

最新幼儿园教案雨水二十四节气(模板20篇)

初中教案还可以帮助教师及时反馈教学效果，进行教学反思和改进。小编为大家整理了一些适合二年级学生的教案范例，希望能给教师们提供一些借鉴和灵感。

幼儿园教案雨水二十四节气篇一

活动目标

1. 学习用手指画的方法画出池塘里面各种动态的蝌蚪、小鱼。
2. 提高幼儿对美术活动的兴趣，体验美术活动的快乐。

活动过程

一、出示蝌蚪，引导幼儿观察，发现蝌蚪的各种动态。

师：今天我们班里来了一群小客人，你们想知道它们是谁吗？看看，这群小蝌蚪长的什么样子？（圆圆的黑脑袋，细细的长尾巴）它们在水里干什么呢？（游来游去找妈妈）它们的妈妈是谁呀？那它们是怎么游得呢？请幼儿学小蝌蚪游得动作，师从旁讲述蝌蚪游得各种动态。

二、示范并讲解

1. 师：伸出右手的食指，其余手指抓紧，用食指去蘸上黑颜料，在纸上轻轻按下后提起再慢慢往后拖，看，小蝌蚪圆圆的脑袋和细细的长尾巴就出来了，像这样的画法就叫“手指点画”。

2. 师：池塘里面除了小蝌蚪之外，还有什么呢？小鱼，请你

在池塘里用毛笔再画上漂亮的小鱼。

三、幼儿动手作画，教师巡回指导

1. 师：那现在就请小朋友用手指点画来画出小蝌蚪，帮它们找到妈妈吧！注意点画方法，要求幼儿画出不同方向游的蝌蚪。蘸颜料点画后，需在抹布上擦干净手指，注意卫生和画面整洁。提醒幼儿蝌蚪不要画的太挤，要分散一点。

2. 鼓励幼儿大胆作画，仔细操作。

四、欣赏并讲评幼儿作品

师：请画好的小朋友把你画的池塘拿上来。和小朋友一起欣赏幼儿的作品。

活动反思

通过本次活动，发现小朋友的水粉绘画的水平提高了不少，也进步了很多。他们进行的手指画小蝌蚪的时候，大部分小朋友画的还是比较好的，在画小鱼的时候，个别幼儿展现的比较好的突出，但是有些幼儿的绘画水平还是比较的薄弱，教师进行的指导还是比较多的，应多鼓励这些能力差的小朋友。

幼儿园教案雨水二十四节气篇二

1. 认识纸杯，提高幼儿“金字塔”搭建法。
2. 懂得垒高搭建，培养幼儿的平衡感和协调性。
3. 学会与同伴友好合作与竞争，培养幼儿克服困难的精神品质。

重点：认识纸杯的结构，懂得金字塔的搭建方法，培养幼儿

的平衡和协调感，体验关心这个特殊儿童的情感。

难点：学会与同伴友好合作与竞争，培养幼儿克服困难的
精神品质。

杯子若干、规则图示（为特殊儿童特制的简易、明了的股则
图示）、黄牌若干、计分表。

一、快乐律动活动身体

1. 孩子们，快跟老师一起来做运动咯！

2. 播放音乐：在教师带领下做热身运动（绕跑、跨越、跳等）

二. 基本部分

（一）个人pk——争队长

1. 创意叠杯

师：孩子们，请你找到和自己衣服颜色一样的杯子后面马上
坐下来。

师：刚才我们绕着杯子做了热身运动，那你们觉得杯子还可
以怎么玩？

幼儿人手6个杯子，引导幼儿讨论尝试如何把杯子叠成金字塔。
请成功的幼儿分享游戏经验。

2. 小队长争夺赛

介绍游戏规则：听教师口令快速将杯子搭成金字塔，速度最
快的为胜。

师：每一队中选出一名最厉害的小建筑师来担任小队长，你

们觉得这个小队长应该怎么选？大家都是搭建一个这样的金字塔，那我们怎么来判断谁是第一呢？（速度）

比赛规则：1. 杯口朝上准备好；2. 听到口令，快速搭建；3. 完成举手示意。

教师小结游戏情况，肯定幼儿的表现。

（二）团队pk——感受趣味

1. 接力团队赛

师：现在我们来个团队pk怎么样？根据自己队颜色，选择比赛场地，听游戏规

则，然后怎么区分第一第二呢？（速度）

教师介绍pk赛的游戏规则：1. 一个一个接力去拿杯子2. 每次拿一个杯子3. 返回击掌后再去搭建。4. 完成后举手示意。5. 第一名的队伍加5分，第二名的队伍加3分，第三名的加1分。

2. 播放音乐，进行第一次pk

3. 讨论团队接力游戏中的感受

教师小结游戏情况，肯定幼儿的表现，为各小组加上相应的得分。

（三）终极pk——勇敢挑战

1. 多只接力

师：增加杯子后，在叠杯塔的时候要注意什么？

游戏规则：1. 一个一个接力去拿杯子；2. 每次拿一个杯子；3. 返回击掌后再去搭建；4. 排队准备，再次出发；5. 完成后举手示意；6. 第一名的队伍加5分，第二名的队伍加3分，第三名的加1分。

2. 播放音乐，进行终极挑战

3. 教师小结游戏情况，肯定幼儿的表现，为各小组加上得分。

4. 宣布最终夺冠的小组，为小组成员颁发奖章。

三. 快乐律动，放松身体

师：孩子们，今天我们合作用那么多杯子搭建了金字塔，那么我们能更多的杯子搭建更大的金子塔吗，我们回去和教室里的小朋友一起试试看吧！

配合音乐律动，进行放松运动，整理场地。

幼儿园教案雨水二十四节气篇三

师：“小朋友们真能干，一块普通的塑料布也能玩得这么开心。现在我们玩的都有点累了，我们一起躺在上面休息一会儿吧？(在柔和的音乐中，孩子边听音乐边做放松动作，结束本次活动。

活动延伸：

1. 引导幼儿寻找生活中的塑料布制品，进一步了解塑料布制品给我们生活带来的方便。

2. 在美工区中尝试用塑料制品做成美丽的饰物来美化教室，也可以在表演区里将塑料布制作成时装，表演“时装秀”。

活动反思：

游戏是幼儿园的基本活动方式。兴趣是最好的老师，整个活动设计我从幼儿的兴趣点出发，根据大班幼儿的年龄特点，通过自由探索和游戏的相结合方式，顺利的完成了活动目标。现代教育活动要求教学内容和幼儿实际相结合，激发幼儿的学习兴趣，体现自主性、合作性、探究性、体验式的学习方式，促使课程的基本理念得到充分的贯彻和落实。在组织的过程中，把游戏规则交待清楚些，效果会更好。在以后的教育活动中，我会考虑的更加详尽周全，让孩子成为活动真正的主人。

幼儿园教案雨水二十四节气篇四

使幼儿体验控制身体定向滚动的感觉，体验滚动的乐趣。

垫子若干或地毯若干，纸棒每人一根

重难点：能控制身体定向滚动

1、小马得儿驾。

幼儿把纸棒当小马骑在跨下跑跑跳跳。

2、纸棒骨碌滚。

比一比，谁的纸棒滚得远。

3、学做滚滚棒。

（1）纸棒会滚，谁会像纸棒这样在垫子上滚来滚去？请个别幼儿试一试。

（2）幼儿依次仰卧在垫子上，两臂上举，两腿并拢，向同一

方向侧滚动，体会滚动的乐趣。

滚动较熟练时，可用几条毛巾，靠垫做成障碍，使幼儿用力滚过去。

幼儿的胆子比较小，不敢将两臂上举，教师应鼓励幼儿用正确的姿势滚，而且要要求幼儿向右滚动和向左滚动都要练习。

幼儿园教案雨水二十四节气篇五

1、了解小兔幼儿园的生活，知道大家在一起很快乐。

2、愿意寻找躲藏的小兔，学着仔细观察每幅画面。

活动准备：

大图书一本。

1、（出示小兔）提问：引导幼儿和小兔互打招呼，猜猜小兔背着书包会去哪儿呢？

听听小兔到底要去哪里呢？（播放声音片段2遍：）

2、小结：（引导幼儿看封面）哦！原来小兔高高兴兴是要上幼儿园了。

（一）来园

1、（翻大图书第二页）小兔跟着妈妈往前走，很快就到了幼儿园。幼儿园里的朋友可真多呀。看，有谁在等她？（幼儿看看说说）

2、提问：高高的小羊会是幼儿园的谁呢？

3、我们都知道见到老师要问好。那平时你们是怎么和老师问

好的？我们来教教小兔（幼儿示范练习）

4、小结：小兔真有礼貌，看见老师会说：老师好！

（二）游戏、学习、生活、午餐、午睡

1、连续翻看图书。

（1）师：小兔在幼儿园里可开心啦。我们来看看它和朋友们在干什么呢？请你们睁大眼睛仔细看，等会儿，我们一起来看看吧，再看看老师是怎么翻书的。

（2）连续翻看图书：游戏、学习、午餐、午睡。

2、提问：刚才你看到小兔和朋友么都在幼儿园里干什么？谁来说给大家听听？

3、小结：他们在一起高高兴兴地游戏（学本领、吃饭、睡觉）

4、师生逐页看看讲讲。

（1）游戏提问：我们来看看操场上有谁？它们都在玩什么呀？

小兔到哪里去了？你从哪里看出来的？

幼儿与小兔捉迷藏小结：和朋友们一起做游戏真开心。

（2）安全（播放音乐我上幼儿园）幼儿和小动物们一起演唱歌曲。

小结：和朋友们在一起唱歌真开心。

（3）午餐提问：咕噜噜咕噜噜，什么声音啊？肚子饿了怎么办呢？

看看，小动物们在吃什么？

小兔说：“老师老师我不要吃”，“老师老师我要喂”怎么办呢？

小结：和朋友们在一起吃饭真开心。

（4）午睡教师：吃饱了休息一会，瞧小动物们都闭着眼睛睡觉了。嘘，轻一点，别把它们吵醒了。知道吗，小兔还做了个甜甜的梦呢。

5、教师完整讲述故事，幼儿欣赏。

（5）放学提问：要回家咯，小兔可是有礼貌的孩子，看它在干嘛呢？

师：我们也要回家了，我们也是有礼貌的孩子，和后面的老师说“老师再见”。

幼儿园教案雨水二十四节气篇六

1. 理解故事内容，尝试模仿故事中角色语言

2. 幼儿尝试进行简单的创编与表演

3. 体验皮影活动的乐趣

尝试模仿故事中角色语言

进行简单的表演与创编

1. 知识经验准备：提前带幼儿观看了皮影戏表演，幼儿对皮影有初步的了解

2. 物质材料及空间准备：熊出没视频，皮影幕布，手偶皮影

一、开始部分

1. 以皮影的形式导入活动的主题

师：小朋友们，今天老师给你们请来了一位客人朋友，我们一起来认识一下

2. 教师在幕布后扮演光头强，跟小朋友们打招呼

事，你们想看吗？

3师：可是我有个要求，那就是看完故事要告诉我这个故事叫什么，里面都是谁，好吗？

二、基本部分

1. 播放视频，幼儿带着问题欣赏故事

提问：小朋友们，还记得刚才光头强的要求吗，请你来说一说

2. 再次播放视频，幼儿带着问题观看

是，看完故事要告诉我故事里发生了一件什么事情，里面的人物他们都说了些什么？

3. 请幼儿模仿故事中角色语言

师：故事我们已经欣赏完了，请你来说一说发生了什么事情

师：请小朋友来模仿下故事中的'人物它们是怎么说话的？

4. 幼儿尝试表演故事

师：哪位小朋友愿意给大家把这个故事表演一遍呢

5. 个别幼儿在幕布后进行表演

师：这次我们加大难度，请小朋友用皮影的方式把故事表演一遍

6. 幼儿进行简单的创编表演，教师及时的给予表扬和鼓励。

三、结束部分

我看见好多小朋友都举手想要表演，那等一会，我们去区域活动里在给小朋友表演。

也可以让爸爸妈妈当你们的主演，帮助你们来完成表演。

幼儿园教案雨水二十四节气篇七

1、学习故事，了解情节，明确动物分房子的要求，通过给动物分房。发展幼儿的动手能力及思维力。

2、通过学习，发展幼儿的口语表达能力。

3、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

木偶表演、幻灯片、人手一套分房图片、固体胶、一幼儿表演虎王

一、创设情景，由虎王入场，激发幼儿兴趣。

师：哟，谁到我们班上来了，是虎王，虎王，你到我们班上有什么事吗？

师：小朋友都愿意帮虎王想办法，现在我们一起看看有哪六个动物参加分房，它们向虎王提出了哪些要求。

二、引导幼儿观看木偶表演《分房子》。

看完后提问：有哪六个动物参加分房的？（个别回答）

三、老师边操作幻灯，边讲述动物提的要求，加深对主要内容的印象。

四、边提问边操作幻灯，进一步帮助幼儿明确动物提出的分房要求。

提问：

1、 1、 首先是谁提出的要求？老鼠提了什么要求？

从老鼠年轻、灵活，上下楼梯很方便这句话你认为老鼠适合住几楼？

2、 2、 老鼠和猫提完后，是谁提的要求？大象提了什么要求？从大象很重会把楼房压垮的这句话中，你认为大象住几楼合适？但是大象也不愿意和老鼠住在一起，你们想想大象住什么样的房子合适呢？（集体扮演大象，学大象的语言）学说句子。

3、 3、 公鸡提了什么要求？

如果公鸡住在红房子里，那狐狸应该住在什么样的房子里呢？

4、 4、 最后一个是谁提出的要求？乌龟提了什么要求？

从乌龟说的话里你认为乌龟住在几楼比较合适？

五、发挥幼儿的主动性，让幼儿以小组讨论的形式回想动物提的要求，使幼儿形成完整的印象。

六、幼儿动手分房子，向虎王汇报分房结果。

- 1、 提供操作材料，幼儿动手分房
- 2、 互相交流分房结果
- 3、 讲评分房结果
- 4、 向虎王汇报分房结果，鼓励幼儿提出各种合理的分房方案

七、结束：小朋友帮虎王想出了合理的分房办法，虎王高兴得和幼儿一起跳舞，然后虎王去森林给动物们分房子。幼儿送虎王出活动室。

《分房子》即让孩子们了解大自然中不同动物的存在，激发幼儿探索的兴趣。热爱大自然的情感，同时，又蕴含着深刻的哲理，各种动物生存之间简单的关系。故事以森林中的动物住新房为线索，提出了各种各样的要求，而老虎大王不能够很好的满足他们的需要，希望得到小朋友的帮助而展开。通过故事引出活动的主题，动物们该住哪一间房子里，他们有什么样要求，从而激发他们帮助动物分房子的兴趣。故事的发展是让幼儿去主动思考、发现问题、寻找答案很好的依托。作为活动的延伸，另外不同动物的动物需要分房子，应该怎么办，让孩子根据动物的特点，再一次展开思考，望孩子多关注关心动物，让孩子继续有探索的机会，让本次活动在区域活动中有体现。

本次活动整合了语言、常识等方面的知识

幼儿园教案雨水二十四节气篇八

小班孩子年龄比较小，在家爸爸、妈妈、爷爷、奶奶都宠着他们，使他们养成了饭来张口、衣来伸手的坏习惯，通过此次活动，要让幼儿知道其实他们都有一双能干的小手，让他们亲手从活动中体验小手的能干，并且懂得要爱护小手及其

保护小手的简单方法。

一、活动目标：

- 1、愿意从事操作活动，体验小手的能干。
- 2、懂得爱护小手的简单方法。
- 3、在操作活动中体验成功的快乐。

二、活动准备：

- 1、小猫手偶一个，饼干桶一个。（桶里一个包，包里有糖果。）
- 2、操作材料：雪花插塑积木、穿珠、扣纽扣、橡皮泥、叠衣服。
- 3、磁带、录音机。

三、活动过程：

- 1、以小猫来做客的情境导入活动。

出示小猫：今天小猫来我们小二班做客了。

- 2、幼儿尝试做简单的自我服务性劳动，知道自己的小手很能干。

（1）小猫给我们带来了很多好玩的玩具，我们一起看看有什么？（一组桌上放没叠好的衣服，一组放雪花插塑积木，一组放穿珠，一组放扣纽扣、一组放橡皮泥。）

（2）幼儿分组操作材料。

(3) 你刚才做了什么事情？是用什么做的？（请幼儿说说，并用“我用小手”的句式说完整的话。）

3、拓展话题。

幼儿讨论：你们的小手真能干，会搭积木，会捏泥，会穿珠……你的小手还会做什么呀？

4、小手的舞蹈《小手爬》。

我们的小手除了会做事情，它还会跳舞呢！我们听着音乐，让我们的小手一起来跳舞吧！

5、讨论：我们有双能干的手，应该如何保护？

6、品尝礼物，自己动手撕。

请幼儿自己动手撕糖纸，并且一边撕一边说“我用小手撕撕撕。”

幼儿园教案雨水二十四节气篇九

1、在边做、边玩、边念中学习儿歌，理解手指谣的内容。

2、能通过手部动作变化、声音变化大胆表演手指谣。

3、感受手指谣的诙谐，体验表演带来的快乐。

【活动准备】 音乐《欢沁》

教师出示大拇指：你们看它是谁？

小结：这是一支神奇的大彩笔。

重点指导：仔细观察“大彩笔画一画……”的手部动作变

化

尝试边念儿歌边模仿大彩笔变蛋糕、变溜溜球的动作

小结：手上的动作配上好听的儿歌，可以变成好玩的手指谣。

1、教师无声表演手指谣，幼儿观察并猜想。

师：仔细看，猜猜小老鼠和大彩笔之间发生了什么事情？

2、通过提问，帮助幼儿逐句分析理解手指谣的内容。

师：小老鼠遇见大彩笔时，发生了什么事情？

师：当小老鼠要吃大彩笔时，大彩笔想出了什么好办法？

师：大彩笔变出了蛋糕，小老鼠有没有满足？你是怎么知道的？

(重点引导幼儿通过观察，理解手指谣的内容，并进行模仿练习)

3、教师完整表演手指谣，幼儿认真倾听

师：想不想来看老师完整表演手指谣呢，请仔细听仔细看哦！

4、分角色表演

(1)师幼互动，要求幼儿用不同的声音和动作表现小老鼠与大彩笔。

(2)男女配合，要求幼儿能够跟着音乐节奏配上动作进行表演。

1、师：如果你是大彩笔，你还会给小老鼠变什么呢？

鼓励幼儿和边上的朋友一起商量，用手指谣中的句式来向大家介绍。

2、幼儿分享交流，教师引导幼儿用手指谣中的简单句式进行创编。

3、师：你觉得这是一只怎样的老鼠？

教师表演手指谣的结尾，幼儿模仿练习，并创编小老鼠逃跑的动作。

4、请幼儿跟着音乐完整表演。

5、鼓励幼儿结伴，能大胆主动的向客人老师表演。

幼儿园教案雨水二十四节气篇十

在猜头箍的游戏情境中发展有意观察和识记能力，并尝试在老师的支持下反思和表达对问题的思考。

一张展示桌和若干展示架（放置头箍的架子）；各种自制的头箍（10个左右）（光版头箍加上纸制品，有不同颜色、花纹、图案、装饰等）

1介绍游戏材料：三个头箍（三个仅颜色和形状差异的头箍）

主要提问：这是什么？可以怎么玩的？（孩子可自由观察与描述）

1介绍简单游戏规则：

——被请到的孩子上前来，闭上眼睛，由教师为其戴上一个头饰；

——睁开眼后，不能用手碰头箍，猜猜自己头上的是什么样的头箍；

1三个头箍的游戏：

——请三位孩子上来游戏，并试着猜头箍；

主要提问：猜猜你头上是个什么样的头箍？

——当有孩子猜出自己的头箍时：

主要提问：你是怎么猜出来的？

辅助提问：你怎么知道是个xx的头箍？（你怎么知道这个头箍就在你的头上？）

（设计意图说明）：

a 猜头箍的三个要素分别是：猜之前看到头箍、记住头箍和用排除法猜出头箍；

c 幼儿猜出头箍后教师的追问，是帮助孩子反思自己的思维过程，针对不同水平的孩子设计了不同的提问支架。

—— 三个头箍可以按照孩子的情况猜2轮左右；

1、四个头箍的游戏（差异点多样）

出示四个装在袋子里的头箍（孩子看不见）

主要提问：谁想来试试猜四个头箍？

请四位孩子（其中三位是之前猜过三个头箍的孩子）来游戏；

游戏后提问：为什么刚才猜出来了，现在猜不出来了呢？

是不是要看一看再猜？

重新放置四个头箍，请幼儿观察；

请四位孩子再次上来游戏；

主要提问：你是怎么猜出来的？

刚才没猜出来，现在为什么又能猜出来了？

（设计意图说明）：

b 孩子在懵懂的情况下会要求上来游戏，那么在猜不出来的情况下会受到刺激，这是教师在通过提问来刺激孩子反思，并让孩子重新尝试看了以后再猜，有了比较就更有体验。

——根据幼儿情况玩2轮左右；

小结：原来猜头箍前一定要看到过头箍，才能猜出来。

2、 6个头箍的游戏：

在原先的四个头箍基础上再加入2个头箍（三种不同事物，各两种颜色）

主要提问：6个头箍你要怎么看待会儿才能猜得出来呢？

重点关注：幼儿记忆头箍的方式；

请6个孩子上来游戏；

主要提问：你的头箍是什么？什么颜色？

——当有孩子猜不出时；

主要提问：再想想，你刚才还看到过哪个头箍？

你明明看到过现在又猜不出来，是不是没记牢？

你觉得自己记住了，可现在又忘记了，是不是要换一个办法来记头箍了呢？

——当有孩子猜不出自己的头箍时，请下面的孩子给予提示；

主要提问：下面的孩子说说还有两个什么样的头箍？

谁能上来不直接告诉他是什么头箍，而用其他方式提示这个孩子？

（设计意图说明）：

b 有孩子猜不出时，教师的提问从“帮助孩子提取自己的记忆”，到“刺激孩子反思自己的记忆方法”，最后才“让同伴来帮忙提示”，既支架孩子的反思和语言表述，又让孩子体验成功。

——6个头箍的游戏可以按照孩子的情况决定猜几轮；

——视孩子游戏的情况，决定是否继续增加头箍数量；

主要提问：你有什么好办法来记住并猜出头箍？

幼儿园教案雨水二十四节气篇十一

1、感知行、列组成的空间的序列，能找到相应的方位并尝试表达清楚。

2、发展数学空间能力和快速反应能力。

1、课件。

2、红、黄两队十二格的格子各一个。

3、计分牌。

一、游戏一：熊大、熊二捉迷藏，感受9宫格的空间方位并尝试表述。

1、师：谁躲到了哪里？用一句话表述清楚。

2、引出横排、竖排，知道行和列。

3、继续感受9宫格方位。找到熊躲藏的位置并尝试表述：谁在哪一行或列的第几个，课件辅助帮助感知9的方位空间。

二、游戏二“光头强在哪里”，寻找12宫格的空间方位并尝试表述。

红、黄两队幼儿各请一名幼儿，分别找到光头强的位置并能清楚表达空间方位。

进行3~4轮。

三、竞赛合作“12宫格种树”游戏，快速反应找到相应的空间方位师：光头强砍了树，小朋友帮助在森林中种树，看哪队中的又对又快。

幼儿分两组，幼儿作为树，看图示在12格的“土地”上找到相应的位置。

1、红队尝试看种树图种树。

2、黄队尝试看石头图，避开石头种树。

3、种树竞赛，三轮，计分。

4、提高难度，图出现五秒，幼儿通过记忆避开石头种树，竞赛计分。

四、结束师：感谢你们帮熊大、熊二种了树，大家一起开心地合个影。

幼儿园教案雨水二十四节气篇十二

活动目标：

1. 幼儿走各种类型的桥（不同高度和不同宽度的平衡木，不同的间隔物）发展幼儿的平衡性和灵活性。
2. 让幼儿判断走不同的桥，提高幼儿的自我保护意识和能力。
3. 培养幼儿敢于尝试及克服困难的良好品质。

活动准备：

搭桥的各种材料

活动过程：

一、准备活动

1. 幼儿自由在铁索桥上玩耍。
2. 幼儿听着音乐做热身运动：

由于天气开始转凉了，慢跑是这个活动最好的准备活动。因此先让小朋友在操场上慢跑两圈左右。

二、探索活动

1. 探索过桥的方法

语言导入：这里有许多小桥，我们都去过了各种小桥，过小桥时想想怎样才能稳稳当地过小桥。

2. 幼儿第一次过桥交流：

你过桥时有没有碰到困难？我们可以怎么样来解决？怎么样才能安全地过桥？

小结：双手要打开来保持身体平衡，走的'时候要眼睛注视前方。

3. 幼儿再次过桥

(1) 幼儿尝试走不同类型的桥（高低，间隔，宽窄等）

(2) 教师观察并鼓励幼儿走不同的桥。

4. 幼儿合作搭桥，并尝试走自己搭的桥

语言导入：这里有一条河，河上什么也没有，我们要过河，怎么办呢？我们自己找些好朋友来，搭一座能过的桥。

(1) 启发提问：在河上可以搭什么样的桥呢？

(2) 幼儿利用各种材料自己搭桥

(3) 尝试走自己搭的桥（允许幼儿调整）

5. 游戏：过桥打怪兽

每个幼儿手拿‘炮弹’选择一座能过的桥，过桥后对准怪兽

的头像打过去。然后从边上返回，拿第二个‘炮弹’，再过桥去打怪兽。并鼓励幼儿过三次不同的桥，来打多种怪兽。

三、放松活动

游戏：捡石头。刚才打怪兽留下许多石头我们一起来把地方收拾干净，一、二、三数完以后幼儿马上开始收拾。拿不了那么多就自己想办法。直到收拾完为止。

幼儿园教案雨水二十四节气篇十三

- 1、通过操作活动，让幼儿了解物体或数字的序列位置，理解“邻居”的关系。
- 2、初步感知相邻数的概念。
- 3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 4、让幼儿学习简单的数学题目。

十座写有1—10数字的蘑菇小房子、10只不同的小动物；扑克牌人手一份（从1到10）；黑板；1—12的数字卡片。

一、理解“邻居”的关系。

1、小动物搬家。

（1）森林里盖了许多漂亮的蘑菇房子，我们来看一看共有几座蘑菇房子。幼儿点数1——10。

（2）小动物们要搬新家了，你们想不想知道小动物们都住几号房子？

依次出示小动物，一边出示一边说：小白兔住进了1号房子，

小狗住进了2号房子……小公鸡住进了10号房子。

引导幼儿用完整话来回答问题：

问：小白兔的邻居是谁？答：是小狗。

问：2号小狗的.邻居是谁？答：小白兔和小狮子。

一直问到10号小公鸡的邻居。

（4）拍手游戏：小朋友我问问你，小狗的邻居是谁？

请个别幼儿来帮小动物找邻居，从而巩固加深对邻居的理解。

（5）今天小动物们玩的可高兴了，天黑了，小动物们吃完饭都出去散步了！（将小动物全部拿走，只留下带有数字的小房子，以便讲相邻数做清晰的准备。）

2、理解“相邻数”的关系。数字宝宝找邻居。

听！是谁在说话呢？原来是数字3在说话，它也想知道它的邻居是谁，谁能告诉它？

二、理解“相邻数”。

2、拍手游戏：小朋友我问问你，3的相邻邦数是几和几？

三、游戏《找邻居》、《扑克牌里的相邻数》

1、《找邻居》：发给每个小朋友一张数字卡片，请一位小朋友上来，然后再请它的相邻数上来。

2、《扑克牌里的相邻数》：两人一组，甲抽取乙扑克牌里的任一张牌，然后让甲找相邻数，找对了，牌归他，找错了牌归乙。在规定的时间内最后以谁的牌多为胜。

3、活动结束。

幼儿园教案雨水二十四节气篇十四

1、知道歌曲名字，理解其内容，初步学会有感情的跟唱歌曲。

2、在活动过程中让幼儿体验喜、怒、哀、乐的情感。

表情娃娃、节奏图谱、歌曲《表情歌》

一、师生问好，谈话引出课题。

小朋友，你们好！老师想知道你们今天的心情怎么样？

高兴时脸上的表情是怎么样的？

二、学习歌曲，出示表情娃娃和节奏图谱，激发幼儿学习的兴趣。

1、出示表情娃娃，教师用念唱的形式导出歌曲节奏。

今天老师给你们带来了几个可爱的客人，想不想把他们请出来呀？

2、欣赏歌曲《表情歌》，熟悉歌曲旋律。

表情娃娃见到小朋友们都好开心啊！听听，它们在唱歌！

3、出示节奏图谱，巩固歌曲内容。

表情娃娃来到了我们的图片里面，我们一起看一下他们在做什么？

4、幼儿演唱歌曲。

小朋友表现得真不错啊，我们跟着音乐完整地唱一遍吧！

4、仿编歌曲和动作，幼儿自由创编。

我们脸上还会有其它什么表情呢？

三、集体表演《表情娃娃舞会》。

教师与幼儿一起跳圆圈舞。

四、结束小结。

幼儿园教案雨水二十四节气篇十五

1。尝试与同年级其他班同伴进行交往。

2。能使用恰当的语言进行交往。

3。主动大胆的发起交往，提高交往的主动性。

尝试与同年级其他班同伴进行交往。

能使用恰当的语言进行交往，提高交往的主动性。

大一、大二、大三、大四班幼儿各4名、幼儿自备礼物一份

音乐《找朋友》

师：请大家互相看看今天上课的同伴和以前有什么地方不一样？

幼儿自由说，教师

二、幼儿找朋友

尝试与同年级组的同伴进行交往，在交往中使用恰当的语言

1. 第一次交往：幼儿自由交往，教师观察出现的问题

(1) 幼儿自己交朋友

(2) 请个别幼儿介绍自己交到的朋友

师：你们是怎么认识的？

刚刚我们找得都是认识的朋友，这里还有许多不认识的朋友呢，我们怎样才能认识呢？

(3) 幼儿讨论

(4) 针对问题提出交朋友的要求

师：要告诉别人你叫什么名字，几岁了，在哪个班，住在哪里？

2. 第二次交往

师：刚才有的小朋友已经互相认识了，还有不认识的，现在请你们再去相互认识一下。

(1) 幼儿再次去交朋友

(2) 在集体面前介绍今天刚认识的朋友

师：请你说说你是怎么认识他的（谁主动、谁是被动的）你们都说了些什么（交往中的语言）还有什么约定。

3. 与朋友交换礼品（事先做好的）

师：“现在小朋友们把你们自己准备的效力物拿出来送给你

刚刚认识的好朋友。”

三、音乐游戏《找朋友》。

幼儿园教案雨水二十四节气篇十六

1、学习用正确的方法自己洗脸。

2、愿意在点心后、进餐后、体育活动后将自己的脸洗干净。

学习用正确的方法洗脸。

活动后能将自己的脸洗干净。

苍蝇手偶一个、兔子手偶一个、每人一面小镜子、一块湿毛巾、一个娃娃。“苍蝇叫”音乐、轻音乐各一段活动过程：

1、教师讲述《小花脸》的故事。

2、提问：苍蝇为什么要在“小花脸”的周围飞来飞去？妞妞后来是怎么做的？

3、教师总结：小脸脏脏的很容易把苍蝇、蚊子吸引过来，所以我们一定要学会把小脸洗干净。现在请小朋友们拿出镜子照照，我们的小脸干不干净，不干净苍蝇要飞来找你的噢。

1、幼儿拿出自己的小镜子找找，看看眼睛、鼻子、嘴巴、脖子、耳朵是否干净。

3、教师总结：幼儿吃了点心之后没把脸洗干净，所以成了小花脸。当脸脏了的时候，需要请毛巾来帮忙。

1、提问：毛巾应该怎么擦？要擦脸上的哪些部位？（幼儿回答，出示图）2、教师念儿歌，并排列洗脸步骤图。

3、幼儿看着洗脸步骤图，跟着教师边朗诵边用毛巾学习洗脸。
(2次) 四、游戏(放轻音乐) 师：我们都已经学会给自己洗脸了，现在请小朋友们边跟着老师念儿歌，边给自己的娃娃洗洗脸。

娃娃们都洗干净了，我们抱着娃娃出去玩吧。

附：故事《小花脸》：

“嗡嗡嗡···嗡嗡嗡···”一直饥饿的苍蝇瞪着眼睛在飞来飞去找吃的。它飞到一只满脸沾有西瓜汁和雪糕浆的小白兔面前停住了。

“你是谁呀？”苍蝇好奇的问道。

“我叫妞妞”小白兔伸出脏手指着自己说道。

“先让我闻闻。不，你不是妞妞。你是西瓜。噢。或者是牛奶！恩。。好浓的牛奶味儿啊。好甜呀。”苍蝇高兴的在妞妞的脸上舔起来。

“哎呀。你真讨厌！快走开快走开！水龙头爷爷，大毛巾阿姨，你们快来呀！”妞妞喊道。

水龙头爷爷来了，仰起脖子哗哗哗···大毛巾阿姨来了，甩起身子擦擦擦···不一会儿，大花脸不见了。一个漂亮可爱的妞妞出现了。苍蝇吓的“嗡嗡嗡”的叫着，飞到远远的地方去了。

儿歌：《洗脸歌》

双手拿起小毛巾，平平整整放手心，洗洗眼睛擦擦鼻，洗洗嘴巴擦擦颈，最后洗洗小耳朵，小脸洗的真干净。

幼儿园教案雨水二十四节气篇十七

- 1、运用已感知经验，学习替换歌词，尝试跟着节奏说唱。
- 2、用说唱和歌表演的表达对春天喜爱的情绪。
- 3、有对春天特征感知的经验
- 4、多媒体课件一套版权所有

一、律动“小鸭”

以愉快的情绪活动主题。

二、尝试用说唱的为歌曲“春天”替换歌词

1、说唱歌曲“春天”

摘句说唱，跟着节奏把每个字说清楚。

2、改编歌词

(1)、说说春天的特征

“春天来了，小草绿了，花儿开了，春天还有哪些呢？”

(小草长出绿头发、桃花涂上红胭脂、茶花戴上小红帽……)

(2)、自主，，替换歌词。

选择合适的句子填进歌曲并说唱。

*替换歌曲段中的“花儿都开了”这句。

春天天气真好，蝌蚪找妈妈；

春天天气真好，青蛙呱呱呱；

春天天气真好，小朋友呀去郊游；

……

要点：帮助幼儿积累替换歌词的经验。如：句子太长可以去掉词或说得快一点等。

*替换歌曲段的“杨柳树儿对着弯弯腰”

要点：替换的句子加长了，幼儿互相，选择合适的词句，歌词替换。

三、用复合节奏演唱“春雨”

1、春雨滴滴答，……滴答……

2、用新编的歌词演唱。（鸭子、青蛙……）

四、来来来，恰恰恰，一起舞起来。

在愉快的歌舞中结束活动

背景介绍：

最近我班正“春天真美丽”的主题活动。在主题初期小朋友多次在校园里寻找春天的秘密。找到迎春花象喇叭，说小草变绿了，还白玉兰悄悄地开放了。小朋友亲眼目睹茶花的花苞想吹气球变成一朵朵灿烂的小花；光秃秃的树枝上苞出嫩芽。就象看着婴儿慢慢长大一样，小朋友对春天的情感油然而生。春天的美是多姿多彩的：有自然景色的美、小朋友服装的美、动物有趣的和小朋友快乐的郊游。于是大家分别去收集的资料。有赞美春天的诗词、散文许多优美动听的歌曲等。欣赏

了散文诗春雨的色彩、春天的秘密，古诗：春夜洗雨、春晓……等。小朋友对用音乐的春天感兴趣。唱了歌曲春天、我是一朵小花、春雨、小鸭洗澡……用舞蹈、说唱、乐器等多种对春天的和喜爱之情。歌曲“春天”是一首家喻户晓的老歌，我在想，能给老歌注入新的活力，让这首歌曲更富有时代气息呢？于是我借鉴流行的元素，尝试用hippop的说唱来歌曲春天。小朋友喜欢说唱，那欢快的（节奏、与众不同的演唱激活了小朋友的欲望。对春天喜爱的热情也越来越高涨。我在思考，可否让幼儿把对春天的经验用说唱的，替换歌词的方法呢。从而活动师幼和幼儿之间的多向交流，使得各自的经验能够互相迁移又互相重组。也培养大家合作协商解决活动中题难的能力。的活动在背景下的：

- 1、运用已感知经验，学习替换歌词，尝试跟着节奏说唱。
- 2、用说唱和歌表演的表达对春天喜爱的情绪。

活动流程：

个环节：导入主题律动“小鸭洗澡”

以诗句“春江水暖鸭先知”引出律动小鸭，师生愉快地表演把幼儿情绪、所有感子调动起来，很快活动主题。

个环节：尝试用说唱的，为歌曲春天替换歌词

环节有两个，是把歌曲中“春天天气真好，花儿都开了中的花儿都开了”替换成春天的事物。小朋友的思维很活跃，说唱道“春天天气真好，燕子飞来了”；说唱：“春天天气真好，青蛙呱呱呱叫”；还说：“春天天气真好，小蝌蚪呀找妈妈”……是替换歌曲中“杨柳树儿对着弯弯腰”句。句比前一句长，对幼儿又是挑战。中班幼儿具备好胜心，，面对的挑战，出越发激动和的创作热情。思维的火花被激活了。的——“小朋友呀去郊游，真呀真高兴”；“小草长出绿头发，

痒得咯咯笑”；“大狗熊呀睡醒了，找吃的”……在环节的开展是拓幼儿思路鼓励幼儿求异思维，幼儿的思路有时会狭窄，会被先前的幼儿所，这时老师要用开放性问题来开拓幼儿的思路。如：“还有的吗？有不一样的吗？除了花、草，动物有吗？我时了多媒体画面，选取了与春天的动植物的图片组合成一幅春天的画，有把春天所事物都呈现，会禁锢幼儿的思维，画面是有抛砖引玉的作用，帮助幼儿打开思路，多向思维。

环节的难点在于。小朋友脑子里想的归纳成简短的一句话，并填进固定的乐曲中，很会字多了，字少了的。比如：“春天天气真好，美丽的茶花红彤彤”。一开始唱不进歌曲中，于是我启发小朋友一起想办法，交头接耳，自言自语，还拍手跺脚打节拍，就你言我一语，师生出点子找窍门，最后终于了。在后大家悟出替换歌词的诀窍了：原来字少就说得慢点，字多句子太长可以去掉字，也可以说得快一点。在替换歌词时幼儿肯定会有失败或，的，在经历了失败——尝试——的过程中幼儿的编唱经验和爱春天的情感更了提升。在的更幼儿感受到合作学习的快乐和性，这是隐性的教育而非显形的。个环节：歌曲“春雨”幼儿分成两组用复合节奏把歌曲中春雨滴答声的快和慢演唱。在合作之后启发幼儿改编歌词把与春天的动物唱进歌里。内容是对幼儿合作能力的培养，有的合作意识是才能把两种不同的节奏在同一里合唱。个环节：律动“来来来恰恰恰”

春天里大地万物复苏的季节，春天是万紫千红的季节，春天森林里动物最热闹的是后，以动物狂欢的律动把整个活动推想，使幼儿感受到春天是生机勃勃的，充满活力。整个活动以春天为主线，音乐为载体，让幼儿对春天的感受。是替换歌词、唱几首歌，而是音乐活动中的每个环节培养孩子们终身受益的能力。在音乐活动中孩子们学会经验地迁移，合作与交流的技巧，对音乐的感受和多元的表达与的，这是极为了的。，尊重孩子、承认差异、优势互补是我音乐活动中的支持策略。才是我设计的音乐活动所要追求的。

幼儿园教案雨水二十四节气篇十八

- 1、知道在墙上乱涂乱画使不好的行为。
- 2、学习短句，不能在墙上乱涂乱画。

乱涂乱画的图片或照片一张

- 1、出示图片，幼儿观察

提问：

- (1) 图片上有谁？
 - (2) 他们在干什么？
 - (3) 他们说了些什么？（启发幼儿讲清他们在乱涂乱画时，别的幼儿对他们说的话）
- 2、请幼儿用连贯的语言讲述图片内容
 - 3、为图片起名字；练习短句“不能在墙上乱涂乱画”
 - 4、师生小结：乱涂乱画会破坏我们优美的环境，是不好的行为，我们小朋友不能在墙上乱涂乱画。

幼儿园教案雨水二十四节气篇十九

激发孩子的活动兴趣，引导幼儿在操作中巩固图形的认识，以及手口一致点数。

盐水或糖水半杯，毛笔两支，打火机一只，白纸若干张，剪刀等。

- 1、家长用毛笔蘸些糖水在纸上画图形外形，请孩子将图形内涂满。
- 2、亲子说一说图形的名称，数一数各图形的个数。
- 3、晾干图形再让孩子看图画，说说变化。（图案消失）
- 4、家长与孩子用打火机烤一烤纸张，再看有何变化。（火烤之后，图案因糖分脱水，而呈现黑褐色，从而又看到图形。）
- 5、孩子再用盐水画图案晾干后观察变化。
- 6、亲子合作将图案剪下图色、拼图，家长引导孩子说说自己变的魔术。

幼儿园教案雨水二十四节气篇二十

- 1、了解荷花的各种特点，从而理解儿歌的含义。
- 2、启发幼儿根据儿歌的资料想象并用动作来表演。

1、课件—图片：荷花（风荷丽日）

2、课件—照片：池塘里的鱼

一、欣赏荷花，幼儿说说荷花的主要特点和生长过程

课件：（动态）荷花

1、荷花长在什么地方的`呀？荷花的叶子是什么样的？

（让幼儿欣赏动态的美丽荷花）

2、想一想，荷花池里还会有什么呢？（小虾，小鱼）

幼儿根据自我的知识经验讲述

二、结合图片学习儿歌《荷花开》出示图片：池塘里的鱼、虾

1、出示图片：图上有什么？

（小鱼、小虾）

教师：池塘里有小鱼，小虾还有风儿和荷花。

2、这几张图片上的资料能够编成一首好听的儿歌，你们想听吗？

3、教师示范朗诵儿歌《荷花开》

演示荷花图片：

儿歌里说的红色的大伞是什么呢？（荷花）

三、启发幼儿经过动作辅助，理解儿歌资料。

1、暖暖的风儿吹过来，能够做什么动作呢？

小雨又能做什么动作呢？

小鱼、小虾能够用什么动作表示？

2、教师带领幼儿边朗诵儿歌边动作表演。

3、幼儿团体朗诵。

四、幼儿跟随音乐，在儿歌表演中，自然结束。

附儿歌：池塘里，

暖暖的风儿吹过来，

细细的小雨落下来，

小鱼儿、小虾儿游过来，

红色的大伞，

一朵一朵打开来！