

# 2023年海底两万里海底两万里读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 海底两万里海底两万里读后感篇一

1866年至1867年，海上发生了许多起奇怪的事件，许多船只遇到了一个比鲸还要大、长得像纺锤一样的怪兽，并遭到了它的袭击，搅得大家心惊胆战。为了弄清这离奇的事件，美国政府组织了一支清除怪兽的远征队。科学博物馆教授阿隆纳斯也受到了邀请，登上林肯号战舰出征了!

他们在海上航行了三个多月，终于发现了那个怪物，还遭到了怪物的袭击，阿隆纳斯和他的仆人以及一个鱼叉大王一起被撞进了海里，被一艘叫“鹦鹉螺号”的潜艇救了起来。他们在潜艇上和尼摩船长一起在海底下航行，看到了很多从来没见过海底生物，在海底打猎，还去了南极呢!但是他们一直想回到故乡。终于有一天，他们偷偷地逃出了“鹦鹉螺号”。

我很喜欢看这本书，因为他讲了在海底潜行的时候一些奇妙的事情。而且我一直想解开这个谜。其实那个怪兽就是“鹦鹉螺号”!尼摩船长为什么要仇恨陆地和军舰?我猜他的妻子和孩子的死和军舰有关。

## 海底两万里海底两万里读后感篇二

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人公探险者博物学家阿龙纳斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满

传奇色彩的海底之旅。《海底两万里》这是作者凡尔纳的一篇巨著。讲述的是法国生物学家阿龙纳斯教授在深海旅行的故事。故事的起因是发生在1866年的一件闹得满城风雨的怪事。当时不少航行船只都在海上发现了一个大“海怪”，并有船只遭到了他的袭击。在公众的呼吁下，美国派遣了一艘战舰对“海怪”进行追逐。阿龙纳斯教授接受了邀请，参加了这次追逐行动，结果，追逐“海怪”的战舰反被“海怪”追逐，并遭到“海怪”的猛烈袭击。阿龙纳斯教授和他的两位同伴不幸落水，被“海怪”所救，此后便跟随“海怪”周游四海，在海底航行了两万里，探索海底秘密，经历了种种艰辛和风险，最后，他们因不堪海底世界过于沉闷的生活，设法逃走，返回了陆地。

鹦鹉螺号虽然是他虚构出来的一辆潜水艇，但文章中的植物、动物，却又能带给人那么真实的感受。带着我们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，让我们见识了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。从文章的字里行间中，我们都能真真实实的感受到凡尔纳丰富的想象力。在潜艇未发明之前想象出潜艇的构造，电灯未问世前预料到未来生活，充分把科学与故事情节相结合，创造出—一个充满奥秘的深海世界。

文档为doc格式

## 海底两万里海底两万里读后感篇三

在这个暑假里，我读了一些书。其中我最喜欢的是法国作家、人称科幻小说之父的儒勒·凡尔纳的三部曲之第二部——《海底两万里》。

该书中记叙了当时在世界上人们发现了一艘潜水艇，但被误认为是一只大鲸鱼，结果因潜水艇经常撞坏海上的船只，法国政府就派林肯号剿灭这只“鲸鱼”。林肯号船长邀请阿斯拉龙教授和他的助手，教授应约，登上了船。结果在日本附

近海域发现了“鲸鱼”，就在鱼叉手投掷鱼叉的一刹那“鲸鱼”撞上了林肯号，把阿斯拉龙教授、他的助手和鱼叉手摔入了海里。到此刻他们三个人才明白它是一只人造的钢铁之怪。善心大发的船长把他们救起，带他们仨游览了神奇的海底世界，并踏上了从未去过的南极，结果三个人为了以后的自由在北极圈中，冒着北极大风暴逃走了。

幻想自古以来便是推动社会发展的力量源泉。而至这天，事实证明作者儒勒·凡尔纳的一切幻想或是推理都是有现实作为基础的，例如：海底森林，穿越海底隧道(阿拉伯海底地道，苏伊士下方一条通往地中海的地道)，一块沉没的陆地(大西洋洲)。

我听了妈妈的话，明白了知识是必不可少的，只有好好学习才能想象，才能把完美的想象变为现实，才能使祖国更加兴旺。这本书向我们讲述了团结的力量是无限的，只要团结起来，任何困难都能够克服的！

## 海底两万里海底两万里读后感篇四

读完这本书，让我感受最深的还是专家的水的旅行了！看到这，让我想起了凡尔纳的另一件作品神秘岛，非常的好看。

学，哪有不好看之理呢？但同时也呼吁科技在造福人类的时候也要重视科技给人类自身带来的危害，使我的心灵有了更大的收获。

海底两万里是一本有可读性的文章，它作为一本有科学依据和作者远见加博学累积成的小说，为读者解读了海底的知识！更让人看到了古人的智慧！

## 海底两万里海底两万里读后感篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《海底两万里》是凡尔纳的代表作之一,代表了凡尔纳丰富多彩的想象和缜密细腻的行文特点。下面是小编给大家带来的海底两万里读后感悟,希望能帮助到大家!

### 手牵手,一起去畅游海底

一个风雨交加的夜晚,雨把玻璃打地好像蒙上了一层薄薄的雾,从里面看向外面什么也看不清楚。此时的我正坐在书桌前,借着明亮的灯光,听着闹钟的滴答声,读着一本科幻小说——海底两万里。

本书介绍了尼摩船长开着《鹦鹉螺号》带着康塞尔、尼德·兰和博士一刘共闯海底。他们穿过太平洋,跨过印度洋,走过红海,渡过地中海,越过大西洋以及南背极海域,成功地克服了种种困难,饱览了海底奇观。其中给我印象深就康塞尔,他老实、坚强、善良、热心、勤劳、聪明、忠于主人。特别是他最后一点氧气都让给主人的那件事令我无比感动。

当然,令我最感兴趣的还是他们被困在冰层里的那件事。想想看,鹦鹉螺号的氧气只能提供两天了,但要打破冰层还得四天五夜。这样的情况下,怎能不让人着急?可是,他们并没有太慌张,而是保持冷静,想到各种方法可以加快凿冰的速度。终于,他们在最后关键时刻用鹦鹉螺号那大功率的螺旋桨的推动冲破了冰层,让大家都吸着了海上的清爽空气。

看了这本书,我感触极深,我被他们那种英勇无畏的精神惊呆了。如果换成我去,我说不定早就上天堂报告去了,只会船舱里着急地乱跑,和他们相比,我们的气势相差太远了!看他们、挑战凶猛鲨鱼,智击食人族,勇斗大章鱼,逃出冰层……哪一个不是令人惊心动魄的大冒险?我想,我们以后得

一改那衣来伸手，饭来张口的习惯，开始磨练自己的勇气与毅力！

雨仍在淅淅沥沥地下着，风仍在呼呼作响地吹着。我明白了，想要去冒险，光有想法是不够的，还要将勇气与智慧合在一起，才会有一次完美的冒险经历。

记得小学的时候就已经读过《海底两万里》了，不过那时候或许太小，完全不懂里面想表达的意思完全只图快乐。

而今，我又再次翻开紧致的封页，再次品读这本书，才发现太好看了。书里的内容如4d电影，可触可摸十分真实。

那么先让我来介绍一下这本书吧，全书大概内容是这样的：1866年有人以为海上见到了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号的潜艇。随后尼摩船长乘坐这艘潜艇在海底做了两万里的环球探险旅行。

还忆多年前看这本书，被其深深吸引的是因为文章中丰富的描写，大海时而深沉时而活泼，在多变的主格调蓝中，常常因珊瑚等美丽的生物而变得色彩缤纷引人入胜。他们一行人来到海洋底平川，自由自在的漫步，我也好似同他们一道出发一样，入夜美梦也和他们快乐地海洋之旅大同小异了。

小的时候看这本书只注意这些，不过如今我长大了，再次品读这本书却有了不少新的体会。

现在，不仅仅是关注文章美丽的环境描写，更重要的是剖析人物，并从中学习些什么。作者凡尔纳在文中大量运用物理学知识和生物学知识这就是我们可以学习的。像在大海中的光的折射，而在水中的压强知识，生物学中的生物分类，凡尔纳没去过海底但是从书中我却看见了“经验丰富”这四个字，可见凡尔纳合理的想象也是至关重要，我们写文章也可以用上。尼摩抵抗压迫，也是应该被学习提倡的。尼摩心怀祖国，

但却无法实现报国大业，他用海中财宝支持正义斗争，这是每一个反抗压迫之人的典范，而且他学识渊博，可见做个学识多的人是多么重要，多读书是多么重要。

爱读书，读书伴我成长。一本好书，几种不同的味道！

读这本书时，只有一个愿望，那就是与尼摩船长一起驾着“鹦鹉螺”去探索海底世界，叩问海底秘密。故事发生于1866年一件闹的满城风雨的怪事，许多船只在海上发现了“怪物”，法国生物学家阿龙纳斯教授受邀追逐“怪物”，谁知落入水中，却被“怪物”所俘虏，由此开始了一段奇妙的海底之旅。最后不堪海底的沉闷，想方设法，重回陆地。

谁也不曾想到，那海中“怪物”是一艘潜艇。主人是尼摩船长，尼摩船长因为恨世界，恨人类……才想在海的世界中找到安宁。

文章中，我最钦佩的人就是尼摩船长。他的财富可以偿清上百亿的国债并且毫不费力。他勇敢，面对章鱼他义不容辞的上前战斗，面对鲨鱼，他手持匕首，与鲨鱼展开肉搏。抓住鱼鳍，用匕首刺鲨鱼肚子，鲨鱼一命呼呀。他善良，虽说自己已与人类社会隔离，但仍然同情采珠人，爱惜自己的每一个船员和善良、可怜的人们。他沉着冷静，当“鹦鹉螺”陷入南极的冰道时，尼摩船长冷静而沉着的指挥大家把冰敲碎，走出困境。

读完这本书，只能让人赞叹。真是一部伟大的科幻文学作品呀！只能让人佩服作者的写作高超，在描写险象环生时，又从另一面描写出了浪漫迷人，两者之间，又开阔了眼界。险象环生：凶恶的大白鲨，难缠的章鱼……危险无处不在！浪漫迷人：美丽的海底森林和珊瑚王国，神秘宝藏和沉船残骸……开阔眼界：从未见过的海底生物，先进的“鹦鹉螺”让我们不知不觉中增长了生物、科技与地理知识。

《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳的原著。他从小就幻想海底世界的奇妙旅行，但他的父亲是一名律师。一心希望儿子继承他的事业。当他11岁时，曾经想要上船当见习生，远航印度。但后来被他的父母发现。为此凡尔纳挨了一顿揍。当时凡尔纳躺在床上流着泪说“以后保证只躺在床上幻想海底旅行”也许正是这一童年经历，促使凡尔纳后来著名的海底作品诞生。

这本书讲的是一八六六年发生的一件奇异的事情，在大洋里出现了“海怪”。这只“海怪”给人们带来了无穷的灾难。于是法国生物学家阿龙纳斯被任命捉扑“海怪”。但这次追捕过程中他和他的助手以及另一名捕鲸手不幸的跌入海中，后来又泅到了“海怪”的脊背上。才发现这并非什么海怪，而是一艘“鹦鹉号”潜水艇。潜水艇是尼莫船长在大洋上秘密建造的。尼莫船长于是邀请他们一起来做航海旅行。他们从太平洋出来，经过珊瑚海、印度洋、红海、地中海，进入大西洋。看到过许多奇异的海底世界的壮观气象，也经历了许多令人惊奇的险情。最后当船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别。将自己所经历的全部事情与海底的秘密公布于世。

这本书的故事情节曲折生动，人物形象也刻画的栩栩如生。文中的尼莫船长是一个聪慧、知识渊博的人，他也是一个浪漫的带有神秘色彩的人物。他在海底躲避敌人，寻求自由。但也对自己的孤单旅行感到悲伤难过。同时他也是一个十分负责任的人，当船上的人生病死亡时他悲痛欲绝，并深海里埋葬他们。

并不是所有的科幻书都可以这么生动的。这本书从海怪开始，渐渐的把我们带到一个奇妙的另一个世界。讲述了许多课堂上学不到的知识，让后人看到了古人的聪慧和博学。

在紧张而又充实的寒假里，我细心阅读了一部科幻小说《海底两万里》。这部小说的作者是科幻小说的奠基者——儒勒·凡尔纳。

在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇。

这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在一八六六年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。

书中的主人公尼摩船长是一个带有神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。

《海底两万里》不是作者凭空捏造的，它是由远见加博学累计成的科幻小说。我很佩服作者惊人的想象力，丰富的知识，高超的描写手法，比如在写穿越南极冰山的时候，作者把冰海、冰山、巨大的冰缝写得活灵活现，让我们身临其境，仿佛自己就在南极的冰山之中。