

圆舞曲鉴赏论文(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

圆舞曲鉴赏论文篇一

通过这次的国培学习，不论是教育教学理论或业务水平都有一定的提高。回顾十几年的教学工作，不管别人怎么看，我只觉得自己做的问心无愧。

一、能科学地施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论的最新研究成果引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来。

二、 熟练掌握了现代教育技术的操作和应用。积极参加现代教育信息技术的培训，能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思维结合起来，培养学生的创新精神和创新能力。我积极参加镇级的现代教育信息技术操作大赛及课件制作比赛均获一等奖。

三、 有创新的精神。积极开展教育和科学研究，探索新的科学的教育模式，在耕耘中拓宽视野，在执教中提炼师艺，升华师技。形成自己独特的教学风格：我以通过抽象 思维和逻辑推理的训练，培养学生的数学思想为目的，善于启发，分析细腻层次分明，注重解题思路的传授和解题技巧的总结。

四、有爱心。我始终认为：教师就必须用教师的职业的爱去对待每一个孩子，在孩子有困难时，在孩子做错事时，在孩子得到进步时，作为教师才能一视同仁的对待，教师的爱就

是渗透在平时的点滴中，贯穿在孩子成长的每一个阶段。教师不仅要有这种做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状态和行为表现，积极地影响和教育学生，使他们健康成长。正如奥地利教育哲学家马丁·布贝尔所说：“教师只能以他的整个人，以他的全部自发性才足以对学生的整个人起真实的影响”。教师应把言传和身教完美结合起来，以身作则，行为示范；热爱学生，关心学生，建立平等的师生关系；仪表端庄、举止文雅，以自己的言行和人格魅力来影响学生。

很长一段时间内“没有教不好的学生，只有不会教的教师”这个极端的教育口号像枷锁一样天天束缚着我，使我常常生活在自责和愧疚之中，使我天天怀疑自己的教育教学能力，我真的就认为我就是那个不会教的教师，否则为什么会有部分学生不会学习呢。后来通过学习相关理论及多方面的实践探索请教我才知道，它只是一种浪漫主义的宣传鼓励口号，而绝不是评价教师工作的客观标准。

教育是一项繁琐的工作，在日复一日的教学生活中，面对一些顽劣的学生，恨铁不成钢的心理会左右自己的情绪，另外过于看重学生成绩，偏离了素质教育的轨道，有时候会茫然不知所从，不能坦然面对学生的错误，影响了与学生感情上的沟通和交流，也是存在的问题。因此怎样克服工作中的急躁情绪，尊重每一个孩子，真正做到蹲下来给学生说话，还需要在以后的工作中进行调整。

总之，在今后的教育教学工作中，我会认真遵循“教书育人”的工作准则，把书教好，用新观念育出不同的人才，以适应新世纪对教师，特别是优秀教师的要求。

圆舞曲鉴赏论文篇二

昨天晚上，看天气预报上说，今天是3~5级风。啊，5级风多

大呀！

今天刚起床，就听到“呜呜”的哭声，原来是风在“哭”呀！上学时，我看到路边的大树不停地点头哈腰，咦，还有掌声，是叶子在鼓掌。“哗——哗——”这一片掌声，可乐坏了一边草坪上的小草，它们点点头，跳起了点头摇摆舞。真有趣呀！这场景全是风先生一手“策划”的。

瞧，晒在外面的被子、衣服，它们在玩“杂技”呢！一会儿全部合拢在一起，许多件衣服变成了一叠；一会儿一叠衣服又被吹散开，好似在跳舞。被子一刻也不停地摆动着，好像在给衣服作幕布。一不小心，被子绕到晾衣杆上。哎呀，演出失误。

台上节目还在继续，台下的“观众”也跟着起哄。看，湖水一会儿涌到这边欣赏，一会儿又涌到那边欣赏，小浪花们一个劲儿地拍手叫好。

沙子们可不满意了，一个个冲上天，想独占舞台，满天乱飞。人们真是苦不堪言呀！

这下，风先生被沙子们气走了，沙子们也心满意足地落了下来。

风，你真是自然界的一个大导演。

圆舞曲鉴赏论文篇三

欣赏乐曲《杜鹃圆舞曲》

教学重点：

记忆乐曲的第一主题，随音乐律动。能用打击乐器为第一主

题伴奏。

教学难点：

区分乐曲的其他段落。

教学用具：

录音机打击乐器教学磁带多媒体课件钢琴

教学目标：

通过对乐曲的欣赏，能区分出乐曲有几个乐段，能够随音乐律动，掌握三拍子的舞步。选用打击乐器为乐曲第一主题伴奏。学会体验歌曲欢快情绪，培养学生团结合作的能力。

教学过程：

一、师生问好歌

二、导入：

师：孩子们，春天来了，我们的身边有什么变化吗？（草绿了，花红了）

三、欣赏歌曲第一主题

1、播放乐曲第一主题

问：是谁来到咱们教室了呢？（布谷鸟）

师：布谷鸟还有一个学名，叫杜鹃。让我们学一学布谷鸟的叫声。

2、再次欣赏歌曲第一主题

请学生谈谈听后的感受。

3、欣赏歌曲第一主题，请学生为主题取名字。

4、出示第一主题旋律，学生跟唱，并练习节奏。

5、分组巩固练习节奏并用打击乐器为第一主题伴奏。

四、欣赏歌曲第二主题

1、师：在第一主题里，杜鹃在欢快的唱歌，接下来我们欣赏的这段音乐看看杜鹃在干什么啊？（在美丽的大森林里，杜鹃飞来飞去）

2、请学生谈谈听后的感受。

3、随音乐律动，感受第二主题的旋律，并为第二主题取名。

五、欣赏歌曲第三主题

2、欣赏歌曲第三主题

请学生谈谈感受。

4、再次欣赏歌曲第三主题，为第三主题取名字。（杜鹃在天空中自由翱翔，感觉像在森林中跳起华尔兹！）

六、完整欣赏《杜鹃圆舞曲》

师：咱们今天欣赏的这首《杜鹃圆舞曲》，它的作者是挪威的“约纳森”，让我们一起读一次。

（生能用不同的手势或肢体语言表达不同的主题）

七、介绍华尔兹圆舞曲，学跳华尔兹舞。

华尔兹是圆舞曲的英文名字，在欧洲，人们都非常热爱舞蹈，其中有一种舞蹈是转这圈跳的舞，这样的舞蹈就是圆舞曲。

八、跟随《杜鹃圆舞曲》跳华尔兹舞。

圆舞曲鉴赏论文篇四

《杜鹃圆舞曲·布谷》是义务教育九年一贯制音乐教科书第二册第一单元《春天》中的内容。通过聆听手风琴独奏曲《杜鹃圆舞曲》和演唱德国儿歌《布谷》，让学生充分感受音乐所表现的浓浓的春意，引导学生细心观察美丽的大自然，从而抒发对春天到来充满欢乐的喜悦之情。

在教学过程中，要求学生安静聆听《杜鹃圆舞曲》，熟悉作品的旋律并展开想象，用线条或图画表现自己听到的音乐。在整个音乐实践活动中引导学生感受乐曲的情绪，让学生展开丰富的音乐想象，用美妙的声音歌唱《布谷》，歌唱春天，同时鼓励学生进行积极地音乐评价，体验音乐活动的乐趣，并与同伴共享音乐的快乐。

教学目标

[人文素养]

- 1、鼓励学生在音乐活动中大胆表现，增强学生的合作意识，能与同伴共同分享音乐的快乐。
- 2、在音乐实践活动中，建立平等、和谐的师生关系，启发学生的音乐思维，激发学生的音乐创意，展示自己的艺术才能。

[音乐素养]

- 1、安静聆听《杜鹃圆舞曲》，使学生熟悉作品的旋律后展

开想象，能用线条或图画表现自己听到的关于春天到来的音乐。

2、鼓励学生积极参与音乐活动，能用愉快、优美的声音歌唱《布谷》，歌唱美丽的春天。

教学流程

一、听春天

开课件完整聆听手风琴独奏曲《杜鹃圆舞曲》

提问：

- 1、你喜欢这首乐曲吗？
- 2、你在乐曲中仿佛听到了什么声音？你能告诉大家吗？

二、找春天

[教师可以播放有关春天的课件或录音，启发学生找春天]

生：花红了，草绿了，燕子飞回来了。。。。。

三、唱春天

1、师：刚才我们听到的《杜鹃圆舞曲》里的杜鹃都飞来了，瞧：它们在森林里叫着、唱着，多么高兴啊！让我们一起去看看吧！（杜鹃又名布谷）

[开课件欣赏德国儿歌《布谷》，完整感受歌曲的旋律。]

2、请同学们模仿布谷鸟在森林里自由快乐地飞翔

3、随着音乐用噜哼唱歌曲

4、有感情地朗读歌词，教师用钢琴轻声伴奏

5、跟音乐演唱《布谷》，可以加上自己即兴创编的动作。教师及时给予评价，以鼓励为主。

四、画春天

2、展示学生作品，教师和学生共同点评。

圆舞曲鉴赏论文篇五

它如长在春天里的一朵白色小花，

它如舞在夏天里的一只美丽蝴蝶，

它如别在秋天里的一枚叶脉书签，

它如埋在冬天里的一个纯洁心愿。

暖洋洋的风掀动着柔柔的窗帘，

金灿灿的阳光照射着嫩嫩的草叶。

不一样的生活牵动不一样的心，

不一样的心情造就不一样的青春。

在欢愉里撒下希望的种子，

在甜蜜里收获成功的果实；

在阳光里是苍鹰与蓝天的搏击，

在细雨弥漫里是嫩草与春风嬉戏。

青春的笑声清脆也美丽，
仿佛和风拂过的一串紫色风铃；
青春的舞姿空灵也飘逸，
就像一只樱花满溢着阳光的气息；
青春的留言色彩斑斓，
没有谁为自己留下一片空白。
激情与汗水一起在青春中燃烧，
我们起舞，与最后一个音符共同飞扬！
希望与梦想一起在热血中沸腾，
把握青春，取创造生命的辉煌。

圆舞曲鉴赏论文篇六

- 1、 熟悉音乐，根据乐曲的的乐段和乐句准确、形象的做出游戏动作。
 - 2、 通过观察、想象、学习并形象的表现出游戏动作。
 - 3、 轻松参与游戏，体验变“魔法”的快乐和神奇。
- 1、 与幼儿人数相同的矿泉水两套，一套内装清水，一套内装清水并在瓶盖上刷颜料。
 - 2、 教具：矿泉水瓶盖布

1、出示魔法道具，引入主题。

师：今天老师带来了一个神秘的服装和道具，你们看看是谁穿的？

2、老师穿小道具变成魔法师，出示瓶子和魔法布，开始神秘的变魔法。

师：我这里有一瓶水和一块魔法布，看看我变完魔法后，瓶子里的水有什么变化？仔细看好啦！

3、播放音乐，教师随音乐示范施魔法，幼儿感受游戏动作和特点。

4、音乐结束后，水瓶里的水变色了。

师：我的魔法神奇吗？我是怎么把水变出颜色的，为什么叫我“圈圈魔法师”我做了哪些动作？（抓的动作、转圈圈的動作、摇瓶子的动作等）

5、讨论游戏的玩法，教师根据幼儿的讨论，引导大家相互模仿游戏动作，提醒幼儿注意游戏动作的情趣性。

策略：教师将幼儿零散的口头经验，用准确的肢体动作语言表现出来。

6、教师示范、空手练习。

（1）幼儿空手跟随音乐练习。

师：我们一起来做一做变魔法的动作。好了，变魔法的动作都学会了。

（2）幼儿随音乐用实物进行练习。

师：现在请你们从椅子下面拿出一瓶水，你们也来变一变。瓶子拿好后，放在椅子上，不要乱动哦，不然魔法可要逃走了哦！

（这一次没有在瓶盖上涂上颜料。）

（3）幼儿再次练习，讨论动作要求。

师：变出来了吗？怎么了？为什么没有变出来啊？

（4）讨论为什么没有变出彩色水的原因。

小结：先轻一点搅拌，后再变快速度。力气不一样，速度也不一样。

摇晃的动作有轻有慢。还要有魔法布。（先不跟音乐动作练习，后再配上音乐感受。）

7、替换瓶子，再次游戏。

师：闭上眼睛，魔法布就会出现。（教师更换瓶子）

师幼和着音乐做动作，音乐停止，揭开布，孩子们发现了瓶子的水变色了。（这次请爸爸妈妈和幼儿一起变魔法。）

8、延伸活动

师：这首好听的音乐名叫《加速度圆舞曲》，回家后自己可以跟着音乐再来变一变，看看还能变出什么神奇的东西。

圆舞曲鉴赏论文篇七

远程教育是一种以学生自主学习为主，教师指导为辅，通过各种媒体或网络自学的一门新兴教育体系。在这里有我们渴

求的书林瀚海，无论是教还是学，从内容到形式都新颖独特，激发了我的学习兴趣，对我不断地获取知识和提高教育层次是非常有益的，对日常工作起到了极大的促进作用，丰富的创造力和非凡的预见性，更能使我们领悟到教育学习的真谛，那就是人人享有终身接受教育的权利！这一切，都深深地吸引着我，同时也对远程教育有了实实在在的认识，今天我想借此机会来谈一点心得与体会。

远程教育学习充分发挥了它的优势。在学习的过程中我们可以下载网络课件，借助教师的讲解结合教材进行学习；然后运用所学知识去完成网上布置的作业，若此时碰到了疑难，也完全不必担心，可以和学习中心的在线老师或其他学员交流，讨论答疑，也可以在网上发贴留言，与大家一同探讨，还有许多学员在分组交流，大家彼此学习，既撞击出智慧的火花，又结识了许多志同道合的朋友。此时你一定会为远程教育的魅力所折服。

在学习过程中应做到了以下几点：

1、树立学习信心，制定学习计划。

操之过急、急于求成，目标定得太高，只能是打击自己的学习信心，只有循序渐进、实事求是、正确地评价和认识自己、客观地设定自己的期望值，才能帮助自己树立较强的学习信心。

光有信心不行，还必须有自己的学习目标，确定了自己的学习目标以后，还要拟定实现目标的计划，即如何充分利用一切资源，包括人、财、物、时间和教学信息等为学习服务。为每一个学习单元确定一个明确可行的学习目标，严格按照学习时间表完成每一个单元的学习任务和目标，脚踏实地地完成每一个学习任务和目标就会获得小小的成就感，不断地鼓舞和增强学习信心。

2、培养积极的学习情绪，养成良好的学习习惯。

在头脑最清醒、注意力最集中的时间段学习，才能取得更佳的、事半功倍的效果。在学习中还必须克服自己的分心现象，养成良好的学习习惯。

3、多记笔记，提高领悟能力，增强记忆。

多做笔记有助于提高学习效率；有助于加强记忆，特别是对考试前的复习很有帮助。有时候，除了把教材和光盘中重要的地方做下记录之外，还要综合其他相关资料，整理出一份内容较丰富的笔记。这份笔记应反映出自己对学习资料的理解程度，运用自己的判断能力，把重点、难点、特殊内容记下来。在做笔记的过程中，还必须灵活思考教材的内容，这样才会提高自己的理解能力。

4、重视交流与沟通，主动学习、主动探索。

在学习过程中多方交流，互通有无也是一种很好的学习方式。在学习过程中遇到一些困难和挫折是在所难免的，当遇到自己难以解决的困难和问题时，应正确分析它们产生的原因，尽可能获得家人、朋友和教师的关心、支持和鼓励，多与同学交流学习心得和体会，互相鼓舞学习信心，学习他人的成功经验，消除不良心理影响，有助于激发学习动机，增强学习信心。

21世纪，人的观念日新月异，社会的发展需要懂知识、能操作、善合作、会生存的人才，不断地激励着人们要不断学习，读书学习的过程就是丰富知识、积淀文化的过程，随着信息化、学习化社会的形成和知识经济时代的来临，教育正在经历深刻的变革。由于计算机及其网络技术迅速发展，为远程教育开辟了新的天地，这种开放式教育模式是现代远程教学技术与多媒体教学手段的有机结合，是一种新的人才培养模式，大大提高了人们接受教育的自主性，为终身学习、自主教育和高等教育大众化创造了条件。

知识就是力量，在未来的学习中，我将努力增强学习意识，更新巩固知识结构，丰富学习手段，提高自身修养与内涵，尊重老师，团结同学，努力完成学业。