

最新书写比赛方案总结(实用5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

书写比赛方案总结篇一

1、激发学生读书热情，使师生养成多读书，读好书，会读书的习惯。

2、激发学习、积累古诗词的兴趣，更新知识，发展智力，开阔视野，为终生学习发展奠基。

3、弘扬我国民族文化，提高学生欣赏品味、审美情趣。

诵千古诗词，扬中华美德。

九年级学生。以班为比赛单位开展个人背诵比赛以及集体背诵比赛，每班所有学生都必须参加比赛。

1、所选文章内容脱稿朗诵，限时7分钟。

2、所选内容必须健康积极向上，可以是课内的也可以是课外的。

3、参赛形式以背诵为主，鼓励形式创新。各参赛队可在背诵的形式上有所创新，音乐、道具、服装等均为综合评分内容。（但要注意，艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。道具、配乐等自备。）

4、背诵要求语音清晰准确、抑扬顿挫、情感丰富、表情达意、仪表得体大方具有感染力。

5、每班自由选择一首集体背诵，个人赛背诵内容为九年级诵读积累篇目。

第16周活动宣传筹备，班主任宣传比赛内容并安排时间训练；

第18周星期一下午比赛；比赛地点：大会议室；

比赛规则：

1、每班选出一位同学参加背诵表演赛；

3、集体背诵，由评委抽签决定背诵顺序。

设一等奖2名，二等奖3名，三等奖5名，由学校颁发荣誉证书。

1、语言表达（35分）：语言流畅，吐字清晰，普通话标准，音量适中，语速得当。

2、朗诵内容（15分）：所选内容健康、积极向上

3、形象风度（20分）：要求衣着整洁，仪态端庄大方，举止自然、得体。

4、节目形式（10分）：形式新颖，富有艺术，耳目一新

6、时间把握（5分）：朗诵时间少于2分钟或超过7分钟扣1分以上；

7、综合印象：由评委根据参赛队的临场表现作出综合评价。（10分）

学校语文组

书写比赛方案总结篇二

1、为丰富学生语言文字知识，提高小学生使用规范语言文字的能力，培养学生良好的书写习惯，教给学生正确的`写字姿势、执笔姿势，懂得抄写格式的规范以及标点的规范书写，具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力。

2、通过练字使每位学生都能写一手正确规范优美的汉字，增强他们对祖国语言文字的热爱和文化的理解。提升学生的语言文字能力，增强学生的文化底蕴和文品位。

组长：校长

组员：各班语文老师

时间：九月二十五日下午第三节

地点：书法教室

四、五、六年级各班选派四名学生参赛。

书写须选自中华经典诗文作品。

1、按规定时间内进行书写比赛，不得提前或推迟比赛时间。

2、所用纸张由教导处统一提供，每人一张，用钢笔书写。

3、评比标准。

一等奖：书写规范、正确、工整、美观，字迹大小匀称，整体效果好。

二等奖：书写规范、正确、工整，字迹大小基本匀称，整体效果较好。

三等奖：书写规范、正确、较工整，字迹大小较匀称整体效果较好。

4、评选出一、二、三等奖若干名，由学校升旗仪式颁发证书，优秀作品全校展览。

书写比赛方案总结篇三

青春飞扬

通过开展中外经典诗文朗诵比赛，来弘扬文学艺术，营造文明高雅的校园文化氛围，打造“诵读国学经典，积淀文化底蕴”的书香校园；让同学们感受中国古代民族文化源远流长，儒家思想博大精深，吸取民族精神的源头活水，获得古先圣贤的智慧之光；并且学会与圣贤为友，与经典同行，在熟读成诵之中潜移默化，培养开朗豁达的性情，自强不息的人格，和谐诚信的品质，做有德之人。

节目编排8月3日—8月4日选择主持人，8月6日第一次节目审核，8月9日第二次彩排，8月10日正式演出。

- 1、场地音箱和舞台灯光音响——团委徐玉军
- 2、节目筛选确定——节目组老师（团委、艺体老师）
- 3、主持人确定主持词监督——（团委舒福来老师）
- 4、晚会节目单、开闭幕词设计——（团委、舒福来老师）
- 5、歌碟、配乐的验收与排序——（团委赵远）
- 6、所有横幅、海报等宣传品制作——宣传部

7. 嘉宾评委邀请——————读书会
9. 舞台设计——————（梁锦祥总负责）
10. 迎新晚会专题报道——————团委文学社
11. 现场座位安排及秩序的维护——————政教科

8月2日~8月10日。

大礼堂

全校师生

以各班为单位进行报名，并由各班班长将各班参赛人员名单及节目名单在截止日，统一上报校读书会。

- 1、活动分为初赛和决赛，并由专业老师评审。
- 2、活动内容：。爱党，爱国，爱家乡、古诗词、近现代诗文、外国诗文等等的朗诵。
- 3、活动形式：活动分为个人组、集体组、英语组。

（1）个人组：以一人为单位进行朗诵，朗诵可以有背景配乐增加气氛，也可创新形式，作品主题鲜明突出，内容积极向上，朗诵时感情饱满真挚，表达自然。

（2）集体组：以团体形式参与，表现形式可自由创新，可用传统民族服饰、生动的表演形式来表达诗歌的内容和情感，也可结合书法、绘画、跳舞等形式来表达作品内涵。

（3）英语组：以经典外国散文、故事作为主要朗诵题材，用流利的英语来表达诗歌的情感，表达形式可创新，可一人或组团参加。

第一名：1名第二名：2名第三名：2名最佳创意奖：2名最佳组织奖3名。

1、本次诗歌朗诵比赛要求选手热爱朗诵，热爱文学，热爱读书。

2、比赛采用十分制，以去掉一个最高分和一个最低分后的平均分，作为选手成绩，对照每条标准，评分精确到小数点保留两位小数，决赛统计时去掉一个最高分，去掉一个最低分。

3、选手的上场顺序由赛前抽签决定

4、朗诵时间5——8钟之内

5、评分标准：

（1）服装整洁，衣着得体，与诗歌内容相协调，表演与朗诵融为一体

（2）精神饱满，仪表大方，表情自然，肢体语言丰富得体，能展现选手良好的素质与形象。

体态仪表：2（分）

组织形式：2（分）

（1）朗诵形式富有创意，形式新颖，灵活多样。

（2）上下场迅速有序，有礼貌。

朗诵技巧：6（分）

（1）爱党，爱国，爱家乡，主题分明突出，内容积极向上，思想性强，能表达对党，对祖国，对家乡的热爱与赞美。

(2) 感情饱满真挚，动作表情自然，声音洪亮优美，吐字清晰，发音标准。

(3) 朗诵富有韵味和表现力，感染力，抑扬顿挫，节奏准确，语速适当等能与观众产生共鸣。

(4) 情绪饱满，朗诵投入，效果良好。

1、评委必需公证严明，做到对错分明。

2、评委必需熟知各题答案的正确。

3、评委要认真评判，不得错评。

4、评委一时不能判定正误时，要讨论通过。

1、参赛者必须服从主持人与评委的判定，不得有反对言行。

2、赛者必须遵守比赛规则。

3、参赛者对主持人、评委产生不满时，不得当场顶撞，可在大赛结束后，向主办单位提出申请，请求解决。

4、参赛者如果多次无理取闹，有意打乱竞赛进程，根据情况，评委可讨论后给予处理。

处理如下：

a□对于初次抵抗者给予警告处理。

b□对于两次抵抗者给予警告，并扣除相应分数。

c□对于三次抵抗者取消竞赛资格。

1、主持人宣布竞赛开始。

2、介绍评委、参赛选手。

3、宣布评比规则，包括台风，语音语调，仪表仪态，和应变能力等。

4、赛间休息——向观众提问（答对适当送礼品）

5、统计结果，主持人宣布结果。

1、评委及嘉宾入场

2、主持人致词

3、主持人宣布比赛规则并介绍各参赛选手。

4、比赛环节。选手须在演讲前先介绍自己。

5、评委点评并进行打分。

6、统计结果，主持人宣布结果；同时比赛结束。

补充注意事项：

最后成绩的. 前三名如出现同分现象，则由评委提问形式再次评比，也可由观众公投进行。

书写比赛方案总结篇四

为弘扬中华民族传统文化，激发学生写字练字的兴趣，培养学生良好的. 写字习惯，提高学生规范、端正、整洁地书写汉字的能力。我校将组织一年级规范汉字书写比赛活动，结合课标精神和一年级小学写字教学的实际，特制定本方案。

一、参赛对象：一年级全体学生

二、比赛时间□20xx年4月14日课前谈话时间（20分钟）

三、比赛办法：

本次比赛主要考察学生“写字姿势、写字质量、写字速度”的综合水平，各班按统一要求组织比赛。书写内容为古诗《春晓》。

四、书写要求：

1. 所有参赛选手均用2b木质铅笔书写。
2. 比赛用纸统一发放。为确保比赛公平，每生仅限一张，不予更换。
3. 作品字体为硬笔正楷。要求：书写规范、端正、整洁，姿势正确，并有一定的速度。

五、评分项目及标准

本次书写比赛采取10分制。

1、书写姿势：4分（现场打分）

坐姿（2分）：头正、身直、肩平、臂张、足稳。纸放正，眼睛与纸面保持一尺距离，胸部与桌沿间隔一拳，两腿自然放平。

执笔姿势（2分）：笔尖离捏笔的手指约一寸左右，笔杆向右后方倾斜，靠在虎口内第二掌指关节处。大拇指不压在食指上，掌心要有一定的空隙。

2、书写质量：4分

书写正确（1分）：不写错字和别字，笔画规范。每写错一字扣0.5分。

书写干净（1分）：清楚不涂抹。

书写工整（1分）：字体端正，通篇字体大小一致，字距、行距一致。

书写美观（1分）：字的结构紧凑协调，间架结构布局合理，运笔舒展，字体美观。

3、书写速度：2分（现场登记交卷先后顺序）

六、评奖办法：

本次大赛各班分别选送10份优秀书写作品送年级组参加校级一年级规范汉字书写大赛的集中展评，并由学校颁发荣誉证书。

书写比赛方案总结篇五

为进一步激发学生的书写兴趣，分享练字成果，不断提升学生的书写水平，特开展本次书写比赛。

内容：一、二年级书写五言古诗一首和30个课本生字，采用田字格和方格书写。三至六年级书写七言古诗一首和抄写一段文字，采用方格和横线书写。

参赛人员：一至六年级同学。

比赛时间□20xx年11月29日，周二上午第二节课。地点：各班教室

监考人员：各年级语文老师，采取轮班监考的方式，即一班

监二班，二班监三班，以此类推。比赛结束将作品交到各班语文老师手中，语文老师将本班学生的书写作品根据书写水平按从高到低排序，每班上交前20名同学的作品。各年级语文教研组长于周二上午早读后及时到贾老师处领取比赛用纸，分发到各班级。比赛结束后，教研组长将每班的20份作品收齐，统一交到档案室贾老师和李老师处装订。

1. 批阅人员：各年级语文教研组长及两名老师一同批阅。
 2. 采取按好字率分等级批阅的方法。
 3. 上交作品根据书写情况共分为a□b两个等级□a等计5分□b等计3分，根据各等级人数得分计算班级总得分。比赛得分计入班级期末量化。
 4. 未上交作品由各班语文老师批阅，分b□c□d三个等级，不计分，成绩不算入量化。
 5. 批阅时间、地点：周二下午第一节课□d楼小多媒体教室集合。
- 五、奖项设置：

一至四年级设优胜奖四名，五、六年级设优胜奖三名，其余班级为优秀奖。

胶州市香港路小学20xx年11月28日

香港路小学20xx下半年书写比赛内容

一年级：

古诗：《识字1》（范字见苏教版《小学硬笔习字》最后一页）

生字：《小学硬笔习字》识字4、5、6和第9课、第10课，共30个生字。

二年级：

古诗：《长歌行》（范字见苏教版《小学硬笔习字》第39页）
生字：《小学硬笔习字》第21、22、23课生字，共30个生字。

三年级：

古诗：《竹石》（范字见苏教版《小学硬笔习字》第40页）
短文：苏教版《小学硬笔习字》第44、46页短文，共2段。

四年级：

古诗：《望洞庭》（范字见苏教版《小学硬笔习字》第6页）
短文：苏教版《小学硬笔习字》第31、33页短文，共2段。

五年级：

古诗：《黄鹤楼送别》（范字见苏教版《小学硬笔习字》第50页）
短文：苏教版《小学硬笔习字》第33页短文，共1段。

六年级：

古诗：《示儿》（范字见苏教版《小学硬笔习字》第7页）
短文：苏教版《小学硬笔习字》第51页短文，共1段。