

综合幼儿园的植物教案反思(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

综合幼儿园的植物教案反思篇一

自王老师调研这次艺术活动后，我受启发良多。首先反思下这次的活动。

一、思目标。

二、思重难点。

根据原有范画中的绘画表现方式，我将重点预设成了能用相近色表现鹅卵石，能间隔不重复地绘画鹅卵石。而经过王老师的指导后，本活动的重点应预设成能运用宽窄不一的曲线表现小路，能用深浅不一的颜色表现鹅卵石，能间隔不重复地绘画鹅卵石。这样就能细致地把活动中的重点体现出来了。

三、思准备。

在活动中，我准备了三张鹅卵石小路的图片，以及两张绘画形式不一样的范画，当然还有活动中的绘画材料。对于绘画材料中的水粉颜料，我每组准备两种颜色相近的颜料以及多只黑色油画棒，并将这三个盒子捆绑在一起，以防颜料因为插多只毛笔而翻到。

因此，活动准备中的细致也能体现活动的重点。

四、思过程。

（一）引导

（二）讲解

1. 路

在幼儿的绘画过程中，我发现幼儿对小路的弯曲绘画较随意，主要由于我在讲解过程中并没有特意去提醒讲解。我只是注意提到了小路需按进门的方向（左边）从绘画纸的边边开始绘画，直到另一边。而小路的弯曲效果没有提到。其实在讲解时，我并不需要花费很多的时间来讲解这部分的。我可以直接在示范绘画时说一说：“这里弯一弯，越来越……，接下来我们还可以画什么呢？”或者是“都直直的好不好看？转了弯的小路也很好看。路还很长……”（其中也可以渗透“透视”的认识）相信在这样的示范讲解后，幼儿对小路的认识会更广更多。

2. 鹅卵石

同样的，在观察幼儿绘画过程中，发现幼儿只用毛笔在绘画纸上落笔一点，再一点，再一点…鹅卵石出来了，并没有按照我在示范讲解中画圆的方式画鹅卵石。而我其实可以在示范时，就先从小路的最左边开始铺，铺一小段。其中可以引导幼儿：“鹅卵石是什么形状的呀？如果有了尖角，那小动物会怎么样？”引出鹅卵石该是光滑的，圆圆的……后继续引导：“这一块铺好了，谁愿意来继续铺？”这样的引导相信幼儿的绘画积极性肯定会我原来活动中的高昂。

文档为doc格式

综合幼儿园的植物教案反思篇二

1、通过观察、比较知道指纹具有不一样的外形特征，并用简单形象的语言描述。

2、了解指纹的作用，并利用指纹添画。

3、培养幼儿的想象力及观察力。

4、大胆说出自己对指纹的理解。

5、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

通过观察比较知道指纹具有不一样的外形特征，并用语言描述。

拓印记录表、放大镜、笔人手一份；油泥每组一盒；纸巾若干。

一、以魔术形式导入，激发幼儿兴趣

教师小结：我们指肚上一条条不规则的条纹就叫指纹。

二、观察比较指纹

（一）指纹像什么

1、教师引导幼儿取出放大镜观察，教师参与到幼儿的观察中，并给予适时指导。

2、幼儿用语言表述。

3、教师小结：我们的指纹有很多形状。

（二）指纹是不一样的

1、提出问题，引发幼儿思考

2、出示记录表，介绍示范介绍拓印及记录方法

3、幼儿操作体验，教师实施指导。

4、幼儿观察，教师参与，给予指导。

5、幼儿讨论：“你的指纹都是一样的吗？有什么不一样？你觉得你的指纹像什么”。

6、教师小结：像龙卷风、漩涡的指纹叫涡纹。像河流的指纹叫流纹。指纹一出生就有，永远也不会改变，没有两个人的指纹是相同的，所以你的指纹就代表你自己。

三、指纹的作用

公安局的警察叔叔可以破案；我们幼儿园可以通过指纹鉴定禁止陌生人进来；现在还有很多的箱子的锁是指纹识别的，还有计算机通过指纹识别只能主人使用。

四、欣赏并制作指纹画

五、幼儿相互欣赏，展示作品。

1、如果要孩子通过自己的观察找出指纹的不同之处，即：虽然每个指纹都不一样，但还是可以分为涡纹和流纹两大类，效果会更好。

2、在活动活动前，如果仔细观察一下各幼儿的指纹，使斗形指纹，箕形及弓形指纹都有所出现。会为幼儿提供出最直观的资料，会更加有说服力，幼儿的兴趣会调动的更高。

综合幼儿园的植物教案反思篇三

1、培养幼儿探索自身的兴趣。

2、培养幼儿细致的观察能力。

- 3、引导幼儿知道每个人的指纹是各不相同。
- 4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
- 5、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

1、红色印泥若干盒：白纸，抹布若干。

2、放大镜每人一个。

一、导入：

给幼儿讲一个关于用指纹破案的故事，引起幼儿观察指纹的兴趣。

二、展开

（一）印指纹

让幼儿用手指蘸印泥将指纹印在纸上，请幼儿说说自己的发现。

（二）观察指纹

1、引导幼儿用放大镜观察自己的指纹和纸上的指纹印，说说自己的指纹是什么样的，它像什么。

2、引导幼儿互相观察指纹印，说说每个人的指纹有什么不同。

三、了解指纹的作用

1、出示老师们的两种较为典型的指纹印，引导幼儿观察它们的差异，找一找自己指纹的特征。告诉幼儿；每个人的指纹是各不相同的，而且指纹永远不会变，因此可以用来辨认人。

2、演示用蘸有印泥的手指一一触摸玻璃杯、笔、电话等物，请幼儿说说有什么发现。当我们的手指和物体接触时，将会留下指纹。这一点对哪方面有帮助？（警察叔叔能够利用罪犯留下的指纹作为证据抓住罪犯。）

3、还有什么用处？老师出示图片——有关指纹的科技产品为幼儿讲解，开阔幼儿眼界。

4、还有什么东西像指纹一样有一些纹理？

四、进行指纹印画

1、引导幼儿指纹印画。

2、引导幼儿相欣赏指纹印画、活动结束。

孩子们渐渐长大，他们越来越渴望探索他们身体的奥秘，在平时的活动中许多孩子无意发现他们手指上的线条，他们惊喜地告诉我：“老师你看我手指上有一条条的线。”但对于这个问题却只停留在发现的阶段，如何将孩子的兴趣点提升出来，引导他们更进一步的探索？这对孩子认识自己，发现自己有着极其重要的意义。因此，我设计了次活动。

综合幼儿园的植物教案反思篇四

9月22日第六节，我上了新进老师展示课《植物妈妈有办法》课。这篇课文从题目到内容都运用了拟人手法，作者把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言朗朗上口，是一篇百读不厌的科普作品。教学时应该重点引导学生运用探究式的学习方式，注意激发学生了解植物知识，探究大自然奥秘的兴趣，把向书本学习和向大自然学习结合起来。

我执教的是第二课时。教学目标是：1、认真观察画面，看懂图意，进一步理解课文内容。2、通过读这首诗，让学生了解

三种植物传播种子的方法，激发学生热爱大自然的情趣和追求知识的欲望。3、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。4、继续培养学生合作学习的意识，感受学习的快乐。教学重点：1、让学生了解三种植物传播种子的方法，激发学生热爱大自然的情趣和对知识的渴求。2、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。教学难点：让学生了解三种植物传播种子的方法，激发学生热爱大自然的情趣和对知识的渴求。我的教学思路是先出示课题，引发学生思考，再带着问题自由学文，检查反馈。第三步，小组合作学习自己最感兴趣的小节，弄清植物是怎么传播种子的。第四步是随学生理解词语，指导朗读。第五步是课外延伸，指导背诵。

教学时，我用新颖、形象的课件演示三种植物妈妈传播种子的情形，激起了学生浓厚的兴趣。让学生自由朗读课文和小组学习自己感兴趣的小节，充分尊重了学生的主题性和个性差异，体现了新课程的要求。注重细节的引导，如教学苍耳妈妈传播种子时，我拿除了城里孩子很少看到的苍耳，让学生用手摸摸谈感觉，然后粘在一个学生衣服上，问学生他的衣服怎么了，学生说他的衣服上粘住了一个苍耳，我接着问学生除了用粘住外我们还可以用什么词语来表示，学生马上想到了课文中的“挂住”这个词。水到渠成地理解了这个词。在学蒲公英妈妈传播种子时，观看课件后，我适时地引导学生谈谈喜欢蒲公英的理由，有的说：“蒲公英毛茸茸的，白白的，好像一个个小降落伞。”有的说：“蒲公英白白的，轻轻的飘荡，好像一朵朵雪花飘啊飘。”一课堂气氛很活跃。

一堂课下来，我也发现了许多不足之处：

- 1、课堂教学与教学设计有些不符，教学流程出现重复紊乱。
- 2、孩子们的思维发散性还不够强，教师要注重提问的引导，要避免一问到底，不能束缚学生思维。要一步步引导学生自读自悟。

3、老师的语言面貌要适应低年级的特点，要亲切、温柔，教态和蔼。普通话水平有待提高，要注重学生朗读技巧的指导，当发现有孩子读得好时可以让其他孩子像他那样地读，让学生当榜样，不要错失良机。

4、课前应该让学生做好充分的准备，搜集与植物传播种子有关的资料，课堂上学生交流起来才会有东西可谈。

5、教师注重了对学生的评价，但表扬面要更广，充分调动学生的积极性。

一堂新近教师展示课，让我发现了自己的许多不足，也得到了许多优秀老师的评点，相信通过这样的方式，我们新进教师会更快地成长起来。

综合幼儿园的植物教案反思篇五

在进行单元主题活动《惊奇一线》时孩子们通过寻找活动，认识了生活中对我们有帮助的各种各样的线。终于有一天，他们发现了身体上也有很多有趣的线：头发丝、血管、掌心线、眼睫毛……还有指尖上一条条的指纹呢。在一次晚间活动看过动画片《名侦探柯南》后，孩子们对指纹产生了极大的兴趣。

1、通过研究指纹，让幼儿学会科学探究的方法，提高科学观察、科学记录和动手实践的能力。

2、体验探究的快乐，培养幼儿学会合作、实事求是的科学态度。

3、了解指纹的三种基本类型（箕形、弓形、斗形），认识到指纹的独特性。

4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

1、前期经验：幼儿已经通过动画片和故事了解到相关的指纹知识，知道手上有指纹，指纹是不一样的；具备了初步的观察能力，会使用放大镜等工具进行观察，会用比较的方法观察和分析事物。

2、胶带、印泥、6b铅笔、水彩笔及橡皮泥，每人份。

导入活动

1、与幼儿一起观看《名侦探柯南》片断，向幼儿提问：看过动画片以后，你知道侦探柯南是利用什么来找到坏人的吗？（指纹）激起幼儿研究指纹的兴趣。

2、初步观察指纹师：我们的指纹长在哪儿呀？

幼：（举起手指）在这里！

幼：在手上面

师：整只手上面吗？

幼：手指尖上。

幼：手指的第一节上。

师：每个手指上都有吗？

幼：每个手指上都有。

师：请你们用放大镜看一看自己的指纹是什么样的？

幼：我的指纹是一条条线，像大海的波浪。

幼：我的指纹是一圈圈的，像生日蛋糕上的花纹。

幼：我的指纹是弯弯的，像山坡。

幼：我的指纹向一边歪着的，像月亮。

教师帮助孩子们把他们的观察记录下来，让他们初步明白：每个人的指纹是不一样的。

3、拓印指纹

教师发给每个孩子胶带、印泥、6b铅笔、水彩笔、橡皮泥，鼓励他们利用这些常见的物品，尝试采用多种方法拓印指纹。教师指导孩子们先在白纸上试一试各种方法，然后用自己认为最快、最清晰的办法把每个手指的指纹印到指纹卡上，引导孩子们对拓印指纹的方法有所比较。

镜头一：孩子们纷纷拿起盘中的材料忙开了。瞧，oey首先伸出她的食指，小心翼翼地用指尖在印泥里重重地一按，然后举起来看一看，再慎重地把蘸满颜料的指尖压在白纸上，可是，没有印出指纹来，白纸上只是一个红红的椭圆形。这是怎么回事？oey决定再试一试。她用桌上的小抹布把手指擦擦，再次尝试。经过几次拓印，她终于发现不能用太多的印泥，也不能反复按，否则就会因颜料水太多而糊成一团。她高兴地把这一发现告诉了旁边的好朋友ncky。

镜头二：橡皮泥是derdk最喜欢的玩具，所以，他选择了用橡皮泥来压印。红色的橡皮泥上出现了浅浅的几道指纹线，不过，有些隐隐约约，看得并不是太清楚。还有没有别的好办法呢？聪明的mchae想出了一个好招：他用6b铅笔在白纸上涂得黑黑的，然后伸出食指指尖在黑点上磨擦，把指尖也弄黑后再重重地压印在白纸上，哇，指纹也能印出来！怎么会想出这个好办法的呢？mchae得意地告诉大家：“我在家里就是这样印硬币的，玩过这个游戏！”

孩子们用印泥、水彩笔、橡皮泥等完成了指纹的拓印尝试，并一起交流自己是如何采集指纹的。不过大家发现，这些方法好像都还不能把最清晰最完整的指纹采集下来。于是，老师提醒孩子们别忽略了透明胶的作用，示范了一种更好的办法：用铅笔反复在纸上涂抹——把手指放在铅笔印上磨擦——用透明胶带纸覆盖在有铅笔印的手指上——把胶带纸揭下来贴在白纸上。孩子们学会这个办法后又开始了他们的工作，哈哈，这次可真的成功了！瞧，指纹卡上提取的指纹是多么完整和清晰。

4、观察提取的指纹收拾整理好桌上的工具后。孩子们拿着自己的指纹提取卡围坐成半圆观察指纹样。并分享、交流自己的发现。

师：指纹像什么？

幼：像龙卷风，像花纹，像蜗牛背上的壳，像树的年轮，像圆圈，像蛋糕上的花纹……

师：指纹是一样的吗？

幼：我的每个手指的指纹都不一样；我的左手和右手的指纹不一样；我和小朋友的指纹不一样。

5、拓展引申

师：我们发现这么多指纹的秘密，请你想一想指纹还可以帮我们做什么呢？通过ppt图片展示等形式。让孩子们了解到可以利用指纹的独特性做成指纹锁、指纹考勤机、指纹保险柜，还可以用按手指代替私章、用指纹侦探等。孩子们也提出了很多想知道的问题。如为什么每个人都有指纹？手受伤后指纹还会有吗？为什么人拿过东西后会留下指纹？我们的身体在生长，指纹会生长吗？等等。我们把这些问题的贴到了我们的“探究角”。孩子们还可以进行课外研究，继续探究

指纹的秘密。

- 1、给指纹分类让孩子们给指纹取名字，对指纹形状进行概括描述。
- 2、研究“趾纹”。
- 3、做一些指纹画。
- 4、亲子活动：拓印父母的指纹。建立“家庭指纹档案”。

从总体上讲，整个活动从设计到实施，都凸现了儿童的主体性和探究本能。从科学探究活动的角度讲。是一个比较成功的活动案例。

首先，从选题内容看，探究指纹的秘密切合儿童的兴趣和需要。老师没有忽视幼儿的好奇心和探究需要，由幼儿的兴趣生成新的探究内容。为幼儿的已有经验和新经验搭建了桥梁。让幼儿通过实践体验，自主获得新的认识。

从活动设计的目标看，教师将引导幼儿体验科学探索的方法放在了首位，重视观察、记录等科学习惯的养成，重视严谨的科学态度的养成以及合作精神的培养。在整个活动的实施过程中，教师也践行了这一点。当幼儿拓印出并不清晰完整的指纹时，教师没有就此罢休，而是继续引导幼儿，由此幼儿可以感受到严谨的探究态度。

从活动的实施过程看，整个活动的设计流程清晰：先让幼儿初步感性地认识指纹，然后通过操作采取指纹，获得感知经验，再通过具体的观察得到清晰的认识。最后针对指纹提出问题，鼓励幼儿自己解决。这样的设计流程符合幼儿的认识规律尊重幼儿已有的经验准备，真正做到了以幼儿为本位。从师幼关系上看，整个活动的提出、实践都体现了幼儿的主动性与探究性，教师恰到好处地适时引导，让“平等中的首

席”角色发挥得淋漓尽致，观察者、记录者、引导者的教师角色也是这个活动的一大亮点。

同时在这个活动中，充足的丰富多彩的材料也是幼儿能顺利进行活动的保障，教师准备的丰富的拓印材料保证了幼儿能用自己喜欢的方式进行探究。除了物质环境外，教师也为儿童营造了轻松民主的心理环境。活动中。幼儿的语言能力、合作能力得到了发展。并进一步激发起更大的研究热情与兴趣。

但活动中教师并没有涉及关于活动评价的内容这一环节也是极为重要的。让幼儿自己评价或者展开互评，既可以建立他们的内部评价结构和规则。还可以让幼儿养成自己反省的好习惯。