

2023年工作计划翻译成英语 翻译合同书(实用5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

工作计划翻译成英语 翻译合同书篇一

身份证号码： _____

甲乙双方本着平等自由、共同受益的原则，经过友好协商，根据《中华人民共和国合同法》的有关规定，就名著委托翻译事宜，在互惠互利的基础上达成以下合同，并承诺共同遵守。

第一条 甲方谨此委托乙方承担下列作品的翻译：

第二条 乙方谨此承担前条所列作品的翻译工作，并按甲方的质量标准和技术规范要求要求进行翻译。

翻译工作的质量标准和技术规范要求由甲方另行制订。

第三条 自本合同签订之日起计，前条所述翻译工作时间为_____年。

乙方应于_____年__月__日前将所承担作品的原文及经校对的译稿交付甲方。逾期未交译稿且无正当理由者，甲方有权以扣减乙方部分应得稿酬的方式要求赔偿。

第四条 译稿可采用如下形式：

1. 打印稿，需用纸以号字打印。

2. 软盘并附打印稿，软盘需为以word制作的文件。

1. 译稿基本符合编委会规定的质量要求；

2. 译稿问题较多，退回译稿并要求乙方修改且于日内交付修改稿；

3. 译稿质量有个别或某些问题，需请专家校对。专家校对费用从乙方将来应得稿酬中扣取，所占比例由甲方决定，但一般不低于_____%，且不高于_____%。

4. 译稿完全未到达出版质量要求，并且难以修改校对，非重译不能达到规定的质量标准。在此情形下，甲方有权退稿并解除委托合同。乙方因该原因解除委托合同，可酌情给予乙方劳动补偿费，但最多不超过应得稿酬的_____%。

第六条 乙方完成初稿并通过编委会确认后，有可能通过“学术交流署”获得前往国改稿润稿的奖学金。

该奖学金分为两类(详见附件，略)，时间均为个____月。

第七条 乙方若获得前条所列奖学金，有义务于赴国改稿归国后____个月内，向甲方提交改定的译稿。

对使用奖学金但未能在前项规定的时间内提交改定稿者，甲方有权扣减其部分稿酬作为赔偿。

使用奖学金而不能提交改定稿或不提交改定稿者，须以奖学金数额并加违约金向甲方予以赔偿。

违约金计算标准为乙方预算稿酬的_____%。

第八条 乙方无正当理由单方中止合同，但尚未使用赴国改稿奖学金者，应向甲方交付损害赔偿金____元。

第九条 译著出版之日起日内，甲方有义务代表乙方要求出版社向乙方付清全部稿酬。

第十条 乙方稿酬为每千字(中文)人民币____元。

第十一条 甲方有义务保证确认的译稿在定稿后日内出版并保证出版质量。

第十二条 因出版社方面的原因造成出版延误、稿酬延期支付等有损乙方利益的行为时，甲方有义务代表乙方向出版社请求赔偿。

第十三条 一方对因名著委托翻译而获知的另一方的商业机密负有保密义务，不得向有关其他第三方泄露，但中国现行法律、法规另有规定的或经另一方书面同意的除外。

第十四条 本合同可根据各方意见进行书面修改或补充，由此形成的补充合同，与合同具有相同法律效力。

除法律本身有明确规定外，后继立法（本合同生效后的立法）或法律变更对本合同不应构成影响。各方应根据后继立法或法律变更，经协商一致对本合同进行修改或补充，但应采取书面形式。

第十五条 任何一方因有不可抗力致使全部或部分不能履行本合同或迟延履行本合同，应自不可抗力事件发生之日起____日内，将事件情况以书面形式通知另一方，并自事件发生之日起____日内，向另一方提交导致其全部或部分不能履行或迟延履行的证明。

第十六条 本合同书适用中华人民共和国有关法律，受中华人民共和国法律管辖。

(2) 依法向____人民法院提起诉讼。

第十七条 任何一方没有行使其权利或没有就对方的违约行为采取任何行动，不应被视为对权利的放弃或对追究违约责任的放弃。任何一方放弃针对对方的任何权利或放弃追究对方的任何责任，不应视为放弃对方任何其他权利或任何其他责任的追究。所有放弃应书面做出。

第十八条 本合同附件包括但不限于：

- (1) 各方签署的与履行本合同有关的修改、补充、变更合同；
- (2) 甲方的营业执照和乙方的身份证复印件及相关的各种法律文件。

任何一方违反本合同附件的有关规定，应按照本合同的违约责任条款承担法律责任。

第十九条 本合同自双方的法定代表人或其授权代理人在本合同上签字并加盖公章之日起生效。各方应在合同正本上加盖骑缝章。

本合同一式份，具有相同法律效力。各方当事人各执份，其他用于履行相关法律手续。

工作计划翻译成英语 翻译合同书篇二

公元前221年，秦始皇用武力吞并了齐、楚、燕、赵、韩、魏六国，建立了中国历史上第一个中央集权的封建国家。秦统一中国后，统治阶级更加骄奢淫逸，残酷地剥削和压迫人民，农民阶级同地主阶级的矛盾不断激化，出现了“富者田连阡陌，贫者无立锥之地”，“男子力耕不足粮饷，女子纺织不足衣服”和“刑者相半于道，而死人日成积于市”的悲惨局面，大量农民丧失土地而只得“与人佣耕”。再有，筑长城、修驰道、戍边境，尽管这些在历史上有其进步的意义，但却加重了广大人民的徭役负担，特别是营造阿房宫及骊山墓，

则更加激起了人民的反抗情绪。公元前209年即秦二世元年七月，终于爆发了以陈涉、吴广为领袖的我国历史上第一次大规模的农民起义。

本文记载了陈涉、吴广发动和组织这次农民起义的原因、过程及影响。它通过辍耕垄上、大泽乡起事、据陈称王等几方面的典型情节，展示了陈涉、吴广的思想性格。形象鲜明生动，文字简洁洗练，有很高的艺术性，堪称一篇优秀的古代散文作品。

首先，文章写陈涉辍耕垄上，揭示了陈涉起义的基础。“辍耕之垄上”的对话使读者对陈涉日后的有所作为留下了总的感觉。陈涉处于“佣耕”的地位，“怅恨”的感慨情态，说明了他有改变这种生活处境的迫切要求。他跟同伴们说出了“假如富贵了，大家相互之间不要忘记”的话，揭开了他内心所蓄积着的造反愿望。这种“有福同享，有难同当”的朴素的平等思想，在当时的历史条件下是值得肯定的。陈涉的话，一时不能为同伴们所理解，说明了在部分农民中有着因袭的精神束缚，不敢“犯上作乱”，这是客观的历史局限性所致。“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！”这是陈涉针对“佣者”那“若为佣耕，何富贵也”的疑问所作的气势凌云的回答，发抒了自己的远大理想和激情，同时对同伴们安于现状和对他不理解深表惋惜。至此，作者生动地描绘了一个充满反抗精神的青年雇农的形象。

其次，文章写陈涉大泽乡起事，展开了陈涉揭竿而起的斗争画幅。陈涉、吴广等九百多名贫苦百姓被征发到渔阳去防守边塞，途经大泽乡，“会天大雨，道不通”，这是不能按期到达目的地的原因，而秦法规定，不能按期到达就要斩首，这又是陈涉、吴广决定率众起义的导火线。由此可知，暴雨断道而失期限，这是偶然的事件。在此情况下，为了求生，不得不转戈反秦，这成了必然的结果，是苛厉的秦法把陈涉、吴广逼上了起义的道路。要起义，就得在关键时刻拿出计划来，付诸行动，还得人心齐聚，于是陈涉、吴广同谋，对形

势作了周密的分析：“今亡亦死，举大计亦死；等死，死国可乎！”无论是“亡”，还是“举大计”都是“死”，但权衡轻重，以“亡”而死的道路是消极的，而“举大计”，即使“死”，也比前者来得有价值。这里指出了起义的必要性。陈涉说：“天下苦秦久矣”，进一步指出了起义的必然性。接着文章又着重写了陈涉起义会取得胜利的可能性：“吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之，或以为死，或以为亡。”在这里，陈涉对秦王朝统治集团内部矛盾和与六国的旧矛盾作了具体分析。陈涉之所以要作这样的分析，是为了寻找起义的策略根据。借用扶苏、项燕的旗号，作为起义的号召，有利于发动群众。“宜多应者”，正是在分析上述种种矛盾的基础上得出的结论，预示着起义胜利的可能性。

文章在写了陈涉起义的必要性、必然性与胜利的可能性之后，继写陈涉起义的现实性。陈涉、吴广利用迷信方法制造舆论，这是一种宣传手段。陈涉、吴广“行卜”，得到卜者的启示，就用“鱼腹书帛”和“篝火狐鸣”这两条“疑神弄鬼”的计策，在群众中树立起自己的威望。这里反映了陈涉、吴广为鼓动人心，争取群众的用心之苦。一切都准备就绪了，作者写到陈涉、吴广设法杀尉。“吴广素爱人，士卒多为用者”，因此他有意“数言欲亡”，使将尉恼怒以辱自己，就能得到群众的支持，激起群众的公愤。“尉果笞广”，吴广、陈涉乘机斩杀了两尉，旋即借题发挥，召集戍卒进行宣传鼓动——“公等遇雨，皆已失期”，摆出了当前的处境；“失期，当斩”，指出了面临的结局；“藉第令毋斩，而戍死者固十六七”，以退一步的假设，推断出死多活少的命运；“且壮士不死即已，死即举大名耳。王侯将相，宁有种乎！”用激昂慷慨的语言，去点燃在场者的反抗怒火。这一席一步比一步紧的陈词，如滚珠相逐，铮然作响，动人肺腑，说的尽是九百戍卒的心里话，尤其是“王侯将相，宁有种乎”一句话，有着极强的鼓舞斗志的力量！戍卒们齐

呼“敬受命”，固然表示了对陈涉、吴广的真诚拥护，更重要的是显示了他们早就愿意并且敢于向封建统治者宣战的大无畏气概！陈涉、吴广按照原定的起义策略，正式建立了起义的队伍，举行了起义的仪式，“袒右，称大楚。为坛而盟，祭以尉首”，这种扬眉吐气的生动场景，反映了起义群众造反的坚强决心和一呼百应的巨大声势！

最后，文章写陈涉据陈称王，表现了陈涉领导的农民革命战争的威力之大，影响之广。陈涉、吴广率领起义军，势如破竹地向各地进发，攻下了一个又一个的城池，所到之处，迅速改观，人民纷起响应，武装力量不断壮大。经过了一番激战，他们很快地占领了陈县，致使秦王朝处于风雨飘摇之中。在陈县，起义军“号令召三老、豪杰与皆来会计事”。陈涉称王，“号为张楚”——这是中国历史上的第一个农民革命政权。从此，“诸郡县苦秦吏者，皆刑其长吏，杀之以应陈涉”，进一步表明了起义风暴席卷四方，起义军的声势浩荡壮阔。

综上所述，《陈涉世家》较真实地记叙了这次农民大起义的经过，反映了一定的历史面貌。司马迁把陈涉列入“世家”，肯定了陈涉，是因为“天下之端，自涉发难”，曾一度掌握国家政令，为由秦到汉的中介人物，而没有把他提到和项羽一样的地位，则又可见作者存在着一定的正统观念和阶级偏见。

《陈涉世家》在写作技巧上有不少可供借鉴的地方：第一，本文以事件发展的顺序来组织全文，有完整故事情节，也有着力刻画的人物形象。有关起义以前的事迹，只选其典型事例来介绍陈涉高出常人的言行，写得比较简略，然而却能让人看出他对世道的不满，和对改变处境的向往，与“佣者”的随遇而安形成了鲜明对比。有关起义筹划过程和起义场面，写得十分详尽，泼以浓墨，这主要是为了突出陈涉在起义中所崭露出来的英雄色彩，令读者对这位农民起义领袖的非凡的音容举止，产生深刻的印象。到了写作战过程时，

则又写得相当概括，以免把人物形象淹没在大场面的活动之中。由于作者能紧扣“起义”这个中心，详略得宜地写了起义的前前后后，显得重点明确，有助于作品主题的揭示，更有助于陈涉形象的勾勒。第二，本文言简而意完整，话少而情洋溢。如“攻大泽乡，收而攻蕲，蕲下。”“攻”、“收”、“下”，这些动词用得很活。再如，“旦日，卒中往往语，皆指目陈胜”，活灵活现地写了士卒敬仰陈涉的微妙神态。还有，“尉剑挺，广起夺而杀尉。陈胜佐之，并杀两尉。”“挺”、“夺”、“杀”、“佐”几个富有动作层次的词，将在一瞬间里所发生的一场激烈搏斗，传神地写出来了。作者没有工笔细描，只抓住几个有着表现力的词，就情味浓郁地在读者面前舒展出一幅幅反映某一事件全貌的画图，以少胜多，语言洁净如洗。

工作计划翻译成英语 翻译合同书篇三

乙方：

乙方应当保证译文的翻译质量达到行业公允的水平，如对译文的翻译水平发生争议，应由双方共同认可的第三方评判，或者直接申请仲裁。

乙方保证不泄露翻译稿件的客户商业秘密及个人隐私。对于甲方委托的翻译稿件中所涉及内容及相关信息，乙方不得泄露稿件中任何内容及商业秘密。由于乙方保护不当或其他人为原因致乙方稿件内容泄露或信息流失，所造成的一切损失，概由乙方承担全部责任。

甲乙任何一方不按本协议履行其职责，视为违约，另一方可以提出质疑并要求对方纠正，若对方不纠正，另一方可以提出经济赔偿或中止协议要求，赔偿额不少于实际损失额。若通过仲裁机构解决时，新产生的诉讼等费用由败诉方承担。

此协议用中文写成，共两份，甲方一份，乙方一份。传真件

与协议正本一同有效。

甲方：（签章） 乙方：（签章）

年月日年月日

工作计划翻译成英语 翻译合同书篇四

陶庵国破家亡，无可归宿之处。披头散发进入山中，形状可怕地变成了野人。亲戚朋友一看到我，就象看到了毒药猛兽，愕然地望着，不敢与我接触。我写了《自挽诗》，屡次想自杀，但因《石匱书》未写完，所以还在人间生活。然而瓮中经常无米，不能煮饭疗饥。我这才懂得首阳山的伯夷、叔齐二老实在是饿死的，说他们不愿吃周粟，还是后人夸张、粉饰的话。

由此而想到以前生长于王、谢之家，很享用过豪华的生活，今日遭到这样的果报：以竹笠作为头的报应，以草鞋作为足跟的报应，用来跟以前享用过的华美冠履相对；以衲衣作为穿皮裘的报应，以麻布作为服用细葛布的报应，用来跟以前又轻又暖的衣服相对；以豆叶作为食肉的报应，以粗粮作为精米的报应，用来跟以前的美好食品相对；以草荐作为温暖床褥的报应，以石块作为柔软枕头的报应，用来跟温柔之物相对；以绳枢作为优良的户枢的报应，以瓮牖作为明亮的窗的报应，用来跟干燥高爽的居室相对；以烟熏作为眼睛的报应，以粪臭作为鼻子的报应，用来跟以前的享受香艳相对；以跋涉路途作为脚的报应，以背负行囊作为肩膀的报应，用来跟以前的轿马仆役相对。以前的各种罪案，都可以从今天的各种果报中看到。

在枕上听到鸡的啼声，纯洁清静的心境刚刚恢复。因而回想我的一生，繁华靡丽于转眼之间，已化为乌有，五十年来，总只不过是一场梦幻。现在黄粱都已煮熟，车子已从蚁穴回来，这种日子应该怎样来打发？只能追想遥远的往事，一想

到就写下来，拿到佛前一桩桩地来忏悔。所写的事，不按年月先后为次序，以与年谱相异；也不按门类排比，以与《志林》相差别。偶而拿出一则来看看，好象是在游览以前到过的地方，遇见了以前的朋友，虽说城郭依旧，人民已非，但我却反而自己高兴。我真可说是不能对之说梦的痴人了。

以前西陵地方有一个脚夫，为人挑酒，不慎跌了一交，把酒坛子打破了。估计无从赔偿，就长时间呆坐着想道：“能是梦便好！”又有一个贫穷的书生考取了举人，正在参加鹿鸣宴，恍恍惚惚地还以为这不是真的，咬着自己的手臂说：“别是做梦吧！”同样是对于梦，一个唯恐其不是梦，一个又唯恐其是梦，但他们作为痴人则是一样的。我现在大梦将要醒了，但还在弄雕虫小技，这又是在说梦话了。因而叹息具有慧业的文人，其好名之心真是难改，正如卢生在邯郸梦已要结束、天就要亮的时候，在其遗表中还想把其摹榻二王的书法流传后世一样。因此，其一点名根，实在是象佛家舍利子那样坚固，虽然用猛烈的劫火来烧它，还是烧不掉的。

种树郭橐驼传

〔原文〕郭橐驼，不知始何名，病偻，隆然伏行，有类橐驼者，故乡人号之“驼”。驼闻之曰：“甚善，名我固当。”因舍其名，亦自谓“橐驼”云。

〔译文〕郭橐驼，不知最初叫什么名字。他患有伛偻病，耸着背脊，弯着腰，脸朝下走路，就像骆驼一样，所以乡里人给他取了个外号叫“驼”。橐驼听到后说：“很好啊，给我取这个名字当然很恰当。”于是他索性放弃了原来的名字，也自称起“橐驼”来。

〔原文〕其乡曰丰乐乡，在长安西。驼业种树，凡长安豪家富人为观游及卖果者，皆争迎取养。视驼所种树，或迁徙，无不活，且硕茂，蚤实以蕃。他植者虽窥伺效慕，莫能如也。

〔译文〕他的家乡叫丰乐乡，在长安城西边。郭橐驼以种树为职业，凡是长安城里种植花木以供玩赏以及种植果树出卖水果的富豪人家，都争着接他到家中雇用他。大家看到橐驼种的树，即或移植，没有不成活的；而且长得高大茂盛，结果又早又多。别的种树人即使暗中观察模仿，也没有谁能比得上。

〔原文〕问者嘻曰：“不亦善夫！吾问养树，得养人术。”传其事以为官戒也。

〔译文〕问的人说：“这不是很好吗？我问种树，却得到了治民的方法。”于是，我把这件事记载下来，作为官吏们的鉴戒。

子路曾皙冉有公西华侍坐

春夜宴从弟桃花园序

大地是万物的客舍，时间是古往今来的过客，生命短促，世事不定，如同一番梦境，得到的欢乐，能有多少呢！古人夜间执着蜡烛游玩，实在是道理啊！况且春天用艳丽景色召唤我，大地把绚丽的文采赐予我，相聚在桃花飘香的花园中，畅叙兄弟间快乐的往事。弟弟们英俊优秀，个个都有谢惠连那样的才情，我们这些人吟诗，却很惭愧唯独没有谢灵运那样的才华。清雅的赏玩兴致正雅，高谈阔论又转向清言雅语。摆开筵席来坐赏名花，行酒如飞醉于月下，没有好诗，怎能抒发高雅的情怀？倘若有人作诗不成，就要按照当年石崇在金谷园宴客赋诗的先例，罚酒三杯。

项脊轩志

来挡住南面射来的日光，日光反照，室内才明亮起来。又在庭院里错杂地种上兰花、桂树、竹子等，往日的栏杆，也就增加了新的光彩。书架摆满了书籍，我安居室内，吟诵诗文，

有时又静静地独自端坐，听到自然界各种各样的声音；庭院、阶前却静悄悄的，小鸟不时飞下来啄食，人到它前面去也不离开。十五的夜晚，明月高悬，照亮半截墙壁，桂树的影子交杂错落，微风吹来，花影摇动，很是可爱。

一样，真让人忍不住放声大哭。

项脊轩的东边曾经是厨房，人们到那里去，必须从轩前经过。我关着窗子住在里面，时间长了，能够根据脚步声辨别是谁。项脊轩一共遭过四次火灾，能够不被焚毁，大概是有神灵在保护着吧。

我说：“蜀国的寡妇清继承并守住了朱砂矿，利润天下第一。后来秦朝皇帝为她建造了怀青台。刘备与曹操争夺天下，诸葛亮从隆中起家，当诸葛亮和清在角落不被人知道的时候，世人怎么能够知道他们两？我渺小地在项脊轩，正扬起眉毛眼睛一睁一闭，以为会有奇特的景象，知道这种情况的人认为我和浅井的青蛙有什么区别。

我已经作了这篇志，过了五年，我的妻子嫁到我家来，她时常来到轩中，向我问一些旧时的事情，有时伏在桌旁学写字。我妻子回娘家探亲，回来转述她的小妹妹们的话说：“听说姐姐家有个小阁楼，那么，什么叫阁子呢？”这以后六年，我的妻子去世，项脊轩破败没有整修。又过了两年，我很长时间生病卧床没有什么（精神上的）依靠，就派人再次修缮南阁子，格局跟过去稍有不同。然而此后我多在外边，不常住在这里。

庭院中有一株枇杷树，是我妻子去世那年亲手种植的，现在已经高高挺立，枝叶繁茂像伞一样了。

游沙湖

病好之后，和他一同游览清泉寺。寺在蕲水县城外两里多路，

那里有个王羲之的洗笔池，水很甘美，池下方有条兰溪，溪水往西流。我作了一首诗歌：“山下短短的兰芽浸在溪水中，松林里沙子路土干净没有污泥。晚间萧萧细雨里子规啼鸣。谁说是人老了不再年轻，你看那流水还能向西，不要因为年老就唱起“黄鸡催晓”、朱颜易逝那种消极悲观的歌曲。”这一天，喝得非常痛快才回去。

苦斋记

苦斋，是章溢先生隐居的住所。用茅草覆盖的十二厅，坐落在四面高中间低形如筐子的筐山之巔上，筐山在今浙江省的丽水县，山角下有溪水流出。山的四面峭壁拔起，崖石皆苍石，外边高，中间低。山下多白云，山上多北风。由于风从北来，柔和的少，硬朗的多，所以，生长于此的植物其味甚苦，而苦味的植物们却能在这苦的环境中生长的快乐。

于是，黄柏、苦楝、侧柏之树，黄连、苦参之草，地黄、游冬之菜，草斗、苦竹之笋，同类的植物莫不到处分布，罗列生长。而野蜂在其间筑巢，采花粉为蜜，其蜜的味道也是极苦的。山中土人方言称此蜜叫黄杜。开始吃的时候，口感特别的苦涩，稍会，才能感受到它的甘甜，能消暑去热，且能除去燥热心烦这个病。这里的树产出的茶叶也比一般的茶更苦。水从石缝间冲刷而出，像沸腾一般向大谷急速流去。溪水中出产的一种花纹小鱼，模样甚丑，吃起来味苦且辛辣，但可以醒酒。

此山离人们居住的地方甚远，只有章溢先生以在这里游玩为快乐，使得喜欢同先生交往的友人，以早出晚归为艰苦，所以（他们）就在这里选择低洼的地方居住。带几个小仆人，扫除脱落的笋壳来种上谷子和豆子之类的植物，吃草木的嫩芽和果实。在这里，他们或是登山，或是临溪，或是围坐在修长的大树下高歌嚎叫。如遇着了唱着歌从山林中出来的樵夫，他们会用石块击打岩石和着歌唱。别人不知道其中的乐趣。

样的例子吗？”

听完这些话，我悟出了许多，所以名其室曰苦斋，作《苦斋记》。

工作计划翻译成英语 翻译合同书篇五

乙方全名：

甲乙双方经友好协商，就资料翻译服务事宜签订此合同。合同中价格以人民币为单位（含税）。

一、甲方委托乙方将主题为_____资料由_____文译成_____文，资料共计为字（终以实际的翻译字数为准），甲方同意为此交付对应的服务费用。

二、交稿日期及方式：从合同生效日（即甲方支付翻译费定金日）开始的_____天内（不包括周六，周日），也就是_____年_____月_____日起至_____年_____月_____日止。如果实际的翻译字数超过了合同约定字数，则按每日平均_____字的速度顺延。如果乙方在合同期内未能完成该翻译项目，则乙方必须按照甲方指定的日期内完成未完成的部分（即该部分）。如果仍未按时完成，则甲方有权仅支付乙方翻译费用总额的5%。稿件交付方式为_____。为减轻双方核算的麻烦，双方在此同意，乙方交稿后，甲方在两日内（确认期）对其予以确认，包括数量和质量。超过两日甲方未做任何答复，则视为甲方对乙方所交付的翻译稿件为可接受之稿件。

三、译稿形式：译稿以中文版文件形式交付，乙方负责所有翻译后的录入、排版和校对工作。交稿时乙方必须向甲方提供两种文档即电子文档和物理文档。即除了交付磁盘文件外，乙方还必须为甲方准备简单装订后的一套打印件（与相应的原文装订在一起）。

四、费用计算方法：按中文版“字数”的统计数字为准。翻译费用为（大写）_____千字，（小写）元/千字。

五、付款：甲方在交付翻译原稿的同时交付翻译定金，为总额的3%，即_____元，取得全部译文资料的两天内甲方应全额支付整个翻译款项。

六、原文版权：甲方保证其提供的资料有正当来源，保证其享有对该资料的翻译权，据此，翻译行为将不会侵犯第三方的版权或著作权，亦不会侵犯第三方的其它任何权利。

七、译文版权：翻译后形成的资料版权属甲方。

同下为此做全面保证。乙方不保证使用该译文一定可达到何种结果，亦不对由此产生的直接或间接的结果负责，甲方如认为所接收的译文存有缺陷，应在确认期内通知乙方，逾期无效。乙方对甲方指出的译文缺陷，应尽快修改完善。如果在甲方指出缺陷后乙方未能在指定的时间内纠正改善或修改后仍然存在严重的错误，乙方应该将翻译总费用的5%退还给甲方。

九、有限责任：乙方在本合同下负有如下有限责任：

（2）乙方保证译文语句流畅，符合成文语言的语法规则和习惯；并尽最大的可能使译文与原文含义一致。

十、免责条款：乙方在本合同下对下列事件不负任何直接或间接连带责任：

（1）因甲方侵犯第三方版权/专利权而引起的第三方的一切及任何损失；

（2）因原文中存有错误而引起的一切及任何损失；

(3) 因译文与原文一致而引起的一切及任何损失；

(4) 因甲方收到译文后自行改写或丢失所引起的一切及任何损失。

十一、甲方逾期交款，无正当理由者，则按日交纳所欠金额的千分之五作为违约金。本合同中如有其它未尽事宜，双方协商解决。协商不成，据《中华人民共和国民法典》处理。

十二、合同终止：乙方交清译成资料，甲方交清服务费用，确认期满后本合同自行终止（第九条除外）。如经甲乙双方协商，或因一方违约，或因不可抗力影响，双方同意不再继续合同的，合同将中止执行。

十三、保密条款；关于本合同及其相关的内容，甲乙双方均不得以任何形式向第三方透露，以保护双方的权益。

十四、其它：本合同一式两份，均具同等法律效力。合同自签订之日起生效。

甲方签名盖章：

乙方签名盖章：