

# 地理教师研修培训总结与反思 研修教师 培训总结(汇总5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 地理教师研修培训总结与反思篇一

幸福和快乐时光永远都是那么的短暂，通过教师远程研修培训，内容是那么的丰富，专家的教育教学理念、人格魅力和治学精神深深地烙印在我心中。他们所讲内容深刻独到、通俗易懂、发人深省。让我最感兴趣的是参与班级学员在线研讨，与老师、同仁互动式交流、评论，在交流、评论中教师共同探究、集思广益、各抒己见，大家的观点来得更直接、更朴素、更真实，在交流中得到启发，得到快乐！

回首1988年自己刚刚步上三尺讲台时，感到满腔的热血都在奔涌，满腔的热情在等待自己去释放……可就在面对着那几十双对知识充满渴求的小眼睛时，自己反而显得是那么的手足无措！感觉在学校时候的所学，距离现实中的教学是那么的遥远。还好，自己从来就没有放弃过，努力，上进，再努力，再上进！

从此，自己和老教师走得更近了，教室里，校道上，树荫下，图书室……总能看到自己求教时忙碌的身影。艰辛的付出，终会有所收获，感谢组织上的推进，感谢导师们对自己的考核。通过网上的远程研修，自己有幸聆听了名师的讲座，不仅让自己了解到了前沿的教育教学改革动态，而且还学到了先进的教学理念，在专家讲授的一些教育教学实例中产生了共鸣，从而让我能从理论的层次来解释自己在教育教学中碰到的一些现象，也为我今后的课堂教学工作指明了方向。

## 1、重视实践，提高能力

轻松愉快的教学实践活动，可以引导学生走进知识的殿堂，获得学习知识的体验，同时又增强了学生学习的自信心，对发展学生的想象力、创造力及一些常规的学习能力都有益处。

教师是在行动研究中成长起来的。在我们的教学环境周围，不难发现，以往的“课题研究”好多都是为了结题而研究，不是针对学生，而是为了能够更早更快的完成上级所安排的任务，久而久之，老师们对于课题的兴趣和积极性也荡然无存，再加上我们疲于应付日常教学，课题对于我们来说反而成了负担。

由此看来，我们并没有真正认识到课题的本质和重要性。时常都听到同行们大声的宣传“校本研训”“校本教材”……可是真正能够称得上道的又有几何？听了专家们对于教学研究的讲座后，我才真正感到自己过去错失了那么多的素材，身处教育教学的一线，自己一定要面向全体学生，善于用自己独到的眼光去发现和挖掘每一个教育中的闪光点，让教育教学理念紧密的联系自己的教育教学实践，真正实现教学与教研的教学相长！

## 3反思提升

想想自己身为一线的毕业班教师，能像专家们所说的那样：静下心来深入思考，反思自身与学生发展的机会也许并不多。借助远程教研网的这个平台，和著名的教育教学专家们架设起了心灵上的桥梁，让我更加认识到自身在教育理论、专业素质等方面的欠缺，对发展缺乏长期、科学的规划。

现代教育不是简单地传授知识，重要的是要培养学生的能力，作为一名当代的人民教师，我们要时刻为自己敲警钟，才能适应现代教育的要求：

培训虽然是短暂的，但收获是充实的，学习更是永无止境的。通过这次远程教研网培训，让我站在了一个崭新的平台上重新审视了自己的语文教学，使我对今后的工作有了更加明确的方向：

我要将所学的教育教学理念，咀嚼、消化，内化为自己的教学理念，并指导着自己的教学实践，不断搜集教育信息，学习教育理论，增长专业知识，撰写教学反思，教育随笔和教学论文……未来的路还很长，无知的眼睛还是那么多，身处的环境是那么的简陋，教育设备是那么的缺乏……但是，我坚信这一切都将是自己磨砺成为一名语文教学专长型骨干教师的铺路石！培训只是一形式，培训只是一种学习的开端，我将自强不息，努力向前，更有信心在未来的道路上通过学习让自己走得更远，更高！

## 地理教师研修培训总结与反思篇二

4月9日至13日，我们有幸参加了为期五天的乡镇小学教研骨干培训实践研修活动，研修快结束了，马上又踏上了回学校的路。心中感慨万千，研修，对我来说，本身就是一种“朝圣”。每一天和那么多的优秀的老师、同行面对面，实现心与心的交流，情与情的沟通，在聆听中悟到了教育的真谛，在沟通中找到了自己的不足。各种教学艺术的技巧，在研修中不断更新与改变。

### 一、聆听精品课——让笔动起来，记录每一个精彩的瞬间

聆听了4位优秀数学老师的精品课，在这过程中我的笔就一直没停下来，迫不及待的记录每一个精彩的瞬间。俞建栋老师执教的《直线、射线和角》，课前游戏就激发了学生学习本课的兴趣，学生学习的积极性就被调动起来了。

教学射线、直线时，对于学生很难理解的无限延长，俞老师巧妙的运用声音形象地演示这一效果。趣味比赛中限时画射

线，俞老师在课件上用了一个倒计时，很能展示公平性，从一点出发画射线中电脑演示“还能画——还能画——还能画——我也累了……”很好的体现了课堂的人文性。徐惠兰老师执教的《四边形》很好的展示了低段女老师的生动活泼的课堂教学风采，和蔼可亲的亲合力感染了上课的学生也感染了听课的老师，这是我学习的目标。王芳琴老师执教《可能性》中的导入是我没想到的，我上这课时用的是故事引入，效果没王老师的好，下次有机会上这课，我会借鉴王老师的导入，王老师的小组活动也做的相当的成功，王老师的练习选用是跳出课本，与教学进度紧密挂钩。干利伟老师执教的《用字母表示数》很注重教学的细节，整堂课中每个带单位的表示式都用括号把式子括起来，很好的体现数学的严谨。

## 二、聆听学员课——让思维活起来，打造学生喜爱的课堂

学员上的课是我们集体备课，让我们深深体会到人多力量大，集体智慧多，再加上上课老师们的精心准备，让我们深深感受到这是学生喜爱的平等课堂，也向我们灌输着一种观念：教学需要我们让思维活起来。

让思维活起来，老师们反复地研读课标与教材，找到理论逻辑和生活逻辑的两条主线，制定出符合学情的教学目标。

让思维活起来，老师们积极地去预设教学情境，机智地处理教学过程中的生成，把平凡的课堂经营得充满灵性与精彩。

让思维活起来，老师们捕捉到身边的新鲜事，把大社会变成小课堂，吸引学生的注意力，调动学生参与课堂的热情与动力。

## 三、聆听研讨课——让心静下来，倾听每一朵花开的声音

4月11日下午有幸参加了绍兴市教改项目《小学数学五年级“综合与实践”教学的课例研究》研讨活动。聆听了2位老

师执教的《粉刷围墙》，其中樊国芳老师的课把学生框的很牢，学生学的很扎实，钱老师的课是一种大胆的尝试，放手让学生自己收集，真正体会数学活动课是要怎么上的。

研讨中有位老师说了一句话，我记忆犹新，他说：“综合与实践”其实是一堂有关数学的班队课。这样的课堂需要我们老师和学生静下心来聆听每位学生的回答，每一朵花开的声音！

最后我相信，在这5天中，我收获了，我提高了，我也改变了。研修虽然即将结束，但在我的内心却分明感到了一种开始，我期盼着回到学校，回到课堂，回到我的学生中间去实现去完善，相信我的课堂会因研修而改！

## 地理教师研修培训总结与反思篇三

教学技能是教师最基本的职业技能，它是教师在教学活动中，运用教与学的有关知识和经验，为促进学生的学习、实现目标而采取的教学行为方式，是教师把掌握的教学理论转向教学实践的中介，这一环节的有效实施，对于提高教师教学质量、完成教学工作任务、增强自己的教学能力有着十分重要的意义。

通过学习，我知道了教学技能的特点，教学技能有以下3个明显特点：

教学技能和性质决定了教学技能的特点，这些特点表现在教学技能的习得与养成的过程中，成为教师掌握教学技能应当遵循的通则。

教学技能的学习应当镶嵌于教学情境中，借助案例研究、行动参与等方式才有效。

著名英国科学哲学家波兰尼曾把人类的知识分为“显性知

识”和“默会知识”。除了那些能用符号明确表述的“显性知识”外，教师拥有一种独特的知识，那就是一种凝结在经验里的、只可意会而难以言传的“默会知识”。美国学者舍恩称之为“行动中的知识”，日本教育学家佐腾学称之为“实践性知识”。教学技能是教师实践取向的“默会知识”中最主要的组成部分，在实际的教学活动中，教学技能往往是在关于技能理念知识没有成“焦点意识”的情况下，按照“教育实践的逻辑”很顺畅而自然地加以应用的。

教学活动是一个系统结构，具有整体性特征，在实际的教学活动中任何一种行为方式或具体操作，都是被教学活动的整体所决定和支配的，这也就使得各种教学行为方式存在相互联系、相互渗透、相互作用的关系。

通过教师教学技能的特点和教学技能的分类，使我明白了教学设计是一种用以开发学习经验和学习环境的技术，这些学习经验和环境有利于学生获得特定的知识技能。这些学习经验和环境有利于学生获得特定的知识技能。学习环境的功能是为学习者完成学习行为提供资源、工具和人际方面的支持。人际关系是指学生之间和学生与教师之间的人际交往。学习环境是学习者产生学习行为的容器，是对学习行为的支持。

发挥情境的作用：教育情境是对教育效果产生直接影响的由特定要素构成的有一定教育意义的氛围与环境。

促进师生的交往：在学习环境中积极的人际环境最为重要，能使学生能够成为学习活

## 地理教师研修培训总结与反思篇四

\_\_年9月4日，我校生本实验班的语文老师带着自己生本教学实验中的困惑，来到了临淄区金茵小学参加了为期一天半的淄博市生本教育实验学校教师培训会，聆听了广东生本教育专家余行秀老师的报告，并且观摩了生本实验教师张姗姗的一

节非常地道的生本课。这次培训会老师们学到了很多生本课堂的教学技巧和方法，给我校的生本教育实验提供了许多宝贵的经验，使老师们受益匪浅。

苏霍姆林斯基说过：“只有能够激发学生去自我教育的教育，才是真正的教育”。来自西宁市劳动路小学张珊珊老师的生本课，就很好的验证了这一点。她执教的是一年级的《口耳目》一课，是用生本理念讲非生本教材，并且面对的是刚入学一周的孩子。这节课要通过象形字的识字方法认识十二个字，可见难度很大。但张老师在课堂上显得是那么轻松自如，孩子回答问题的积极性是那么高涨，并且整节课师生之间的感情显得是那么亲切、融洽，学生在轻松愉悦的环境中很好地完成了学习任务。

回到单位后，我校低年级生本实验老师针对自己教学中的问题，结合着张珊珊老师的授课方式和授课理念总结出了以下几点：

(一)教师的行为和态度是决定师生关系亲疏的决定因素。做一个让学生容易接近你，并且愿意和你交朋友的老师，要去挖掘孩子的心思，抓住他们的心理，把他们不愿意做的事情变成他们愿意做的事情，让被动变为主动。

(二)时常在课堂学习中设置悬念，比如张珊珊老师在课前三分中设置的让孩子讲故事，她这是早已安排好的，因为这个故事中涉及新课中的一些生字，让孩子先对这几个字，这几种动物有印象，然后再通过认识象形字，记住这个字，这个环节就需要老师设计好，这一点值得我们去学习。

(三)开放课堂，信息倍增，发挥学生主体地位。这就要求老师在设置前置作业的时候，要考虑到学生的实际情况，调动学生参与课前准备的积极性，或者在父母的帮助下搜集资料，课堂上师生共同交流，集思广益，共同进步。

(四)对于设计的问题，要规划语言。比如在交流难字的时候，要求孩子用同一种句式，“我有难字要交流，谁来帮助我？”这样既锻炼了孩子的语言表达，又觉得他们特别有礼貌，别人很愿意去帮助他，同时我们觉得他是一个善于请教、听取他人意见的孩子。

张老师的这节课还有很多值得我们去学习或者借鉴的地方，以上是我们总结的这节课的几个闪光点。在今后的教学中，我们会结合自己的课堂，适时、适当地运用小组合作、交流、汇报的形式来构建我们的课堂，真正让学生参与到课堂教学的讨论、学习中，真实感受生本教育的快乐和幸福。相信我们学校的孩子也会在生本课堂中轻松地学习、快乐地成长。

余行秀老师的报告也给我们留下了非常深刻的印象，特别是余老师对游戏识字的讲解，给我们一年级生本识字教学提供了很多成功的案例和宝贵的经验，她介绍的游戏识字方法让原本枯燥的识字课变得生动有趣起来，使学生在“乐学”中掌握了知识。此外，余老师《用非生本实验教材做生本实验指引》的报告，给我校用非生本实验教材做生本实验的班级指明了实验的方向。

## 地理教师研修培训总结与反思篇五

时光如流星般转瞬即逝。在xx年9月份我很荣幸地成为了一名人民教师，转眼间一年的见习期即将结束，作为一名“双新”教师，既新参加工作，又恰逢新课改，刚出校门又进校门，环境虽无重大变化，但身份却发生了本质性的变化：由学生转变为学师。在这短暂的一年里，我既兴奋又激动。在各位领导和老师的热心支持和帮助下，我认真做好教学工作，积极完成学校布置的各项任务。我参加了中小学教师远程继续教育培训，它为我们提供了一个学习先进教学方法的平台，通过学习，在思想上受到很大的震动。

本人坚持准时参加学校组织的政治学习，认真做好笔记。并



学习一些报刊杂志，从上面了解一些信息便于自己的不断进步。为了能迅速完成从师范生到教师的角色转变、走好入行的第一步，积极学校组织的新教师岗前培训活动。同时积极参加学校组织的“校本课程研究”活动，使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦。热爱自己的事业，团结同事，虚心求教，遵守劳动纪律。关心学生，为人师表。我知道作为一名新教师，师德的修养，不能靠一朝一夕而就，也不能挂在嘴上，夸夸其谈，要善于学习，用心修炼，从小事做起，从现在做起，坚持不懈，持之以恒，我心里是这样想的，也这样去做。一年下来我积极参加校内外各种学习和培训，不断充实自己完善自己，使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

我积极培养学生自主学习的能力，科学探究的精神，教师不再将知识填鸭式的传授，而是让学生通过自主探究的方式提出问题，分析问题，找出方案，解决问题，得出结论，验证结论，应用结论解决问题。提高了学生学习的兴趣，培养了学生的创造精神，以培养有道德、有理想、有文化、有纪律的四有新人为目标。

1、认真备课，一切为了学生。我代高一1305班的生物课，对于一个新教师来说压力很大，鉴于此我在平时我认真虚心的向经验丰富的老师请教，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的业务水平，积极参加网络教研及面对面的教研活动。但不管怎样，作为一名年轻的教师，专业知识水平的提升需要自己付出很多努力，在平时我坚持经常浏览一些与生物学有关的学术前沿性的知识，将最新的科学研究带进自己的课堂，充分调动了学生的学习积极性，同时，我经常从网上找一些优秀的教案课件学习，每周固定的听优秀教师讲课。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我认真备课，在备课过程中认真分析教材，学习好大纲，根据教材的特点及学生的实际情况设计课堂环节与流程。认真上课、听课、评课，为了上好这门课，也为了

激发学生学习的兴趣，上课之前我都上网查阅各种资料和图片，广泛涉猎各种知识，集中别人的优点确定自己的教学思路，力求吃透教材，找准重点、突破难点，形成比较完整的知识结构。

2、坚持学习，提高自己的专业水平。我深知新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。一学年来，听课40多节，其中本学科的课达到30节，其他科目的课有10节多。每个老师都有自己独到的风格，都有值得我学习的地方。在他们的课堂上都体现了精心、细心、爱心。当然在过去的一个学期中，还存在许多不足之处，恳请各位领导及老师批评指正。我一定再接再厉，努力工作。

3、学校为了锻炼我的管理能力，我除了担任1305班的生物课以外，我还担任了13(一)学部的教学干事，作为教学干事，我积极参与了学部的日常教学方面的常规管理工作。

我今后努力的方向：第一、在提高自身教学水平上，争取多听，多思，多写，多交流；第二、经常向有经验的老师学习，学到更多的知识，能够独挡一面；第三、继续做好校本培训，在实践中不断丰富自己的经验与技能。要想提高学生的素质，首先从提高教育的素质做起，在教给学生一瓢水的时候自己先有一桶水。第四、经常看书，多做课件，常写论文。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，已经过去的一年，是我快速成长的一年，是我用汗水换来的充实的一年，让我把一份矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵，我自己会更加努力，使自己的教育教学能力再上一个台阶！

要成为一名好教师，必须树立终身学习观念。通过学习让我认识到一个成功的教育者，首先是一个善于自我更新知识的学习者。打破传统的、陈旧的教育理念、理论和教学的方式、

方法，建立起一整套全新的、科学的、先进的、合乎时代潮流的教育思想体系，必须与时俱进。作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。缺乏知识的教师，仅靠那点旧有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学能力的发展和提高的障碍。在充分尊重教育者的基础上，强调打破教育霸权，用全新的、科学的、与时代相吻合的教育思想、理念、方式、方法来武装教育者的头脑，使之打破其坚冰一样的由陈旧的知识经验和理念累积起来的教育思想和理念，那么，在此基础上建立起来的新的知识结构和教学理念必然充满生机和活力。

通过学习，我知道教师的课程观不能停留在“课程即教材”这一层面上，课程也是师生共同构建学习经验的过程。课程不再是由专家编制、教师执行的，物化的、静止的、僵化的文本形态，课程也是师生在教学中共同创制的、鲜活的、过程性的、发展着的活动形态。课程不是一种结果，而是一种过程，更是一种意识。正如著名课程专家斯腾豪斯所说，课程本质上是一种艺术，艺术的本质是一种探究。这就要求教师在教学过程中具有探究、创新的精神。

这次的培训学习，让我有了紧迫感。要成为一名好教师，我要学习的、要做的还有很多很多。教育作为一门艺术，而我们怎样成为一名艺术家，这就需要我们必须提高我们的教育管理水平和我们的教育科研能力，提高自身修养。虽然我从事教育教学工作多年，有了一些进步，但这个培训让我进一步丰富自己的专业知识，提高理论水平，使自己取得更大的进步。总之，通过这次培训的学习收获很大，同时我也努力将这次的学习收获尽快地运用到我的工作实践中，为教育事业贡献自己的一份力量。