

小学分数试讲教案(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小学分数试讲教案篇一

欢迎来到福建教师招考信息网，福建中公教育考试网提供真实可靠的福建教师招聘、教师资格证考试最新资讯，包括招考公告、考录进程、考试培训、面试辅导、资料下载等。我们在福建教师招考信息网等着你回来。

小编推荐 [教师考试面试备考指导 | 13个学科教案【汇总篇】](#)
(按住ctrl点击查看)

一、教学目标 【知识与技能目标】

了解春、夏、秋、冬风的不同特点。 【过程与方法目标】

通过简单的创意和绘画，来表现风吹来时事物的变化及特征，感受不同的风带来的快乐、兴奋、紧张、害怕的心情。

【情感态度与价值观目标】

唤起学生热爱大自然、热爱生活的情感。

二、教学重难点 【重点】

引导学生观察回忆春夏秋冬四季刮风时周围事物和人物的变化。 【难点】

运用线条大胆的表现出风来时的情景和感受。

三、教学准备

多媒体课件、自制教具、扇子、学生作品

四、教学过程

环节一：创设情境，导入新课

自制长纸条门帘下垂，师用扇子扇动，请同学们注意看，发生了什么？生：门帘动了。

师：为什么老师做的门帘动了呢？生：因为有风了。风来了。

师问：风是怎么形成的呢？生答：空气流动产生风。冷热空气流动的快，风就大，空气流动的慢，风就小。风的大小对人们又有什么作用呢？生(讨论后)答：大风能让风车转动，抽水快；大风能让帆船行走的快；可以放风筝，把衣服吹干。师：我忍不住要夸奖同学们了。你们想到风的作用真多。“听，它来了，它又走了，它没给自己留下什么，却给大地换了新装。”

(二)教师细说春夏秋冬的风

注意用语调把四季风的特点和给人的感受表达出来。并即兴板演柳树在不同风中的形态。

春风来了。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”我们都背过这些诗歌，春风像剪刀，把嫩绿的叶子剪出。春风给我们什么感觉呢？生：暖暖的，舒服的。像妈妈的手抚摸着。

学生的想象力很丰富，为什么不表演一下春风中的感觉呢？我们像花一样，在春风中绽开了，微笑一下。那么用线条画春风的时候，一定要自然而流畅，这样才能表现出春风中舒畅的感觉。

师要随机直观演示流畅线条风的画法。

春风中，我们的衣服是什么样的？画面色彩是什么色的？注意观察。

欣赏(课件)：同龄人笔下的春天的风。剪贴加绘画《春姑娘》、儿童版画《放风筝》、黑、白铅笔画《放风筝》。

闷热的夏天，树叶都打了卷儿，狗热的直吐舌头，这时候忽然来了一阵风，啊，你是什么感觉？高兴、兴奋。怎么表现出来？举手欢呼、把衣服画成夏天的短衣服短裤。

当瓜果飘香的季节——秋天来临时，一阵风吹来，空气里飘来瓜果的香气。但，一天天过去，风的脾气变大了。我们欣赏《阵风》这幅画是谁的作品？他是哪个国家的画家？作品名称是什么？阵风是什么意思呢？感受到了风了吗？怎么看出来的？师总结：大风来的时候，有些物体的形态就会发生变化。师即兴简笔画——无风时的柳树。

当大风来的时候，它会有什么变化呢？师即兴简笔画——风中的柳树。风越大树的变化会更大，比如说树干弯了、树断了。

出示课件图片：接着我们再来看看人在大风中的样子。（多引导动作和表情的不同）。观察 从哪里看出画面有风的？风是从哪个方向吹过来的呢？并引导学生欣赏人物的动态及事物随风飘动的形态。

师：欣赏了这些图片，我们知道人在风中不仅有动作的不同，而且有外形的变化，同时还有表情的变化，有舒心的，有兴奋的，有紧张的，有艰难的。

有一首风的儿歌，又科学又好听，对我们的绘画有很大帮助。我们一起来欣赏。

一、十二级陆上很少见。

环节三：巩固练习、创作实践学生制作，教师辅导

讨论：如何结合自己的想象与感受，画一幅非常有趣的关于风来了的作品？师：根据自己的记忆和想像，以自己为主体，表现自己在不同风中的感受。用单色的表现方式画，注意要添画合适情景，画出风来了的感觉。

教师鼓励性讲评：优秀的绘画作品像一朵朵花开在春风里，供我们欣赏；如一张张精美的帆，瞧！我们的帆船出发了！如一台风车，风车转动了，带给我们童年的欢乐。同学们，这，就是老师和你们共同完成的风来了的图画。

五、板书设计 风来了 风的形成和作用

合适情景，画出风来了的感觉。

六、教学反思

查看更多教案，推荐您阅读：[教师考试面试备考指导|13个学科教案【汇总篇】](#)（按住ctrl点击查看）

小学分数试讲教案篇二

教材分析：

这部分内容是在学生已学习百分数的意义，明确了百分数和分数、小数的联系的基础上进行教学的。由于百分数的计算通常是化成分数、小数来进行，而求百分率，又要把计算的结果化成百分数，所以学好这部分内容就为后面学习百分数的计算和应用打下基础。

学情分析：

由于百分数、小数、分数这三者之间有着密切的联系，所以学生对百分数与小数之间的互化不难掌握，学生可以利用自己原有的知识思考怎样互化，再归纳出互化的方法。

教学目标：

知识与技能

学会百分数与小数互化的方法；能正确地较熟练地进行百分数与小数的互化。

过程与方法

通过自学、讨论与交流等学习活动，理解百分数与小数互化的方法。

情感态度与价值观

积极参与百分数与小数互化的学习活动，体验互化方法的多样性，并获得成功体验。

教学重点：

理解百分数与小数互化方法。

教学难点：

在学生掌握百分数与小数基本转化规律的基础上，如何引导学生通过观察分析、概括，掌握它们互化的简便方法。

教学方法：

合作学习法。

教学流程：

一、复习引入

2、把下面各数改写成百分数。

3、把下面的分数化成小数，小数化成分数。

$$0.45=1.2=0.6=$$

二、导入新课

根据分数与小数化成互化关系，请同学们猜测一下，百分数与小数也能互化吗？是的，百分数与小数也能互化。在生产生活中，为了简便，经常需要把小数或分数化成百分数，或者把百分数化成小数或分数。这节课我们就探究百分数和小数的互化方法，并能正确熟练的进行互化。（板书课题：百分数和小数的互化）探索新知。

1、认真阅读课本80。

2、总结方法。

师：除了把小数转化为分数再转化为百分数的方法外，你还有更快捷的方法吗？学生组内交流，明确结论：把小数改写成百分数，只要把小数点向右移动两位，同时在后面添上百分号。小数点向右移2位，添上%（同时板书：小数百分数）

3、填空：小数化百分数，先把小数转化成（）数，再把分数转化成分。

5、认真看课本80页自学。

例2：百分数化为小数。

6、如果反过来把百分数直接改写成小数，又是怎样的呢？你

还能说说吗?小组合作交流得出:把百分数改写成小数,只要去掉百分号,同时把小数点向左移动两位)

7、出示例2:把27%、135%化成小数。

师:请学生从右往左观察例1中三个例子,想一想把百分数化成小数应该怎样做?请同学们试一试。(学生板演)让学生用一般的方法转化后汇报。

师:观察百分数数和化成的小数,想一想怎样能很快地把百分数化成小数?并让学生说说怎样移动小数点?教师进行评价,引导验证规律。去掉%,小数点向左移2(同时板书百分数小数)

三、课时小结

向大家介绍一下今天你掌握了什么新知识?学得轻松吗?是用什么方法学的?

四、作业

完成相应的练习册。

小学分数试讲教案篇三

教学目标

- 1、运动参与:在练习与游戏活动中,提高足球射门的能力,发展学生奔跑、跳跃、灵敏、反应、协调等身体素质。
- 2、运动技能:通过小足球射门与游戏的教学,向学生传授脚内侧射门技术。
- 3、身体健康:能利用足球进行运球和射门。

4、心理健康:充分促进个性的发展,体验足球射门的乐趣。

5、社会适应:培养交往能力和团结协作的意识。

学生分析

足球是学生特喜欢的一项体育运动,有很强的集体性和趣味性,通过足球活动能发展学生的多项身体素质。还可以充分激发小学生参与活动的积极性和主动性。提高少年儿童的综合素质,培养竞争意识和团结合作的精神。但如何进一步提高足球技能,需要教师加以引导。本课中就是让学生在教师的指导下初步学会足球的简单运动动作,知道简单足球动作术语。在教学中主要强调突出“游戏”二字,在游戏中熟悉球性,培养学生对足球运动的兴趣和爱好,初步养成不用手而用脚触球的意识和习惯。难点:脚内侧部位对学生来讲不是很清楚,教师采取的方法是在这一位置贴上标注物,通过多种游戏强化,让学生在兴趣高昂的状态下,体验脚内侧射门技术。

2、让学生进行小足球比赛游戏,让学生展示自我,符合儿童心理。 设计思路

一片足球场 小足球20个 栏架6个

1. 课标指出开发和利用各种体育生活资源是激发学生运动情感的重要手段。课上运用了生活中的废纸,在学生手中变成了一个足球,为足球走进生活游戏打开了绿色通道。2. 体育源于生活,更应贴近生活。传统的足球运动具有强烈的对抗性。现在越来越远离学生的生活。学生只是在心中虚拟的喜爱,根据这一情况,本课将足球运动换成儿童话、娱乐话的体育活动,让学生亲近足球,亲身享受足球运动带来的愉悦,张扬了学生的个性。

小学分数试讲教案篇四

上课（稍停顿）同学们好，请坐。同学们，看黑板，请大家先齐读一遍课题，预备，起！（稍停顿）嗯，同学们读得真棒！

同学们，老师想知道，看到这个题目你们想到了什么？谁愿意跟大家分享一下答案？（稍停顿）好，你来说。（稍停顿）嗯，你回答的真清楚，真棒！老师真希望每节课都能听到你的发言，请坐吧。

同学们，那经过预习课文，老师相信大家已经借助工具书解决了文中的生字词。下面老师就来检查一下同学们的收获。

哪位同学先来读一下课文后面的生字？（稍停顿）你来。（稍停顿）嗯，好，读的真不错，请坐。还有哪位同学想来试一试？（稍停顿）好，你来。（稍停顿）嗯，你的读音真标准，老师都快比不过你了。

同学们，咱们的课文后面还有几个词语。哪位同学来读一下课后的这几个词语呢？（稍停顿）好，你来。（稍停顿）嗯，你认识的字真多，真是“识字大王”啊！请坐。

经过老师刚才简单的检查呀，发现同学们对生字词掌握的非常牢固了，这里老师再提醒大家注意这几个生字词的写法。同学们，看黑板，这个“x”字请注意，是平舌音还是翘舌音？（稍停顿）好，请同学们记在书上。（稍停顿）还有这个“x”字，请注意，它的右边是这样写的，请同学们在练习本上写一遍（具体哪个字、哪个音你可以现场发挥）。（稍停顿）

大家的读书声音真响亮！

哪位同学来说一说我们这篇课文主要讲了什么呢？。（稍停顿）你说。（稍停顿）很好，敢于大胆发表自己的见解，令

人佩服！请坐。有没有同学来补充的？（稍停顿）来，这位同学。（稍停顿）你的表达特别清楚，让大家一听就懂！很好，请坐！

大家都说的很好。我们这篇课文主要是讲了：（文章的主要内容）。

默读完的同学请坐端正。（稍停顿）好，哪位同学愿意分享一下自己的答案？（稍停顿）好，你来说。（稍停顿）你的回答真令人高兴，大家都愿意听你回答，非常好，请坐。还有同学要补充的吗？（稍停顿）好，你来说一下你的看法。（稍停顿）你真聪明，比老师分析的还好，真棒，请坐。

刚才同学们说的都非常好，那总结一下同学们刚才的回答，课文主要从x方面来进行描述的。第一是（ ），第二是（ ），第三是（ ）。（板书文章的主要脉络层次）

1 / 4 五、文章的思想感情教学

那么在了解文章是从（ ）个方面来描写的以后，老师想问大家，通过对这篇文章的了解，你感受到了什么？哪位同学愿意起来说一下。（稍停顿）好，我们请坐在后排的那位女生来回答一下。你感受到了什么？（稍停顿）你的答案正像老师想的一样，将来你一定比老师棒！请坐！

好，同学们，经过这节课的学习，大家已经对这篇课文有所了解。那么这篇课文给了你怎样的启发呢？（稍停顿）（回答略。主要是学生学习文章中的情感或人物的品质）恩，你的回答令老师感到非常满意，无可挑剔，真棒！

老师希望其他同学也能像我们这位同学一样去学习（本文的教育意义）

老师希望大家可以带着（ ）的感情再次有感情地朗读一遍课

文。（稍停顿）

那么下节课，我们将深入到课文里面，去感受文章的魅力。
（是不是还需要布置作业？）

2 / 4 问中不可能每位同学的回答都是正确的，这时你可以说：这位同学你来回答！嗯，请坐。大家同意他的说法吗？来，你来说说。哦，你不太赞同他的答案啊！那么你能不能来说说吗？嗯，你回答的真棒！3、如果是提问的这个问题比较简单，在文中一目了然，你可以这样说：哈哈，看来大家一下子都找到了答案啊！那么请大家一起来说说吧！哦，是（内容）呀！（师重复一下答案）

下面就该讲解这篇课文的主要段落中的重点句子，一般把小组讨论环节设置在这里。为了显示出多媒体教学，你可以在这里将重点句子以出示课件的形式展现出来，当然我们是模拟课堂，你需要指着黑板的左半边，假装这里是屏幕，然后说：1、请看大屏幕上的这段话（板书“课件1”三个字）2、用手指着说：谁来读读这段话呢？你来读！你来读！3、那么从这段话中你们体会到了什么？分小组讨论，注意：小组一般是平时都分好的，所以你只用说：下面请同学们分组讨论一下，一会儿老师找各小组代表汇报。由请第一小组代表汇报，你们找的真棒，（师说出生找的内容）大家快把掌声送给他们吧！第二小组汇报，（师复述内容）哦，第二小组同样表现得很好，老师对前两个小组都非常满意。那么下面老师想看看其他小组的表现。哈哈，这么多人举手啊！来，就第四小组吧！第四小组的表现真棒啊！看来同学们都表现得非常优秀！大家快把热烈的掌声送给自己吧（师拍三下手）！4、好，下面就让我们带着这种感情，一起来齐读这段话吧！（老师为了展现自己，可以将这段话读出来；也可以让学生进行一次比赛朗读）5、如果这段话中有重点词语或成语，可以提问同学说出它们在文中所指代的意思。注意：（老师可将这些词语板书在课件1里的位置）分组讨论的3 / 4 环节一般就是这样，如果文中有两三个重点段落，解决办法综上所述，出示课件2、课件3。但

是小组讨论环节只需在里面涉及一次就行啦!

然后请同学们学习了课文后,谈谈感受或是想对文中的人物说些什么?最后师总结全文;布置课下作业。1、如果你总结完之后,时间还充足的话,就该进行拓展延伸环节。这个环节是这样的:出一或两道题(让学生结合课文再联系生活实际谈一谈)注意:这道题要出的有一定水平。2、如果你在讲这篇课文时,还没讲到小结处,评委老师就提醒你只剩下两分钟时间,这个时候你千万不要急。你可以这样说:同学们,这节课我们就先学习到这里,大家今天的表现令老师非常满意,和大家一起学习老师很开心,老师都有点舍不得离开大家啦!可是下课时间快到了,下节课我们讲继续学习这篇课文。最后,谢谢各位评委老师,我的课讲完了。把黑板上的板书擦干净,然后离场。

讲课时面对评委的目光,要柔和不慌张,切忌咄咄逼人。仪表端庄大方,讲课时面带微笑,切忌表情太夸张。如果评委老师问你问题时,要认真回答。板书不少于20字,字迹工整,避免错别字。一定要充满自信和激情!(朋友们,这些都是俺请教了多个老师以及往年当过评委的老师们的,积累的些许经验,暂时就想到了这么多。请大家再多多指教,谢谢!)

4 / 4

小学分数试讲教案篇五

课题:《小纸船的梦》

年级:四年级

课型:新授课

课时:一课时

教具：多媒体课件、电子琴、彩纸、双响筒

教学目标：

情感态度与价值观目标：学生用圆润柔美的声音，和谐统一的音色来表现对未来的憧憬，感受小纸船对美好生活的向往以及对生活积极乐观的态度，进一步树立学生终身学习的愿望。

知识与技能目标：能用柔和、连贯的声音，悠长、平稳的气息演唱这首二声部的合唱歌曲，并能准确唱出八分休止符，感受到小船随波飘荡的韵律感受和声的美。

过程与方法目标：聆听和演唱歌曲《小纸船的梦》，通过演唱理解歌词的情感内涵。初步感受合唱曲中的和声效果，通过二声部合唱表达出主人公向往成长的梦想。通过探究合作的方式体会小纸船带给我们的乐观、奔放地情绪。

教学重点：学唱歌曲，并能用自然轻松的声音有感情地演唱歌曲，达到背唱效果。教学难点：掌握歌曲的旋律走向，深刻理解歌曲所表达的情感内涵，唱好曲子的副歌部分。

教学过程：

(一)组织教学，激趣导入 1、师生问好 2、谈话导入

教师出示课前准备好的小纸船和彩纸。

师：同学们，你们发现老师桌上多了什么东西呢？

生：小纸船和彩纸

师：对，是小纸船和彩纸。这只小纸船有自己的梦想，小纸船的梦想就是有个美丽的家园，同学们我们每个人都和小纸船一样有自己的梦想，老师想知道我们同学心中的梦想是什

么?谁能说一下?举手告诉老师。

播放歌曲《小纸船的梦》，学生认真聆听。

生a:他想快点长大。

生b:他想当船长。

.....

课件出示关于船的图片。

课件出示歌词，教师敲击双响筒，带领学生有节奏、有感情地朗读歌词。

3、学唱歌曲旋律

(1) 课件出示正歌部分，用u来跟琴模唱主旋律，达到练声效。

(2) 师生合作，进行旋律对唱。

(3) 在旋律线上出示歌词，学生初步尝试唱词。(4) 学唱副歌部分□a□学唱高声部

b□引导学生自学低音声部

c□学生分组练习并配合演唱两声部，充分感受合唱的感觉，感受它的和谐统一。

4、完整演唱歌曲，教师指导、纠正

生：是向上的师：对，它的旋律走向是向上的，体现出来我们对梦想的向往，对未来的向往和憧憬。

(三) 创编旋律，动手实践 1、请同学们也用向上的旋律线条

创编一条简短的4小节的旋律来表现你的梦想。

- 2、学生创编旋律，并把自己创编的旋律唱出来和大家一起分享。
- 3、用课前准备好的彩纸折小纸船，看谁折的又快又好。
- 4、引导学生进行自评、互评，教师总结，鼓励学生。

课堂小结，情感升华

师：今天咱们一起愉快的学习了《小纸船的梦》，在学习中大家树立了远大的理想，但梦想归是梦想，只有梦想醒后挥汗如雨的人才能将梦想变为现实，所以，老师希望同学们能够用实际行动，通过努力，达成自己心中的梦想，最后，请同学们拿出一张小纸条写上自己的梦想，折好纸条放进船里，让我们驾着满载理想的船，扬起希望的帆，乘风破浪，继续前进吧！

播放音乐，学生唱着歌曲，晃荡着小纸船走出教室，去寻找自己的理想。

应聘美术老师试讲法宝“三力三忌”

写给正要参加应聘美术老师要从参加试讲的同胞

招考新教师的试讲法宝“三力三忌”

——参加yw市2011年招考教师试讲评委后的体会

习等内容及其为什么要涉及这些内容的原因)陈述出来，让大家评价。

后想当美术老师的试讲有一些帮助。要有“三力”

自信力

对自己要充满信心，绝不能心里奔溃，想想这么多人，这么复杂的考试程序，坚持到底，相信自己是最棒的，相信自己是肯定可以的。做到礼仪有节、眼神沟通、手势自然、语言流畅、穿着得体。首先在礼仪上要有节，敲门后，推开一条门缝，看到教室里的评委示意或者自己去感受可以进去了吗？就从容地进去。一进门挺直腰杆，环视评委一遍，告知我是什么组别几号，同时在黑板右上角书写号码。开始试讲时普通话要流畅，尽量标准，注意抑扬顿挫，同时眼神要平视评委老师，不能捧着自己书写的教案。手势摆动要自然，不要太做做，有的手会没有地方放，这些肢体语言在试讲演都可以有个预设。穿着要得体，女孩子不要太露的，穿裙子也尽量不要太“妖艳”，太粉色或者是纱料透明的。在讲之前看看一眼自己的服装有没有不整体的地方，像有一位女生是穿衬衫的，结果一边是栓在腰带里面，一边衣角是挂在外面，一边走一边讲，晃荡着感觉不好。好几位男生，衬衫衣服感觉很不错，可是都是散在皮带外面，假如扣在皮带里面也许更加精神，老师的感觉会更好，干净利落，不是说美术老师就是邋遢的形象。有几位女生很好，直条的短袖衬衫，胸前一个连在衣服上的蝴蝶结子，束腰，外披短袖短装，感觉就是一位老练的慈祥老师。在试讲过程遇到“疙瘩”，力不从心，一定不能着急，要静心，其实评委不是无情物，会整体考量的。像有一位老师一进来很有礼貌，很轻松，讲到一半，说讲不下去，想走了，我们都说还有时间，继续讲，很不错的，都是一番鼓励的话语，最后坚持下来了，成绩也不是最差的哦。

理解力

还知道哪些特别经典的城市雕塑呢？你了解这些作品的真实意义吗？

表达力

师不是简单重复。

势思想，不要混同。美术的视觉性、实践性、人文性、趣味性等如何去充分展示。

三忌

要关注的。

三忌：随便装，不修边幅。尽量端庄大方，不花俏。

一些小窍门

可以利用纸和笔去想哦。2. 不带任何材料，女孩子可以用发夹、包包等物品。3. 要带手表，电子表方便，最好数字显示大一点的。

听语言，找出问题，自己尽量去修补。5. 锻炼好语言和眼神。

本文作者：王晓文

小学美术试讲教案 | 《飘来飘去的小岛》

欢迎来到福建教师招考信息网，福建中公教育考试网提供真实可靠的福建教师招聘、教师资格证考试最新资讯，包括招考公告、考录进程、考试培训、面试辅导、资料下载等。我们在福建教师招考信息网等着你回来。

小编推荐 教师考试面试备考指导 | 13个学科教案【汇总篇】
(按住ctrl点击查看)

一、教材分析：

本课是人教版美术四年级(下)15课飘来飘去的小岛，学习领域为造型?表现，1课时。

本课的要点是让学生利用白色泡沫板制作小岛，培养学生的

创造力和动手制作能力。

(问题：考生在分析教材时由于教材上只沉陷了一些泡沫小岛和海洋，学生在处理设计教学步骤时不知该如何下手，被简单的教材给难住了，没办法拓展，其实就从教材本身出发，先抓住教材的主干，是为了培养学生的动手制作能力，之后在教学环节上增加趣味性和互动活动，切忌在大方向上卡壳导致后续无法进行。)

二、教学目标：

1知识与技能：学习用白色泡沫板材料制作作品，体验白色泡沫板材料的特性。

2：利用泡沫板有创意的动手制作小岛，培养学生的创造力和动手能力。

3情感态度：学生通过实践体会美术制作的魅力，树立美源于生活的理念。

(问题：学生在处理三维目标时，极容易把知识与技能目标、过程与方法目标弄混淆，其实针对本课和所有设计应用课时，知识与技能目标是源于本课的基础美术知识点和一些操作步骤，即是静态的知识；而过程与方法目标即掌握制作步骤后去运用的过程，是动态的知识。)

三、教学准备：

泡沫板、卡纸、画笔、小刀、胶带等材料

(问题：一般在陈述时可只说特殊工具、一般教学准备如多媒体□ppt□图片可不说；试讲前可以不陈述工具，但是需要在教案上写出来，而且在动手制作环节明确指出有哪些工具。)

四、教学过程： 1、导入新课：

放动画片《鲁宾逊漂流记》。你想要一座漂来漂去的小岛吗？怎样才能让小岛漂来漂去？

(问题：学生想不到贴切的导入，为了新颖创意强加导入，如本课时有学生用东方之星沉船事件，想通过时事新闻用小岛来拯救失事者，一是对于4年级的学生来说东方之星沉船事件的消极影响过大，二是与本课主题不太贴切，建议用欢快的例子去引导小学课堂。)2、引导阶段：

启发学生谈谈自己对小岛的印象。

看课件，分析岛屿的特点，以及岛屿上的动植物的情况。

鼓励学生大胆的联想漂来漂去的小岛上都会发生什么事情。

(问题：很多学生在试讲时没有考虑学情，以成人的角度去教课，导致过程简单，没有引导和铺陈。一般来说，在导入之后，可以进行一个问答和谈话，从标题出发，如飘来飘去的小岛，可以让学生谈一谈见过的小岛，小岛的构成，小岛的彩色；如千变万化的帽子，从帽子出发，谈一谈生活当中有哪些帽子；如此可以把课堂展开，从学生的生活实践出发也可以唤醒学生的课堂兴趣。)3、创作阶段：

讨论：我们用什么材料，怎样表现漂来漂去的小岛比较好？

从自己组带来的材料中找出最适合做漂来漂去的小岛的，并说明原因。

(问题：有些考生在设计时过于死板，没有紧扣题目，课题是“飘来飘去的小岛”，所以需要让学生讨论材料的特质，从而引出泡沫板、塑料瓶等特殊材料。加上小岛制作步骤简单，基本不需要老师动手做示范，所以在材料讨论完成后可

以直接进行课堂动手制作环节，不要按照试讲的思路硬要加示范讲解环节，如果有学生)

作业要求：用白色泡沫板做小岛，然后在纸上画人物、建筑物等，剪下粘贴在小岛上。

可以由学生单人完成;也可以小组为单位，分工合作完成。

教师应鼓励学生制作出不同形状、风格的小岛。材料也可以多样化，以利于激发学生创作愿望。对比哪一组的半成品的质量更好，装饰更加美观。1.看外观。2.看构造。3.看装饰。

(问题，考生设置的自评，互评，师评，流于形式，没有发挥真正的作用，虚有其表。具体表现为请几个学生上台展示，然后请学生评价，最后老师总结表扬全班的表现。如何把环节展开让考官感到真实可观呢，一，给学生的作品或画作起名字，老师在请学生展示时说出名字;二，学生的点评不用过于专业化，从简单的颜色，线条;三，最后的师评，专业化，对作品进行具体的分析，着重表扬学生的创意。)

以上是中公资深讲师张晓霞针对试讲考生在面对较简单设计应用课(以飘来飘去的小岛为例)时出现的问题，考生备考时应注意教材难易的处理方法，总结出个人备考不同领域的试讲思路。

查看更多教案，推荐您阅读：[教师考试面试备考指导|13个学科教案【汇总篇】](#)（按住ctrl点击查看）