

2023年梅花演讲稿三分钟 梅花香自苦寒来演讲稿(精选5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

梅花演讲稿三分钟篇一

大家好：

花的世界里开放着各种争奇斗艳，多姿多彩的花儿。因为他们是美好的象征，所以，谁都喜欢。有人喜欢华贵艳丽的牡丹，有人喜欢绚丽火红的玫瑰，有人喜欢淡雅幽香的水仙，但我却偏爱独傲霜雪的梅花。

梅花——自古以来，都是诗人们赞颂的对象。就像毛泽东的“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”陆游的“零落成泥碾作尘，只有香如故。”以及王冕的“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”。这类诗句不胜枚举。

梅花没有牡丹的雍容华贵，没有菊花的尊贵典雅，没有水仙的婀娜多姿，但却有着超凡脱俗的傲骨。它不开在阳春三月，而是开在寒冬腊月。迎接它的不是和煦的阳光，而是凛冽的北风；滋育他成长的不是和风细雨，而是冰天雪地。

然而，当你漫步在它身旁，映入你眼帘的却是傲然挺立的枝干，含苞欲放的花蕊。瞧，那一朵已经开放，红红的，细细的花蕊伸出，红红的花瓣紧紧的依偎着花蕊，像母亲拥抱着婴儿。细细的花蕊间，零星点缀着白色，丝丝缕缕，情意绵绵。那就要开放的，饱胀得快要裂开，勇敢地迎接风雪的考

验。啊，这就是梅花。三九严寒，任凭风霜雪打，从不低头弯腰，依然那样娴静，用它那高洁质朴的性格，洗涤人们的心灵，陶冶人们的情操。

梅花也是报春的使者，但“俏也不争春”。当百花争艳，它却像害羞的姑娘躲“在丛中笑”，默默的积蓄力量，孕育生机，准备再与冰雪搏斗。

生活的历程中免不了风霜雨雪。我们应从梅花精神中吸取力量，以梅花的坚强精神去对待前进道路上的困难。

梅花演讲稿三分钟篇二

梅花香自苦寒来，在慧谷幼儿园舞蹈训练快结束了，回顾其中的点点滴滴，让我感到有苦也有乐，精彩而充实。此时此刻，当我执笔写下这短时间的训练感触时，深知自己不仅仅是健壮了体魄、增强意志、提高了舞蹈素质，更加是受到了一次心灵上的深刻洗礼，磨练了自己坚强的意志，培养了自己的胆量和自信心，培养了健康向上的心态，增强了团队意识和组织纪律观念。这也是我在舞蹈训练中所获得的最宝贵的财富。

来慧谷之前，我的胆子很小，可到慧谷后，我的胆量变大了，因为每次到慧谷，我们就先玩一个游戏，玩游戏之前，要先介绍自己，大声地说出自己的名字，刚开始，我不敢上台说，声音像蚊子叫似的。可到后来，看着慧谷幼儿园老师们那亲切的笑容，那鼓励的眼神，那甜甜的声音、、、我不害怕了，我胆大了，我勇敢的走上台了。我们先后学了“蒙古族舞”和“鼓娃与山妞组合舞”。在“蒙古族舞”中，我还给大家做示范呢！现在想想，我都会偷着乐呢！妈妈都夸我自从来去了慧谷幼儿园，变化可大了！

外的东西。那就是认真对待自己的错误，跳得过程中，每出现一个动作错误，老师都会毫不留情地指出，纠正。也许生

命中的美丽也就在于袒露自己的错误。那是一种真实的美。不刻意隐瞒什么，不对就是不对。而在这种自然中流露的那种质朴是任何东西也粉饰不来的。或许学到的东西远不止这些。但是紧张而又愉快的训练中的亲身体验，严格而又平易近人的老师的谆谆教诲，我想，我终身受用不尽了。

慧谷幼儿园，从你这儿，我学到了许多我终身受益的东西。我永远爱你！

梅花演讲稿三分钟篇三

有的人最喜欢牡丹，因为它是花中；有的人最喜欢玫瑰花，因为它鲜艳的颜色让人羡慕；有的人最喜欢荷花，因为它出淤泥不染。不过我最喜欢的是梅花。

我喜欢梅花不仅是因为她的朵朵冷艳、纯洁无暇‘独芳自赏的这种美，而是因为她的那种由内而外的那种美。

在冬天，仅仅能为这枯萎的冬天点缀几分绿色的松柏，在这残酷的暴风雪中，也被盖上了厚厚的雪被。那些往日的娇艳、富贵、神气的花儿们，在冬天的摧残下，如今也仅剩下的矮小的枝，像是对冬天投降了，只是一个劲地发抖、叹气，只能悲哀的等待着死神的到来。

而就在此时，就在这漫天遍野的雪中，就在这万物的哀叹声中，梅花出现了，就在这雪地中傲然挺立着、怒放着。她那高而细的枝干，丝毫受不到风雪的影响。傲雪临霜、亭亭玉立、坚忍不拔。

这就是我喜欢梅花的原因。她虽然不如那牡丹高贵，不如那玫瑰耐看，不如那迎春花让人喜爱。不过她比牡丹不畏寒冷，不会像冬天低头；比玫瑰谦虚，不爱张扬；比所有花都多了一种品质，一种别的花都没有的品质：傲雪斗霜、谦虚乐观。所以才能排在“四君子”之首位。

中国人之所以喜欢梅花，是因为她的美貌吗？不。是因为他有中国人的骨气，中国人的胸襟。在陈慧英笔下的《梅花魂》里曾写到：“一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！”而这梅花的秉性也是值得思考、品味的。

梅花美，却把美留给了洁白无瑕的天地；梅花香，却又有谁知道“梅花香自苦寒来”的艰辛；梅花俏，却“俏也不争春，只把春来报。”她傲雪斗霜、谦虚乐观。以一抹余红换来春满天地的无限风采！

冬天来了，梅花又对我们甜甜的笑了。

梅花演讲稿三分钟篇四

演讲稿在开头后要迅速转入主体，这是演讲的正文和核心部分，也是演讲稿的高潮所在，能否写好，直接关系到演讲的质量和效果，内容的安排，以下是由本站pq小编为大家收集整理出来的荷花品格梅花精神优秀演讲稿，希望能够帮到大家。

我于近日去一荷塘观赏，七月荷花已经进入怒放的时节，荷叶挺拔宽大，荷花高雅清静！整个荷塘令人一下子从喧嚣中脱离出来。

在已经开放的荷花和将要开放的荷花中，让人感觉惊喜振奋和期待的是将要开放，但尚未开放的荷花。欲开的荷花花瓣包在一起，上面红黄绿交错，让人充满了强烈的期待。无论是视觉还是心理感受，没有开放但将要开放的荷花更令人愉快。已经完全开放的荷花，实实在在让要感受到什么高风亮节。已经开放的荷花，花瓣宽大，像小孩的手掌向四周张开，洁白无任何瑕疵，高雅、洁净，在风中随风轻轻摇荡。所谓出淤泥而不染实在是最恰当的描述。

我同时也有某种伤感，当这些高雅纯洁的荷花展现它们的鲜艳的时候，很快它们就将凋谢，变成了残荷败叶。于是我想，对于荷花来说，重要的是它的开放呢？还是它的生长过程，它从淤泥之中，小荷才露尖尖角到持续的壮大、盛开最终凋谢，整个荷花的精神和意义在于它的花朵呢？还是在于它与众不同的生长过程？我个人倾向于荷花被人称道，重要的不是它的花，虽然它的花很漂亮，但真正吸引人们的是荷花的生长过程和在与淤泥而不染！生与不令人愉快的环境中，自信、坚定的保持自己的本质不断成长壮大。重要的是成长的过程，重要的是面对环境的不屈服，重要的是奉献给社会和人们自己最美的，最有价值的一面，然后悄然逝去，这就是荷花的品质，这就是我观荷花的感受。

回来的路上我想起了梅花，梅花其实并不好看，无论花朵还是枝干均不好看！但是我们已经赞颂了梅花几千年！我们甚至把自己比作梅花，把梅花作为整个民族的象征！都是因为梅花在苦寒之中坚韧的成长，在困境之中将生机提前报送，当生机无限时，梅花悄然逝去！

梅花、荷花的可敬根本是由于伟大、可贵的精神！

梅花的象征意义？梅花具有什么品质——梅花的花语：坚强，忠贞，高雅。

梅花的解读

梅树的花，是蔷薇科梅亚属的植物，寒冬先叶开放，花瓣五片，有白、红、粉红等多种颜色。梅花又名“五福花”是中国传统名花，她象征着快乐、幸福、长寿、顺利、和平。梅花不仅是清雅俊逸的风度使古今诗人画家为它赞美，更以它的冰肌玉骨、凌寒留香被喻为民族的精华而为世人所敬重，与兰、竹、菊并称为“四君子”。中国历代文人志士爱梅、颂梅者极多。

梅花的花语：凌霜斗雪，迎春开放，风骨俊傲，不趋荣利，坚强，忠贞，高雅。

梅花以它的坚贞不渝、高洁、坚强、谦虚的品格，给人以立志奋发的激励。在严寒中，梅开百花之先，独天下而春，因此梅又常被民间作为传春报喜的吉祥象征。梅花是岁寒三友之一，自古以来，人们都赞美她的傲雪精神，她的孤独的不与百花争春的高洁的美。所以，她象征高洁、坚强的人。

梅花的品质：不惧风雪、坚贞不屈、坚韧不拔，顽强不屈、傲雪欺霜、不屈不挠、傲骨梅花被民间作为传春报喜的吉祥象征。

梅花品格高尚，铁骨铮铮。她不怕天寒地冻，不畏冰袭雪侵，不惧霜刀风险，不屈不挠，昂首怒放，独具风采。人们见到梅花，便会受到坚强、刚正和高洁气质的熏陶和激励。

梅花演讲稿三分钟篇五

荷花，也就是莲花，素有“花中君子”的雅号，自古以来，就被人们视作高洁、淡泊、坚贞等象征，其“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高尚品质成为很多人的座右铭，也是我们党员干部应该具备的一种可贵品格。梅开百花之先，独天下而春，还与松、竹并称为“岁寒三友”，以它高洁、坚强、谦虚的品格，给人以立志奋发的激励，是人们干事创业的精神指引。

当前，我市正处于非常关键的发展时期，需要广大党员干部在干事创业中秉持荷花品质、梅花精神，自觉把思想和行动统一到中央、省委、市委的工作部署上来，改作风、树形象、做表率，凝心聚力推进新常态新创业。

秉持荷花品格、梅花精神，要有敢于担当的魄力。无数事实

表明，要做到像荷花、梅花一样纯洁无污，就要真正为人民掌好权、用好权。但是现在，有的党员干部却刻意歪曲荷花品格、梅花精神的本意，尽享做太平官的清福，不同程度地存在着“为官不为”现象。唐代常德诗人李群玉曾题诗咏梅：“已被儿童苦攀折，更遭风雨损馨香。”赞颂梅花不惧严寒、凌雪怒放的高贵精神。越是工作任务重、矛盾多、压力大，就越考验党员干部的品格。市委六届十一次全委(扩大)会议暨市委经济工作会议提出，全市党员干部要有荷花品格、梅花精神，就是期望广大党员干部能站在时代的高峰顺势登高，敢于担当、群策群力、奋发作为，以抓铁有痕、踏石留印的狠劲，以咬定青山不放松的韧劲，以不达目的不罢休的拼劲，带领全市人民向着共同的目标奋力前行。

秉持荷花品格、梅花精神，要有刚直不阿的正气。莲与廉不仅音同，而且意同，皆有清、净、直、节之意，梅也有洁、静、雅的文化意义，所以莲与梅不仅血脉相通，而且灵性相通，始终在默默地坚守着自己不染、不妖、涤尘、脱俗、祛燥、趋直、超群之精神。现在，党员干部中确实存在不敢坚持原则、奉行“好人主义”的现象。有的遇到矛盾绕道走、碰到困难往后退，该抓的不抓、该管的不管、该改的不改；有的有心“栽花”，无意“栽刺”，该教育的不教育，该批评的不批评，甚至出了问题还包着、护着。如果任由这种情况发展下去，势必败坏干部队伍风气，损害党的执政形象。因此，我们党员干部就要像莲、梅一样，在是非面前，旗帜鲜明、原则至上；在难题面前，敢闯敢试、敢为人先；在矛盾面前，敢抓敢管、动真碰硬，任何时候都不当“和事佬”，不当“好好先生”。

秉持荷花品格、梅花精神，要有淡泊名利的胸怀。荷花和梅花向人们展示了一种低调淡泊、不事张扬、清静正直、无私奉献的襟怀，这正是党员干部为官从政需要的精神品质。党员干部要坚持辩证思维，以平衡的心态对待得失，以豁达的胸怀看待名利，以奉献的精神服务社会，不为浮名所累、不为私利所缚、不为权欲所惑。要树立正确的权力观，把权力

视为服务、当成责任、化作动力，把精力集中到园区攻坚、城市提质、民生升温等创业实践上，集中到为群众谋福祉上，竭尽全力搞建设，集中精力促发展。要正确对待组织，正确对待群众，正确对待同志，正确对待自己，始终保持锐意进取、奋发向上的良好精神状态和工作状态。

“位不在高，廉洁则名。权不在大，为公则灵。”经济发展新常态为常德的发展提供了弯道超越的新机遇，创业干事新风尚为常德的未来沉淀出心齐气顺的新环境，机遇稍纵即逝，发展时不我待，全市广大党员干部都应秉持荷花品格、梅花精神，以更加饱满的激情、更加务实的作风，投身到新常德新创业的伟大实践中来。

挖掘荷花品格和梅花精神内涵，弘扬荷花出污泥而不染的品格和梅花傲霜迎雪的精神，培育廉洁文化，进行润物无声、潜移默化的廉洁从政、廉洁从业教育，纯洁广大党员干部群众人生观、世界观和价值观，大力营造风清气正的社会环境。县纪委干部教育室、县文联联合主办以“荷花品格、梅花精神”为主题的征文活动，并为此选了一批优秀作品在微澧州平台上刊发。

许久后，我才得知他是我小学同学的父亲，甚至，我们老家都相距不远。按理说，我对他们应该是很熟悉的，但自从这个同学转学后，我至今未与她见面，与她的父亲打交道不多，唯有的几次，却让我印象非常深刻。

那时，我在老家电视台工作。县里的张津公路翻修改造时，单位的领导让我去跟张津公路做新闻采访报道，这样年终时便可签下一点宣传赞助费，有了这点费用，我才能将基本工资领到手，安心过个年。领导是照顾我，宣传费——对每年都难以完成又从不积极主动完成任务的我来说，是一道难以逾越的坎。我前后给张津公路做了十几次报道，自认做的质量不高，又是第一次独自去合作单位讨钱，一路上惴惴不安，也不敢提前跟他联系。运气不太好，去了三次，才遇到

时任张津公路改善工程开发有限公司总经理的他。他一见到我，听我支支吾吾地说明了来访的缘由，便毫不犹豫地签单了。我大舒一口气。他签完，看着我，突然很是歉意地说道：“丫头，不好意思，我晓得你们拍得很辛苦，主要是经费太少，要不，我也会给你补齐的。”我一愣，这才发觉要他给我签的费用，相比我们的付出，实在是太多了。也正因为这一点，我心中隐隐，难以启口。可他一个领导，能设身处地为我们考虑，让我很感动。他说得很诚心，是觉得自己能力有限，无法帮助到我，心里有愧疚。后来，他给台里的宣传费，不多不少，看得出很是按原则办事的。

还有一次，是兄弟县市来澧县举办羽毛球比赛，接到采访任务后，和往常一样，我跟负责赛事的他联系。由于当时台里外出采访的交通工具有限，我便询问他：“在采访当日，能否让他单位的车接送一下？”我刚说完，便听到电话那头的他满是歉意地答道：“丫头，实在对不住，我自己也是骑自行车过去的，你明天的出行要自己解决了。”听到这话后，我暗自一怔，无言地挂上了电话，内心深深地被触动了。不管怎样，他是一个领导吧，我怎么也没想到他会骑着自行车出行，这仿佛与“领导的光辉形象”不大符合。平常，看惯了领导们乘坐豪华专车，一路呼啸而去。他却独自一人，骑着自行车出行。他高大魁梧的身躯骑着小小的车轮，一骑一拐，淹没在滚滚人海车流中，这幅画面，好多天都在我脑海里不时地浮现出来。

后来，领导们下乡调研时，我有时也会看到他，还是那副容貌，身材高大，笑容和蔼，跟人打交道乐呵呵，和群众打成一片。也曾听说过他援过藏，还听到坊间有关他的传闻：逢年过节，会骑自行车去菜市场买牛肉的领导只有他。当官居然没人给他送礼？有人对此揶揄：“当官混到他这份上，也算是白混了。”当然这是传闻，不知真假。

无独有偶，我在一篇写到他的文章里看到：在盐井担任镇长兼党委书记期间，他有个小本本，专门记该镇干部的报销费、

招待等费用，他对每个干部的支出费用都了如指掌，一笔笔账记得一清二楚，连同自己的各项费用。镇里招待费包干到人，书记不得超过8000元，谁超过了自己贴，施行的头一年，他自己超支了74元，当月发了工资后，他便将钱交到了财政所。朋友想找他批张“条条”，到镇陶器厂拿几个龙缸，没想到，他从自己口袋里掏出30元给了陶器厂的负责人，还笑着扬了扬手中的票子，强调说：“以后只有这个‘条条’管用！”当时，他是镇里的当家人，要花钱是只要他开个口的事，可他以身作则，宁愿自己贴钱，也不愿乱花费国家一分一厘。他的一言一行，一举一动，对清廉作出了生动的诠释。

他从我们邻村那个小山村出发，做了父母官，是市里首批远赴隆子县的援藏干部，在那边辛苦拓荒求发展，回乡后又力争为家乡做贡献，就算不再位高权重，就算身边很多人都笑他傻，他依然一身正气两袖清风，一生为民乐在其中。无需多言，梅花坚贞不屈的精神，荷花“出淤泥而不染”的品格，想必在他的身上都有真正体现吧！