

2023年六年级素质拓展课教学设计与反思

人教六年级上回顾拓展八教学设计(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

六年级素质拓展课教学设计与反思篇一

人教：《回顾·拓展七》教学设计-01-1517：52《回顾·拓展七》教学设计

教学过程：

第一课时

一、复习

1. 我们以前学习过许多描写动物的课文，例如丰自恺的《白鹅》、布封的《松鼠》、老舍的《猫》，同学们还记得课文的吗？(学生简单交流)

2. 现在我们再次阅读这些文章，感受一下课文的和写法。

(学生再次自主阅读《白鹅》《猫》《松鼠》)

3. 我们学习的本组课文也是描写动物的文章，现在同学们再次快速浏览一下，回顾课文的和写法。

4. 本组课文和以前学习的描写动物的课文在和写法上有什么相同和不同的'地方？

(1) 小组选择其中的两篇进行合作学习，找出和写法上的相同点和不同点。完成下表：

课题 相同点 不同点 写法相同点 写法不同点

(2) 小组长将学习的结果进行总结，准备在全班汇报。

5. 班内交流汇报

(1) 各小组长将合作学习的结果汇报给全班同学。

(2) 一名小组长汇报完毕，其他学生互相补充，发表看法。

(教师适时点拨引导。)

6. 教师总结

我们阅读课文，要善于比较，在比较中总结，在比较中反思，这样才能不断提高自己的阅读能力。

第二课时日积月累

一、日积月累

引入：

以前我们积累了一些古诗，今天咱们一起再积累一首古诗，它叫《马诗》，我们要比一比，看谁背诵得最快。

(1) 学生自己试读，读准字音，读熟诗句。

(2) 指名读全诗，正音。

(3) 你认为这首诗该怎么读？

(4) 指名读。

(5) 这首诗中你有没有不明白的地方?学生提出问题。

(6) 交流一下对诗句的理解，能理解多少就理解多少。

(7) 老师补充学生不理解的地方。

(8) 学生自主背诵，小组内交流背诵的技巧，互相背诵。

(9) 学生背诵展示。

二、教学课外书屋

1. 老师读《我的野生动物朋友》的精彩片段

2. 学生交流听后感受。

3. 如果有学生已经看过，可以介绍自己阅读的和感受，

4. 教师向学生简要介绍《我的野生动物朋友》一书，引起学生的读书兴趣。

6. 交流阅读体会。

7. 老师向学生推荐动物文学书目。

(1) 中国作家沈石溪的《第七条猎狗》《狼王梦》。

(2) 加拿大作家西顿的《小战马》《红脖子》。

(3) 美国作家杰克·伦敦的《荒野的呼唤》《海狼》。

(4) 日本作家椋鸠十的《孤岛野犬》《赤鸟》。

3. 要求学生课外到图书馆和书店寻找这些书籍，利用课外时间阅读。准备读书交流会。

学习目标

六年级素质拓展课教学设计与反思篇二

学习目标

- 1、激发学生交流自己在本单元学到的表达方法、学习收获和体会。
- 2、了解广告语的风趣、幽默。

课时安排

2课时

教学过程

第一课时（交流平台）

一、异域风情展示会

1、遐想回味

同学们在本组课文中我们领略了亚洲、欧洲、非洲的风情，平时在电视、电影、书报、或外出旅游中，也一定看到、听到、感受到了许多异域的风土人情，那儿的风俗习惯、独特的民族文化，人们特有的生活方式，与众不同的风光、歌舞、民族服饰等，同学们一定难以忘怀，同时也一定很想把它们说出来与大家共享。现在请同学们认真回忆回忆，在记忆的长河中，异国、异地的风情，给你留下了哪些深刻的印象。

2、异域风情交流

(1) 小组交流：请喜欢外国风情的同学自由组合为一组，钟情于国内风情的同学自由组合为一组，如果有对少数民族歌舞特别感兴趣的同学还可以另外组合在一起，可以说一说，也可以唱一唱，还可以跳一跳。

(2) 班级交流：每组推荐大家感兴趣的节目上台表演。大体分为下面三大部分：

夸一夸我眼中的异域风情；

唱一唱我心中的异域歌曲；

跳一跳我喜爱的`异域舞蹈。

二、阅读收获交流会

1、弹奏阅读交响前奏。

同学们是否发现，作者在描写异国风情时，用上了许多不同的表达方法，比如作者写威尼斯的小艇时，作者紧扣小艇，介绍了人们的生活与小艇息息相关，人和小艇奏成了一曲美妙的生活乐章。同学们在本单元阅读中一定还发现了许多巧妙的写法，有许多你们喜欢的方式，今天我们就来交流一下本单元和本学期的学习收获，开一个阅读收获茶话会。

2、召开茶话会。

老师出示第七单元课文片断：“走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇，姹紫嫣红。许多窗子都连在一起，汇成了一个花的海洋。让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的

花。”同学们认真读读这段话，想想从这段话中，你可以尝到哪些表达方法？（引导学生欣赏这段话中作者把花的美和人的心灵美紧紧结合在一起，通过种花这件事来表现人物崇高的思想境界这一写法。）

3、小组交流收获。

（1）读读品品：学生回忆本单元课文内容，找出自己最受感动或最喜欢的精彩片断或篇章进行品读，看看作者运用什么方法写得如此动人。

（2）畅谈本单元的学习收获。

4、全班交流学习收获。每组选派一至两位代表上台发言，其他同学补充。

第二课时（日积月累和趣味语文）

一、日积月累

1、导入

同学们，“读书破万卷，下笔如有神。”“知识是取之不尽的源泉，用之不竭的财富。”“知识是有学问的人的第二个太阳。”这些脍炙人口格言名句，曾经鼓励了多少人去拼搏进取，发愤努力，成就了多少名人志士。今天，我们又要学习一组中外名人的一组格言警句。这些句子会告诉我们如何树立理想，如何看待生活、事业，如何快乐地面对烦恼，让我们一起来读读这些名言警句吧！

2、学生一边默读名言警句，一边思考含义。

3、同桌交流读后的感想。

4、班级交流，讨论。

5、课外拓展：共同交流平时积累的格言，或名言警句。

6、抄录自己喜欢的名言警句。

二、趣味语文

1、趣味导入：语言奥妙无穷，趣味横生。有一家钟表厂，为了说明自己的产品质量很好，打基础出了这么一条广告：“本公司在世界各地的维修人员闲得无聊”。在我们的生活中也随处可见各种各样幽默趣味的语言。

2、学生默读《最短的科幻小说》《交通告示》，理解含义。

3、交流读后的感受，说说读完后想到了什么。

4、拓展积累：在你的学习和生活中，你还看到了那些趣味语文？

5、激发学生自己编一两广告语，师生共同评议。

六年级素质拓展课教学设计与反思篇三

一、教学内容：回顾拓展八

二、教学目标：

1、完成日积月累。

2、回顾本单元学习内容，归纳写作方法。

3、完成练习。

三、教学重点：完成日积月累、回顾本单元学习内容，归纳写作方法。

四、教学难点：回顾本单元学习内容，归纳写作方法。

五、教学方法：朗读、阅读、总结归纳。

六、教学准备：课件ppt

七、教学时间：2课时。

第一课时（略）

第二课时

一、师谈话导入：

1、成语是我国历史文化的瑰宝，是在近千年的文化积淀过程中形成的。它犹如我国灿烂文化宝库中一颗璀璨的明珠。它内涵丰富，意义深远，读起来朗朗上口，非常便于记忆和传播；其中一些成语的背后还有生动的故事和传说，用起来极为生动、形象。可以说，他们是中华文化的重要组成部分。

2、今天，让我们一起走进成语大展台。

二、成语大闯关

（一）第一关：我会读

1、学生自读成语后

2、指名读成语，说说这些成语和什么有密切的联系

（二）第二关：我会猜

1、师出示图画

2、生根据图画说成语，并说说是根据什么来猜的。（形象地

理解成语意思)

(三) 第三关：我会说

请生说说有关的成语故事或前面没有说过的成语的意思，还可以用成语说话。(根据故事内容了解成语意思，加深理解，并活学活用。)

(四) 第四关：我会用

请生选用恰当的成语填空

- 1、小作者真是()，写出的文章构思()，内容()。
- 2、音乐会上，既有()的流行音乐，也有()的世界名曲，一曲终了，()，令人回味无穷。
- 3、这些冰雕艺术品太美了，真是()、()。

(五) 第五关：我拓展

请生说说同类的成语。

(六) 学《响遏行云》这个成语故事

- 1、学生自己读成语故事，并读懂内容。
- 2、说说这个成语的意思。(响是指声响；遏是指阻止，使停止；行云是指流动的云彩。响遏行云指声音高亢阻拦了天上的流云，多用形容声音响亮。)
- 3、再联系生活实际交流读后和受到的启发，并能用自己的话讲一讲这个故事。
- 4、拓展练习：你还知道哪些成语故事。

（引导学生把阅读成语故事的兴趣延伸到课外，鼓励学生多读书，多积累。）

（七）师总结

（八）作业

1、背背日积月累中的成语并继续搜集同类成语

2、继续搜集成语典故

[回顾拓展八教学设计(人教版六年级上册)]

六年级素质拓展课教学设计与反思篇四

一、交流平台。

（一）读交流平台的内容，明白要求。

1、在课文中找出写联想和想象的句段，谈谈这样写的好处，并结合自己的习作谈谈体会。

2、结合本学期的学习，跟同学交流自己学习语文的做法和经验。

（二）找出课文中写联想和想象的句段，谈谈这样写的好处。

1、找出有关的句段，并读一读。

2、读后体会这些句子，说说这样写的好处。（同桌互相说）

3、全班交流。

（1）《月光曲》中的联想和想象的句段把《月光曲》那种不断跳跃的音符所蕴涵的生命力表现得淋漓尽致、惟妙惟肖，

使我们虽然没有听到贝多芬的《月光曲》，但已经感受到了乐曲的旋律就像大海一样由弱到强，由轻到重，起伏不定，扣人心弦，并让学生明白写文章的时候，把自己看到的、听到的写具体，并恰当地加上自己的想象和联想，文章的内容就会更充实，表达的感情就会更深刻，更富有感染力。

(2) 《蒙娜丽莎之约》一文中的联想和想象的句段，把对蒙娜丽莎神秘而迷人的微笑诠释得淋漓尽致，使蒙娜丽莎的永恒美深深地印在我们的脑海里。让学生明白恰当的联想和想象，会使文章充实，意境更深刻。

4、教师可以结合学生的习作，举一些运用得比较好的例子，或者让学生谈谈自己是如何运用这种方法的。

设计意图：抓住本单元训练要点：恰当的联想与想象和写实相结合的写法，让学生回顾的同时理解更深刻，更利于在实际中运用。

(三) 教师创设宽松的交流氛围，让学生知无不言，言无不尽交流第二个方面的内容

1、学生结合本学期的学习，说说自己课外是怎样学习语文的。
(小组说，集体交流)

2、根据学生的发言总结学生的成功做法，推广一些课外学习语文的好习惯。有些学生课外阅读养成好习惯，有些学生生活中交际能力很强，有些学生是有心人，经常采用采蜜本摘抄好词佳句，有些学生坚持写日记或小练笔，有些学生注重生活中积累语文知识。

3、通过交流让学生知道课外学习语文的途径也是多种多样的，随时随地都可以学语文。

教学建议：交流学习语文的好习惯时，要多请学习语文有方

法的同学交流，最好让他们把自己的采蜜本、日记本等拿出来展示，或者介绍自己如何在生活中积累语文知识的方法，教师要适当梳理。

二、日积月累。

（一）学生自己读这些成语，说说这些成语和什么有密切的联系。有关于音乐方面的，有关于绘画方面的，有关于建筑方面的，有关于书法方面的，有的成语可以同时运用到多个领域。

（二）自己理解这些成语的意思，可以用不同的方法理解，如查成语词典，还可以请教同学和老师。

（三）让学生说说在哪里读到过或听到过这些成语，说说这些成语的出处，还可以让学生自主说一说同类的其他成语。

（四）背一背这些成语，看谁先记下来。

教学建议：教学时要让学生读准这些成语，对于不理解的成语，让学生自己，还可以让学生说说在哪里读到或听到这些成语，说说成语出处，再自主说一说同类的其他成语。通过读、议、说、背，使学生积累词汇，丰富语言，加深对本组单元主题思想的感悟。

三、成语故事。

（一）学生自己读成语故事，并读懂内容。

（二）说说这个成语的意思。（响是指声响；遏是指阻止，使停止；行云是指流动的云彩。想遏行云指声音高亢阻拦了天上的流云，多用形容声音响亮。）

（三）再联系生活实际交流读后和受到的启发，并能用自己

的话讲一讲这个故事。

（四）拓展练习：你还知道哪些成语故事。

教学建议：教学时应以学生独立阅读为主，自己读懂故事，并进行简单复述。教师可引导学生把阅读成语故事的兴趣延伸到课外，鼓励学生多读书，多积累。

六年级素质拓展课教学设计与反思篇五

教学目标1. 通过回顾、交流学习本组课文后的收获，引导学生学习作者如何通过环境和人物的心理活动进行细致的描写。

2. 读背并积累中华传统美德的名言警句。

重点分析回顾本单元所学内容，交流感悟。

难点分析回顾本单元所学内容，交流感悟。

教具准备收集与“诚信”有关的名言警句

教师活动学生活动

交流平台

1. 引导学生理解句子所要表达的思想感情，出示：

a□“地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。”

b□“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可”

c□“林子里静极了。沙沙的足音，听起来像一曲悠悠的小令”

2. 组织交流感受

3. 根据自身实际谈谈自己的体会

日积月累

1. 诚信是中华民族的传统美德，几天我们一起欣赏有关中华民族的传统美德的名言警句。

2. 指导朗读句子

3. 全班交流，交流句意。

4. 组织学生自由吟诵。

6. 指导交流课前收集的名言警句。

课外书屋

1. 指导读文。

2. 启发谈话, 交流最感兴趣的地方。

3. 拓展交流

4. 拓展阅读：绿山墙的安妮（片段）1. 学生读例句，讨论这些句子对于抒发美好情感的作用。

a□侧面烘托出桑娜对家人的热爱

b□表明桑娜非常善良，宁愿自己吃苦也要帮助他人的品质

c□表现了“我”第一次到林中拉琴时那种兴奋的心情，暗示“我”对拉好琴充满了信心

2. 回忆本组课文，找出其他类似的句子，交流各自的体会和感受

3. 交流自己在习作中是如何运用环境描写和人物的心理活动描写刻画人物形象的。

4. 自由读句子，把句子读通顺。

5. 同桌互读，借助工具书理解交流句子的意思。

6. 全班交流，交流句意。

“轻诺必寡信”意思是轻易向别人承诺的人，一定很少讲信用。

“民无信不立”意思是如果百姓对当局失去信心，那么国家就失去生存之本。

“不精不诚，不能动人”意思是不真诚就不能打动别人。

“诚者，天之道也；诚之者，人之道也”意思是真诚，是万事万物共同遵循的准则；真诚待人，是做人的基本准则。

“有所期诺，纤毫必偿；有所期约，时刻不易”意思是答应给别人的东西，一丝一毫都不能少；与人约好的时间，一时一刻也不能改。

7. 学生自由吟诵。

8. 学生交流课前收集的名言警句。

9. 自由读阅读短文

10. 交流最感兴趣的地方。

11. 交流课外阅读的其他歌颂人的美好心灵的作品。

12. 拓展阅读：绿山墙的安妮（片段）

教学反思

[回顾拓展三(人教实验版六年级教学设计)]