

2023年好消息坏消息教案(模板6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

好消息坏消息教案篇一

科学活动“开车”课后反思

今天上午，我执教了科学活动“开车”，这是主题“快快慢慢”中的一个活动。最近，孩子们对各式各样的玩具汽车产生了浓厚的兴趣，一有空就“沉浸”在汽车的世界里，流连忘返。所以这个关于汽车的活动，应该是他们感兴趣的和喜欢的。活动的目标我是这样预设的：1、在实验比较中感知在不同高度的斜坡上车子下行速度的不同。2、体验与同伴合作实验的乐趣，增进观察、记录的能力。活动的重点难点是，用比较的方法将小汽车在不同高度的斜坡上开动，感知在不同高度开，速度的快慢也不同。活动中需要设置几个坡度高低不一的斜坡，于是我去构建室找来了长方体和圆柱体的木头的积木，又收集了一些大小、式样差不多的玩具车，在车上黏贴1或2的数字。

活动分三个环节，首先，我出示两条不同坡度的斜坡，让幼儿猜测两辆汽车谁快谁慢，根据猜测，在表格上示范作记录。然后，用实验验证大家的猜测。第二个环节，先让幼儿分组实验操作，通过亲自实验，在动手操作中感知并记录车子的快慢；而后交流、讨论，分析车速快慢的原因；然后再次操作，验证。这里，我用“有没有办法让两辆汽车开的一样快”，引导幼儿发现汽车在相同坡度上就能跑的一样快。最后，我出示了三个坡度不等的斜坡，请幼儿猜测汽车开动快慢的结果，这就作为一个延伸活动了，留给幼儿继续探索的

热情。

活动中，大多数幼儿能积极投入地探索，对于记录这项任务，我为每组准备一张。这么做主要是从幼儿的经验积累出发，考虑到刚入中班的幼儿初次接触亲自操作记录，小组一张记录单为幼儿提供了相互学习，自我调整的学习机会。

今天的活动，有幸得到西瓜豆豆的点评，让我受益匪浅。如果日后再次执教这个活动，我会作一些调整。

在幼儿园科学活动的组织中科学合理地提供所需材料，不仅能有效支持幼儿的操作活动，促进活动目标地达成，更是幼儿获取科学知识形成科学概念的有力手段。所以对于活动的准备，要更精心更周到，而今天的斜坡总体感觉偏窄，对于实验用的小汽车，也需要仔细检查，以免在活动中出现意外状况。

活动的第一环节，教师的实验可以省略，因为教师的实验容易给幼儿一个错觉，同时也限制他们的思维。活动进行到交流验证时，发现幼儿的记录与实验结果不相符时，教师的处理欠妥。急于说出答案显得操之过急了，应该将这个问题留给幼儿，让幼儿共同分析、寻找问题的原因，一起来解决。活动中，教师要给幼儿足够的时间，要耐心、从容。其实，问题的出现恰恰是一个很好的学习契机，关键是看教师的驾驭掌控能力。在这个方面，我还要下功夫多多努力。希望在今后的课堂教学活动中能有进一步的提高。

优质课促成长——中班语言《大馅饼》反思

昆虫的世界充满了生机，充满了趣味。无论是绚丽多彩的春天，还是骄阳似火的夏天，大自然中随处可见昆虫忙碌的身影。面对这一切，成人可能会不屑一顾，而孩子却会欢呼雀跃，用充满好奇的眼睛去观望，用充满灵性的耳朵去聆听，大馅饼这个故事发生在有趣的蚂蚁家族，借助这个故事可以

让幼儿对蚂蚁的生活习性有更多的了解，活动设计来源于幼儿的生活，让幼儿了解蚂蚁家族团结合作的搬运过程和有趣的分工情况，体验团结合作的快乐！在活动过程中以游戏的形式进行，使整个过程动静结合，让幼儿在轻松愉快的环境中学习，带领幼儿用报纸当作大馅饼，学习有力的吆喝声，体验团结合作的快乐。

整个教学活动下来，我觉得故事的内容很独特，里面的对话工整、有序，阐述的道理明显、易懂，整个环节把握得比较合理，但同时也带给我一些启示。

1、第一环节出示图片激发幼儿的兴趣我没有引导好，当幼儿回答蚂蚁在搬石头时，我没有很好引导，导致幼儿以为真的是大石头。其实我可以引导他们，“这真的是大石头吗？”引出这是一片香肠，不是石头。

2、在讲述第三张图片时，应该重点讲述，上课时我有点急，“蚂蚁为什么要吆喝着把大馅饼运回洞？”这个问题我没有抛出去，导致这张图片没有讲透，还可以让孩子学习蚂蚁们的吆喝声“嘿哟，嘿哟”。

3、讲述故事时，我一张张地出示，让孩子一张张地看，一张张地讲，让他们猜测下一张图片的事情，幼儿不太会猜对，有点难度，其实，可以把图片一起出示，让幼儿有一个完整的故事概念。

4、最后环节游戏《运馅饼》，让幼儿切身体验小蚂蚁搬运食物的过程，将分工与合作在游戏中体现出来。游戏，能使整个过程动静结合。但是我在游戏前没有讲清楚游戏规则，导致孩子都拿着刀，不知怎么玩了，要是能讲一下6人一组，二人当兵蚁，四人当工蚁，那么他们就清楚了。可能是用了玩具刀的缘故，导致孩子对刀非常感兴趣，看起来也有点危险，刀可以不用。《运馅饼》的儿歌一时半会不大可能学会，我想：不要也可以，就让他们一边搬大馅饼，一边吆喝：“嘿

哟嘿哟嘿哟嘿哟……”就可以了。

虽然活动已经结束，但留给我的启示会一直引领我今后的教学工作，相信：只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的。

中班美术活动大青虫课后反思

这次我的艺术组的跟进式研讨活动，得到组内的老师热心的帮助，前一周五的教研组活动上组内老师就将我设计的教案展开讨论，听取了我的说课，老师们对这堂课的活动环节和材料准备上提出了很好的建议：比如原先设计的是用4种材料：棉球印画、手指印画、用彩泥捏出大青虫、用瓶盖画圆片剪下拼贴等，路过、小小心愿、木歌林语提出瓶盖印圆再剪下拼贴时间过长，最好选择其它的材料。最后讨论用三种材料：手指印画、棉球印画和手工纸中的大青虫。结束环节艇艇远航提出了配上音乐（毛毛虫音乐）让孩子们根据音乐学一学大青虫扭动身体的动作，那些花儿建议活动过程要设计情境，让孩子们学得跟有趣。接下来几天我又对教案进行修改，还得到了家长游于斯的热心帮忙，看了我的教案后提出了很好的建议：孩子们对大青虫不同形态的掌握可能有困难，可以用磁铁或实物投影摆出大青虫的造型，丰富学生对大青虫动态的把握与了解。

在试教时没有给孩子们观察大青虫不同动态的图片，所以孩子们印画出的大青虫形态单一，基本上都是身体直直的。七尾鱼提出了画范例，上面画上大青虫的几种动态，不需要画出大青虫的头部，就用简单的几个圆组合体现大青虫的几种动态。还有一个就是材料的选择上选用的手工制作大青虫这一方式时间还是很长。所以婉心明月、鱼儿提出手工制作效果很好，但是时间长，可以事先将大青虫一个个圆片剪下，在活动中就提供剪下的图形，只要进行拼贴。拼贴的背景纸选用黄色卡纸，也符合冬天的特点，黄色的草地，更突出大青虫。

周四第三节课是我的美术活动展示，效果较好，得到了大家的肯定。在中午的说课评课中，组内老师和西瓜豆豆给我的课提出了中肯的建议。我也将自己在教学中的成功出和不足进行了反思：

一、成功的地方：

1、在本次美术活动中，孩子的探索欲望很强，操作积极性很高，每种方法他们都很想试试，活动中，情绪非常好，脸上始终都洋溢着快乐的微笑。从孩子的表情和话语中我知道：他们已经体验到了成功的快乐。

2、根据幼儿讲述的大青虫的动作用磁铁在黑板上摆出大青虫的动态这个方法比较好，让孩子们有直观的方式掌握大青虫的各种动态。

二、不足的方面：

1、操作时使用的圆片是用的手工材料大青虫，色彩比较好看，效果可能会较好。但是第一次试教时是让孩子们自己剪下再贴，时间很长，所以这次我就把手工材料上的圆片剪下让孩子们只要贴出大青虫的动态，选择圆片粘贴的孩子操作方法不明确，头和触角粘贴在哪个位置不知道，还有身体圆片怎么连不清楚。所以这个效果不好。我想还是自己用绿色纸剪出圆片再让孩子们进行拼贴并用油画棒添画上眼睛触角要简单一些，效果也会出得来。

2、第二环节试教的时候我先是自己讲解，示范的是棉球印画，示范完了提示幼儿说还可以请小手食指来帮忙，请了一个孩子上来示范手指印画，再让孩子们讨论画得怎样，哪里不好，引导他们说出一节一节的身体要连起来。试教完重新修改教案的时候是想着先让孩子讨论用手指怎么帮忙，并请个别幼儿上来进行手指印画，引导孩子们通过看、说逐步掌握圆形连接的方法，再由教师讲评一下，哪里不够好的教师再亲自

示范一次再强调一下印象会更深一些。但是今天上课时也并没有这么做，就直接自己开始讲解示范，所以虽然我今天操作前有提醒过孩子们身体一节一节要紧紧地连在一起，但是效果比不上叫个孩子上来示范要好。所以出现了有的幼儿没有把两个圆点结合在一起，画得比较凌乱，虽然在操作指导中也有个别提醒过，不过还有的没有改过来。

中班数学活动：夹夹子

丽水市缙云县机关幼儿园尚丽

设计意图：数学，是一门逻辑学很强的学科，但它又无时无刻在我们的身边发生：一片树叶、五只小鸟、马路边的广告牌是方形的、我的纽扣是圆形的……既然它如此贴近我们，我们为何就不能让孩子主动去发现、去探求其中能自己解答的奥秘？因此，我设计《玩夹子》这活动，让孩子能在自由扩展的玩当中寻找一些数的规律，知道数字和数量的关系。同时以游戏的形式贯穿活动的各个环节，寓教于乐，让幼儿在玩中学、学中玩。

活动目标：1、学习点数，正确点数10以内夹子的数量。

2、能按照颜色的不同分类，比较多少，出现相关的数字卡，辨认数字。

3、乐意参与活动，并愿意表达自己的成果。

活动准备：橘、绿夹子若干

活动过程：

一、游戏：玩夹子

1、介绍游戏规则

小朋友，今天老师带来了许多的夹子，小朋友愿意怎么玩？

2、幼儿玩夹子：可以夹在衣服上、裤子上、辫子上等等。

二、幼儿点数，说出总数

1、幼儿自由的数数数看，我们的身上有几个夹子？

2、个别展示

谁愿意上来数给大家看看。然后告诉大家你一共有几个夹子？

看看谁的夹子也和他一样多？

3、相互验证

相互数数看，你边上的好朋友一共有几个夹子？

三、按颜色分类、认识相关的数字。

1、教师示范

小夹子说同一种颜色的想在一起，你们说该怎么玩？

2、幼儿分类

现在，也把你的小夹子按颜色分开来玩吧。

问：你把夹子请到了什么地方？

有几个橘色的夹子，有几个绿色的夹子？请幼儿表达。

四、排列夹子

1、教师示范操作，幼儿寻找规律

1) 理解排列，知道排列有基本规律

2) 花样排列

2、幼儿尝试排列

3、展示并纠正

你的夹子在哪里排队，是怎么排队的？

五、收拾整理

请小朋友把绿色的小夹子送到绿色的小筐里，橘黄色的小夹子送到橘黄色的小筐里。

活动名称：小动物搬新房(数学)

活动名称：小动物搬新房

设计意图：

小班时，大家是在不同的幼儿园度过的，刚到中（8）班，孩子们之间较为陌生，彼此之间交往也较少。通过将近一年的接触、交往，孩子们之间由陌生逐渐相熟起来，有很多孩子在班里都有了好朋友，大家在一起做游戏，学本领，其乐融融。一次自由活动时，王蕾对张希源说：“源源，今天下午吃好饭了到我家玩吧。”源源听了很开心，就问王蕾说：“你家住在哪里呀？”“住在6楼。”“6楼的哪个房间呀？”“6楼呀，就是6楼呀。”王蕾很着急，可越着急越说不清楚。“我们家住201，可你们家住六零几呀？”源源有些不耐烦了。王蕾急得脸上通红，可就是说不清楚，直到她的奶奶来了，才彻底解决了问题。那天晚饭后，张希源确实去王蕾家了，两人玩得很开心，以后在幼儿园里更加形影不离了。

随着年龄的增长，中班后半学期幼儿的社会交往欲望更加强烈，而认识门牌号码无疑给孩子的交往提供了一个工具，使孩子在交往中更方便，更自信。因此，我设计了这次教学活动，以丰富孩子在门牌号码方面的经验，促进幼儿在交往方面的发展。

目标：

1. 在理解5以内序数的基础上，根据门牌号码找到相应的房间。
2. 在活动中体验帮助小动物搬新房的快乐

重点指导：理解门牌号码的实际意义

准备：

知识准备：

- 1、幼儿分别对横的、纵的两方面的序数已有了解。
- 2、有少数幼儿在区域游戏中玩过此类游戏，有一定的经验积累。

材料准备：

- 1、教师示范用不同的房子（有五间房子的平房一座，高五层、每层只有一个房间的高楼一座，高三层、每层有两间房子的高楼一座）；小猴、小羊、小鸡、小猪、小兔的图片各一张。

幼儿的发展，使不同幼儿在体验成功快乐的基础上经验都得到一定的提升）；身上写有门牌号码的小动物若干。

- 3、皱纸做的用于庆祝的彩带；录有《喜洋洋》音乐的磁带。

过程：

1、情景导入

很多小动物们都围在小猴身边，他们在说什么呀？

——原来小猴告诉大家：“今天我去城里玩了，发现那里的人们住的都是高高的楼房，又宽敞又亮堂，我们也来盖楼房吧！”“好呀，好呀！”小动物们都欢呼起来。

2、巩固经验

(1)、小动物们说干就干，不多久就盖出了一座新房子（出示有五间房子的平房）

1)、请幼儿帮某个小动物搬进第一座房子

2)、小兔问什么要住在这里？

（此处要巩固的经验是：从左往右数房间，依次是：第一间，第二间-----以巩

固幼儿在横的方面的序数经验）

(2)、小兔觉得新房子虽然很宽敞，可并不能看到远处的风景，于是小动物们商量了一下，又盖起了第二座房子，看，第二座房子盖起来了，好高呀！（出示高五层，美层只有一个房间的高楼）

1)、请幼儿帮某个小动物们搬进第二座房子。

2)、小猪为什么住这里？

——原来数高楼是从下往上数，第一层，第二层-----

（此处要巩固的经验是：从下往上来数楼层，依次是：第一层，第二层-----以巩固幼儿在纵的方面序数的经验）

3、幼儿讨论

(1)、你们猜小动物们盖的第三座房子会是怎样的？

(引导幼儿说出每层有两个或三个房间)

(2)、哇！果然和你们说的一样，小动物们这次盖的楼房每层都有两个房间。（出示高三层，每层有两个房间的楼房）小猴子看到这样的楼房真想立刻住进去，谁来帮小猴搬新房？（请能力一般和能力较强的幼儿分别上来帮忙）

(1)、小猴若住错了，这样讨论：小猴住得对不对，为什么？

(2)、小猴若住对了，这样讨论：你为什么请小猴住这里？（请帮忙的幼儿自己来回答）

教师要挖深挖透。

——教师小结：原来门牌号码的第一个数字表示第几层，第三个数字表示第几间。

(3)、说出一个门牌号码请幼儿来找出房间：

例：教师说出302，请能力一般的幼儿来找出相应的房间

1)、他找得对不对，为什么？

——教师在此处可重新小结：门牌号码的第一个数字表示第几层，第二个数字表

示第几个房间。找房间时我们先找到第几层，然后再找到第几个房间。

4、教师提出要求，幼儿尝试操作

（看到小猴子住进了新楼房，大家可羡慕了，都想快快住进新楼房，看看远处美丽的风景）

——请按小动物身上的门牌号码帮他们住进新楼房

（1）、提醒幼儿操作步骤：

1）、门牌号码的第一个数字表示第几层，第二个数字表示第几个房间。

2）、先找到楼层，再来找房间。

3）、按小动物身上的门牌号码来找房间，每个房间都只住一只小动物。

5、教师讲评

（1）、住对的

1）、你的小兔身上的门牌号码是多少？

2）、应该住那个房间？

3）、你怎样找到这个房间？

（2）、住错的

1）、小猪住得对不对？为什么？

2）、201在哪里？

3）、请帮小猪住到201。

6、体验帮助小动物的快乐

小动物们都搬进了新楼房，很开心，来我们一起表示庆祝！

（在欢快的音乐声中大家一起起舞欢庆乔迁之喜）

中班科学《自由自在的电线》活动反思

本次科学活动是选自《幼儿园建构式课程指导》中的“弯弯绕绕”主题。电线既有一定的刚性又柔软易折曲，是弯折造型的好材料。它可以帮助、支持幼儿自由、充分地表达内心图景。《纲要》中强调科学领域的教育内容应从身边选择材料。是啊，孩子生活的环境中许多都是俯拾即是自然物，但这些往往不一定能引起孩子的关注，也常常被我们老师所忽略。但恰恰就是这些取材简便的自然物，如电线，是我们开展幼儿园科学教育的宝贵课程资源。教师的任务就是关注、挖掘身边的自然物、自然现象，为我所用，为幼儿享用，并以此引发孩子的求知欲望和探索兴趣。

活动结束后，我发现幼儿的兴趣很高，在第三部分让电线站起来环节中，我本来设计是幼儿有2次操作过程，第一次是尝试玩，第二次是根据幼儿的回答在已有经验上玩，使活动更加丰富性。可是在实际的操作中，我发现孩子们第一次尝试就兴趣很浓，后来我顺水推舟直接引入到了第二次操作，可是我巡视一圈后，就有点后悔了。孩子们就在尽情地玩，活动中没有层次性的突出，显得很平淡，环节没有亮点，就连最后的收尾也是延伸到区域中。我发现教师的语言真地很重要，适当的引导很重要，对幼儿提出的要求要明确，更要关注到一些细节方面，我想如果考虑地更加周到些的话效果会更好的！

认识粗细（数学）

活动要求：认识、比较物体的粗细，懂得“粗细”的比较是相对的。

活动准备：教师演示用的4种不同粗细的物体（小棒、牙签、蜡笔和水彩笔）

幼儿操作材料人手一份（能力强的为7种不同粗细的物体，能力中等的为5种不同粗细的物体，能力差的为3种不同粗细的物体）（牙签、小棒、蜡笔、记号笔、水彩笔）

活动过程：

一、认识粗细

1. 请幼儿用自己盒内的东西穿木珠

提问：你在玩木珠的过程中发现什么了？（牙签、小棒穿进，蜡笔等没穿进）

2. 寻找原因即为什么会这样？（因为小棒、牙签细，蜡笔粗）

3. 小结：原来东西有粗和细之分。

二、比较粗细

1、出示小棒

（1）若回答细的，则出示牙签，让幼儿比较

（2）若回答粗的，则出示蜡笔，让幼儿比较

那么这支笔到底是粗还是细。

2. 得出结论：一样东西是无法比较粗细的，要两样东西才能比较出粗和细。

三、利用粗细不同的物体排序

师：你们盒子里的东西有粗有细，那么我们来帮他们排上队

1. 幼儿操作任意排

2. 提问

(1) 你是怎么排的？（从粗一细，从细一粗）

(2) 你是怎么排出来的？

3、师生共同小结

(1) 先找出最细的，然后找出最粗的，剩下的两个进行比较、依次排队。

4、请幼儿采用互换方法比较一种方法排列。

好消息坏消息教案篇二

这次我执教的内容是《看电影》，是《我们的城市》大主题背景，《逛街》小主题下的一次数活动。

来源于主题，来源于最近孩子的兴趣点，上周执教综合《城市的夜晚静悄悄》时交流夜晚辛苦的人时，孩子们提到了电影院里的工作人员，看电影也一直是孩子们最最喜欢的娱乐活动，但他们去看电影只是跟着父母，对看的经验仅限于电影的内容，对电影票上的数字和座位的摆放等都不了解，于是我想，何不利用孩子的兴趣点开展相关的数活动，帮助孩子积累生活中的经验。新指南指出，数活动是为了解决生活中的问题，培养一种解决问题的思维，于是我设计此活动。

一般来说，目标要涵盖三个维度，认知情感技能，原定的目标是数交集的办法对号入座，试教后改为序数的办法，后来从第二批孩子的反应来看，目标较低，挑战性不够，更适合

于在大班上学期。原定的情感目标是感受数游戏的乐趣，研讨后，觉得既然是主题背景下的活动，就应该把主题目标放进去，从活动中也可看出情感目标定为：感受看电影给我们的生活带来乐趣。

三个环节层层递进，再现真实的看电影情景贯穿，先巩固对看电影的认识，观察电影票——两次看电影（一是认识排号，二是知道单双号找座。）——游戏验证。实景贯穿，极大地引起了孩子的兴趣。活动整个流程比较顺，只是小结提升有遗漏，且不够简练，这也是我最大的毛病。慢慢改。

：整个活动中孩子很活跃，第一次试教时，一开始强调了进电影的文明观影要求，所以孩子们会不自觉地提醒安静，常规教好，第二次执教，调整方案，在交流好准备进电影院时才提到文明观影要求，此时幼儿已把注意力转移在“门票”上，没能严格遵守要求，显得较乱。第二次执教时，我的主控性过强，给孩子探索的机会多但表达的机会少，往往是我唱独角戏。

2、情景贯穿的衔接语不够自然，思考不到位，既然选了9点半的电影，最好在开映前拨出相应的钟面，让幼儿意识到时间到了才看。

3、数活动培养孩子解决问题的思维，这次的重点是让幼儿明白如何又快又准地找到座位？重点是发现找的办法而不仅仅是找到（也可能是蒙的）。既然这样，那我的关键提问应该始终围绕，你是怎么又快又准地找到？说说你的办法。

数活动对我来说，是考验智慧的一个挑战，还需要不断地学习不断思考。

东西区各一男一女，最终我们西区两个均落败。编故事比赛是考验孩子想象力语言表达能力的比赛，参赛要求中明确表示是幼儿抽到图片时自主准备，不允许老师指导，否则对其

他幼儿不公平，我们西区的孩子连书都没准备，临时找了一本，不过此时，对孩子来说，东区庞大的玩具设施更具有吸引力。讲的顺序，谁先谁后，采取石头剪子布的方法，我第一次知道是谁赢了谁先讲。呵呵。参赛者有四位，评委即四个指导老师，这……（谁不夸自己孩子好？）我们班的那个宝一上台就懵了，眼睛直盯着我，没招了，我给开了个头，她才编下去，编着编着，开始胡说八道了，青蛙说：“你想累死我啊？”这屁孩，又来这套，消极的话绝对不能说啊，已经千叮咛万嘱咐，关键时刻还是乱说了。犯了大忌啊，败的合情合理。

两孩子都败了，说不在乎，那是假的。自己辛辛苦苦带过去两人，垫个底，当然不开心了，有些失望。反倒两宝倒没事人似的。一到东区，就奔向各个运动设施，沙池、勇敢者道路、蹦床等疯狂地玩了一中午，比赛完后又跟着我一起去了油菜花地臭美，这完全是郊游啊，哪像是参赛的。孩子就是孩子，想的简单，能玩就开心，快乐就好。

今年的比赛到此结束了，我也就放手了，接下来好好准备评职的材料。（注：小青蛙故事比赛是上海市官方组织的最最重要的几乎是每年唯一的一项赛事，共两项——讲和编，隔年举行，今年是编故事比赛。每园选拔一男一女参加区赛，区里再选出一等奖参加市区比赛。）

好消息坏消息教案篇三

新课标理论指出：“有效的数学学习不能单纯依赖模仿与记忆，动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”。基于学生在完成长（正）方体的分合实际应用题时大部分学生一筹莫展的情况，笔者才设计了这样一课。上述案例较好的体现了这一理念。

1, 。本课中笔者思考再三，此题无论切还是拼都只有3种答案，让每组学生准备了6个长方体而不是3个，意图是为了让问题更具探究性，而不是为探究而探究，使探究流于表面的形式。提高探究学习的效度，引导学生展示出其所思所想，所悟所得，不断暴露出认知的缺陷，继而在与同伴的思维共振中使错误的认识得以改正，正确的认识得以强化，创造性的思维得以引燃，这才是探究的最终目的。

2, 。有句话说得好“听过的，忘记了；看过的，记住了；做过的，掌握了。”没有亲身体验，没有积极的活动，很多知识很难扎根脑中。把“书本数学”变为“活动的数学”，让学生在活动与应用中体悟和理解数学知识，是建构主义倡导的理论。本课注重让学生动手、动脑、讨论并发表意见，自己去探索并解决问题。在第一次分组操作（一分为二）中，安排了如下环节：首先让学生动手切分准备好的长方体，切分之前小组必定要讨论如何按要求去切？然后汇报结果，最后再讨论切两刀、三刀……的情况。在解决问题中继续分组探索交流予以解决。探索阶段，以求真求善为目标，精心组织，既让学生有独立思考的宁静，又有小组合作、动手实践、交流与讨论，知识在此间得以建构，方法在此间得以不断修正与完善，情感在此间得以愉悦与共鸣，所有学生真正成为了学习的主人。

3, 。在探究活动实施中，既面向全体又兼顾学生的个别差异。例如：从分到合，想象能力好的可以去想象，而有困难的学生可以继续用长方体学具拼摆。解决问题时，无从落笔就讨论，允许在活动中有不同的收获和不同的发展。

4, 。从分到合，不是机械的重复，而是让学生从动手分到动脑想，学会思考，养成爱动脑筋的习惯。并感知分合是两个可逆的过程，有密切的联系，渗透辩证唯物主义思想教育。解决问题的层次练习及拓展有利于发展学生的创造思维。

好消息坏消息教案篇四

近年来，教育教学改革持续深化，教研活动也成为了教师们提高教学质量的重要途径之一。作为一名教师，我也积极参与了多次教研活动，这些活动给我带来了丰富的经验，并深化了我对教学工作的认识。在这里，我将结合自己的经历，谈谈我对教研活动的反思心得体会。

首先，教研活动是提高教师专业能力的有效途径。在教研活动中，我与同行进行了教学设计、教案研讨、课堂观摩等环节，通过与他们的沟通和交流，我不仅了解到了他们的授课技巧和教学方法，还汲取到了他们的教育智慧。例如，在一次教学设计环节中，我结合了同行们的建议，运用更多个性化的学习活动，使学生们更加主动参与到课堂中。这样的互动使我在教学方法上有了新的突破，提高了我的课堂教学效果，也增加了学生对课程的兴趣。

其次，教研活动是促进教师成长的良好平台。在教研活动中，我常常发现自己的不足之处，并且通过与他人的交流，找到了改进自己的方法。比如，在一次课堂观摩中，我深感自己在课堂管理方面存在问题。我经过与同行的讨论和反思，意识到了自己在课堂纪律约束和学生管理上的不足，并通过学习他人的经验，尝试运用新的策略改进了这一问题。经过不断的努力和实践，我发现我的课堂管理水平有了明显提高，我的学生们也更加安静听课，积极参与。

再次，教研活动是提高教师专业素养的重要机会。在教研活动中，我不仅能够与各学科的教师进行交流，还能与教研活动组织者一起分享他们的教学理念和方法。通过与他们的交流，我学到了很多教学的理念和方法，同时也提升了自己的教育理论水平。在一次教研活动中，主持人强调了“学生中心”的教育理念，开启了我对不同学生个体特点的关注。在以后的教学中，我更加注重培养学生的自主学习能力，注重满足学生自身特点和需求，取得了令人满意的成果。

最后，教研活动给予了我重要的教学资源。在教研活动中，我从同行中获得了许多优秀的教学资源，如教案、教学设计、课件等。这些资源使我能够更好地准备教学内容，提升课堂教学质量。同时，我也乐于与同事分享自己的教学资源，与他们进行反思和交流，不断完善自己的教学资源。通过共享资源，我们共同提升了教学效果，为学生们创造了更好的学习环境。

总之，教研活动为教师们提供了众多的机会，使得我们能够与同行交流、分享经验、提高自身的素质和能力。通过反思和总结，我深刻认识到教研活动对于教师个人的成长和教学质量提高具有重要作用。在未来的工作中，我将继续积极参与教研活动，并将所学到的经验和方法应用到实际教学中，为学生们提供更好的教育教学服务。同时，我也期待着更多的教师能够加入到教研活动中来，共同推动教育事业的发展和进步。

好消息坏消息教案篇五

活动是人类生活中不可或缺的重要组成部分，通过参与各种活动，我们可以增长知识、锻炼能力、丰富生活。然而，活动并非只是简单的参与，我们还需要对每次活动进行反思和总结，以提高自身的能力和成长。在此，我将分享我对参与活动的反思心得和体会。

首先，活动反思让我意识到了个人的成长和进步。每一次活动，无论成功与否，都是一次重要的经验。通过反思，我可以观察到自己在活动中的表现，找出自己的不足之处，并且寻找到提升的机会。例如，我曾经参加过一次演讲比赛，虽然在比赛中获得了第一名，但在反思时，我发现自己在演讲时有些紧张，表达受限，于是我决定在下次比赛中加强演讲技巧和减轻紧张感。通过反思，我不断完善自己，使得我在以后的活动中取得了更好的成绩。

其次，活动反思还让我认识到了团队合作的重要性。很多活动无法独立完成，需要与他人合作。通过反思，我了解到团队成员之间的相互配合和沟通是实现共同目标的关键。例如，我曾参加过一次团队项目，我们遇到了很多问题，无法取得进展。在反思中，我发现我们缺乏有效的沟通和合作，于是我主动和团队成员沟通，协调了各项工作，最终我们成功完成了项目。通过这次反思，我明白了团队合作的重要性，并且提升了自己的沟通和协作能力。

此外，活动反思还让我认识到了自身的优势和劣势。每个人都有自己的优点和不足，通过反思，我能更加清晰地认识到自己的优势和劣势。这有助于我充分利用自己的优势，并努力改善自己的不足。例如，我参加了一次篮球比赛，在反思中我发现自己的身高和跳跃能力是我的优势，而进攻技巧还有待提高。于是，我开始锻炼我的进攻技巧，努力提高自己的能力。通过反思，我意识到了自身的优势和不足，从而更加明确了自己的发展方向。

最后，活动反思还让我明白了活动的目的和意义。每一次活动都有其目标和意义，通过反思，我能更好地了解和理解这些。例如，我曾参加过一次公益活动，反思后，我明白活动的目的是为了关爱他人，传递温暖。通过这个活动，我深深感受到了帮助他人的快乐和意义，从而让我更加积极地参与到公益活动中。通过反思，我认识到活动的目的不仅仅是个人利益，更是为了更好地服务社会、造福他人。

总之，活动反思是一种宝贵的学习和成长机会。在活动中，通过反思，我们能够意识到个人的成长和进步，认识到团队合作的重要性，发现自身的优势和劣势，以及理解活动的目的和意义。因此，我将继续坚持参与各种活动，并通过反思来不断提高自身的能力和境界。

好消息坏消息教案篇六

活动反思是指对过去的活动进行回顾和思考，以总结经验，发现问题，从而提高自己的能力和水平。在各种不同的活动中，我们都可以通过反思来获取更多的收获和成长。下面我将从五个方面来展开对活动反思的心得体会。

首先，在进行活动反思时，要注意对活动目标的评估。活动目标是活动的出发点和核心，是评价活动效果的标准。我们不仅要明确活动目标，而且要对其是否实现进行客观的评估和分析。通过这种反思，我们可以了解到自己在实现活动目标方面的不足之处，并且找出合理的改进方法。比如，在一次以“培养团队合作精神”为目标的活动中，虽然大家表现积极，但是在分工合作的过程中出现了一些问题，这时候我们可以通过反思，总结出更有效的分工合作方法，进一步提高团队合作的能力。

其次，活动反思应该注重对个人能力的评估。活动应该是帮助个人成长和提高的过程，每个人都应该在活动中发挥自己的优势并且提高自己的不足之处。在进行活动反思时，我们要审视自己在活动中的表现和发挥，发现自己的优点和不足。通过反思，我们可以找到自己的成长空间，为自己的进一步发展制定合理的目标和计划。比如，在一次辩论赛中，我发现自己虽然表达能力较强，但是在团队合作方面存在问题。通过反思，我意识到需要更多的学习团队协作和沟通的技巧，并且在下次的活动中有所改进。

另外，活动反思还需要充分倾听他人的意见和建议。活动是一个集体的事情，大家都在为同一个目标努力，因此每个人的意见和建议都是宝贵的资源。在进行活动反思时，我们应该积极倾听团队成员、领导和其他与活动相关的人的意见和建议，客观评价他们的观点并加以分析。通过这种反思，我们可以从他人的角度看待问题，发现自己没有考虑到的问题，并且学会更好地与他人合作。比如，在一次策划活动中，通

过倾听领导的建议，我们意识到原计划存在一些漏洞，在那些漏洞上改进，最终取得了较好的活动效果。

此外，活动反思还需要注重自我激励和鼓励。在反思过程中，我们可能会发现自己在活动中犯了一些错误或者没有达到预期效果，这时候我们不应该沮丧或者自责，而应该以积极的心态面对问题，并找到解决问题的方法。反思是帮助我们成长和提高自己的过程，没有人是完美的，每个人都会犯错误。通过反思，我们能够认识到自己的不足和需要改进的地方，并且鼓励自己在下次活动中做的更好。比如，在一次展览策划中，由于时间紧迫，我们没有充分准备，导致展览质量不佳。通过反思，我们鼓励自己从中吸取教训，不断进步。

最后，活动反思的目的是帮助我们不断提高和成长。通过反思，我们可以总结经验，发现问题，并且制定改进计划。然而，反思只有在付诸行动时才能真正发挥作用。因此，我们必须通过行动来实施反思所得出的结论和计划，不断提高自己的能力和水平。只有这样，我们才能在今后的活动中更好地发挥个人的潜力，并取得更大的成就。

总结起来，在活动反思中，我们应该注重对活动目标和自身能力的评估，倾听他人的意见和建议，进行积极的自我激励和鼓励，并且通过行动来实施反思的结论和计划。只有这样，我们才能不断提高自己，为未来的活动做好准备，取得更大的成果。通过反思，我们能够不断改进和进步，实现自己的成长和提高。