

小班教师反思记录方案 小班幼儿教师的 教学反思(精选5篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

小班教师反思记录方案篇一

目标：初步懂得轮流的含义，学会一个跟着一个走，并遵守游戏规则。重点：学会一个跟着一个走。

难点：学会轮流地钻山洞，不推不挤。

准备：拱门，了解火车钻山洞

过程：1. 准备活动：队列队形的练习。

将幼儿按照托马斯、高登、艾米丽、培西四种小火车排成四列纵队，练习稍息、立正和抱臂看齐。

2. 组织幼儿玩游戏“开火车”。

(1) 教师扮火车头带领幼儿开火车，后面幼儿拉着前面幼儿的衣服往前走，待听到“火车到站了”的口令后，即可自由走动。火车继续开始，每人要迅速找到自己的位置，继续往前走。

(2) 增加游戏难度：开火车，钻山洞。钻山洞时要一个跟着一个走，不推不挤。

3. 结束，放松活动：小火车跳快乐的火车舞。

【活动反思】：

个走。在平时的活动中，我们有些幼儿走时常掉队，还有些幼儿总是找不到自己的位置。因此在游戏时，我们先让幼儿拉着前一个小朋友的衣服，放慢开火车的速度，尽可能的保证幼儿不掉队。同时在每次游戏间隔期间，我们以“火车到站”的形式让幼儿自由活动，在以“火车出发了”的口令提醒幼儿排队，找到自己的位置，当然教师还是需要给予帮助的。在体育活动中我遵循循序渐进、从易到难的设计原则。第一个环节为自由开火车，第二个环节增加了开火车钻山洞的内容。刚提到钻山洞时很多幼儿特别兴奋，都不听指令跑过去钻山洞，由于人太多导致山洞倒塌了。于是我抓住机会进行游戏规则的介绍：在钻山洞时要一个跟着一个走，不推不挤，这样每一辆小火车就都能安全的钻过山洞了。所以我们每一位教师都要善于观察，抓住教育契机，根据教学活动中发生的问题及时总结调整，寓教育于游戏中，寓教育于快乐中。

小班教师反思记录方案篇二

我们都知道儿歌即儿童歌谣，是儿童文学最古老、最基本的体裁形式之一，它以幼儿为接受对象，富有童真童趣，形象生动，易教易懂易记，最贴近幼儿现实生活。儿歌虽然短小，却是集德育、智育、美育于一体的万花筒，在幼儿园一日生活中，通过儿歌，会潜移默化地把正确的行为规范传导给孩子。儿歌的语言优美、逼真、形象，符合小班孩子的年龄特点，儿歌不仅让幼儿感受了语言的美妙，同时也可以安抚孩子的情绪，间接的改变孩子行为、情感、认知上的需要，使孩子在不知不觉中模仿儿歌的语言，从而将儿歌中的语言内化，迁移为自己的语言。

《老师的手》这一活动为了激起幼儿的兴趣，我特地将儿歌的内容以图片的形式播放出来，借助图片让幼儿记住儿歌内容。活动开始环节，我首先以魔术的形式引入，让幼儿注意

力完全集中到我这，紧接着我抛出问题：老师的手很棒不仅会变魔术，你们还知道老师的手会做什么吗？以此带入《老师的手》这首儿歌中。小朋友的表现让我很意外，他们注意力集中，我可以感受到他们对这首儿歌的兴趣。当出示第一幅图，让幼儿观察并说说这只小鸭是怎么做出来的？幼儿一下子就说出了答案：是用纸折出来的，小朋友对接下去的问题都能积极正确的回答。而我也很顺利地将活动过渡到了第三环节学习儿歌。因为我把儿歌内容以图片的形式呈现了出来，所以，大部分幼儿在老师的引导下能把儿歌大致内容记住了，只是没能完整地复述儿歌。于是我就带领幼儿边表演动作边念儿歌，又以提问的方式帮助幼儿进一步理解诗歌内容，完整地学念诗歌。我班的幼儿语言表达能力还有待提高，他们有时不能完完整整地将一句话表达出来，而我在教儿歌的过程中，心过于急，对幼儿不能完整表达的语句，一直让幼儿反复朗读，这反而让幼儿厌倦，没有了一开始的兴趣，有些小朋友就开始变得不耐烦，这点上我将吸取经验，选择幼儿有兴趣的方法去教学，而不是一味让幼儿念。

通过对整个活动过程的实践整理，使我充分认识到，每一个教学活动安排，都要做好充分的物质准备和心理准备，选择适合孩子年龄特点和心理发展的教学，满足他们多方面的需求。而我本身也将继续努力去加强自己的。教学能力，以达到追求有效教学的目的。

小班教师反思记录方案篇三

在忙忙碌碌中，这学期的工作又不知不觉地接近了尾声。现将我本学期的工作、学习和体会做以下总结：

一、工作方面

我班是新招生的幼儿，在开学初，幼儿哭闹现象极为严重，我不分上下班坚守在班上，逐一安抚幼儿稳定幼儿情绪。利用周六周日和晚上时间进行家访，深入了解幼儿，较快与幼

儿建立良好的师生关系。针对我班幼儿年龄小、自理能力差，依赖性强的特点，在培养幼儿良好的生活常规、学习常规和生活自理能力的同时，给予幼儿的照顾，用的热情与爱心，使幼儿感受到妈妈般的温暖与爱护。

在教育教学中，我早来晚走加班加点为幼儿制作各种形象可爱、功能多样的玩、教具和体育活动器材，为了使每一个幼儿都能够得到的发展，我在制作玩教具时，都制作了四十份，以确保每个幼儿人手一份，避免因器材投放而限制、影响幼儿发展。另外，为了配合主题活动，我们为每个主题都设计了主题墙，便于幼儿学习与操作。

二、思想方面

热爱中国共产党，忠诚于党的教育事业，全心全意为幼儿和家长服务。在政治上要求进步，积极提高自身的政治觉悟，紧跟党的步伐，认真学习“三个代表”重要思想和“__大”重要精神，自觉读书看报和收看新闻联播，关心时事，认真参加每周的政治学习并做好政治笔记。

三、学习方面

利用业余时间通读《幼儿心理学》、《幼儿教育》、《幼儿园教育指导纲要》，翻阅《学前教育》、《幼儿教育》等书籍、杂志以丰富自己的知识和教育教学方法。多听其他教师的课，多做课，在学习与实践中不断的提高自己。继续学习弹钢琴、跳舞、手工制作等基本功，并抓住一切时机进行实践。

四、其他方面

严格遵守园中的各项规章制度，不迟到、不早退，凡事以集体的利益为重，时刻服从领导的安排。与各位同事友好团结，全力配合班主任开展工作，团结协作，把各项工作做得有声

有色。

总之，我会时刻牢记“园兴我荣”的宗旨，为幼儿的全面发展、为幼儿园的美好明天不断努力。

2020年小班教师工作总结与反思范文

小班教师反思记录方案篇四

教育就是不断地反思，在反思中不断地进步！我想，在以后的教学中才会注意到这些存在的不足，做到充分备课，注重环节的科学紧凑性。以下是小编整理的幼儿园小班教师教学反思，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

今天进行了《小鸡和小鸭》语言活动的教学，在讲述第一遍故事时，我先是利用了教具挂图，然后结合挂图开始给小朋友讲述故事。在第一次讲述故事后，我发现在活动中孩子都只是把注意力集中在我准备的挂图上，对故事倾听的兴趣不高，对故事内容还不是很了解。于是我又第二次借用挂图给孩子们讲述故事，但孩子们的注意力还是不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，整个活动教学效果不明显。

活动结束后我认真反思，发现整个活动孩子们对我的挂图很感兴趣，我在讲述第一遍故事时就直接用上教具，孩子们一开始就把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，我觉得如果在讲述第一遍故事时先不用直观的挂图，孩子们的注意力就不会分散，因为直观的教具容易分散幼儿的注意。接着在给幼儿第二遍讲述故事的过程中，我还是利用了挂图的形式给孩子们讲故事，导致在讲述第二遍故事的过程中，孩子们的注意力更加不集中，我觉得如果把注意方式变换一下，再加上丰富的表情，眼神和手势，这样就才能够吸引到孩子，才能调动孩子们倾听的积极性。

在今后的语言教学活动中，我会注意今天所遇到的问题，把

语言活动开展好，让孩子的语言得到更好的发展。

打击乐教学是幼儿园音乐教学的重要组成部分，每个孩子都喜欢敲敲打打，对声音有一种天生的敏感性，打击乐就和适合幼儿这种与生俱来的本能。在活动中，幼儿手、眼、脑、心并用，使大脑建立起复杂的神经联系，让头脑变得灵活聪慧。我觉得小班打击乐活动的重点是培养幼儿对打击乐的兴趣和良好的听节奏的习惯。我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助。

这节课我设定的目标是：1、幼儿在教师引导下，认识并表现音色。2、在教

师帮助下，幼儿探索乐器与故事相匹配的方法。3、要求幼儿在集体演奏时学会控制乐器，不随便发出声音。

在活动中我发现幼儿能积极地配合我开展教学活动，对于乐器与故事非常感

兴趣，下面，就本节活动《玻璃瓶的小老鼠》做一下初浅的反思。

1、教师准备充分，教态亲切，但是在语言上有教频繁的口语出现；

2、活动个环节清晰，目标设立明确并在活动中逐一体现；

3、本活动为艺术领域的音乐活动，贯穿、围绕的是音乐的主题，但教师在实际组织活动时却没有穿插使用背景音乐或其它音乐。

4、环境布置可以再丰富些，体现音乐活动的音乐性、情景性。

5、我觉得我在讲故事的时候应该在夸张一点，还可以请配班老师跟幼儿一起参加游戏，更好的完成教学与游戏活动。

我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助，通过这节课，我深刻地体会到，好的课堂需要把握好它的精髓所在，融合新的打击乐教学理念，相信以后打击乐活动我会上得越来越好！

教师思考：什么样的美术活动能吸引托班的孩子，托班孩子喜欢“玩”，只有将活动和游戏结合，才能有有效的收获。

幼儿发展：托班宝宝的小手肌肉发展还不完善，握笔等技能比较欠缺，往往没画几笔手就酸了，从而没有耐心完成绘画活动，针对这个现象，让幼儿用整只手来“玩画”，幼儿肯定喜欢。

理论借鉴：玩是孩子的天性。

孩子们看到我将调制好的颜料端到桌上时，好奇的看着我：“老师这是什么”。“这个是颜料，有很多颜色呢，我们来玩颜料好吗？”“怎么玩啊？”孩子们的好奇心立即被吊起来了。

在课堂上当我示范印手印的时候，我告诉孩子们：“今天要来用小手变魔术，小手小手变、变、变，变成红手小兔等！”孩子们开心的欢呼起来，有的宝宝在喊：“老师，我也要印画！”当孩子们的手上蘸上颜料印好手印，我们一起欣赏的时候，他们不要老师引导，孩子们自己在欣赏中，说出了“大__小__”、“红__绿__”等，同时也体会到了玩颜料的乐趣。我还没收拾完毕，孩子们就问：“老师，什么时候再印手印啊？”幼儿的兴趣还很弄我们设计活动主要是围绕孩子的。托班幼儿年龄小，如果我们单纯地用小班方式来做，收获甚小，但以魔术的形式来教，效果会更加明显。游戏是托班幼儿生活中不可缺少的内容。让幼儿在游戏中学习，在游戏中快乐成长

吧！

小班语言活动《水果宝宝去旅行》是我来到转龙镇幼儿园第一次公开教学活动，虽然以前也参加过此类型的教研活动，但是还是有那么一点小紧张，在紧张的情绪中准备了此次活动。我设计这节课是希望通过儿歌欣赏，图片展示，游戏活动等活动来培养幼儿对儿歌的兴趣，发展孩子的表达能力和创编能力，体验儿歌和游戏带来的快乐。为了这一节课我也做了一些准备工作：设计流程，编写教案，下载音效，选配乐，制作课件等，本以为是胸有成竹的，但上完了课心情并未感到轻松，在反复回忆活动过程及听取同事们的听课意见后，我对我的这节课作如下反思：

一. 活动准备不够充分。

教授者对课堂状况应该有个预设，对幼儿的认知面应该有个预测。如我在问到“什么是旅行？”的时候，小朋友们都答不上来，最后在问几个孩子未果的情况下，我就自己作出了回答，这样明显地削弱了课堂的气氛，也影响了课堂教学的流畅性。也就是说我在备课的过程中既没有预设也没有预测，只是重点备了教材而忽视了还要“备孩子”！“备孩子”就是对你教授对象年龄层次，认知层次应该有个很准确地了解，这样才能做到你抛下一个“包袱”他就能接得住，继而一个接一个环环相扣紧密联系，才能达到理想的课堂效果。而平时我们在和孩子交流关于旅行的话题时总是说“去哪儿玩的呀？”等等，没有有意识地引导幼儿去接触一些书面语，导致了认知面的狭窄。这是我要在以后的日常活动中要注意加强的。

还有我的课件中西瓜爷爷没有在火车头上，以至于活动中幼儿发现后一直在强调谁来开火车，还差一个，这些都是以后我在设计时应该想到的，应该准备更充分些、考虑更周全些。

二. 环节需要多推敲，语言需要多锤炼。

有人说教无定式，的确，教学没有一个放之四海皆准的方法，教学就是一种驾驭的艺术，谁有较强的驾驭能力，那么他的课堂就一定有非凡的气场！但这种驾驭是基于一个很科学的环节设定而说的。比如说我这堂课的游戏活动就没有设计好，事前我想到用头饰带幼儿游戏，可是我考虑到我班幼儿平时我们就会以角色扮演来游戏，所以在活动中我也没用头饰，效果并不是很理想，我还是应该准备一些头饰，那么孩子会更感兴趣，效果就更不一样了。

一个拥有超强驾驭能力的人他的语言能力也是超强的，每句话都不累赘，每个问题都击中要害。而活动中我发现我的语言有些啰嗦，太多的“嗯，呀”等象声词。有些地方过度不自然，比如在导入西瓜爷爷的卡片时就很含糊地带过了，如果换成这样：出示了火车图片后就问“火车是空着的，要想让他动起来必须有人来开呀，那他是谁呢？”，然后亮出西瓜的图片，贴近火车的驾驶室，再问“西瓜爷爷开火车去干什么呢？”，然后就顺理成章地导入第一句儿歌“西瓜爷爷开火车，咔嚓咔嚓去旅行！”。这样一来干净利落，毫无赘述，环环相扣，紧密流畅。

教育就是不断地反思，在反思中不断地进步！我想，在以后的教学中我会注意到这些存在的不足，做到充分备课，注重环节的科学紧凑性，平时的教学中还要加强语言方面的锤炼，争取做个有超强课堂驾驭能力的教师。

一、通过今天这堂体育课，我感觉小(1)班的小朋友愿意积极主动的参与活动；愿意积极的与老师沟通互动，能积极举手回答老师的问题，并结合生活，非常富有想象力和创造力；也愿意与其他小伙伴们交流互动，相互帮助。通过活动发现孩子们有很强的表现欲望和探索精神，但需要逐步引导他们培养耐心、坚持、与人合作中完成相对较复杂游戏的能力。从小树立团队精神，从小渗透合作意识，在人人参与中体会体育游戏的快乐，不让任何一个小朋友掉队。

二、本堂课基本完成既定的教学目标。通过实物项链和戒指引出“洞”这一认知概念，引导小朋友说出“圆”和“圈”，激发小朋友的想象力，小朋友也说出了生活中的各种实物，如门洞、网眼、水龙头、水管、袖口、领口、书包口、桥洞、山洞、隧道、篮圈、纽扣孔、鞋口、鼻、嘴、耳孔、眼睛框、窗户、面具头套、护腕、手表带、茶杯、碗、戒指、项链、手镯、足球门等等。

三、体育游戏前通过跟我学动作让小朋友的手指、手臂、膝盖、脚踝、腰得到充分准备，从小养成运动前先热身的习惯。在实际过程中有的小朋友会表现自己特有的动作，很有想象力、创造力，如单脚跳等，应及时鼓励但要注意安全。

四、通过实物乒乓球、网球等让小朋友对各种体育运动有所了解。计划让小朋友用手指、手臂、大腿、脚等做出各种大小的洞。考虑到小朋友准备活动已相当充分，这一环节并未过多展开，把更多时间用在邀请小朋友通过互动合作玩小球过桥洞游戏，为小火车运球过山洞做准备。其间发现个别小朋友用脚踢球，表明小朋友有表现欲的同时也在探索新的玩法。可以考虑围成大圈让个别小朋友自由发挥想象力和创造力，大家一起欣赏。考虑到时间有限，未实行。

五、两两合作双手举过头顶做山洞，在老师的指导下，师生合作互动、生生合作互动开始做小火车运球过山洞的游戏。小朋友依次推球或抱球轮流过山洞，然后自己也搭山洞。这一游戏能很好的逐步引导小朋友培养耐心、坚持、与人合作中完成相对较复杂游戏的能力。从小树立团队精神，从小渗透合作意识，在人人参与中体会体育游戏的快乐，不让任何一个小朋友掉队。在确保每个小朋友都参与了之后，我在结束游戏前有意问了几个小朋友，你玩过了吗？他们说没有，看来是没有玩够。考虑到小朋友们才小(1)班，不宜玩太久，还是结束了游戏。

六、在整队做了一下放松运动后，小朋友们整齐的排队回教

室。小朋友们表现很不错，一条小项链作为奖励。顺便给小朋友变了一个戒指入项链的魔术。

小班教师反思记录方案篇五

本次活动难点是区别大小并进行分类，会用语言表达“大的xx给大熊，小的xx给小熊”。在活动开始时，我首先准备了一大一小两只熊，请小朋友观察比较，哪只熊大，哪只熊小，这一环节结束后，让幼儿把两只熊送到事先准备好的两间房子里，并强调大熊喜欢住大房子，小熊喜欢住小房子，幼儿很快地比较出了房子的大小并把两只熊分别送到他们住的房子里。到了给两只熊送礼物的环节，我说今天是大熊和小熊的生日，我们给他们送些礼物好不好，记住了大熊喜欢用大的东西，小熊喜欢用小的东西，我们送礼物的时候一定要说“大的xx给大熊，小的xx”给小熊，大多数幼儿的礼物都送对了。可是由于幼儿刚入园不久，语言表达能力还很弱。许多幼儿不会把这句话连贯地表达出来。第三个环节是今天大熊和小熊收到了这么多的礼物非常高兴，想到草地上去玩了，他们邀请小动物们一起玩，大熊和大的动物玩，小熊和小的动物玩，幼儿拿出老师事先准备好的小动物送到草地上，这一环节和第二个环节差不多，幼儿的操作很快地完成了而且兴趣浓厚。

通过上课、反思，我意识到本次活动有不足之处。在整个活动中，一个环节向下一个环节过渡时，都是由老师提出问题，幼儿操作，老师过多的去牵着幼儿走，应该让他们独立完成，这样才能看出幼儿对本次活动的掌握的差异，以对个别没掌握的幼儿进行巩固辅导。此外还存在一些问题，比如幼儿在语言表达方面耽误了一些时间，使得整个活动的时间有所延长。在本次活动中，我的语言组织还不够精炼、生动有趣，导致一小部分幼儿注意力分散，与此同时更要对幼儿的常规教育做进一步的强化，这些都是以后教学中不能忽略地方。