

# 最新一年级音乐新年好课后反思 小学一年级音乐的教学反思(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 一年级音乐新年好课后反思篇一

方法：师生共同模仿布谷鸟的叫声。

叫声唤来了春天，每一位小朋友做好一个造型动作（花、草、树、动物等）随着《布

谷》旋律做动作，要求跟着音乐的节拍律动。

### 三、创造表现（歌唱春天）

1. 听录音范唱歌曲《布谷》，思考：歌曲有几段？是几拍子的？

2. 听师范唱歌曲，生拍手用三拍子的节奏为歌曲伴奏。

3. 学唱歌曲。

（1）有感情地朗读歌词。

（2）随琴轻声演唱歌曲。

（3）找出不易演唱的乐句，师生共同帮助解决。

(4) 师生接唱。

4. 启发学生有感情的演唱歌曲。

#### 四、完美结课

板书预设：

布谷

3/4 530|530|212|1——||

布谷布谷春天来啦

#### 教学反思

《嘀哩嘀哩》，是一堂音乐活动课，上完之后，竟然得到了我意想不到的效果。小孩子的想象力真的是我们无法想象到的，在以前的课堂中，我一直以为学生是要手把手地让学生自行的去学习知识，在活动中培养对音乐的兴趣。

一开始，学生们在听音乐的时候，因为教材上的音乐和课本里的音乐有点不同，学生们唱的乱七八糟，后来跟孩子们讲讲之后，讲清楚了，他们唱的还不错，在比较熟悉了这首歌曲之后，我把他们排成了4支队伍，围成一个圈，让他们根据自己对音乐的理解来编排动作来表演。

在十分钟之后，开始检查他们的成果，他们表演到的是我意想不到的好，孩子们丰富的想象力，使他们在活动中玩的很开心，有的同学围成一个圈，手拉手地做跳舞起来，有的同学快乐、整齐地拍着手唱着歌，有舞蹈基础的同学还把平时的积累运用了上来，还有的同学像小鸟一样欢乐地“展翅飞翔”。

## 一年级音乐新年好课后反思篇二

流行音乐与音乐欣赏巧妙结合，把流行音乐作为切入点，引发学生对整个音乐文化的兴趣，最大限度地拓展文化艺术的视野，让优秀的流行歌曲走进音乐课堂，为学生搭建起通向高雅音乐的桥梁。流行音乐易被人们传唱，具有鲜明强烈的节奏，很具体现青春活力，处于青春期的中学生热衷于它非常自然。

教师无需禁止学生去听去唱，并且在音乐欣赏时可选用一首与欣赏作品内容相关或相近的作品，以增强学生对作品的感染力，如：当欣赏内蒙古民歌《辽阔的草原》时，可事先播放腾格尔的《天堂》[mtv](#)

通过欣赏让学生对草原有初步的认识：蓝蓝的天空、洁白的羊群、奔驰的骏马、绿绿的草原……再去欣赏《辽阔的草原》，更易理解作品，感受体验其意境。学生感受到祖国的大好河山之美，从而使学生更加热爱我们伟大的社会主义祖国，在“美”的气氛环境中，培养了他们的审美观念，陶冶了他们的情操。它的这种独特的表现方式和接受方式，在激发人的情感方面比其它姊妹艺术来得更直接、更迅速，且效率更高，又给欣赏者提供了更为广阔的思维空间，促其展开想象的翅膀，翱翔在音乐艺术的天空。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 一年级音乐新年好课后反思篇三

二年级的小同学爱唱、爱跳，喜欢表演，也喜欢看表演。

在这节音乐课上，我就利用孩子们的这一点爱好，开展了教学，让孩子们通过表演体会音乐的情境，感受音乐的动态，激发学生的音乐兴趣，鼓励他们大胆的表现歌曲。

本单元的歌曲《小红帽》，孩子很感兴趣，于是我就认真准备想给孩子上一堂精彩的音乐课。我问：“你们知道《小红帽》的故事吗？那就请你把这个故事讲给我们听一听吧！”我请了一位班里成绩好的女孩子，顺势导入今天学习的歌曲《小红帽》，学生们带着极大的兴致和热情很快就学会了《小红帽》这首歌。

然后，我又将学生的活动引入高潮，带学生玩起了在《小红帽》的音乐中传帽子的游戏。一顶小红帽在学生手里交替地传，谁要是在的笑声充满了课堂，他们的音乐细胞也跟着手中传送的帽子活跃起来。他们边传边唱，兴致可高了。歌曲在无形中得到了巩固。最后，我播放了《小红帽》的音乐，让大家唱起歌，跳起舞，进入高潮。学生体会到了乐学的快感。有了兴趣学生自然就会学好，教师在课堂上的引导、教态、语言都会激发学生的兴趣，感染学生的情绪。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 一年级音乐新年好课后反思篇四

《咏鹅》是一首深受学生喜爱的唐诗，诗中的小白鹅形象生动，情境的描述虽然寥寥几笔，但富有情趣，想像的空间很大；歌曲的旋律天真活泼、简单易学。词曲结合在一起，展现在我们面前的是一幅有声有色的画面。

这首歌曲基本上没有什么难度，学生很容易学会，所以在设计教学时，我把创作表现作为重点，目的就是想利用儿童思维的特点，启发他们运用多种形式来对歌曲的情境进行感悟和探索。其实做法只是在“学科综合”的理念下，通过分组的形式，让学生根据自己的兴趣爱好以及特长，自由选择表现形式。

如在朗诵创作组中，我引导学生采用提问的方式进行朗诵，将已有知识运用到现实生活中，效果不错。

在歌舞创作组中，我为学生提供鹅的头饰及皱纹纸，学生在表演中利用头饰、皱纹纸自制道具，增加了舞台的气氛，而这种表演方式也让男生兴趣倍增。

而在图画创作组及乐器创作组，则让一帮好静和好动的学生有了自己的舞台，同时也增强了他们的凝聚力。

新课程标准主张为学生提供自主、合作、探究的学习方式。在整个教学中，我为学生创造了一种和谐轻松、双向交流、民主自由的教学氛围。我作为一名参与者和学生一起活动，不是凌驾于学生之上。这样就使学生能在一种宽松、自由的

空间里，从自己的兴趣爱好和体验中获得知识和能力，同时激发了学生的创新思维，增强了学习音乐的信心。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 一年级音乐新年好课后反思篇五

核心提示：《大树妈妈》是一首抒情优美的儿歌，全曲共有四个乐句组成，旋律起伏流畅，表达了小朋友对大树妈妈的赞美，抒发了小朋友热爱大自然的真挚情感。低段的学生活泼好动，好奇心强，而这首歌曲的音乐情绪却是温....

首先我让小朋友聆听《小燕子》，通过欣赏后，让学生感受春天的美好事物，然后我就让学生跟着音乐分组进行情景表演，学生在快乐的氛围中享受着音乐课的乐趣。接下去我就跟小朋友小燕子飞累了，它呀停在了一棵大树上休息，这棵大树唱起了动听的歌谣，你们想不想听？学生说想。这样顺理成章地引出了本课的歌曲。在学唱歌曲时我让学生始终沉浸在对大树妈妈赞美的情感中学唱歌曲，如果学生演唱的声音是那么地动听、亲切。

当我让小朋友们说说对大树妈的印象时，他们有的说她是天下最好的妈妈；有的说她是一个非常善良的人；还有的说她太伟大了，用自己的身体为燕子遮风挡雨她自己却浑身湿透了，她一定很冷。我听着孩子们各抒己见，我发现他们真的体会到了母爱的伟大，并知道关心别人心疼人了，从而使学生能够抒情地演唱这首《大树妈妈》。

这节课，通过与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系，感受环境对人类的重要，明白环境保护的必要性。学生在轻松愉快的氛围中自觉主动的感受音乐，展开丰富的想象，从而开拓了学生思维，培养了学生的想象力，教育了学生用语言、表情等等表达歌曲。在课堂上，师生之间的配合非常默契，课堂气氛热烈，学生思维活跃、情绪高涨，教学效果良好。

## 一年级音乐新年好课后反思篇六

《小小的船》是叶圣陶先生写的一首美妙精巧、充满儿童情趣和幻想的儿童诗。也是一首深受儿童喜爱的儿歌，它生动地描写了一个孩子坐在小船似的月亮上，看到了星星在夜空闪的美丽景色，语言亲切，意境恬静，画面优美。插图把诗的内容形象化了，更增添阅读时的无限遐想。本堂课要达成的目标是：

- 1、运用听读识字认识生字，有感情地流利朗读课文。
- 2、看图观察能力及想象力的进一步训练。
- 3、感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然的感情。

为了更好的完成以上教学目标，我共设计了四个教学环节，现将每个环节的设计意图说明如下：

环节一：趣味猜谜，激发兴趣。本环节设计了谜语导入，低

段孩子对猜谜语很感兴趣，这样可以充分调动他们的兴趣；接着设计问“晴朗的夜空你见过什么样的月亮？以一幅星星和月亮图来展现课文，为课堂营造出一片美妙的意境，使学生尽快沉浸其中，激发学生的学习课文的兴趣。出示课题的同时教学生感悟在“船”的前面加上“小小的”你感觉这是一只什么样的船，在这个环节中我是抓住关键字“船”入手，让学生学会轻轻地读课题，把它读的小小的，美美的，轻轻的。

环节二：初读课文，整体感知。第一步我采用的是听录音，让孩子学会听的习惯，并让他们听清每一个字宝宝的读音。学生还在学习的起步阶段，每一次的所读都要有所目的和要求，不能听过就算了，读过就罢了。在第二步，我采用学生自由朗读，要求他们把不认识的字宝宝名字圈出来，把它留住，但我在这指导读的环节中有时提的要求没有到位，没能起到一个“扶”的作用，没有帮助学生更好地理解课文，特别是课文中的“只”，我运用句子比较认识“只”在句子中的不同意思，让学生加深理解字义。

环节三：自主探究，想象中创新。让孩子想象说话，可爱的月亮挂上了蓝天，弯弯的月儿像什么？这时候孩子的想象很丰富，有孩子说像香蕉、像小船、像镰刀，趁着孩子们还沉浸在充分的想象中时，这时我播放音乐，引导学生闭上眼睛，随着音乐轻轻的晃动身体，展开想象的翅膀，充分体验儿歌的内容，感受美的意境。这时我应让孩子起身随着月亮船一起摇动，因为有音乐、动作、背景、画面的衬托，和老师的导读，这都能让学生很快领会到这儿歌中所体现的宁静优美的气氛，只有让孩子有了这样的感受，他们的朗读才会更有神采。当我叫孩子睁开眼睛告诉我刚才你飞出教室，飞上蓝天，你看见了什么？有的同学说：“闪闪的星星蓝蓝的天真美呀！”有的同学说：“我看见我坐在月亮船上钓鱼。”有的同学说：“我看见星星在对我说话。”孩子们你一言，我一语地展开议论，听着这充满幻想、天真可爱的童言，我好像捧着一颗颗鲜活个性的童心，陶醉在孩子们天真，烂漫的世界中。



环节四：趣味识字。我把字放在星星里，让小老师一个一个领读生字，然后分4人小组识记生字。最后脱音节开火车认读生字。结尾让学生望着美丽的夜空景色美美地背诵课文一遍。

这节课使我更加认识到：老师立足于教，是为了不教的教学思想。教学中我引导学生从具体的指导中悟出方法，悟出路子，然后再丢开老师这根“拐杖”，自己独立前行。作为教师要相信学生，放手让学生去想，去问，去说，激发他们的求知欲望，好奇心和兴趣。

本课的生字识字教学中，我通过各种教法，各种途径，使学生在轻松的环境中熟练地掌握所学的生字，激发了学生的学习兴趣，使识字学习由枯燥变为有趣。让他们独立探索、大胆想象，去想各种各样的巧妙办法，这样，识字教学变的很容易。

回顾整堂课，也留下不少遗憾，比如在读的指导方面还是不太饱满，有几处当学生谈得不太好时就急着请别的同学来试试。