

# 2023年写读后感西游记 五年级写读后感的西游记(大全5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 写读后感西游记篇一

《西游记》是四大名著中的一本，主要写了孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙马保护唐僧西天取真经，取经一途他们一共遇到了九九八十一难，真经取到了，他们也修成了正果。

九九八十一难，难难精彩。让我印象最深的是《西游记之三借芭蕉扇》的情节。

话说唐僧师徒往西天取经，走到了一个如同火炉的地方，一打听，原来前面是火焰山。要想过火焰山，只能向铁扇公主借出芭蕉扇把火扑灭顺利通过。孙悟空到铁扇公主那儿借芭蕉扇时，铁扇公主因为红孩儿的事而不愿意把芭蕉扇交出来。孙悟空一共借了三次芭蕉扇。

第一次他被铁扇公主用芭蕉扇给扇跑了。

第二次他含了定风丹，又来借芭蕉扇。这一次铁扇公主扇不动他了，她无奈便回洞里喝茶了，孙悟空变成了一只虫子藏在杯子里，铁扇公主喝完后觉得肚子痛，她才同意借扇，孙悟空从她肚子里出来，拿着芭蕉扇到了火焰山扇了几下，没想到他借到的是一把假扇子，火焰山的火越扇越旺。孙悟空为了拿到真的扇子，于是摇身一变，就变成牛魔王的样子来见铁扇公主，最终把芭蕉扇骗到手了。哪知道牛魔王知道原

委后立马变成了猪八戒的模样把芭蕉扇又骗了回去。孙悟空恼了，然后他和牛魔王开始大战，没有打赢牛魔王。

第三次孙悟空只能上天搬救兵，他请托塔李天王来帮他制服牛魔王，最终才借到了芭蕉扇。借到芭蕉扇后，孙悟空灭了火焰山上的火，师徒五人继续向西走。

故事精彩，但是读着读着我也有疑惑：孙悟空在第二次借到芭蕉扇后，正赶往火焰山时，被牛魔王变的假猪八戒给骗了。我想为什么孙悟空没有识穿假猪八戒是牛魔王变的呢？而且在大闹天宫的时候，孙悟空不是在太上老君八卦炉里练就了火眼金睛吗？为什么在这一个场景里没有体现出它的火眼金睛呢？原来我猜想当时孙悟空可能是太骄傲了，才没有认出那是假个猪八戒。所以这件事情也告诉我们：看来啊，凡事不可骄傲，看事物时得看仔细，否则就有糟糕的结果。

《西游记》里面神佛儒道，妖魔鬼怪，人物众多。我最喜欢的人物是孙悟空。

他神通广大、火眼金睛，一路上斩妖除魔，立下汗马功劳。但其实孙悟空也有一个成长过程，他曾经不讲规矩、屡屡犯错、错上加错、顽劣任性，在大闹天宫中最为典型。因为王母蟠桃会没有请他，他首先定住了摘桃的仙女，又变出瞌睡虫让现场准备的仙童昏睡过去，然后就大吃果品大喝御酒偷吃金丹，搅得天宫不得安宁。玉皇大帝派十万天兵捉拿，孙悟空打败了诸多天兵天将，结果被太上老君乾坤圈捉住后放入炼丹炉，他又成功逃了出来，还踢翻了八卦炉，其中一块炉砖落到人间就成了火焰山。如来来了，孙悟空还高叫，你是哪方善事，敢来止住刀兵问我？这是一句口气很大的话，结果被如来压在了五指山下五百年。唐僧救出孙悟空，从此孙悟空跟着唐僧一路斩妖除魔，不断进步，才修成正果，从中可见一个人的成长是多么的不容易。

## 写读后感西游记篇二

我花了整整一个星期的时间看完了这本书，西游记是四大名著之一。书里面讲了唐僧带着三个徒弟去西天取经的故事。

唐僧是个心地善良的人，他的脸上始终挂着一种宽厚、慈祥的微笑，每个人和妖怪都想接近他。

大徒弟孙悟空本事可大了，可以斩妖除魔，两只火眼睛睛溜溜的转，真像一只顽皮的猴子。

猪八戒是二徒弟，长着两只大耳朵，长长的嘴巴，天生好吃懒做，真像一头懒猪。

三徒弟叫沙僧，他每天挑着担，他是一个勤勤恳恳的人，每天任劳任怨，真是一个好人。

师徒四人经历了九九八十一难，终于取得了真经。

这个故事告诉我们做事情一定要认认真真、持之以恒才能取得好的成绩

## 写读后感西游记篇三

《西游记》主要讲述唐僧和三个徒弟千辛万苦地降妖伏魔、历经九九八十一难、最后取得真经的故事，读完西游记，你知道怎么写一篇西游记读后感吗？你是否在找正准备撰写“和父母读名著西游记写读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

暑假里读了《西游记》，我被这本神话书深深吸引。

书中讲述了孙悟空、猪八戒和沙和尚保护师傅唐僧去西天取经的故事。师徒四人一路上降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于取得了真经，修成了正果。他们每一次的历险都是那么的扣人心弦，看到紧张处，我连大气都不敢出，直到最后降伏妖怪，我才松了一口气。

师徒四人中，我最喜欢孙悟空，因为他本领高强，有正义感，遇到妖怪总是毫不畏惧，碰到困难也从不放弃，保护师傅取到真经，他的功劳最大。猪八戒虽然有些小缺点：贪吃，还有点懒惰，但是他任劳任怨，常常会被孙悟空派去做一些苦差事。猪八戒经常会闹出一些可笑的事情来，每次看到这些地方，我都会忍不住笑出声来。沙和尚和白龙马勤勤恳恳，踏踏实实，一个挑担，一个驮师傅。师傅唐僧只会念经，不会降魔，可是他却有坚定地信念：不取到真经，就绝不回去。他常常分不清谁是妖怪，每次看到他把妖怪当好人，还常常冤枉孙悟空，我就很着急。好在最后师徒同心合力，终于克服所有的困难，取回了真经。

这本书讲的故事虽然是神话，但在现实中却很有意义。它告诉我，要想做成一件事，首先必须不怕艰苦，要付出努力，才能成功。其次，还要和同伴互相帮助，取长补短，才能发挥最大的优势。

《西游记》是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每

一个人都有一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装

的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

暑假，我读了一本故事书，这本故事书的名字叫《西游记》。这本书讲了这样一个故事：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去西天如来佛祖那里取经的故事，沿途经历了九九八十一难，最终取回了真经，修成了正果。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空，孙悟空能打败妖怪，保护好猪八戒、沙和尚和唐僧。是妖怪们的克星。下面，让我来介绍这四个人物。

孙悟空：有无穷的本领和智慧，无论是活还是死，都保护唐僧打败想吃唐僧肉的白骨精，会喷火的红孩儿，黑水河妖、比丘二妖和金鼻白毛老鼠精。

猪八戒：好色好吃好玩，遇到困难时，只想着退缩，别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

沙和尚：忠厚老实，一心跟随着师父取到真经，她的决心和态度令人赞颂。

唐僧：啰嗦，取经路上不顾劳顿、是非不分、慈悲善良、不为财色迷惑；不畏困难退缩，她又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏言。

《西游记》这篇故事让我领会到了许多道理：做一件大事并不是非常容易，而且还可能困难重重。就比如我们自己：从

小到大，虽然没有经历九九八十一难，但也不可能是一帆风顺的。我们应该取长补短，让自己更进步，这样才能更健康更快乐的成长。

在这个假期，我又重读了四大名著中的一本，名字叫《西游记》。以前我读过这本书，可我依然对这本书感兴趣，百读不厌。而且每次读这本书都会有不同的感受。

以前我最喜欢孙悟空，他会七十二变，他会翻筋斗云，他武艺高强，他嫉恶如仇。我还喜欢沙和尚，他敦厚老实，任劳任怨，忠心耿耿。我最不喜欢猪八戒，他好吃懒做，胆小如鼠，禁不住诱惑。我也不太喜欢唐僧，一看到他就让我想起学校里的老师，每天唠唠叨叨，没完没了。

这次重读《西游记》我有了不同的想法：我有点理解唐僧的举动了。唐僧本就是一个虔诚的和尚，他自律，有坚定的信仰，可无奈收了三个性格迥异的徒弟。作为师父的他，徒儿有毛病不能不管，可他又确实是手无缚鸡之力的书生，所以他除了言传身教，只有不停地唠叨。大概他也坚信滴水石穿的道理，也正是这一路的奔波加上一路的唠叨，让顽皮骄傲的石猴，好吃懒做的八戒，终于坚持到达西天求得正果。

重读《西游记》让我体会到老师的不易，唐僧只有三个徒弟就让他伤透脑筋，我们的老师每天面对三十几个学生该是怎样的不易。都说八十一难多么的难，我们的老师一学期不知要解多少危难，学习上的，身体上的，师生关系上的，包括与家长之间的各种问题。唐僧不好做，老师更难当。以后，我想我该好好学习，少犯错误，让老师轻松些。

名著就是名著，让人百读不厌。每次阅读都有新的收获。

## 写读后感西游记篇四

最近这几个星期，我读完了吴承恩写的《西游记》，这本书上的内容非常精彩，可以说是让你百读不厌。

在这本书里，孙悟空是一个从石头里蹦出来的石猴。他法力无边，会七十二变和筋斗云等等。用一根金箍棒就把玉皇大帝的十万天兵打个稀巴烂。

猪八戒原来是天蓬元帅。但因为犯了错误，被玉帝贬下凡间，结果却投胎投成猪的模样。他会36变，他的武器是九齿钉耙。他善于水战。他很好吃懒惰。它一直挺着个大肚子，还不时摸着大肚子。好像永远吃不饱似的。

沙和尚原来是一个卷帘大将，可是触犯了天条。被贬下人间。然后变成了妖怪。专门吃过河的路人。他已经吃了九个取经人。他那脖子上戴的佛珠就是九个取经人的头变成的。

但是如果他们不团结。就会取不上真经。也不会取得真果。但是他们取经的功劳不单单是他们师徒四人的，如果不是各位神仙的帮助。他们可能已经被妖怪吃掉了。

读完了这本书，我明白了团结是最大的力量。愿你真心的去看一看这本书。

## 写读后感西游记篇五

从小时候起，我最喜欢看的动画片就是西游记。在这个暑假我就读了四大名著之一的西游记。

在西游记中你们一定会认为我最喜欢那功夫了得，并有一双火眼金睛的孙悟空吧，我可以很明确的对你说：不。我喜欢的是那个忠厚老实的三师弟。这沙和尚本是天上的卷帘大将，因不小心打破了玉皇大帝的玉净宝瓶，而被贬入凡间，罚他

陪唐僧去西天取经。等取经完成之后便当将功赎罪，再从回天庭。他非常憨厚老实，始终挑着厚厚的行李。任劳任怨。始终保护师傅，尽管有时候只剩下他一个人，明知道妖怪比他厉害，可他还是要保护唐僧到最后。

读完着本书后，我也明白了一团队合作的精神很重要，在取经路上他们经历了九九八十一难，这也使我明白了坚持不懈，坚持到底就是胜利的道理。