

工艺员心得体会(大全7篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

工艺员心得体会篇一

- 1、学习焊接电路板的'有关知识，熟练焊接的具体操作。
- 2、了解电子产品的生产制作过程；
- 3、掌握电子元器件的识别及质量检验；
- 4、学习利用工艺工具独立进行电话机的装焊和调试，并达到产品的质量要求
- 5、看懂电话机的安装图，了解电话机的基本原理，学会动手组装和焊接电话机。
- 6、通过对一台正规产品电话机的安装焊接及调试，学会调试电话机，能够清晰接打电话。
- 7培养职业道德，和职业技能，培养工程实践观念及严禁细致一丝不苟的科学风。

二、工艺要求、电子元件知识

1、相关元器件

主要有电阻、电容，二极管、三极管，电解电容、发光管、稳压管、振铃集成模块，拨号集成模块，晶振ic等。

2、安装工艺要求：

(1) 动手焊接先检查元件是否齐全正确，再把元件进行分类，使在安装时更顺手也可以减少安装失误。然后再用万用表将各元件测量一下，看是否电子元件的值是否正确。安装时先安装低矮和耐热元件（如电阻），然后再装大一点的元件，最后装怕热的元件（如三极管）。

(2) 在瓷介电容、电解电容及三极管等元件立式安装时，引线不能太长，否则降低元器件的稳定性；但也不能过短，以免焊接时因过热损坏元器件。一般要求距离电路板面2mm，并且要注意电解电容的正负极性，不能插错。

(3) 电阻的安装：将电阻的阻值选择好后根据两孔的距离弯。曲电阻脚可采用卧式紧贴电路板安装，高度要统一。瓷片电容和三极管的脚剪的长短要适中。

(4) 各零件安装好后，便是焊接了，这是电话机组装过程中非常重要的一个环节，而且是我们自己操作电烙铁，具有一定的危险性，因此要特别小心，要严格按照要求一步一步地做，切不可急于求成，粗心大意。

三、实训小结

通过此次的电话机的组装使我对电子工艺制作过程及一些相关注意事项有了更为深刻的了解。

1、焊接的技巧或注意事项

焊接是安装电路的基础，我们必须重视他的技巧和注意事项。

(1) 焊锡之前应该先插上电烙铁的插头，给电烙铁加热。

(2) 焊接时，焊锡与电路板、电烙铁与电路板的夹角最好

成45度，这样焊锡与电烙铁夹角成90度。

水电工找工作。

(4) 元件的腿尽量要直，而且不要伸出太长，以1毫米为好，多余的可以剪掉。

(5) 焊完时，焊锡最好呈圆滑的圆锥状，而且还要有金属光泽。

2、手工插旱元器件的原则：

先焊矮的元件，在焊稍高的，最后焊最高的元件以及：先焊小元件，后焊体积大的元件；焊接时锡量适中，避免漏焊虚焊和桥接等故障的发生。不必将所有的元件都插上在焊接，而是插一部分，（必须保证元件插对位置）。间接好，并剪掉管腿。

四、体会和感想

这次实训虽然为期只有几天，但我从这短短的几天中学到了不少的东西，每天都过得很充实。比如刚开始实训时，学长和老师发给我们一些零件，我便拿着说明书仔细地看，然后拿着零件仔细辨认，与说明书上写的一一对照，于是我知道了电阻上的那些色环原来还是有奥秘的，也知道了怎样分辨三极管的极性以及其它的一些简单电工知飞雕开关插座图片识，零件区分开以后，我便做上相应的标记，以便安装。

虽然这次实训为期不长，但内容丰富，包含了多种能力和技术的训练，它将基本技能训练，基本工艺知识和创新启蒙有机结合，培养我们的实践能力和创新精神，元件识别能力、安装焊接能力、万用表测量能力等等。给平日只学理论知识的我们以很好的实践机会，让我们在自己动手的过程中逐渐掌握一些相关的知识，于无形之中，提升自己的动手能力。

现在实训已经结束，但它的影响却留存长久，它让我们自己动手，品尝成功的喜悦，激发了我们对实践的兴趣与热情，在很大程度上鼓舞了我们的学习决心，它让我们做了一回成功的自己，有着一定的成就感，特别是通过我的检查与修理，使许多的同学的电话机也能正常使用，增强了我们的自信心，让我们以更大的勇气面对以后的学空气开关图片习与人生，它给了我们开拓进取的动力。

工艺员心得体会篇二

教育教学的双向改革，相互促进，历来是学校发展进步的必由之路。今年以来，“高效课堂”在我校有声有色地开展，那么学校的德育管理如何跟上高效课堂的脚步，并很好的服务于高效课堂，把学生培养成为德智体全面发展的学生。这是作为学校德育岗位上的一员应深入思考的问题。这一次的广东之行考察了中山纪念学校和广州广雅中学，听取了他们先进的德育管理经验，结合自己所处的工作岗位，有如下几点思考：

一、加强学校文化建设，用强大的精神引领人。一个学校独特的校园文化是其立校之本、传承之核，也是德育实施中的领航之力。中山纪念学校的“中山特色”，“中山精神”，广雅学校学校的三礼“入学礼、成人礼、冠冕礼”都有其明显的学校特色，南周也是一个历史悠久的名校，“南周精神”“南周文化”的提炼与强化应是我们德育的出发点和动情点，并以此为载体，开展相应的宣传教育活动，发展南周特色德育。

二、加强德育制度建设，用完善的制度管理人。学校的常规管理也是德育管理的一个重要环节，没有规矩，不成方圆。到这两所学校，第一感觉是严格的门卫管理，整洁的校园，舒适的教室，干净的寝室，以及各种贴出的可显现的一些宣传标语和制度，体现出了一种德育的精细化的管理。门卫管理制度的健全与落实，以及一些日常管理制度的细化（如卫

生管理、寝室管理、学生上课、集会管理、行为习惯的培养等)是体现一个学校德育管理的最基本的,最细节的东西。对于南周这样一个规模庞大的学校,只有将这些管理制度进一步细化,并将其层层落实,才能将粗放式的管理变为精细化管理,才能培养学生良好的行为习惯和纪律意识。

三、加强学生自主管理,用丰富的活动培养人。学生是德育活动的主体,纪中提出了“建立以学生为主体,以社会实践为过程的德育实施机制”,并在此基础上建立了完善的学生会,和各种学生社团,学生会的“三级建制、三个宝剑、三级锻炼方式”保证了他们的学生会工作的有力开展;丰富多样的学生社团,并且每个社团都有老师作为顾问和指导,既保证了社团的多样性、也保证了学生社团活动的有序开展和健康发展。从南周的情况来看,学生的自主管理制度虽然建立,但管理的力度和实效还不尽如人意,学生社团已经形成,但水平和品位还有待提高。建立对学生自主管理和社团运行的管理引导机制,从章程、制度和指导几个方面多管齐下,使其真正高速发展、良性提升,是德育管理中的当务之急。

四、加强班主任队伍建设,以有力的机制凝聚人。班主任是实施德育活动的主要的推手,班主任的责任心、班主任的经验,直接关系到德育活动的成败。广雅中学的“专业成长工程”值得我们借鉴,他们开展了各类的培训活动如“新教师培训、班主任培训、心理健康c证培训、外出考察和拓展培训”等,还举办了各种专题活动,如“德育年会、班主任技能大赛、班主任运动会、广雅形象大使评选”,还建立了完善的评优机制。以促进班主任的专业成长。在各个学校,班主任是工作最累的一个群体,很多学校不管是在政治待遇,还是经济待遇上,对班主任都有所倾斜。结合我校的情况,我觉得在班主任的待遇上倾斜的力度可以更大一些,要让我们老师觉得付出的工作,能够有等量的报酬,同时可加大对优秀的班主任的奖励的力度,能让优秀者既有精神上的奖励,又有经济上的实惠。若能让我们老师主动地想当班主任,爱当班主任,那么我们的德育管理就能开展的更好。

六、树立全民德育理念，加强三年一贯制德育。在这次考察中，我深切感受到，真正的德育应有全体教职员共同参与的广泛性和高中三年为一个序列的深入性。只有这样，学生才能时时处处感受到他们处于强有力的德育氛围中，切实增强德育的有效性。从我校的实际来看，应充分引导和发挥任课教师及职员等在德育工作中的自觉意识和责任感，赋予他们德育的具体任务和权力，努力形成德育为先，人人有责的合力。同时，在教育处的主导下，以年级组为主力，集中班主任的经验，明确高中三年的德育重点，使其成为一个循序渐进的高效过程。在这一过程中，应充分发挥各年级学生的主观能动性，让他们参与规划制定的过程。遵循学生身心发展的规律，尊重他们的兴趣和意愿，形成具有南周特色、教育实效，并真正受到学生欢迎的德育整体规划。

广东之行对于我在德育工作上触动和启发的确很大，如何将以上几点启示落实在年级组的德育管理中，是我在今后的工作中将深入思考和实践的问题。走出去的目的在于引进来，我将始终以此自勉。

工艺员心得体会篇三

今年的半学期电子工艺实训给我留下深刻的感受，从中学习到了画图、焊接以及其他零件的用途与方法，在焊接电路板时，也学到了很多的东西，比如焊法、零件的形状和种类、元器件的基本常识等等。真是让人受益匪浅，终于能体会到不同零件的奇妙组合中展现的人类智慧的结晶。知识的重要性在我心中再次提升，电子产品知识产权的垄断，让我既看到了机遇又看到了挑战，学习是现在我们唯一的行动方针。电子产品总是让人觉得非常的神奇，比如收音机，一个小小的盒子竟能发出各种声音，使我们在孤独时给予陪伴，在痛苦时给予安慰，在无聊时给予一丝轻松和愉快。比如手机，使得和遥远的亲人说话，谈判业务等等。电子无处不在，所以我的好奇心使我产生了兴趣，如今我终于可以亲手试一试，焊接我自己的电路板。电烙铁（焊枪）的介绍使我大吃一惊，

原来我们用的是日本货，日本一个弹丸之地确实有我们值得学习的地方。我以前所见的焊枪时平头的，接220幅的，向我们这样的初手如果枪头碰到电线皮的话，那后果不堪设想。可是如今的焊枪非常的先进，有温度的控制，有降压的装置，又有耐高温的电线皮。使我们的危险降至到零，让我们没有后顾之忧，完全进入到焊接的快乐之中。尽情的发挥自己的想象力，在不知不觉中已经掌握了焊接的技术，并得到了老师的充分肯定。焊东西需要松香，但早已被上届的同学们使用完了，给我们带来非常大的麻烦，也许是环境的变化，在恶境中的成长的人经验更丰富，毅力更坚强。我们学习了更为方便更为快捷的焊接方法。我发现面对困难时我们更应该逆流而上，如果这次放弃了，那下回呢？所以在这次的实习中我学习到了重要的思想上的指导方法。在练习焊接时，我时刻默念老师教的焊接五步，遵循正确的步骤才是最简洁的方法。虽然我多次失败，但我从不放弃，手多次被烫了，但我觉得这是接触电子的开始，以后还要接触更多的，为以后的学习大号良好的基础与健康心理，所以我要多练习，多总结，多观察，记笔记，从经验中分析出要点与方法。一开始老师让我们在电路板上卸零件然后再焊上，这对我来说是很有意思的事情，有冷静的思考了一下，其实这也是让我们在大战前充分的了解焊枪的特性，在考试中能非常连贯的焊上三个脚使之成为一个正方体。一想到这就感到棘手，还能怎么办呢，只能练习练习再练习，再练习的同时我们还做各种作品，也就是用铜线焊各种东西。我觉得这是最有意义的事情，又非常快速的锻炼了焊接的技巧，有激发了大家的兴趣，使课堂得到双赢的效果。能想出这一点子的老师绝对有超强的观察力和与同学沟通的能力。终于在平时训练中，总结出非常有效的方法，功夫不负有心人，在最终的考试中，我以最快最坚固最光亮最润滑而赢得了老师的好评，也使我得了本班的第一个优，付出是有回报的，我认为这是没有成功的人的想法，其实你真的努力了，回报也就不重要了。当发下来收音机的零件时，我如获瑰宝，如果这次成功的话，那我将上一大步，这精密的仪器只要错一点，那么没有声音，再找错误将士难上加难。所以我更加专心听老师讲课，我对怎么

焊已经掌握了，我开始注意零件的美观，想把这收音机做的精致点，就像工厂作业的流水线，我找遍了各种资料，各种样板，观察他们的制作意图。得到了更加宝贵的经验。比如，怎样焊才能使那些卸零件的人用不了卸下的零件，怎样焊使零件上的型号在一侧，怎样焊使散热达到最大等等，有时想是没有用处的，还必须去考察，去学习，去实践考察，只有这样才能有实质的进步，还有要和同学共同讨论，解决各种困难，在困难中你能了解更多的非课本的知识，还能再找错误的同时锻炼你的观察力，所以我知道了很多零件的作用，并了解到什么样的现象是哪块的电子区域出现了错误，小小的成功给我很大的动力，我知道我会继续努力的。在整个的实习中我学习了许多的东西，使我眼界打开，感受颇深。简单的焊接使我了解到人生学习的真谛，课程虽然结束了，但学习还没结束，电子的世界将为我打开，只有继续以电子实习的感受而获得的指导思想走下去，在事业的途中打开另一扇门。这个星期我们班进行了为期一周的电子工艺实习，实习任务是制作一台收音机，其实是进行简单的组装而已！

刚开始时我并不清楚电子工艺实习到底要做些什么的，以为像以前的金工实习那样这做做那做做。后来得知是自己做一台收音机，而且做好的作品可以带回去呢。听起来真的很有趣，做起来应该也挺好玩的吧！就这样，我抱着极大的兴趣和玩的心态开始这次的实习旅途。

第一天并不是学制作，而是做一些基本工的练习，练习如何用电烙铁去焊接元件。电烙铁对我来说并不陌生，我以前在电子协会时用过很多，算得上会用但谈不上是熟练那个，所以我也很认真地对待这练习的机会。焊接看起来很简单但个中有很多技巧要讲究的，在焊的过程中时间要把握准才行，多了少了都不行！练习时最好边做边想想老师教的动作技巧这样学得比较快一点。第二天的主要任务是了解收音机的大致原理。说真的，虽然自己是学电子专业的但对很多常用的电子元件还不认识呢。老师也知道我们常识少，所以从元件识别入手。这个老师讲课很风趣，经常让我们引进不禁，这

样学习气氛比起我们平时上专业课时好多了。老师讲完原理后，我们就开始把每个元件照着图纸插到pcb板上。

第三天，我们要把插好的每个元件焊接上去。我的pcb板已经搞好一半多了，所以这天早上不久我就把它焊接完毕啦。我很高兴，因为我是我们班第一个拿作品去给老师调试的。调试后发现我的制作有点小问题，但经我细心检查修改后最终成功了！听着自己的制作发出的声音心里甜甜的，因为这是我的劳动结晶！

第四天的任务是把收音机的外壳装上去，第五天老师教我们写实习报告的细则及注意事项。这样一个星期的实习就结束了，时间过得真快，真有点不舍得的感觉。

这次实习很有趣很轻松，通过老师的讲解我懂得了收音机的基本原理同时也学到了很多有关电子的专业知识。在实习过程中不断提高自己的动手能力之余也体会到了实践的乐趣。因为在实践时往往会遇到很多问题，遇到问题后要细心检查才能发现其中的错误，最后就要想办法去解决这些问题。这样的过程不知不觉地使我的实践能力提高，为以后学习、做实验打下基础！

电子电工实训心得.. 具有良好的职业素质和较高的职业技能是构成二十一世纪，面向现代化企业生产、管理一线的高素质技术人员的两个基本要素。职业素质的提高与职业技能的掌握都具有养成教育的特征，应该贯穿到教育的整个过程。电子工艺实训是根据电子信息类高级人才所需的能力结构而规划的，是技术基础能力的训练，也就是为了培养学生基础能力而开设的。电工电子实训目标就是：“培养学生的职业素质和培训学生的职业技能。”职业技能培养的内容包括电工电子基本操作能力、电工电子基本操作能力、电子电工基本工程能力。使学生了解和掌握电子产品制造、工艺设计系统集成与运行维修所具备的基本操作能力、识图能力、简单电路的制作及电子产品辅助开发能力。

. 本次实训，我们一共做了六个项目，别是：. 一、?三相异步电动机正反转控制通过这个实训我们掌握了控制电路的接线

及检查的方法。学习了低电压电器的有关知识，了解其规格，型号及使用方法。掌握了三相异步电动机的正反转控制电路的工作原理，了解控制电路的基本环节的作用。

二、?三相异步电动机的星形-三角形减压起动控制通过这个实训掌握了三相异步电动机的星形-三角形减压起动的工作原理，加深了对控制电路的基本环节的作用的了解。也了解了继电器的结构、使用方法、延时时间的调整及在控制系统中的应用。

三、?白炽灯的双开关控制及日光灯的安装通过这个实训，我们学会了白炽灯的两地控制方法。学会了日光灯的安装。

四、?整流滤波稳压电路通过这个实训，我们熟悉了线性集成稳压电路的工作原理和特点。掌握三端固定及三端可调输出电压的集成稳压器的使用。学习了测量集成稳压电源的技术指标的方法。结合直流稳压电源的制作、调试，练习和掌握电路板的焊接。

五、?单管放大电路通过这个实训，我们能够识别相关的电子元器件。检测其能否正常工作。能够正确使用电烙铁。熟练焊接电路板。能够对电路板进行检测，对电路板进行故障排除。通过这个实训，我们也了解了放大器的原理。

工艺员心得体会篇四

这次的电子电工实习已经结束了，但是记忆还是很美好的。不像以前的学习那么空洞，这样的实际操作让我觉得更有意思，也更能激发人的探索精神。上课时，大家都聚精会神地在做自己的任务，有问题，大家互相讨论。这才是真正的自发的合作性学习，我认为比强制要求的那些合作性学习及讨论课来得有意义得多。

果，又怎么能不努力呢。所以，寝室几个提前就把小音箱拿

回来，在寝室安装起来，大家都笑叹学习认真起来了。电路板的焊接问题不是很大，中间除了电容接反一次，都还是比较顺利的，因为电路已经是给出的了。关键让我比较头疼的是，导线连接和零件组装的时候。由于没有看到过成品，所以做得时候比较迷茫。所幸，在大家的讨论之下还是解决了导线的连接问题，所以小音箱终于完成了。当听到小音箱在接到歌上时发出悦耳的音乐时，真的很开心很兴奋，几天来的辛苦终于有所收获。

最后，我想说，这个为期两周的实习让我收获很大。虽然东西还没有学到很精，但是我又多会了一点技能。以后家里什么小电器坏了的话，我也能修一修了，作为一个女生，我真的为自己也能完成男生的工作而感到骄傲。

工艺员心得体会篇五

经过漫长的暑假，终于盼来了开学的这一天，我又开始了快乐的校园生活。

同往年日一样，我们全校师生一起观看了《开学第一课》，今年第一课的主题是：幸福。

幸福是什么？说实话，年幼的'我一直都没认真去想过这个话题，但第一课里的一个姐姐的幸福让我感触颇深。姐姐名叫孟佩杰，她自幼父母双失，母亲不忍让她成为一名孤儿，临终前将她托付给邻居刘芳英。但是，在孟佩杰姐姐即将读大学时，她的养母刘芳英因病突然全身瘫痪，生活不能自理。从此，姐姐一个人承担起生活的重担，她和养母每个月就靠着养母几百元的病退工资生活。她每天除了完成好自己的学业以外，还要赶回家照料养母。为了防止养母长褥疮，她每天坚持为养母做仰卧起坐、全身按摩、更换衣服。姐姐的日子虽然过得捉襟见肘，但她说自己过得很幸福，因为孟佩杰姐姐认为：幸福就是能够与养母在一起平安的生活。

有时我看到同学有了新文具或是新奇的玩具，就迫不及待地向父母索要，如果没有满足我的要求，我就不高兴，觉得父母不疼爱自己。每当这时，妈妈就跟我说起大山沟里孩子们的事情，说他们没有什么学习用具，读书的学校有时候就是一间简陋的屋子，但他们一点都不觉得苦，因为他们认为世界上最幸福的事就是能够走进学校学习。每次妈妈说我是身在福中不知福时，我总是不以为然。

英国著名《圣经》注释学家巴克莱博士曾提出，幸福的生活有三个不可缺少的因素：一是有希望，二是有事做，三是能爱人。通过第一课，想想孟佩杰姐姐，想想生活在大山沟里的同龄孩子，我突然明白了：父母为我提供了衣食无忧的生活，身边还有关爱我的老师同学，我——就是最幸福的人。

我要告诉大家：幸福其实很简单，它就在我们每个人的身边。我们每个人生活在幸福的世界里，要珍惜身边人、身边事，懂得对生活说感恩，用宽容的心待人，让自己更快乐！

工艺员心得体会篇六

今天是开学的'第一天，在爸爸妈妈的陪伴下，我观看了开学安全教育片。

这是一部指导我们在生活中如何保护自己的教育片，片中详细讲述了我们在日常生活中可能会遇到各种安全问题，以及应对的办法。

在防止人身伤害篇中，警察叔叔告诉我们不管任何情况，都不要随便跟陌生人或熟人走。暑期不要到江河中游泳戏水，防止溺水意外。出行时，要遵守交通法规，注意道路车辆行驶状况，防止交通意外。在任何时候都要注意防止尖锐物品伤人，防止触电危险。还有不要购买路边不明来源的小食品，注意防范食品安全。

中篇通过几个校园小故事，教会我们在校园生活中如何与同学相处，学会尊重他人，团结同学，反对校园暴力，让我们的同学关系更加和谐美好。

最后一篇让我了解到了什么是毒品，以及毒品的巨大危害性，任何时候我们都不能放松警惕，珍爱生命，拒绝毒品，远离毒品。在恐怖事件发生时，逃跑、躲藏是我们最好的选择，保证我们的生命安全才是最重要的目的。在这一篇中，我还了解到了抑郁症的知识，以及预防抑郁症的办法，那就是在生活中要多些体育活动，多与他人交流，通过运动和交流释放心理压力，让我们的心理保持健康。

这部教育片让我学习到了许多必要的安全知识，其实在生活中还有很多值得注意的安全问题，需要我们能够多观察，勤思考，尽可能的远离危险，保护好自己。

工艺员心得体会篇七

有限公司成立于20xx年，有着50多年的服装制造经验.是拥有上千人的大型国有企业.是广州市有关部门批准组建的以国有股为主体，吸纳社会法人和自然人入股的股份有限公司，注册资本金8000万元，拥有75000多平方米的厂房，5000多人的劳动工人，拥有erp系统管理和先进的生产设备.公司连续多年被评为全国出口最大500家企业和广州市出口50强企业之一，拥有时装、女装、休闲、裤业、运动等五个联系在一起的分公司.

主要经营服装出口加工生意，主要从事各类服装、服饰制品、纺织制成品的生产、销售和进出口业务.经营品种包括各种优质棉布、棉涤纶、毛呢、化纤、混纺织物、丝绸、裘皮等面料制成的70余个品种的服装以及床上用品、旅游用品及杂品等.市场遍及美国、加拿大、澳大利亚、日本、韩国、南美洲等国家.

实习目的:

实习在于培养实践动手能力,使所学的专业理论知识与实践相结合,为更好的适应社会的需求打下良好的基础.通过到服装企业生产一线实践的方式,对服装生产从设计、裁剪、工艺制作到检验、整理、包装的整个过程中所需的专业技能与生产管理能力和得到系统的、强化的、实战的训练.

实习内容:

实习的主要内容是围绕服装专业高级技术岗位实用性人才所必备的基础技能制定的,分为四个部分:

1、服装顶岗实习cad包括效果图cad、纸样cad、放缩cad、排料cad.

2、服装顶岗实习制板,包括服装制板(净样、里料、辅料、毛样)、工业制板

3、服装顶岗实习工艺,熟练掌握不同款式服装从准备工作开始到缝制的整个过程以及后整理的整个工艺流程的每一个环节的技术要求.

4、服装生产管理,做到了解整个企业的生产特点,生产线的组织,各个阶段质量的控制方法等等.

实习体会:

我们实习所在的工厂是广州欧雅服装公司有限公司下属的时装分公司,具有所加工的产品种类繁多,变化快,且产品完成质量好,工艺规范等诸多优势,非常适合作为我们学习观摩的服装企业.这是我第一次正式与社会接轨,踏上工作岗位,开始与以往完全不一样的生活,从学校到社会,环境的转变,身边接触的人也完全换了角色,老师变成老板,同学变成同

事，相处之后完全不同，一切都处在巨大的转变中。

刚到厂的时候，我们先是整体的参观了整个厂区布局，对公司有了一个整体的认识，工厂虽然规模庞大却也并不是我们所想象的那样复杂，各个生产部门都是有条理的，安排的方式都是有效率的，这些是我们以后需要去深入了解的，毕竟学校对于我们的培养得方向是高级技术岗位实用性人才，除了对技术的精益求精外，更要对整个服装产业做到一目了然，才能从根本上推动服装行业的发展。

我们的日程安排根据实习内容规定的四个方面，实行的是分组轮换制，每一个阶段约为四周左右，在第一阶段，我被分到了公司技术部的制板室，这让我心中一阵暗喜，我喜欢打板师这个职业，因为我喜欢思考，对数字敏感，对服装的变化好奇，制板这门技术把服装款式设计的感性思维上升到了理性分析的层次。

可是在第一天的时候我就开始犯难了，一个难题摆在了我们的眼前，公司的制版方法与课堂上的理论有很大的差异：1公司比例制图方法与学校原型制图法的差别.2因为公司是以外贸服装加工为主，所以版型的设计是以客户订单和样衣为标准的，外贸服装严格的数据精确度如：前浪18.5，后浪30、袖笼高26.5……而且有许多专业名词使我们从未使用过的3订单上所提供的尺寸都是成衣尺寸，不需要再在考虑原型法里所说的放松量，4订单上所使用的尺寸都是以英寸为单位计算，等等.这就使得我们必须迅速适应这一转变，换一种思维和方法制作出符合订单尺寸且外形美观的纸样。

其次，国外服装与国内服装在板型尺寸上有相当大的差异：1服装中休闲服居多，在尺码上较国内的大，及其宽松.2裤子不分男女以低腰为主.3除夏装外，服装面料较厚，衣袖普遍较长4在色彩的选择上一般以灰、黑色、墨绿色、石头色、米色为主，也有少量的纯白色.与我们国内的服装习惯用色、搭配都不大相同.5衣服上基本上都有口袋，数量相对来说比较

多，并且许多都是立体口袋.

在连续试打了两个款式的样衣板后，才慢慢琢磨出一些滋味，其实，在制板的时候无论“原型法”还是“比例法”，各有各的优势所在，要融会贯通综合运用，才能做出更精确，更美观的纸样.

在这期间，我们还参观了尼彼欧的cad中心，尼彼欧使用的法国进口的力克cad系统，在这里我第一次见到了完整地服装。