

经典电影演讲稿 电影活着五分钟演讲稿(通用9篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

经典电影演讲稿篇一

如果你失去了今天，你不算失败，因为明天会再来。

如果你失去了金钱，你不算失败，因为人生的价值不在钱袋。

文明涵盖了人与人、人与社会、人与自然之间的关系。它的主要作用，一是追求个人道德完善，一是维护公众利益、公共秩序。

这里我不想过多地举伟人的例子，因为这很容易令大家产生一种错觉：认为文明礼仪只是伟人、名人才具备，那么我们将无需为自己或多或少的不文明言行而愧疚；或者认为即使践行了文明的要求，也并不因之成为伟人、名人。我们不但要有讲道德的大人物，我们更需要一群有道德的民众。

一个社会的公共文明水平，可以折射出一个社会一个国家的文明程度，一个人如果不遵守社会文明，小的会影响自身形象，大的会影响国家声誉。在清朝的时候，大臣李鸿章出使俄国，在一公开场合，恶习发作，随地吐了一口痰，被外国记者大加渲染、嘲弄，丢尽了中国人的脸。这是一个不遵守社会文明的历史教训。

公共文明是社会意识的一种体现，而公共文明又建立在个人

的道德修养水平之上。试想一下，如果有人不注重自身的文明修养，他会有良好的公共文明吗？不会！个人文明礼仪是根、是本。人要有良好的公共文明必须先从自身做起，从身边做起。所以鲁迅先生说：“中国欲存争于天下，其首在立人，人立而后凡事举。”“立人”的意思便是要完善人的思想和文明修养，人的文明修养并不是与生俱来的，而是靠后天不断完善的。要完善个人修养，首先要致力于读书求学，完善自身的认知水平；认知到达一定水平，就有了明辨是非的能力；有了分辨是非善恶的能力，就要端正自身的心态，不违背自己的良知，努力使自己的一言一行都符合道德的标准，自己的修养便得到完善。这就是古人所说的：格物、致知、诚意、正心、修身。完善个人道德修养，便有了推进社会公共文明的基础。

有记者访问一个获得诺贝尔奖的科学家，“教授，您人生最重要的东西是在哪儿学到的呢？”，“在幼儿园。在那里，我学到了令我终身受益的东西，比如说，有好东西要与朋友分享，谦让，吃饭前要洗手……”我们完善自己的文明修养也一样，并非一定要有什么了不起的举措，而是要从身边吃饭洗手这些小事做起。养成文明的习惯，使文明的观念从意识层次进入无意识层次，使文明贯穿我们的一举一动。

我们从小接受文明礼仪的教育，很多同学都可以滔滔不绝地大谈文明礼仪。可是看见校园中随处丢弃的饭盒，饮料瓶，听着某些同学口中吐出的脏话，怎能不教人痛心疾首呢！难道我们都是“语言的巨人，行动的矮人”么？明代大学者王守仁说“知是行的主意，行是知的功夫；知是行之始，行是知之成；知和行是一个本体、一个功夫。知而不行，只是未知。”我们接受文明礼仪的教育，自己却吝于履行、甚至反其道而行之，这跟从来没有接受社会教育有什么区别！所以我们要实践社会文明，就要从这“知行合一”上下功夫、从自己的坐言起行上下功夫，就要告别不文明的行为。

创建一个文明社会是我们每一个人的责任，文明要从我做起，

从现在做起，养成良好的文明习惯，讲文明话，行文明事，做文明人，让我们社会的文明礼仪之花绽放每一个角落。

经典电影演讲稿篇二

大家晚上好！今天我要演讲的题目是《张开翅膀，向梦想飞翔》。

前段时间，我们学校来了一位充满传奇色彩的人物，她就是“隐形翅膀的原型人物”李智华老师。当时她的演讲对我们每一个人来说依然记忆犹新。只因她的坚强与勇敢带给我们的是非一般的震撼，这足以让我们产生共鸣。

一场无情的大火，李智华老师永远的失去了她的双臂，但却没有折断她飞翔的翅膀；一场大雪，带走了李智华老师至爱的母亲，但却没有夺走她生活的勇气；一句残酷的否决，李智华便与梦想中的教室失之交臂，但她却依然坚持着站在教室门口听课学习，依然认真的完成“家庭作业”……一次又一次的打击，一次又一次的磨难，都没能将她打倒。她摔倒过，也曾经失望过，可是又怎么样，坚强而又勇敢的李智华老师还是站起来了，还是带着自信与坚强勇敢的生活着。

有这样一句话：上帝在关上大门的同时会在另一个地方为你打一扇窗，所以请你不要绝望。成长的道路是坎坷的，不可能一帆风顺，或大过小的障碍总在路上不时地出现，所以我们应该端正态度，不要再那小小的挫折与失败丧失掉我们的自信而放弃成长，止步不前。

我相信，我们在座的每一个人，都拥有一双隐形翅膀，这双翅膀是任何人都无法折断的，除非你自己不愿去飞翔，除非你自己放弃希望，否则希望永远不会放弃你。

每一个人都潜在的能力把一切征服，一样的天空不同的光荣，我们都会一样的感动，不需要自怨自艾的惶恐只需沉着只要

向前冲，告诉自己天生我才必有用。只要你凡事不问能不能，用一口气交换你一生，要迎接未来不必等。成功的秘诀在你肯不肯流最热的汗，拥有最真的心，第一名属于每一个人。一首又一首的歌曲，一句又一句的歌词在不断给予我们鼓励，为我们加油喝彩。

那么，同学们，我们还要再等吗？梦，就在不远的地方，就在彼岸。是的，让我们张开翅膀吧，向着美丽的蓝天中飞翔，向着我们的梦想挥动翅膀，亲爱的同学们！张开翅膀，哪里有梦想就向哪个方向去飞翔，梦有多高，就飞多远吧！

经典电影演讲稿篇三

大家好！

今天我发言的题目是“心怀壮志，未来可期”。

在历史的洪流里走过，在诗文的世界中穿梭，古人的诗意生活今人神往。诗意的生活中，思想与精神不断碰撞，有“采菊东篱，远观南山”的安然；有“大庇寒士”的奉献；也有“安能事权贵”的尊严。而我最赞赏的则是曹操的壮志，“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”，短短十六个字，道出了胸怀大志的超然，让我们明白，英雄的心中总要存着志向，那好似一把飘舞的旗帜，为自己指明前进的方向。

心怀壮志，才能不惧困难。女作家三毛曾言“一个人至少要有个梦想，有一个理由去坚强，心若没有栖息的地方，到哪里都是流浪。”诚然，一个人只有在目标明确的情况下，才能计划出适合自己的路线并为之努力。马拉松冠军受采访时说，在漫长的跑道上，望不见终点，但支持我跑完全程的，是心中的终点，我告诉自己只有一个目的，那就是向前。志向存心中，是努力奋斗的垫脚石，在“动心忍性”后，方能“玉汝于成”。

心怀壮志，才能为国效力。古时君子谭嗣同，一心变法，以《仁学》为变法革新之利器，发出“去留肝胆两昆仑”的生命绝唱；国父孙中山，奔走呼号，“以吾人数十年必死之生命，换国家亿万年不死之根基，其价值之重可知。”现在的中国新一代青年，在时代奋进的大潮上，在攻坚克难的阵地上，一旦国家有需要，踌躇满志的他们一定挺身而出。你看曹原用石墨烯为中国发声，扶贫干部黄文秀将青春献于扶贫事业……无数光环的背后是内心报国的志向，古往今来，无数仁人志士用行动告诉我们——报国志向存心中，方能效力于国，为国添彩。

黄国平博士在《致谢》中写道：“理想不伟大，只希望年过半百，归来仍是少年。”志向并不需要惊天动地，它可能起初只是一粒小小的种子，在不断行进中长成参天大树。求学的志向曾支持黄博士“走了很远的路，吃了很多的苦”，最终蜕变成闪耀的模样。

现实生活中的我们正值华年，似梁启超笔下的乳虎与鹰隼，精神饱满，前途光明。即使如此，我们也应向“老骥”与“烈士”学习，学习“志在千里”，磨砺“壮心不已”。心里怀揣志向，背着好学与坚韧的行囊，我们一定能有“弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿”的豪迈，一定会创造“直挂云帆济沧海”的未来。

我的发言完毕，谢谢大家！

经典电影演讲稿篇四

大家好，我是程冰，今天我与大家分享的好书叫作《活着》，也许大家曾经看过一部电视剧，叫《福贵》，也许大家还看过一部张艺谋导演的电影叫《活着》，它们都出自这部由我国著名作家余华撰写的小说。

《活着》是一本让人读后觉得沉重的小说，讲述了一个纨绔

子弟历尽繁华、破落、战争、困顿、亲人一个个死去后所领悟的生命的本质。

小说的主人公福贵是地主家出身，年轻时是个浪荡公子，经常去城里的一家妓院吃喝嫖赌，其品行之放荡堕落可见一斑。后来他中了别人的套，把家里包括田地、房产的全部家产输了个精光，于是全家一夜间从大地主沦为了穷人，福贵的父亲郁闷之极，在从老宅搬到茅屋的当天就去世了。这个打击如当头棒喝，亦如一瓢冷水，使福贵清醒过来，决定重新做人。不久，福贵的母亲病倒了，他在去城里请医生的路上，意外地被国民党军队抓了壮丁。辗转奔波两年，尝尽了颠沛流离之苦，最后他终于回到了家乡，却得知他的母亲早已去世，女儿凤霞也在一次高烧后成了聋哑人。

福贵的一生经历了中国历史的变迁、社会的动荡，如解放后的土地改革、人民公社制度、大炼钢铁、三年自然灾害、文革等等，都通过他的眼睛和亲身经历得到了一定程度的生动再现。而在此期间，福贵也经历了与每个亲人、朋友的悲欢离合：为了让儿子有庆上学，他把女儿送给了别人，不久后女儿跑了回来，全家又再次团圆；县长的老婆生孩子需要输血，结果儿子被一个不负责任的大夫抽血过量致死，后来发现县长竟是福贵在国民党军队时的战友春生——春生在后来的文革中经不住迫害，悬梁自尽；几年后，凤霞嫁了个好丈夫，可不久死于产后大出血；两个孩子去后，妻子家珍也撒手人寰，只剩下他和女婿二喜、外孙苦根祖孙三代相依为命；不幸继续上演着，女婿二喜在一次工地事故中惨死，福贵便把外孙接到了乡下和他一起生活；可是好日子没几年，小苦根也在一次意外中失去了幼小的生命。最后，福贵买了一头要被宰杀的老水牛，也给它取名叫“福贵”，一个人平静地生活下去。

看了这样的人生经历，我不禁感到了一种震撼，我感到一种莫名的沉重，也感到了主人公与命运抗争时不屈中透着的一种伟大的平凡——福贵文化水平不高，也不懂得革命的大道理，但是他对生活的挚着、对亲人朋友的爱给了他无穷的力

量，而他自始至终也只不过是一个平凡的芸芸众生之一，但作为一个人，他是伟大的。

作者余华说：“《活着》讲叙了一个人和他命运之间的友情，这是最为感人的友情，他们谁也无法抛弃对方，同时谁也没有理由抱怨对方；他的这些话便是最好的诠释。福贵用他孤独的身躯承受了巨大的痛楚之后，目光仍然坚定，“就像千钧一发，让一根头发去承受三万斤的重量，仍然没有断”。是的，他仍然活着，他的背影仍然坚定，并闪耀着生命的关环。

记得有那样一句话：生活就是人生的田地，每一个被播种的苦难都会长成为一个希望，他们就是我们的双手。不管身上承受着什么，不管脖子上套着什么，不管肩上负载着什么。只要我们还活着，只要我们还能够站起来，我们便是英雄。

在我们的生活中，时常可以看到有些人被失败摧折了腰，将自己缩进灰色的躯壳里，拒绝一切重现的光明；有些人被困难吓破了胆，满脸的惊慌恐惧，缩头缩尾，惶惶不可终日。这些挫折与福贵的厄运相比，又算得了什么呢？也许，没有什么比活着，活在这个世界上更为幸福了。正因为活着，生命才会有意义；也因为活着，才能看到开满漫山遍野的红花，才能看到生命的自然绿意。即使物转星移，人事变迁，但又有什么所谓呢？只要还有呼吸的空气，抱着对生命的虔诚，这一切，便已经足够了。人不能任意地奢求，而要满足于这个世界赋予你呼吸的能力，这尽管简单，却是很多人再也无法得到的奢侈。

也许，活着就是将往事泡在杯子里慢慢品尝，品尝人间美好的沉淀，并支撑着困倦的心灵迎接曙光。

谢谢！

经典电影演讲稿篇五

大家好！

我是刚进来高一x班的xxx，能够有这个机会在这儿发言，我真的是感到特别的荣幸和忐忑，毕竟现在是开学典礼这么庄重的一个场合里面。

高中，我想在座的同学们都是经过了一年，甚至三年的努力，才能走进我们这所高中的，可以说是非常的努力，才能有今天的收获，才能站在这里的，但高中并不是我们的终点，也才仅仅是我们的起点而已，现在的我们又有了一个新的目标，那就是考上我们理想的大学，而高中的三年也是我们要与命运去搏斗，与试卷，与难题去厮杀的三年，我们需要更加的努力，才能把高中三年的时光不会去辜负了，才能是在未来的日子里，再回首，发现我们高中三年都是能无悔的度过的。

我觉得我们要不害怕困难，高中的学习和初中是有区别的，不但是知识更加的深奥难懂了，同时对我们的要求也是更高了，考试也更多了，压力也更大了，我知道我们的同学们都很优秀，但是遇到困难的时候还是有可能退怯，会觉得太难，上课老师讲的知识听不太懂，或者在考试后发现我们的成绩太差，和自己的理想不符，或者在整个班级或者年级里是落后的。但这些困难，我想我们其实是可以去克服的，不要害怕这些困难，我们要去勇敢的面对它，只有战胜它，我们才有更加美好的明天。

在学习中，我们是要坚持到底的，不能够在半途而废，可能我们可以挑战一个困难，克服两个困难，迈过三个困难，但是困难越来越多，我们的难题越来越多的时候，我们还是不能放弃，还是要继续的走下去，虽然我们刚入校，谈高考其实还很遥远，但是其实真的不会太远了，一千多个的日夜，我们就是要去参加高考了，看起来这时间真的很长，但是问问我们现在正在备考的高三学长学姐们，我们就会发现，真

的时间永远都是不够用的。

我也祝愿刚升入高二的学长学姐们能好好的学习，祝福高三的学长学姐们明年的高考能考个好的成绩，但我更想和我们同年级的高一同学们说，我们既然来到了这所高中，那么我们就要珍惜在这里的每一个机会，认真的听老师讲课，做好作业，克服一个个难题，让我们的高中生涯无悔的度过。在未来的道路上，觉得我们的高中三年真的是努力了，坚持了，奋斗了。

谢谢大家！

经典电影演讲稿篇六

大家好，今天我演讲的主题是轻嗅芬芳，美随风扬。

其实我认为不然，美不仅仅存在于人们的眼中，更存在于人们的心里。

你可曾真正的赏过一次月，看它从东边的楼宇中缓缓升起，看从它触手可及的大圆饼变成遥不可及的白玉盘，看他从层层黑云中穿过，月圆又月缺？我想大多数人的答案是否定的。人们只会在有报道称“超级月亮”时挤挤攘攘的抬头看，拍照发朋友圈后抱怨一句：“不过如此，还以为多美呢！”月亮不美吗？答案是见仁见智的。但不可否认的是，那些发现不了生活中的美好，只一味跟风追求通俗意义上的“流行美”的人，内心一定是极度荒芜和贫瘠。

《小王子》中，小王子路过一片玫瑰园，里面每一朵玫瑰都和他的玫瑰一样美。可小王子却说：“她和你们不一样。”在小王子心里，他的玫瑰花不止有外在美，还有不同于其他玫瑰花的，让他痴迷的骄横与柔软，是强大的内在美，让他即使身处于花丛中，也能散发出不一样的光芒，这便是美的力量。比起“四千年一遇”的好看皮囊，我更欣赏其貌不扬，

但根深植于泥土，野蛮生长的有趣灵魂，这才是我们身边最普遍，最真实的美。

发现身边的美，我们首先要热爱生活，一个拥有发现美的眼睛的人，绝对不会是一个见花是花，见树是树的平庸灵魂。阳台上埋着的土豆发芽了，家里的母猫刚产了一窝小崽，初雪来临时大家兴奋的笑，晨雾中环卫工人推着垃圾车的背影。美存在于生活中的方方面面，不仅是摆放考究的家具，精心规划的花坛。美的定义是多元的，美自在人心。

“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。”美如蒲公英的种子，乘着风落在世界的每一个角落，愿我们都能有双发现美的慧眼。于芳香氤氲中发现随风飞扬的美。

我的演讲结束了，谢谢大家！

经典电影演讲稿篇七

大家早上好，今天我国旗下讲话的题目是《梦想，有超越平凡的力量》。

同学们，你们听说过么？人的生活方式有两种，一种是像草一样活着，每年还在成长，但毕竟是一棵草，你吸收雨露阳光，但是长不大。人们可以踩过，但并不会因为你被踩了，而来怜悯你，因为人们本身就没有看到你。另一种是像树一样的成长，即使我们现在什么都不是，但是只要你有树的种子，即使被踩到泥土中间，你依然能够吸收养分，自己成长起来。当你长成参天大树以后，遥远的地方，人们就能看到你。走近你，你能给人一片绿色，即使有一天人们离开你，回头一看，你依然是地平线上一道亮丽的风景。树活着是美丽的风景，死了依然是栋梁之才，活着死了都有用。

那么，台下的同学们，你们要做草，还是树呢？太棒了，树！对，这就是梦想！如果有一种力量能够超越平凡，越过现实，

如果有一个声音能够引领我们走过迷茫脱开桎梏，那一定就是梦想。每一个人都有梦想，梦想能够让我们忍受这个世界的庸常，对未来抱有希望。

或许我们没办法成为他们，让聚光灯都打在自己身上，但至少在我们自己的小世界里，可以用实力说话，让自己有能力选择想要的生活。

今天是6月3日，初高三的同学们即将奔赴战场，你们将一展文博学子的雄风！希望从此刻我们都能不负理想，不负光阴，愿你我，勇敢做自己！最后，让我们用最热烈的掌声祝福毕业班的学长学姐金榜题名，圆梦6月！

谢谢！

经典电影演讲稿篇八

大家好！

我本是一个只知埋头工作、一向与世无争的基层农技员，今天我站在这里竞编竞岗，既是对我多年来基层农技推广工作的一个检验，更是对我献身农技推广事业理想的一次考验。

我生在农村、长在农业、热爱农民，从小，看着我长大的、护在我身边的，都是辛勤的农技工作者，在他们的教育和熏陶下，我对农技推广工作有了浓厚的感情，我立志要把推广农业技术、促进农业发展、服务农民增收作为毕生孜孜以求的事业，做一名优秀的农技员。大学毕业后，我一直在基层一线工作从事农技推广工作，至今已有六年。

我毕业于农业院校，所学的是农学专业，干农技推广工作是我的正业，与隔行如隔山的门外汉相比，我专业对口，工作起来自然如鱼得水，我具有从事农技推广工作必备的基础条件。在基层一线工作的六年时间里，我先后实践过多种作物

生产技术的试验示范和推广工作，多项优质新品种、增产新技术和高效新模式已大面积应用，多项项目课题通过了相关专家验收，取得了良好的成效。

通过实践探索，使我对主要农作物的栽培、管理和病虫害防治等关键技术都有了新的领悟和提高，让我积累了大量的农技推广和基层工作经验，并被评为先进工作者。我已基本具备了独立开展农技推广工作的能力。

在多年来的工作中，我养成了勤于学习的习惯，对新事物接受快、掌握好；为了能与现代农技推广工作接轨，我自学掌握了计算机操作技能，并能熟练运用现代办公工具进行远程技术学习和信息交流。这些能力，对我今后推广农技、宣传农情、服务农民，必将起到积极地推动作用。

如果这次竞岗成功，我会坚持政治修养与专业学习相结合，不断提升自身政治素养和业务素质；坚持理论与实践相结合，不断提高自身农技推广和基层工作能力；坚持试验引进与示范推广相结合，高标准完成岗位工作任务；坚持宣传培训与入户指导相结合，不断提高农技推广服务效果；坚持总结继承与发展创新相结合，不断提高自身技术储备和参谋服务水平，努力为农技推广事业发展作出自己应有的贡献。

谢谢大家！