

# 道法大单元教学心得体会(大全9篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 道法大单元教学心得体会篇一

近年来，随着教育的不断推进，大单元语文教学已经逐渐成为了许多地方中小学的教学模式。这种模式全面提升了学生的阅读理解和语文综合能力，给学生带来了更为科学、全面、高效的学习方式。在我多年的教学实践中，我深刻认识到了大单元语文教学的重要性，有了许多的心得体会。

首先，大单元教学实现了从知识点到知识体系的转变。以往的教学方式强调知识点的讲解与学习，学生缺乏从整体上理解语文知识的能力。而在大单元教学中，学生通过阅读、探究和讨论，从具体的知识点逐步拓展到整体的语文知识体系，使得语文知识的学习更为全面，更能够提高学生的语文素养。

其次，大单元教学能够激发学生的主动探究意识。在大单元的教学过程中，学生需要充分思考、探寻问题、解决问题，这种学习方式培养了学生的思维能力和创新能力，更加注重学生成为自主学习者和探究者的培养。

第三，大单元教学可以提高学生的阅读能力。大单元教学强调了对文本的全面分析和理解，培养了学生在深入理解文章表层意义的基础上，对文章深层次意义的理解和思考能力。这种深度阅读能力，不仅能提高学生语文素养的整体质量，也能更好地启发学生的思考能力和创造能力。

第四，大单元教学方式缓解了中小學生“升学压力大”的问题。以往的教学方式缺少了对學生兴趣爱好的关注，过于注重考试成绩，导致许多學生面对严重的“升学压力”。而对于大单元教学，由于教学内容的深入、學生主动探究的学习方式，可以更好地调动學生的学习兴趣，从而缓解了“升学压力”的问题。同时，大单元教学也降低了严重的“应试教育”环境對學生的压迫感，讓學生在学习中得以开阔视野，发掘自身潜质。

最后，大单元教学能够培养更为全面、综合的素质教育。大单元教学注重的是學生成为独立思考和创新的能力，更注重學生各种技能的培养。这种方式使得學生的素质更为全面，不仅能提高语文素养，还能培养出學生的思维能力和创新意识，為學生的未来发展打下良好的基础。

综上所述，大单元语文教学是我多年来教学实际中的最爱，它使得學生在语文学习过程中追求卓越，追求进步，更为全面。大单元教学更能够引导學生进一步深入理解、探究和思考，这是传统教学方式所无法比拟的，因此大单元教学法具备非常重要的意义。在今后的教育实践中，我将更加注重这种教学方式的应用，从而改善學生的语文水平，并启发學生潜力，培养學生终身学习的能力。

## 道法大单元教学心得体会篇二

随着教育现代化进程的推进和信息技术的快速发展，教育教学方式也在不断变革。而在语文教学中，大单元教学已成为当前的一种热点教学方法。在我教学实践中，我深刻感受到，大单元教学法的实施可以优化教学环境，创新课堂模式，激发學生的学习兴趣和动力，取得良好的教育教学效果。本文将就大单元语文教学心得与感悟，谈谈我的看法。

第二段：大单元教学法

大单元教学法是一种将几节课的内容，以一个或几个主题贯通起来，达到深入学生内心，拓展知识面的思想，这种方法比较革命性，通过这种方式可以使得教学内容更加多元化、生动形象、实现跨学科。这样的教学方式可以使学生表现出比平常学习更好的兴趣和热情，同时能够在理解上更加深入透彻。

### 第三段：大单元教学的实践

在实际的学期教学中，我也尝试了许多次的大单元教学。比如说，在阅读教学上，我将同一教材章节的主题以及内部重点相连成一个整体，让学生深入思考并获得更深层次的感悟；在写作上，大单元教学法可以贯穿整个写作教学全过程，将通过造句、改错、训练语感等细致而科学的规划和训练，带领学生深入认识写作的本质和技巧，提高学生的写作水平。相比传统教学，大单元教学的实践显示出更多优势。

### 第四段：优点与不足

对于大单元教学法，不可避免地存在一些优点和不足。一方面，大单元教学可以促进学生对知识点的巩固，并且可以使学生在整个学期中有个更全面的认知，规划出适合自己的学习路径。另一方面，大单元教学在课程的编写和教案的设计方面，会需要比传统教学更多的时间和精力。同时，学生的学习需求和认知差异也可能导致大单元教学的效率下降。

### 第五段：总结

总的来讲，大单元教学法的实施需要教师教案的制定、学生教学的知识储备、课堂教学的内容呈现等多方面的配合。大单元教学的效果也直接取决于教师的教学设计和学生的学习情况。总体上来说，如果教师能够借助大单元教学法有针对性规划准备，将其转化为适合学生认知特点的有效教学工具，可以在语文教育方面收获丰硕。

## 道法大单元教学心得体会篇三

3月24日，在潘南小学举行了以“提升学生思辨力”为主题的道德与法治研修活动。活动中，来自不同学校的三位老师以同课异构的方式，展现了道德与法治课堂中如何提升学生思辨力。

这里所提到的“思辨力”，就是思考辨析能力，指通过分析、推理、判断对事物情况、类别、事理的辨别分析，它在学生学习和成长过程中扮演着重要角色，在后疫情时代，提升学生思辨力显得尤其重要。通过三堂课的学习，我对提升学生思辨力有了一些拙见。

学生思辨力的提升不是通过教师的说教来实现的，传统德法课中“这样对不对”“怎样做才对”等问题模式不能让学生产生有效的思考，更不可能提升学生的思辨力。学生应该在具体的问题情境中，通过独立的思考或者和同伴思维的碰撞，层层分析，辩证看待问题，来提升自己的思辨能力。教师在课堂中需要做的，就是为学生创造一个充满矛盾冲突的情境，通过多种方式激发学生兴趣，让学生投入到矛盾情境中去，通过辩证地分析和理性地思考，来剖析问题，从不同角度去看待问题。经过思考以后学生的看法不再是简单的对不对，而是能从多方面的角度出发，提出不同的观点，客观理性看待问题。在莲池学校巩革老师的课上，我就看到了这种情境的创建，让学生思考一些具体情境“算不算浪费”，引导学生克服看到用纸就觉得是浪费的思维窠臼，正确看待纸张的使用。

问题矛盾情境的创建，往往很难预设，这就需要教师在课堂中留心学生的发言，抓住学生回答中的关键点，展开思辨的讨论。以《我的苦与乐》这个课题为例，传统教学中只需要引导学生了解纸张的珍贵，认识到生活中各种纸张浪费现象的危害，培养学生珍惜纸张，保护环境意识，但在“提升学生思辨力”主题的引导下，这节课在以上基础之上，还应

该更加深入，让学生能更深入思考“浪费”等概念，进而对生活中各种现象加以理性辩证地对待。一些大量使用纸张的现象到底应不应该都归为浪费呢？我觉得不是的。浪费是在满足使用需求之外的无意义使用，这一点值得在课上通过引导学生进入问题情境来加以思考辨析。第三堂课上，学生回答感冒了大量使用卫生纸擦鼻涕是浪费现象，教师一带而过，没有通过这个点来展开辨析，我觉得是错失良机。可以通过这个点来把学生引入到浪费是必要使用以外的无意义使用这一概念的思考辨析上来。

道德与法治课要想能够切实对学生的生活乃至人生有所意义，就必须克服传统的让学生看看图，说说对不对，谈谈应该怎样做这种模式，把学生引入到更广阔的真实生活中去，在真实生活各种充满矛盾冲突的情境中，去思考，去辨析，去客观冷静分析问题。教师必须摒弃道德与法治课就是教给学生道理这个观念，而是把提升学生认知能力，尤其是思辨力作为课堂教学的重点，通过帮助学生提高能力来使学生获得知识，形成认知。

## 道法大单元教学心得体会篇四

随着教育改革的深入，大单元教学逐渐成为语文教学的重要形式之一。作为一个语文教师，我在实践中深刻地感受到了大单元语文教学的优势和挑战，下面我将就这一主题，分享我的心得体会。

### 一、引言

语文教学的目标是培养学生的语言表达能力、阅读能力和文化素养等。而大单元教学则是以一个文学作品、一个问题、一个主题或一个历史事件为中心，组织一系列有机的知识和技能要点，培养学生的综合素养。这与单元教学相比，更符合真实的生活和学习需求。如何有效地开展大单元教学，是需要我们细心研究和探讨的。

## 二、优势

大单元教学可以激发学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性。通过对一个文本或问题从不同角度的探究和考量，可以让学生产生思考的欲望和愉悦感。同时，大单元教学可以使学生学习有始有终、条理分明，促进他们策略性地阅读和学习。此外，通过跨学科的教学方式，可以为学生构建丰富的学习场景，提高他们的认知水平和文化素养。

## 三、挑战

然而，开展大单元教学也面临着不少的困难和挑战。首先，大单元教学对于教师的设计和组织能力要求较高，需要有全局观、宏观思维和多维思考的能力。其次，大单元教学也需要有针对性的评估方法才能检测学生的学习成果。此外，大单元教学对于学生的自主学习和合作学习能力也有很高的要求，同时还要兼顾学生学科知识的掌握。

## 四、实践

在实际教学过程中，我遵循了大单元教学的基本原则：以文本和主题为中心、以学生为主体、注重学科的整合和学生的自主学习。我运用各种形式的课前激发、课内探究、课后延伸等方式，让学生在整体性的学习过程中逐渐理解、认识和掌握所学的知识和技能，并在实际学习中形成自己的感悟和思考。同时，我在课程设计中注重了学生的交流和互动，鼓励学生多角度思考问题，尝试用语言或写作的方式，表达自己的想法和观点。

## 五、结语

总的来说，大单元教学为学生提供了更为完整、系统和深入的学习体验，更能激发学生的思维、创新和实践能力。但这样的教学模式并不是一成不变的，需要大家在实践中不断地

总结和创新，寻求最适合自己的教学方法。而作为教师，更要以学生为中心，引导他们构建知识和技能、情感和态度、价值观和生活方式的统一，真正实现教育目标的多元化提升。

## 道法大单元教学心得体会篇五

通过这次的培训学习，我收获颇多。

小学三年级《道德与法治》新教材的编写是按儿童的生活路径，以儿童的成长与发展的生活逻辑为核心设计的。教材中的主体是儿童，教材的内容是儿童的生活。教材关注三年级学生的整体成长、生活；了解学校生活的两个主体生活方式；学会玩，并且有意义地玩；学会主动思考，树立正确的学习观，有想法的参与学习。

则和公民意识、学会做事、主动思考、积极参与学习，让自己努力从适应制度走向自理、自律、自觉、自主。

新教材中没有了说教性的内容，各册设计了相对集中的教育主题，呈现方式体现了儿童的审美需求，突出趣味性，有些还渗入了一些绘本图画和内容，激发了学生们的想象力和思考，力求从生活中的小事中渗透法制教育。教师不仅要向学生传授好的道德实例和现实需求的法治知识，也应和学生一起解读、分析，更要带学生们走出教室，走进社会，观察、思考、感悟、实践。

面对新教材，我们要多思考，多研究，做一名研究型、反思型的教师，用自己的实际行动教书育人，做一位有眼光、有底蕴、有情怀的教育者，用德浸润和温暖儿童心灵，用法呵护儿童健康快乐成长。

鉴于理想的基础上，我们还要调整好自己的心态，提高自身的思想道德素质和知识。

## 道法大单元教学心得体会篇六

20xx年10月17日，我有幸参加了在本校网络直播的教科版小学《道德与法制》教材培训研讨会。会议的内容主要分为两位专家的讲座：方丽敏老师《德与法融合，教与学互动》，安子琴老师《凸显学科特色，助力学生成长》。学习是一次很好的和别人交流的难得机会，可以学到很多东西，也留给了我满满的收获和深深的思考，现将自己的学习心得体会总结如下：

两位老师都分析了新课程标准下的新教材特点，让我们对课程标准及教材把握更准确。新教材的突出特点：

- 1、体现了学生喜欢，图文并茂，抽象问题直观形象表达的卡通版面。
- 2、更加贴近学生生活。
- 3、将活动型教学中学生的活动过程作为设计的主要依据。

在教学上专家给出了学生观、教师观、教材观三观并存的建议，学生观重点突出尊重学生人格，尊重学生差异，允许多样。教师观中强调了教师的三个角色扮演即指导者、支持者和合作者。教学目标的制定可因地制宜，课堂不再局限于教室，它还扩展到家庭、社区及其他生活空间，而且体现课前、课中、课后、校内外连续完整的活动过程。教学材料的主要源泉来自儿童的现实生活。因而取舍材料均要以儿童的生活实际出发，选择与儿童生活紧密相关、切实需要的内容，以确保内容生活化，绝不再是以本为本。

在这次学习中，据方老师介绍新教材最明显的特点就是更进一步强调了“道德教育”与“法治教育”两大内容。更加注重与孩子的沟通能力，同时也赋予老师跟孩子之间更多的互动。在今后的教学实施中，我将努力创设适宜的活动环境和

条件，灵活多样地运用教学活动和组织形式，联系本地区和儿童的实际，及时地把社会中的新信息，科学技术新的成果，儿童生活中新的问题和现象等收到课程中去，不断提高道德教育和法治教育相结合的教育基底，使教学更加精彩。

## 道法大单元教学心得体会篇七

在现代中文教育中，王蔷大单元教学法备受关注，因其采用“助言-追踪-评估-调整”的教学流程与学生的实际需求相结合，能够帮助学生更好地掌握知识，提高语言能力。我在实际的学习与教学中，也深受其启发与帮助，今天在此分享自己的心得体会。

### 二、助言

在王蔷大单元教学法中，助言是指通过教师的帮助，让学生能够意识到自己在掌握语言知识方面的不足、需要提高的地方。这需要教师对学生进行针对性的指导和鼓励，同时也需要学生本身的自我认知与反省。

在自己的实践中，我发现如果能够有一个好的助言开始，将大大有利于后续的教学工作。因此，我在课前尽可能多地了解学生的基本情况，包括学习习惯、强项与不足、兴趣等方面，以便有的放矢地安排教学内容，并在课堂上向学生传达我的期望与要求，引导他们认识到自己需要改进的方面。

### 三、追踪

追踪是指在学习过程中对学生的状态进行持续的观察和反馈，并鼓励学生在实践中发现自己的进步和成就。这一步对于学生的学习过程至关重要，教师需要注重及时反馈，并根据学生的表现进行调整。

在我的教学中，我会通过与学生的交流和个别答疑的方式对

学生的学习情况进行追踪，并在上课前对课堂内容进行筛选和组织，以适应学生的实际学习需求。同时，在课堂上也注重与学生的互动，鼓励他们自由地表达想法和疑问，不断地调整自己的教学方法，以让课堂达到最佳效果。

#### 四、评估

在王蔷大单元教学法中，评估是对学生学习成果的检查 and 评价，不仅能够落实教学目标，还可以为下一步教学提供参考。

在我的体会中，评估是适应学生实际情况的重要环节。在评估中，我会采用多种方式，比如口语测试、阅读理解和写作作业等，以检验学生的掌握情况。同时，我也注重在评估中适度减轻学生的压力，把评估看作是检验学生学习成果的机会，而非是对学生的强压。

#### 五、调整

调整是指在评估之后，根据学生的具体表现和进步情况，对后续教学内容和方法进行调整，以使学生的学习效果达到最优。

在我的教学中，调整是至关重要的。在教学过程中，我会及时地根据学生的学习成果和表现进行调整，例如调整组织结构、增加知识难度等。同时，在调整过程中，我也注重对学生提醒和指导，以帮助他们更好地适应教学变化和掌握知识。

#### 六、结论

综上所述，王蔷大单元教学法是一种非常实用的教学方法。在教育过程中，我们应该注重助言、追踪、评估和调整，使教学更加科学化和个性化，落实教育的目标。从教师到学生，我们都应该充分认识和运用这种方法，以提高学习效果，为

学生成长打下坚实的基础。

## 道法大单元教学心得体会篇八

本次活动是10月15日，《道德与法治》学科变革以来优秀课例的集中展示，通过聆听《道德与法治》编写者鲁洁对课程的时代背景、基本情况、核心理念、实施建议的解析，对该综合性学科有了更深刻的认识和看法。

另外，通过三位老师呈现的三节优秀课例，将活动性和实践性融入课堂，注重孩子的情感体验，为我的教学提供了最好的范本和借鉴。

通过本次活动中实验小学孙静波老师的课堂演示，我感受到了低年级《道德与法治》学科开设的重要性和学习的必要性。课程是基于中国公民素养的现状，基于中国进入社会主义新时代的要求，基于立德树人的根本任务开设的。低年级孩子正是良好品德与行为习惯养成的关键时期，课程立足于低年级孩子所处的家庭、学校、社区、祖国、世界这些密不可分的成长环境，通过各种活动，让学生主动体验，参与生活到创造生活，让孩子形成正确的情感态度，培养具有中国心、民族魂、文化根的中国“人”。《道德与法治》课程的实施需要依托中国的优秀传统文化，注重回归生活，从孩子存在的问题入手，关注学生发展的起点，从已有的生活经验入手，关注学生发展的方向。

通过聆听这三位优秀教师的优质课，我觉得每一堂课的活动设计都不是凭空想象出来的，都是教师课下潜心调查，深入学生生活，针对学生的吃、喝、玩、乐设计出来的。活动的设计不仅要贴近生活，还要贴近整个单元、整个时代的背景，因此，每一个活动都凝聚着老师们的心血。在三节课的活动设计中，刘老师目标非常明确，孩子也很活跃。王老师的课堂目标一目了然。孙老师的课堂是一种美的享受，让我学会了很多。

最后，我觉得教师的专业素养也是一个值得我注意和提高的地方，一个能够教《道德与法治》的教师不仅需要理解学科的专业知识和课程理论还需要良好的素养，教师的观察能力、聆听能力还有表达能力都会影响一节课的质量，尤其是这种综合性体验课程，需要带给孩子的是情感的引导，更需要一个专业素养强的老师来把控。

这次学习带给我的收获还有很多，三位老师的优秀课例将会成为我教授这门课程的指明灯，我喜欢这门课程，它没有数学算式的严谨和语文课文的深厚，但它凝聚着一个人全部的思想，自信和自尊。希望以后的教学中，我能更深入的认识它，通过我的教学，学生们能更加热爱生活，发现生活的美，进而创造生活的美！

## 道法大单元教学心得体会篇九

有幸参与本次研讨学习，观看了五位老师不同的'课堂展示，我能感受到她们在单元整体教学中有自己的思考和探索，她们敢于大胆尝试，做先行者，这种精神和魄力是值得我们学习的。每个人都以自己的理解，展示了单元整体教学课例，可谓各有所长。教研室王万军主任亲临指导，清晰明了又直中要害的点拨，让人思路更明朗，我从以下几个方面对本次教研进行总结。

王主任提到，要树立三种意识：课程意识、文体意识、运用意识。我认为课程意识和文体意识都是语用的基础。语用在教学中处于至关重要的一个地位。语文核心素养中“语言的建构和运用”就需要我们去继续揣摩，是否是语用的直观体现。老师应将理解的重心聚焦到语言的表达形式上，不能仅是理解和知道。运用才是最好的理解。当然，语言文字的“运用”不能离开“理解”这个基础，“理解”只有在“运用”中才能真正形成。所以，阅读过程是理解和运用相互融合的共生过程。

张彩虹老师所授《感受乡村生活》，能寻求《乡下人家》和《麦哨》的共同点，这一点是值得我去学习的，老师善于把握学材，能有效将其整合，进行语言文字训练。但老师这节的不足也是在此，未将文本挖透、挖深，找对真正对学生有用、有效的教学点，原本的授课让人听来仍是过于繁琐，训练点不够突出，领悟表达方面也只是将其中写作顺序、修辞手法提了出来。重构后的教学设计就做到了注重领悟表达，让学生关注“场面描写”这个点，进而引导学生去感受场面描写中的语言美，最后能使学生对乡下、对田园风光有更清晰的感受，也会更深刻地体会到乡村生活的美好；通过再次引领朗读，学生在潜移默化中，感受表达的特点并学着运用，顺其自然不刻意。这样学生既理解了文本的内涵，又学会了运用作者的表达，能够一举两得。“语用”点清晰，又不单独分离于文本。

首先，我要做到的是：具备解读课标、解读教材、解读学情的能力；其次，要树立大语文观，时刻谨记：教材无非是个例子，不要教课文，而是要教语文。意识非常重要；最后，要改变自己的教学理念，要去教方法。我所理解的语用就是语言文字的运用，是领悟到作者的表达后，将作者的表达方式（用语言的方式）运用到自身。因此，拿起课文，我就要去关注到教学的语言训练点。相信每一篇文章都有不同的“风景”。“风景”各不相同，必须做到“一课一得”。具备以上这些还是远远不够的，老师要多去尝试，敢于打破陈旧模式，摒弃低效课堂。尽管开始实践阶段很吃力，尽管会经历很多失败，但一想到单元整体教学势在必行，要想将教语文这条路走下去，就必须在一次次实践和思索中让自己的教学尽快走上光明大道。

也许这条路上布满荆棘，但足够的理论是披荆斩棘的一大法宝。老师要去读《学会阅读》，去读《从教课文到教语文》等书籍，去学习名师课堂，去接触教育专著，丰富理论素养，沉淀自己。带着扎实的理论基础上路，相信我们会走得更稳、更远！