

最新穆小龙中文演讲稿在线阅读(模板7篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

穆小龙中文演讲稿在线阅读篇一

大家好！

劳动是人类生存和发展的基石。没有劳动就没有我们这个缤纷的世界。然而，劳动也是艰辛的，会付出汗水，付出辛劳。因此我认为每个人的劳动成果都应该受到尊重。

劳动不仅伟大，而且神圣。劳动创造了物质生活，创造了精神文明，创造了人类五千年灿烂的文明史。劳动人民用自己的勤劳和智慧，为整个世界做出了巨大的贡献！

劳动是没有高低贵贱之分的。当太阳还未升起的时候，被誉为“城市美容师”的清洁工早早的来到自己的岗位上，为城市扫去了垃圾，却怎么也扫不去两鬓不断生长的银发；那些建筑工人冒着严寒酷暑，将一砖一瓦盖成高楼大厦。瞧！那些高楼大厦是多么的雄伟壮观！我们的老师把自己的知识传递给我们，使我们一个个踏上了成功之路……这些不都是别人辛勤劳动的成果吗？这凝结着汗水的劳动成果，理所当然受到尊重。

然而，有些人却不这么做：走在大街上随地吐痰，随手扔垃圾，即使不远处就有垃圾箱，也不肯多走一步；上课不专心听讲，做小动作；走在花园里践踏草坪，使环境得到了破坏……这些不尊重别人劳动成果的人是可耻的！

同学们，请时刻提高自己的道德素养，养成良好的文明习惯，珍惜别人的点滴劳动成果吧！让我们从自身做起！从现在做起！

我的演讲完毕，谢谢大家！

穆小龙中文演讲稿在线阅读篇二

大家好！

我非常高兴有机会在这里向大家“推销”自己，我先自我介绍一下，我是xx年级xx班的。

我呢，没有诗仙李白“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照“寻寻觅觅，冷冷清清”的细腻；更没有绝代伟人毛泽东“数风流人物，还看今朝”的气魄，但尺有所短，寸有所长，天生我材必有用，我有年轻作为资本，我有“是鸿鹄当志存高远，是雄鹰当翱翔蓝天”的豪情壮志，说到这里，也没必要谦虚了。我的能力和智力虽比不上音乐天才莫扎特，但是，我相信，我对音乐的热爱一定不亚于他。

我是一个好奇心和挑战欲并存的人，对一切事物充满好奇与挑战，总期望用自己非凡的潜质和勇气创造生命的奇迹。今天我站在这个充满竞争与挑战的讲台来竞选学生会文艺部长这一职务，因为我有信心：只要努力，我会成功！我之所以勇敢的站着这里，我的筹码便是我具备作为学生会文艺部长应有的条件。

当文艺部长一定影响学习，在此我保证，在我“走马上任”期间，一定处理好工作与学习之间的关系，不耽误学习。

如果有幸进入学生会，我将更好地发挥自己的能力，使校园的文艺生活更加有声有色、多姿多彩。同学们，为了我的雄心壮志，为了第一中学辉煌的明天，投上你们那神圣的一票

吧!我的演讲完毕，谢谢大家!

穆小龙中文演讲稿在线阅读篇三

大家好!

盼望已久的新世纪第十四个“三八”妇女节，伴随着春天的脚步来到了我们身边。首先感谢医院领导对我们女职工的关心和爱护，并用这种形式，让我们欢聚一堂，共同庆祝三八妇女节。

转眼间，四年过去了，几年来我深深地体会到平凡的工作中处处有着感动。记得有一次为一名重症患者做护理时，不能开口说话的病人忽然吃力得举起手在空中比画着什么，我看不明白他想要说什么。当我把纸和笔递到他手里时，他在纸上歪歪扭扭写下“谢谢!”两个字时，我感动得难以用语言来形容。

这四年的护理工作使我逐渐成长成熟。几年来我深深地体会到：护理工作之苦与累中描绘着高尚和奉献。当我看见那些患者把生命托付给我们那种无助的眼神时，当我看到自己用百倍的努力把一个生命垂危的患者从死亡线上拉来时，面对那些失而复得的生命，面对那些来之不易的欢笑，我就由衷地感到欣慰，我要和房医的姐妹一道，立足本职，爱岗敬业，树立全心全意为人民服务的思想，要为人民的身心健康保驾护航。

我生活在医院这个大家庭里是幸运的，也是幸福的，在领导和同事们的关心和帮助下，自己得到锻炼和成长，并于2011年11月份荣幸的被任命为综合二病区护士长，这是领导及同志们对我的信任和肯定，新的岗位也赋予了我更多的责任，我也更加深切地意识到，我不仅仅是一名普通的房医职工，而且代表了一种新生力量和中坚力量。

我科现有职工14人，其中女职工12人，作为一个新成立的科室，科里护士人员少，技术力量薄弱，面临很多新情况，我和杜主任一同带动大家一起努力工作，带领护士姐妹们加班加点，尽最大努力适应新环境和新工作，经过一段时间的共同努力，科里工作很快顺利开展。为了提高护理质量，每天提前半小时进行晨会学习，加强“三基”理论知识学习和基础技能培训，使大家迅速提高了护理技能。三个月以来，无论是对在院患者的治疗护理、危重患者的抢救，还是对出院患者的指导及随访，各项工作都做得井然有序，受到了患者及家属的一致好评，温馨如家的科室使我们不仅看到了医患之间的和谐气氛，同时也看到了工作人员迸发出的积极向上，乐于奉献的精神风貌。虽然我们这个集体很年轻，但是我们有信心把工作干好，用我们的成绩来证明我们的实力。

尊敬的各位领导，亲爱的姐妹们，新年孕育着新希望，团结奋进预示着新发展。团结就是力量，只要我们房医的姐妹们团结一心，拧成一股绳，什么困难都阻挡不了我们前进的步伐！一张没有痕迹的白纸才能画出最美的风景，我们站在新的起跑线上，让我们在院领导的正确领导下，振奋精神，开拓进取，不断开创新局面，努力创造新业绩，充分发挥“半边天”的作用，让我们与医院同发展、共进步，为开创我院和房山区卫生事业新局面而努力奋斗！

最后，祝愿在座的各位领导身体健康、万事如意！衷心祝愿所有的女同胞们节日快乐，让自己更美丽、让生活更精彩！

谢谢大家！

穆小龙中文演讲稿在线阅读篇四

大家好！我今天演讲的题目是《文明礼仪在校园》。礼仪是无处不在的，它可以表现出一个人的道德修养，它可以增进人与人之间的友谊，它的作用太多太多了。

在这阳春三月，春意浓浓、生气勃勃，意味着我们该有一个崭新面貌。那么怎样才能使小学生礼仪洋溢在漂亮的校园里呢？我们小学生要着装得体，符合学生身份，体现出新世纪学生蓬勃向上的风采，因为仪表、仪容、仪态可以让人一看便知道你的修养。升旗仪式，最为庄重。这凝聚了文明与热血的国旗，在礼仪的包围中更显得鲜艳。此时此刻，国旗下的我们要严厉认真、精神饱满、高唱国歌，不负于“礼仪之邦”这个美誉。

课堂礼仪对老师的教学影响很大，它直接关系着一个班的荣誉与凝聚力，体现这个班的班风班貌。校园礼仪就更重要了，下课后的休息时间，不随地吐痰、乱扔纸屑、不拿粉笔头玩、上下楼梯一律右行、见老师和客人要用普通话主动问好。我们还应该爱护花草树木和一切设施，不穿越绿化带，爱护清洁卫生，服从老师治理和接受值周学生的批评劝阻。受到老师的帮助，应主动诚恳地说谢谢。

同学之间也离不开礼仪，它就像润滑油，使粗糙的磨擦消逝，假如有矛盾，多进行自我反省。互相理解、宽容待人。培养较强的协作精神，这样使班级更团结、友谊更深厚。在3月这个文明礼貌月，全中国都弥漫着文明礼貌的芳香。而这些芳香正来自于各种花朵，你，便是他们中的一份子，相信自己，我们一定能行。我们将挑起传承礼仪的使命，无负于未来，无负于这教育我们的漂亮校园。

我的演讲到此结束！谢谢！

穆小龙中文演讲稿在线阅读篇五

大家早上好！

我感恩我的父母，是他们给予我生命，给了我一个温暖的家。坚实而温馨的避风港将永过成为我栖息的地方。

我感恩我的爷爷，奶奶，是他们为我创造了无忧无虑的氛围，使美妙的童真永存于我的记忆之中。

我感恩我的老师，是他们阳光般的笑脸抚慰我心灵的创伤，用无悔的青春书写不朽的辉煌篇章……，无数的感恩始终需要一颗感恩的心在“经营”。

今天，就让我们一起来谈一谈感恩的话题。

落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是树对滋养他的大地的感恩。白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着一幅感人的画面，那是白云对哺育他的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的世界，因为感恩才会有真挚的友情，因为感恩我们才懂得了生命的真谛！

都说“滴水之恩当以涌泉相报”，给大家讲两个小故事吧！

这两个故事告诉我们感恩是美德，忘恩是大恶。我们应该用一颗感恩的心去生活，牢记别人曾经给自己的帮助和恩惠。去感谢那让我们获得温暖的太阳；去感谢那让我们拥有清水的河流；去感谢让我们拥有生存空间的大地；感谢带我们来到人间的父母，感谢辛苦培育我们的老师。

谢谢大家！

穆小龙中文演讲稿在线阅读篇六

您们好！

2、节约粮食。浪费是一种可耻的行为。吃饭时吃多少盛多少，不要把饭撒得到处都是。

3、不使用或少使用一次性饭盒、筷子等消费用品。告诉大人们要节约用纸，纸张最好两面使用。

- 4、随手关灯，节约用电，使用节能灯具。
- 5、给垃圾分类。我们小朋友可以将废纸、废塑料（如矿泉水瓶子、饮料瓶子）、废金属等分类卖给废品收购站，做一些力所能及的事。
- 6、回收废电池。告诉大人们不要乱扔废电池，包括手机电池、手电电池等各类干电池。
- 7、少使用杀虫剂、各类驱虫剂。它们在杀虫的同时，也在伤害我们自己。
- 8、经常保持室内外通风良好，勤开窗，勤打扫。
- 9、防止病从口入。尽量少食用油炸食品、含保鲜剂、防腐剂的食品；过期、变质的食品更不能吃；多吃天然、有机食品、绿色食品。
- 10、营造安静的环境。不在公共场所大声喧哗。
- 11、不边走边吃，不乱丢乱抛，不随地吐痰，做一个文明小公民。

同学们，让我们环保与素质共进！！我的演讲完毕，谢谢大家！

穆小龙中文演讲稿在线阅读篇七

我今天很荣幸能和你们一起参加毕业典礼，而且是在这样一所世界顶尖的大学。

事实上，我大学都还没有毕业，所以这该是我和大学毕业最接近的一次了。

今天我只想和大家分享我人生中的三个故事，不讲大道理，只说三个小故事。

第一个故事是关于因果相联。

我在里德大学读了六个月就退学了，不过我在学校旁听课程又留了一年半，然后才彻底离开。

为什么要退学呢？就要从我的出生说起了。

我的生母读研期间未婚先孕有了我，随后她决定让别人收养我，她坚持我未来的养父母是要读过大学的。

于是按照她的规划，我将被一对律师夫妇收养，不过当我出生的时候，那对律师夫妇最后时刻改变了主意想要个女孩。

但我的亲生母亲后来发现，我的养母没有大学文凭，而我的养父甚至连高中都没有毕业，起初她拒绝签订收养协议，几个月后才退让，因为我的养父母承诺一定会让我上大学的。

我就这样开始了我的人生，十七岁那年，我真的上了大学，但是我很天真地选择了一个几乎和斯坦福一样昂贵的大学，我那属于工薪阶层的父母剩下的积蓄全都用来支付我的大学学费了。

六个月来我始终发现不了读大学的价值，我对自己这辈子到底想做什么一无所知，也不觉得大学能帮我发现这个问题的答案。

而为了让我读大学，我的父母几乎倾家荡产。

所以我决定退学，相信船到桥头自然直。

其实当时还是挺吓人的，可回头想想，那的确是我做过的最明智的选择之一。

自我退学开始，我就可以不再去上那些无趣的必修课，而去旁听那些更有意思的课程了。

当然也不是真那么浪漫，当时我连宿舍都没有，所以只能在朋友寝室打地铺。

我靠收集可乐瓶子每个五美分来养活自己，每周日晚上，我都步行七里地到神庙去蹭一顿像样的饭菜，我乐此不疲。

我那些听从自己的直觉和好奇心而遇到的事，后来都令我收获颇丰。

举个例子说，那时候里德学院开设了或许是全美最好的书法课，大学里每张海报上，每个抽屉的标签上，全都是漂亮的美术字。

因为我退学了，不必去上正规的课程，所以我决定去练习书法，我学到了“有衬线体和无衬线体”，懂得了如何把握词间距，以及如何做出漂亮的版式，优雅、沧桑和科学无法描述的那种艺术气息，真是妙不可言！这些东西无论怎么看，都算不上对未来有实际用处，但是十年之后，当我们设计第一台苹果电脑的时候却全都用上了，全都融入了苹果电脑的设计中，那是第一台使用艺术字的电脑。

如果我当时在大学没有学习这门课程，苹果电脑就不会有这么丰富的字体，和比例匀称的字体，因为微软只知道山寨苹果，那很可能世界上所有电脑都不会有那些漂亮字体了。

要是我没有退学，我就不会选修书法，那么，各种pc也就不会有如今的精美字体了。

当然我当时不可能预知这一件件事之间的“因”和“果”，只有回归头来看才一目了然。

再次强调，没有人可以未卜先知。

事事间的“因”和“果”往往只有在回首时显现。

你得相信“因”和“果”会在未来生活中联系起来。

人总要有些信仰才行，直觉也好，命运也罢，无论什么都是因果轮回。

去相信“因”与“果”的联系，会给你信心去跟从自己的意愿，哪怕离经叛道也绝不止步。

只有这样，才能有所成。

第二个故事，关于兴趣和得失。

我很幸运能在年轻时就找到兴趣所在，二十岁时，我和沃茨就在父母的车库里面开创了苹果，我们非常努力，苹果用了十年的时间，从两个穷小子和一个破车库发展成了拥有四千多名雇员，市值超过二十亿的大公司。

一年后，我们刚发布了我们史上最棒的产品macintosh□我也刚满三十，然而我却被公司炒鱿鱼了。

怎么会有人被自己创立的公司炒了呢？在苹果的发展期，我们雇了一个我当时很看重的人物和我一起来管理公司。

在最初的一年中一切都很顺利，但是后来我们对公司的未来发展产生了分歧，最终彻底闹翻了。

而此时董事会站在了他的一边，我就在而立之年被当众扫地出门。

突然，我人生的重心不见了，这对我是非常沉重的打击。

在最初的几个月里我不知所措，觉得自己无颜面对上一辈的企业家们，我没有接好他们交给我的接力棒。

我拜访了戴维·帕卡德和鲍勃·诺伊斯，去向他们道歉自己搞砸了。

我的惨败闹得满城风雨，我甚至想干脆离开硅谷一走了之，但我有渐渐意识到我对事业的热爱没有变，我的意外出局并没有动摇我的热爱。

虽然被拒绝，但是我心依旧，所以我决定从头再来。

我当时没有感觉，但是回头看被苹果炒掉，其实是我一生中最有意义的事。

成功的巨大压力变成了新人接受挑战的轻盈，不再受固有思想羁绊，我轻盈的进入了我最具有创造力的时期。

在接下来的五年里，我创立了一个名叫next的公司和一个叫皮克斯的公司，还与一位杰出的女性相知相爱，她后来成了我的太太。

皮克斯后来制作了世界上第一个用电脑制作的动画片《玩具总动员》，现在已经是世界上最成功的动画工作室。

带来了苹果的复兴，我还和我的太太组建了美满的家庭。

我很肯定，这一切反而都要归功于当年的我被苹果开除的经历，所以我说“良药苦口利于疾”。

有些时候生活会给你迎头一击，不要灰心丧气。

我坚信唯一可以让我坚持下去的，就是我自己事业的热爱。

你必须去寻找自己所爱，无论工作还是爱情都是如此。

工作是生活中最重要的部分，要真正获得满足感，就必须做你相信是有价值的工作，要做有价值的事业，你就必须热爱你做的事业。

如果你还没找到，千万不要放弃，要继续寻找。

只要倾听你的心声，当你真的发现时，你就会感到，就像任何伟大的感情关系一样，岁月的更迭只会让这份情愈发深刻。

所以千万不要放弃，要继续寻找！

我的第三个故事是关于死亡的。

十七岁时我读过一句话：假如你把每一天都当做最后一天来过，那么总有一天你是对的。

我将这句话铭记心中，之后的三十三年中，每天早晨我都会对着镜子问自己，假如今天就是我生命的最后一天，我会做些什么呢？还会这么做吗？如果连续几天我的回答都是“不”，我就知道我需要改变了。

提醒自己人的生命有限，令我一生都非常受益，是我能明智的在人生重大问题上做出抉择，因为一切的一切，一切追求，一切荣耀，一切惶恐，一切挫折在死亡面前都会显得微不足道！剩下的才是最重要的事情。

记住自己总会死去是避免自己被种种担心所羁绊的最好方法，既然一无所有，还有什么理由违背自己的意愿。

大概一年前我被诊断出癌症。

我早上七点半做了一个检查，很清楚显示我的胰腺上有个肿瘤，我当时都不知道胰腺是什么东西，医生告诉我这是一种

绝症，无药可救，也就剩下3-6个月的寿命。

我的医生劝我出院回家，好好料理一下。

这是医生表达“你可以死了”的用语，这意味着你要跟你的孩子把你觉得还有十年去说的话在几个月内说完，把一切安排妥当，让你的家庭可以安稳接受。

这意味着要跟亲友们逐一告别。

这个诊断的阴影笼罩了我一整天，当晚我做了一个切片检查，医生将内窥镜送入我的喉咙，通过胃部然后进入肠道，用一根针在我的肿瘤上取了一些细胞样本。

我当时被麻醉了，不过我太太在场，她后来告诉我，当医生用显微镜观察这些细胞时，他们也忍不住哭了，因为他们发现我得的是一种罕见的胰腺癌，是可以通过手术治好的。

我做了手术，现在痊愈了。

那是我最接近死亡的一次经历，也希望今后的几十年我能离它远点。

与死亡擦肩后，我可以更坚定的告诉大家，相比当初死亡只是个概念的时候，没人愿意去死。

即便是那些想上天堂的人，也不想通过死到达天堂。

然而我们每天都会面对死亡，没人能逃避，而且生命就应该如此。

因为死亡就是生命最好的发明。

它是生命更迭的媒介，推动世界新陈代谢，现在的你们代表着新，但是不久以后你们也会变成陈，然后被代谢掉。

抱歉说的有些不近人情，但这都是事实。

你们的时间很有限的，所以不要浪费在别人的生活上，不要被教条束缚，那只是根据别人的思维结果而生活。

不要让他人的喧嚣纷繁淹没了自己内心的声音。

最重要的是，你要有勇气去听从你的直觉和心灵的呼唤，其实他们最明白你想成为什么样的人，其他的一切都是次要的。

我年轻的时候有本很棒的杂志叫《全球目录》，我们那代人奉之为经典，它是由斯图尔特·布兰德创办的，他把自己的文艺气质融汇其中，那是六十年代后期，个人电脑还没有出现，全是用打字机、剪刀，还有宝丽来照相机。

他就好比是35年前的谷歌，充满理想主义色彩。

该书简介实用见解独到。

斯图尔特团队出版了几期的《全球目录》，当他后来要停刊的时候，他们出了最后一版。

那是七十年代中期，我就向你们这么大。

杂志最后一期的封底上是一幅清晨乡村公路的照片，就是那种你搭车旅行玩冒险也会遇到的村路。

照片下面有这样一段话“stay hungry□stay foolish□”(求知若饥，虚心若愚)

这是他们停刊的告别语，求知若饥，虚心若愚。

我一直以此激励自己，在你们即将毕业开始崭新旅程的时刻，我也希望你们能做到：求知若饥。

虚心若愚。

谢谢大家！

今天，能在这所世界上最好的大学之一和你们一起参加毕业典礼，我感到很荣幸。

说实话，我自己从来没有从大学毕业，那么今天恐怕是我一生中最接近大学毕业的一天了。

在此，我只想向你们讲述我生命中的三个故事。

不是什么惊天动地的事情，只是三个我自己的故事而已。

第一个故事是关于如何把生命中的点点滴滴的经历联系起来。

我在里德学院(美国一所著名的私立大学)读了六个月之后就退学了。

但是在那以后的十八个月里，我还留在学校里。

十八个月后，我才彻底地离开那里。

我为什么要退学呢？

故事从我出生的时候讲起。

我的生母是一个年轻的，还没有结婚的大学毕业生。

在我出生之前，她决定让别人收养我。

她非常希望我能被大学毕业生收养，所以在我出生的时候，她已经联系好了一个律师的家庭来收养我。

但是当我出生之后，那对律师夫妇突然决定他们想要一个女

孩。

所以医院连夜联系了我现在的养父母。

他们说：“我们现在这儿有一个男婴等着领养，你们想要他吗？”他们回答道：“当然！”但是后来我生母的拒绝签这个领养合同，因为她发现我的养母从来没有上过大学，我的养父甚至从未完成高中学业。

经过几个月的协商，我的养父母承诺一定会让我上大学，我的生母才最终妥协了。

在我十七岁那年，我上了大学。

天真的我选择了一个几乎和斯坦福大学一样贵的私立学校，我蓝领阶层的养父母履行了他们的承诺，把所有的积蓄都拿给我做学费，这是一笔巨大的投资。

但是六个月后，我意识到这样的投资毫无价值。

我还不知道我这一生到底想做什么，我也看不出这样的大学生活能够帮我找到答案。

而于此同时，我在一点一点地花光我父母这一辈子的所有积蓄。

所以我决定退学，并坚定的相信那是个正确的决定。

不可否认，我当时确实非常害怕，但是现在看来，那的确是我这一生中最棒的一个决定。

从我退学的那一刻起，我终于可以不需要去选那些无聊的必修课程，而有时间去旁听一些我真正感兴趣的东西。

然而事情并非一帆风顺。

学校收回了我的宿舍，所以我只能在朋友房间的地板上面睡觉。

我得去捡可乐瓶子然后送到回收站，每个瓶子我能挣5分钱，我用这些钱来买食物。每个星期天的晚上，我要走七英里的路程，穿过这个城市到hare krishna寺庙去吃上一顿丰盛的晚餐。

虽然很苦，但是我非常喜欢这样的生活。

在那段日子里，我的好奇心和直觉领着我学到很多东西，此后被证明是无价之宝。

让我来给你们举一个例子。

里德大学在那时提供几乎是全美最好的美术字课程。

大学里面的每个海报，每个抽屉的标签上全都是漂亮的美术字。

因为我退学了，没有了必选课的约束，所以我决定去听听这个课程，学学怎样写出漂亮的美术字。

在那里我学到了什么是serif和san serif字体[1]。

我还学会了怎么样在不同的字母组合之中改变字母之间的距离，还有怎么样才能作出最棒的印刷式样。

那是一种科学永远不能捕捉到的，美丽的，真实的艺术精妙，我深深的陶醉其中。

当时看起来，这些东西仅仅是我的兴趣爱好，没什么实际用处。

但是十年之后，当我们在设计第一台macintosh电脑的时候，他们神奇地充分发挥了实用价值。

我把当时学到的东西都融合在macintosh的设计当中，使它成为第一台拥有漂亮显示字体的电脑。

如果我当时没有退学而去参加那个美术字课程，macintosh电脑就不会有这么多丰富多样而且错落有致的字体，同样，现在的个人电脑也就不会有这么美妙的字体了。

当然我在大学的时候，还不可能把从前的点点滴滴串连起来，但是当我十年后回顾这一切的时候，一切变得豁然开朗。

你在向前展望的时候，你不可能将这些经历片段串连起来；只有在回顾过去的时候，你才发现他们原来紧密相连，所以你应该相信你的经历会在未来的某一天联系起来。

你必须相信某些东西：你的勇气、你的目标、生命的价值和万事之间的因果连系。

因为只有你相信你的经历将来会连系在一起，你会受益于这些经历，你才能自信走你真正想走的那条路。

这条路有时可能带领你偏离主流的价值观，而也正因如此，你的人生才会与众不同。

我的第二个故事是关于爱和失去的。

我认为自己非常幸运，因为我在很早的时候就找到了我钟爱的事业。

woz(苹果公司的另外一个创始人)和我在二十岁的时候就在我父母的车库里面开创了苹果公司。

我们拼命工作，十年之后，苹果公司发展成一个市值20亿美元，拥有超过四千名的员工的大公司。

在公司成立的第九年，我们发布了最伟大的产品--macintosh 电脑。

我也快要到三十岁了。

而就在那一年，我被解雇了。

有些人一定不理解，你怎么可能被你自己创立的公司解雇呢？事情是这样的。

在公司快速成长的时候，我们雇用了一个很有天分的人和我一起管理这个公司，在最初的几年，公司运转的很好。

但是后来我们对公司远景规划发生了分歧，最终我们吵了起来。

当我们的分歧越来越大的时候，董事会站在了他那一边。

所以，在三十岁的时候，我被解雇了。

众目睽睽之下，我失去了我为之奋斗了十几年的事业，这对我来说真是毁灭性的打击。

在最初的几个月里，我真的是不知所措。

我把从前的创业激情给丢了，我觉得自己辜负了企业家前辈们对我的期望。

我约david pack和bob boyce见面，并试图向他们道歉。

舆论和媒体给我很大压力，我甚至有过离开硅谷的念头。

但是不久以后，我渐渐振作起来并看到了希望，我发现自己仍然深深喜爱着我在行业做的事情。

苹果公司发生的这些事情丝毫的没有改变这些，一点也没有。

我被解雇了，但是我仍然对这份事业情有独钟。

所以我决定从头再来。

我当时并没有觉察，但是事后证明，从苹果公司被炒是我这辈子发生的最棒的事情。

因为，被解雇之后，作为一个世人皆知的成功者的负担没有了，我再次感受到了作为一个创业者的轻松，未来再次变得不可知而充满魅力。

这让我觉得重获自由，进入了我最有创造力的一个阶段。

在接下来的五年里，我创立了两家新的公司——next和pixar——并和我后来的妻子，迷人的laurence相爱。

pixar制作了世界上第一个用电脑制作的动画电影——“玩具总动员”。

pixar现在已经成为世界上最成功的电脑制作工作室。

1996年，苹果公司收购了 next——我又回到了苹果公司。

我们在next开发的技术在苹果公司的复兴之中发挥了关键的作用。

我还和laurence一起建立了一个幸福的家庭。

我可以非常确定的说，如果我不被苹果公司开除的话，这一切都不会成为现实。

这剂“良药”的味道实在是太苦了，但是我相信，良药苦口利于病。

挫折是难免的，有些时候就好像生活拿起一块砖头向你的脑袋上猛拍一下。

但是面对挫折，千万不要失去信心。

我坚信，唯一使我坚持走下去的，是我对我做的事情的无比钟爱。

你需要去找到你所爱的东西。

对于工作如此，对于你的爱人也是如此。

你的工作将会占据生活中很大的一部分。

只有相信自己所做的是伟大的工作，你才能怡然自得，把工作做好。

如果你现在还没有找到你最爱的工作，那么继续找，不要停下来，全心全意的去找。

当你找到的时候，你就会知道这一切都是值得的。

就像任何真诚的关系，随着岁月的流逝只会越来越紧密。

所以继续找，直到你找到它，千万不要停下来！

我的第三个故事是关于死亡的。

当我十七岁的时候，我读到了一句话：“如果你把每一天都当

作生命中最后一天去生活的话，总有一天你会发现那一天真的来到了”。

这句话给我留下了深刻的印象。

从那时开始，在以后的33年里，我在每天早晨都会对着镜子问自己：“如果今天是我生命中的最后一天，我会不会想要完成我今天要做的事情呢？”当答案连续很多天都是“不是”的时候，我知道自己需要做一些改变了。

“记住你即将死去”是我一生中遇到的最重要箴言。

它帮我做了生命中很多重要的选择。

因为几乎所有的事情，包括别人的对你的期望，所有的荣誉、所有的骄傲、所有对难堪和失败的恐惧，在死亡面前都会消失，而留下来的才是真正重要的东西。

你有时候会患得患失，顾虑重重，“记住你即将死去”是我知道的避免这些想法的最好的办法。

面对即将来临的死亡，你已经一无所有了，你没有理由不去真正倾听来自你内心的召唤。

大概一年以前，我被诊断出癌症。

我清楚的记着，那天早晨七点半我做了一个检查，检查结果清楚的显示在我的胰腺有一个肿瘤。

我当时都不知道胰腺是什么东西。

医生告诉我那很可能是一种无法治愈的癌症，我还有最多三到六个月的生命。

医生建议我回家，处理以下生活中的事情。

我很清楚，其实医生就是让我准备好迎接死亡。

那意味着你将要把未来十年对你小孩说的话在几个月里面说完；那意味着把家里每件事情都安排好，让你的家人以后可以尽可能轻松的生活；那意味着——你要说“再见了”。

我那整天都在不停地想这个诊断。

那天晚上，医生为了确诊，又给我作了一个活切片检查，他们将一个内窥镜从我的喉咙伸进去，通过我的胃，然后进入我的肠子，用一根针在我的胰腺上的肿瘤上取了几个细胞。

我当时被麻醉了，什么都不记得。

但是我的妻子在那里。

她后来告诉我，当医生在显微镜下观察这些细胞的时候，他们竟然激动的流泪了，因为这些细胞原来竟然是一种非常罕见的可以用手术治愈的胰腺癌症。

我做了这个手术，现在我痊愈了。

那是我最接近死亡的时候，我还希望这也是以后的几十年最接近的一次。

在那之前，死亡对我来说，只是一个概念；但在那之后，我对死亡有了更深的感悟。

正因如此，在此我可以更肯定的跟你们分享一些我对死亡的看法：

没有人愿意死，即使那些想上天堂的人们也不会为了去那里而死。

但是死亡是我们每个人共同的终点，从来没有人能够逃脱它。

也许正该如此，因为死亡是生命的延续，它将旧的事物清除，从而让新的事物诞生。

你们现在是“新”的，但是在不久的将来，你们将会逐渐的变成“旧”的，然后走出历史舞台。

这可能听起来很戏剧性，很残酷，但是这就是现实。

生命有限，所以不要为别人而活，因为那是浪费生命。

不要被教条束缚，因为那意味着你将永远沿着别人的思路生活。

不要被他人观点掩盖你自己内心的声音。

还有最重要的是，你要有勇气去跟随你的心和你的直觉——它们在某种程度上知道你真正想要成为一个什么样的人。

所有其他的事情都是次要的。

当我年轻的时候，有一本叫做“地球目录”(the whole earth catalog)的杂志，它被我们那一代人视为像“圣经”一样的读物。

它的作者叫stewart brand就住在离这里不远的menlo park他象诗一般神奇地将这本书带到了这个世界。

那是六十年代后期，在个人电脑出现之前，所以这本书全部是用打字机，裁纸刀还有快速成像相机做成的。

完全可以把这本杂志比喻成“包在书皮里的google"但它出现在google出现的三十五年之前——它充满了理想主义色彩，其中有许多巧妙的工具和伟大的想法。

stewart和他的团队出版了几期的“地球目录”，时代变迁，当它就要完成自己使命的时候，他们做出了最后一期。

那是在七十年代的中期，我那时跟你们差不多大。

在最后一期的封底上是一张清晨乡村公路的照片。

如果你富有冒险精神的话，你完全可以想像你会某一天在这样的一条路上徒步旅行，时不时搭顺风车到下一个目的地，那是多么美妙。

在照片之下有这样一段话“stay hungry. stay foolish”[2]作为这本精彩杂志的停刊赠言。

“stay hungry. stay foolish”也成了我的座右铭，我总是希望自己能够那样。

stay hungry. stay foolish.

谢谢大家。