

明朝那些事儿读后感高中 明朝那些事儿 读后感(优秀8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

明朝那些事儿读后感高中篇一

“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩；凡有所学，皆成性格”。从小就喜欢历史，到一个历史感厚重的城市，也总会探究在很多年前的今天这儿发生了什么？当时的他们是如何的心境。纵览世事变迁，也总想从过去的人事中领悟到人世间的道理。最近静下心来又再一次重读了网络连载历史小说《明朝那些事儿》。《明朝那些事儿》一共7本，主要讲述的是从1344年到1644年这三百年间关于明朝的一些故事，以史料为基础，以年代和具体人物为主线，并加入了小说的笔法，读的时候也不会觉得特别枯燥。

明朝是个戏剧性的时代，英雄辈出，也是一个奸邪小人轮番上阵的时代，从一个朝代的兴起，到它的辉煌，到最后走向衰退直到被另一个朝代取代，在这276年里，有那么多东西，比如天道、气数、理想、热血、坚持、黑暗、杀戮、残忍等等纵横交错着，影响了演出这幕历史的人也决定了这个朝代的命运，历史由一个个活生生的人演绎着，来到你的面前犹如凝视！在明朝的历史长河中徜徉，你也会有很多的疑问？对于我来说，可能就会来得更感性一些。明朝皇帝奇葩甚多，但是一个比前朝几代皇帝都要勤勉努力的君主崇祯皇帝无法力挽狂澜最后成了亡国之君，明宪宗为什么专宠比他大17岁的万贵妃？当细细读来，历史也总会给你答案。

当崇祯皇帝从明熹宗手上接过千疮百孔的大明王朝，他也励精图治，希望奋发有为，但是他却生不逢时。当时明末战乱四起，内忧外患，李自成纵横关内，皇太极雄视中原。明朝内部又腐败不堪，虽然崇祯皇帝夙兴夜寐，也未能实现其挽狂澜于既倒，扶大厦之将倾的宏伟志愿，成事在于天时地利人和，这也许就是他的宿命吧！在明宪宗朱见深被废太子这段黑暗的时光中，当身边的人纷纷收拾行李离开另寻光明前途时，五岁的孩子还不懂得这一切，“你会走吗？”朱见深只问了万妃一个问题，“我不会走，我会一直陪在你身边”，万妃在那孤独无助的岁月里，守护在明宪宗的身边，始终如一，不离不弃，用行动诠释了誓言。成化二十三年（1487）春，万妃暴病身亡。宪宗非常伤感，哀叹说：“万侍长去了，我亦将去矣！”在这世上，爱一个人不需要理由，但在你的一生中能够和你不离不弃的人又有多少呢？也许你也不用埋怨那些半途下车的旅伴，毕竟人生从来都是一个人的旅行。

“人生海海山山而川不过尔尔”，人生也就像大海一样茫然，总是起起落落，有很多不确定因素，跨过岁月山河，最终发现也不过如此。世间并不是所有的努力都会有结果，那些曾经让你执着的人和事，在时光的锤炼和岁月的打磨中，都会变得可有可无。朝代易主，多少风云霸业，都在历史长河里无声淹没，浩瀚五千年，每个人也都是历史变迁和岁月长河之下的一粒尘埃，身不由己地做着各种情愿或不由己的选择，最后淹没在时代洪流里，归于平静。

书的最后也有这样一句话：什么是成功，成功就是用你自己的方式去度过你的人生！也许几百年前杨慎的《临江仙》，是对生活最好的诠释吧，“一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中”。一切也都是最好的安排，如同太宰治的《人间失格》中说的“在所谓“人世间”摸爬滚打，我唯一愿意视为真理的就只有这一句话：“一切都会过去的”。

明朝那些事儿读后感高中篇二

朱元璋的童年是艰苦的，他靠放牛生活；朱元璋青春是悲惨的，他的家中幸存的只有两个人；朱元璋的成年是轰轰烈烈的，他与陈友谅、张士诚、王保保等人打得不可开交.....这让我们知道，成功者必须历经许多磨难，才能最终实现梦想，威震天下！这就好比我们现在只有刻苦学习，才能成为“圣手书生”，“连中三元”！

读了朱元璋从开始造反到建国统一的轶事，我明白朱元璋成功离不开这几方面：信念、智慧、人才。没有信念，朱元璋只能像父母一样饿死或被杀死；没有智慧，朱元璋就不能在关键时刻作出决断，一鼓作气在许多决死战中取得胜利；没有像徐达、常遇春、刘基、李善长这样的人才，朱元璋早已被冲锋的猛将张定边杀死，被北元军队击溃了。而我们正要学习朱元璋的信念，相信自己；学习朱元璋的智慧，在为人处事上作出正确的判断。

《明朝那些事儿·朱元璋卷》让我受益匪浅，学到了许多道理，我期待当年明月写出更多明朝轶事！

明朝那些事儿读后感高中篇三

今天感觉怅怅然，很失落，一时之间还沉浸在一种历史的感觉中，因为我终于合上了《明朝那些事儿》这本书。一个月来，我一脚踏落进明朝里，再也出不来了。随着当时明月那独有的、千年不遇的.文笔，或悲或喜，或惊或叹。不知多少次，我会摇着头自言自语，“原来张居正是这样的人”、“原来袁崇焕是如些的性格”、“崇祯真是生于末世运偏消啊”，不知多少次，我会为作者那幽默的文笔而莞而，“他无法逃脱，因为他的面前有一条大河，波浪宽。”；也一次次为他的独到的见识所折服，“历史是精彩的，但无一例外是悲剧，正常人读历史，只能是看故事，却很难以之为鉴，比如岳飞，比如袁崇焕，千年后，他们依然会死去。”

其实我们每个人都是一篇文章，纯粹原创，绝无抄袭，在书写属于自己的这段文字的同时，我们眼见得它高楼起，高楼塌；眼见得他牛了，又怂了；眼见得他兴了，又废了。正所谓人无百日好，花无百日红，想起了曹雪芹的话，“当年笏满床，衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓，粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。”如何做好自己这篇文章，如何写好自己这点事儿，还真是个事儿，也不算个什么事儿。不过，无论何时，何地，都要对未来抱一分善念，一分坚持，一分希望，一分浪漫，相信这篇文章也不至于糟到哪里去。

谢谢当时明月，谢谢您写出这么一本千古奇文。

明朝那些事儿读后感高中篇四

今天我读了《明朝那些事儿》，了解到了明朝的科举制度一共分为4关。

第2关是乡试，乡试不是乡村测试哦，考生的资格要在院试中考上一二等者，考试的单位是省，授予的称号是举人，第1名就是三元中的“解元”。在说第3关之前，我们要来说一说，古代科举考试的教室，他不像我们现在这样有明亮的灯光，明代的考试的考场叫做贡院，贡院里有上万间房间，但是只挑选300人，每个房间是长5尺，宽4尺，高8尺，这几乎就是个笼子，像牢房一样。进去考试前要搜身，只能带书具和灯具进去，每人发三根蜡烛，进去后马上关门上锁，但由于房间太小了，考生只能蜷缩着睡觉，真是要多难受，有多难受！

第3关叫会试，考生的资格是举人，考试的单位是全国，考过了没有名号，只取得殿试资格，第1名是三元中的第2元也就是“会元”。第4关就是殿试，考生的资格是贡生，考试的单位是全国，录取者授予的称号就是进士，第1名就是三元中的第3元“状元”。

第4关的殿试是皇帝提问，学生回答，不敢抬头也不能抬头，学者们都是战战兢兢的回答完问题，等着自己的命运。

读完这些，我知道了，在古代要有所成就是很不容易的，想当个官都要经受很多苦，所以我们要珍惜现在良好的学习条件，有光亮的教室、宽阔的操场、优美的校园环境.....我们一定要珍惜学习机会，好好学习，天天向上。

明朝那些事儿读后感高中篇五

这个学期，我迷上了《明朝那些事儿》。刚开始，是因为在书架上翻书，偶然间发现了这已有9年历史的书，我对历史很有兴趣，你让我说说各个朝代的名人，我也略知一二。一看“历史书籍”这四个字就激动起来，翻开书皮又看见“明朝”这两字就更激动了。看一本历史书，犹如穿越到古代，与古人对话，看尽这个朝代的名人故事与兴盛衰败，真是棒极了！我立刻拿起书，津津有味地看起来。看了一章，觉得耳目一新：哇，这不正是我想要看的历史书吗？看到好玩的片段，我要哈哈大笑；看到奸臣贪污，我又气得牙齿磨得沙沙作响；看到喜欢的忠臣被设计害死，禁不住扼腕叹息，难过好久.....记得每个朝代都有几位正直的君王，可是这个明朝倒好，从明太祖朱元璋到明思宗朱由检，就愣是一个正直的君王都没有，还好出了很多忠臣，才让我感觉这几百年明朝没白活。

我还注意到本书作者了，作者名叫当年明月，当然这是他的网名，读了这本著作，真是对他的文笔佩服得五体投地。这本《明朝那些事儿》，一改人们对历史枯燥乏味的定位，使历史成为鲜活的有血有肉的身边故事。对这本书，我还有几个细节感受：第一：幽默，充满趣味性，人都可以活起来，好钱好色不管国家大事的皇帝、贪污的奸臣、只留清白在人间的忠臣、以及好斗的`蒙古人.....这些人仿佛就在我的眼前演绎着他们那个朝代的故事。当年明月还特别喜欢跟古人打交道，一会儿称兄，一会儿叫弟，一会儿还攀个i“老大”，轻

松诙谐的语言，让我不时捧腹大笑。第二：严谨，这些故事很多都是经过作者查阅资料得来的，有凭有据，不是想象，也不是贾雨村言，是正史，既系统又连贯的文章。

我以后也要像他一样写出自己的文章特色来！

明朝那些事儿读后感高中篇六

众所周知，和尚都是在庙里清心寡欲的’吃斋、念经，没有哪个和尚跑去造反。不过，明朝开国皇帝朱元璋就是这么一个活生生的例子。

文：……为了有饭吃，他决定去当和尚。

那年代，没饿死就算不错啦！这朱重八还真识时务，保命要紧呀！

文：1368年正月初四，朱元璋在应天府宣布即皇帝位……

在多年的浴血奋战中，朱元璋迟迟没有称王，用当年明月的话来说，他是为了麻痹元朝。这么看来，朱元璋是一个心机很重的人，不过最终这个小和尚——成功地当上了皇帝。

明朝那些事儿读后感高中篇七

我在班上换书的时候，换到了一本有趣的书，《明朝那些事儿》，我立马翻开了这本书，开始津津有味地看着。

这本书塑造了几个人物形象，令我印象最深的’是严嵩和徐阶还有聂豹。严嵩是一个喜爱拍马屁的家伙，而且奸诈无比。徐阶和聂豹则是勤奋好学。

这本书讲了在内阁里发生的许多战斗，战斗不是指别的，而是指为了利益和地位而发生的内阁内战。

严嵩原本不是一个贪污的管，但是在原则还是利益面前，他毫不犹豫的选择了后者，并获得了一个光荣的称号“明代第一奸臣”。但是，这场战斗最终还是严嵩输了，他最后是被一个熟悉的老乡—徐阶给剥夺了全部财产，被赶回老家，靠沿街乞讨维持生计，受尽了大家的白眼，最终，他在一片荒野中就这样悲惨的死去了。

通过这个故事，我们知道，无论在明朝还是现在，都不能当一个贪污的管，不要为了利益而放弃尊严，否则，你就会沦落到明代第一奸臣—严嵩一样的下场。

明朝那些事儿读后感高中篇八

也一次次为他的独到的见识所折服，“历史是精彩的，但无一例外是悲剧，正常人读历史，只能是看故事，却很难以之为鉴，比如岳飞，比如袁崇焕，千年后，他们依然会死去。”

其实我们每个人都是一篇文章，纯粹原创，绝无抄袭，在书写属于自己的这段文字的.同时，我们眼见得它高楼起，高楼塌；眼见得他牛了，又怂了；眼见得他兴了，又废了。正所谓人无百日好，花无百日红，想起了曹雪芹的话，“当年笏满床，衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓，粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。”如何做好自己这篇文章，如何写好自己这点事儿，还真是个事儿，也不算个什么事儿。不过，无论何时，何地，都要对未来抱一分善念，一分坚持，一分希望，一分浪漫，相信这篇文章也不至于糟到哪里去。

谢谢当时明月，谢谢您写出这么一本千古奇文。