

# 树真好教学反思幼儿园(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 树真好教学反思幼儿园篇一

本周我们的主题是《我们的.树朋友》，在带幼儿散步时，经常会看到幼儿园种植的各种树木，也会引起幼儿讨论，散文诗《树真好》是篇优秀的文学作品，语言美、意境美。

这天餐后活动带幼儿散步，有意识地引发幼儿讨论有关于树的好处，在活动中我先引发幼儿回忆刚才散步时我们观察我们身边的树朋友，极大地发挥了幼儿诵读诗歌的能动性，很受幼儿喜欢，收到事半功倍的作用。

在创编散文诗时，幼儿语言表达潜力薄弱，知识面比较狭隘，需在课余活动中多扩充幼儿知识面，也要推荐家长平日里多对幼儿进行教育指导。

## 树真好教学反思幼儿园篇二

《树真好》这是一首贴近孩子生活，又琅琅上口的散文诗。散文诗以情景式的句式讲述了大树的可爱以及无处不在洋溢着深深温情。大树能够让白鹭鸶做家，能够让小花狗乘凉，也能够不怕疼痛地让小毛虫卡哇滋味滋的咬。从简单而又朴实的话语中所要体现的是一个大主题，大真谛：母爱真好！是阿，母爱，每个人都深深感受，殷切期盼，并愿之伴随一身的感受，多么温暖，多么动人的一种情感阿！这种情感小时候有，长大了也有。长大了我们能够自己感悟，可孩子呢，他们始终被母爱包围，却不明白母爱藏于何方！那么这首散文诗

《树真好》正好为孩子解答了这个难题。

我觉得这首散文诗透过拟人式的手法，将大树隐喻为妈妈，将白鹭鸶、小花狗、小毛虫隐喻为孩子，让孩子透过学习明白当白鹭鸶累了想找个家时，无论何时何地，大树就像妈妈一样无私地张开手臂欢迎它来做窝，为它遮风挡雨；当小狗跑热了想乘凉时，大树也会像妈妈一样为它遮阳送凉，擦汗扇风；当小毛虫饿的时候，大树还是像妈妈那样为它准备吃的，还会象小时候那样不怕疼，不怕累地奉上自己甘甜的乳汁。白鹭鸶、小狗、小毛虫多么象自己阿，自己不就是这样的小白鹭鸶、小狗、小毛虫在妈妈无微不至的关心和照顾中生活着、成长着的吗！于是，透过学习了这首散文诗，孩子们一下子就很容易地将母爱理解了、感悟了。原先母爱无时无刻不包围着自己，妈妈平时每做的一件事都充满了对自己的爱与关心，当自己快乐时能够与妈妈分享，当自己悲哀时妈妈也来分担。妈妈多好，母爱多好，妈妈就是大树，大树就是妈妈。这样孩子透过一首简单的诗歌理解了一个人生的真谛，真是事半功倍，同时透过这样一首散文诗孩子更看到了母亲的辛劳，也会更尊敬妈妈、爱妈妈、体谅妈妈了。

另外，学习了《树真好》这首散文诗，还能够让孩子对周围的世界更加有浓厚的兴趣。其实生活中有很多的东西，都值得我们的孩子去关注、去发现。所以我们老师能够借助这样的教学让孩子去观察身边的点点滴滴：小草在春天露出嫩叶，蜗牛在雨后爬出泥土，大树随着季节的变化而变化。孩子们天天能够从生活中找到许多搞笑的现象，进而了解大自然，体验自己完美的生活。

### 树真好教学反思幼儿园篇三

春天生机盎然，树是幼儿熟悉的事物，且幼儿对树很感兴趣。《树真好》是一篇较为简短的散文，散文中的小鸟、小猫等都是幼儿生活中熟悉并感兴趣的对象，选材贴近幼儿生活，富有生活情趣。

这是我备的一节公共课，由于幼儿园活动接连不断，老师们都没空来听课，但是我觉得这个教学活动还是很有趣的，孩子们喜欢这样的活动方式，也乐于去学习散文诗。

本活动主要是让幼儿欣赏散文、理解散文内容，感受树的用途，并能迁移新的讲述经验，尝试进行仿编，萌发亲近树木、爱护树木的情感。根据目标，活动分为欣赏、朗诵、仿编几个环节，紧紧围绕目标展开，抓住了语言活动的重点，节奏较为紧凑。

在课前我精心设计问题，对四个画面的提问都是都是不同的，如：“小鸟为什么喜欢树？还有谁喜欢树？为什么？小猫友为什么喜欢树呢？”等等。在幼儿用散文中的语言回答后让幼儿一起来学一学，自然流畅的让幼儿学说散文。

在活动中，我对幼儿的回答及时作出回应。在提问“你喜欢树吗？为什么？”时，一个幼儿说：“树可以做桌子。”其他幼儿就跟着说“树可以做椅子”等等，回答都局限在“树可以做什么”上，我马上回应：“都是树可以做成什么东西，那在树上、树下能做什么呢？”帮助幼儿回到活动的目标上。有幼儿说到：“树可以做碗。”我马上进行追问：“做什么样的碗？”帮助幼儿将话讲清楚。在幼儿说“树可以做鸟巢。”时，我马上问到：“鸟巢是什么做的？”让幼儿得到了正确的经验。在幼儿回答问题遇到困难时，我请其他幼儿帮助他，让幼儿在同伴互助中学会倾听他人、评价他人。在组织活动时教师应做一个细心的倾听者、敏锐的观察者、积极的促进者，适时地对幼儿的提问回以有效回应，引发师幼之间、幼儿之间之间的多向互动。

从活动效果来说，活动中孩子们情绪高涨，兴犹未尽，观察、欣赏、记忆、想像、创编等多种能力得到了锻炼与培养，基本达到了活动目标。但是活动的不足之处也显而易见。

作为散文欣赏活动，活动目标中要求幼儿欣赏散文，但按照

活动设计，只是让幼儿完整的欣赏散文一遍显然是不够的，幼儿的整体感受太少。因此可在第一次欣赏时配上轻柔的音乐，让幼儿很快的投入情境，欣赏后提问“你在散文里听到了什么？”让幼儿说说，不要求标准答案，然后“再来听听到底讲了什么？”

## 树真好教学反思幼儿园篇四

记得幼儿园曾组织过一次园本培训“让朗读充满激情”，邀请“苦丁茶”老师来作辅导，被辅导老师那磁性的声音吸引。可是在当时没有多在意，培训后也就不了了之了。

背景二：发现小学语文老师都是朗读的高手，课堂中小学生在他们的指导下，便能把文章充满感情地朗读出来，有时激情飞扬，有时悲痛欲绝，深深地感染着大家。朗读真是一门很深的学问啊。

背景三：最近中班组开展环保儿歌朗诵比赛，孩子们能不费力的把长长的儿歌背出来，可是在朗诵的时候却没有感情、没有表情，即使是加了几个动作也是那么的不自然。

背景四：回想起平时的教学活动，发现孩子很不愿意说，要么是轻声细语(没有自信)，要么是目光紧张(生怕说错)，要么是偷工减料(不能说完整话)，要么像小猴摘了西瓜扔了玉米(做了动作而忘了念)。

背景五：《树真好》是一首优美的散文诗，它为我们展示了一幅树木与人类、动物和谐共处的美好画面。整首散文诗句式不工整，是形散而神不散。在整个活动中，我想通过多种方式，尝试让幼儿真切地表达“树真好……”，从而萌发“热爱大自然、保护大自然”的情感。

(一) 自主表达。

(在这个环节，我没想到孩子的回家竟然如此接近散文诗的内容，而我只是一味的按照自己的预设，把他们的回答进行有感情地提升。这样使这个环节拔得太高了，而且幼儿的思路没有打开。如果我能根据孩子的回答，使用句式“树真好……”进行提升的同时，能出示事先准备的图片，那孩子对散文诗内容的理解就更容易了。)

## (二) 散文欣赏。

(幼儿对观看课件非常感兴趣，但是当 they 看到、听到散文诗里朗诵的和自己的表达一样时，他们就兴奋的和同伴说：“和我说的一样”。我关注到了他们的兴趣点，可是我不知道怎么办？因为正好是完整欣赏环节，我不想破坏散文诗的意境。当欣赏完课件，出示图片的时候感觉已经晚了。整个散文欣赏感觉很勉强，个别幼儿表达地很起劲，很自然，很真切，可是决大部分幼儿没有真切地表达出来。而且图片教具使用的有效性很差，其实在分段欣赏时，不用课件完全可以只用图片带领幼儿真切的表达。)

## (三) 快乐游戏。

“树真好，想不想和树做游戏。”“想”“那我们就和树玩捉迷藏的游戏吧。当我闭上眼睛时，请你们轻轻地找一棵树躲好。记住要轻轻地走过去哦。”(幼儿躲藏)“好了吗？”“好了。”“那我来找你们了。”(轻轻地走到一棵树后)“哦，原来你们藏在这里啊”。这时其余的孩子都起来了。“和树做游戏，你们感觉怎么样啊？”“很快乐。”“树真好，我们在树下捉迷藏，大家玩得开开心心、快快乐乐。”“树真好，让我们到外面看看我们的树朋友吧。”自然结束。

(游戏是孩子最喜欢的一种活动方式，让幼儿在和树的快乐游戏中，进一步提升“树真好”的情感。情感是激发了，可是没有提供幼儿表达情感的机会，如果游戏结束时，我能让孩子站在自己躲藏的树边，让幼儿对着“树”，真切地念念散

文诗，再把自己的感受“树真好，我们在树下捉迷藏，大家玩得开开心心、快快乐乐”一起表达。这样就更好了。)

## 1、教师真切投入，带动幼儿真切地表达。

在每个活动中，教师必须充满激情、真切的投入其中，才能让幼儿积极的参与活动，真切地表达感受。散文诗教学更是需要教师充满激情的朗诵，感染幼儿、激发幼儿有感情地表达。

在活动中，教师都能激情满怀，全身心的投入。可是对于散文诗活动，教师还必须具备散文诗朗诵的水平。朗诵不是立竿见影能练就的，必须反复的练习，有时还要对着镜子练习。为了让《树真好》这个活动能顺利的完成，我首先要过的关是能有感情的朗诵散文诗。我与杨老师反复地、一个字一个字的推敲，哪个地方停顿，哪个字念响一点，表情又该怎样的。经过了反复地练习、真切地投入，我终于充满信心的走入活动，比较顺利的带动幼儿真切的表达。

## 2、教具有效使用，推动幼儿真切的表达。

在幼儿的活动中，我发现有教具能吸引幼儿的注意力，启发幼儿的思维，推动幼儿真切的表达。但是教具也不是越多越好，多了会分散孩子的注意力的。最好的方式就是有效的使用，发挥教具的作用。如在本次活动中，我的树教具没有充分的发挥作用，没有推动幼儿的真切表达，而我制作这个树教具却花费了很长的时间。

教具怎样有效使用呢?关键教师要关注孩子的表述，灵活地进行回应，并适时地调整自己的活动过程。这是相当难的。还有一个办法就是在活动前进行反复地说过程，预设孩子可能出现的情况，针对不同的情况，教师该怎么变化教具，调整过程等等。这是一个相当实用的办法。曾记得师范见习时，指导老师经常要求我们对着他或对着同学进行试讲。

### 3、室内移入室外，激发幼儿真切的表达。

在真实的自然情景中，能激发幼儿真切的表达。活动结束后，我带领幼儿来到户外看他们的树朋友，并邀请他们用散文诗来夸夸你的树朋友。他们三三两两抱着树，有感情地朗诵着《树真好》，一遍朗诵完了，他们开心地跑到我面前说：“老师，树听了我们的朗诵，笑了。”多么真切地感受和表达啊。他们一棵朗诵完又换了一棵，就这样一遍又一遍的朗诵着。原来枯燥的朗诵变得那么自然、那么真切，激发了幼儿表达的愿望。不禁让我发自内心的感叹“自然真好”！也让我对整个活动有了一个新的想法。应该把活动场地从室内搬到室外，让幼儿在自然的场景下真切的表达。

## 树真好教学反思幼儿园篇五

《树真好》是鄂教版小学语文第四册第八单元的.一篇课文，是由金波改编的一首语言优美的散文。整首诗语言浅显易懂，充满童真童趣，学生很容易引起共鸣，也很容易理解。在教时，学生始终兴趣盎然，读之津津有味，虽然已走出了课堂，但脑海中还时时浮现他们朗读时生动的表情，感受到他们学习的快乐，这也促使我对这一节课的教学进行反思。

### 一、目标明确，讲求平实。

进行这一课的教学时，我仍是紧紧抓住第一学段教学的重点朗读，并将之作为教学目标和学习重点，在此基础上，再带着学生想像文中所描绘的情景，感受语言文字的韵律美，激发学生对大自然的热爱，感受大自然的美好，感受世界的美妙，增强保护环境的意识。整节课，我着重指导孩子们把课文读通、读懂，想像画面，读出感情，读好课文。

### 二、身临其境，以趣激读。

第一学段的阅读教学以喜欢阅读，感受阅读的乐趣作为教学目标，因而在教学中应使每个学生在读中打开思维、展开丰富的情感活动，获得个人感受。

在上课之初，我便和学生一起通过填空，复习了在这篇课文中出现的aabb式词语，体会到句子中用到这样的词语会显得更活泼，更具音韵美。在读句子的过程中，又再次感受了树给小鸟带来的快乐，树给我们全家带来的快乐。为进一步学习课文，打好了基础。

指导朗读的过程中，我和学生边读边想像画面。小猫、小狗一个在树上‘喵喵喵’，一个在树下‘汪汪汪’它们好像在说什么呢？，听静悄悄的夏夜，树叶和风儿在唱什么呀？鼓励学生展开想象，学生的回答丰富极了，而且能运用我们在课文中读过的词，我看到小猫和小狗就像一对顽皮的孩子在吵架&&我听到了树叶和风儿在唱，飒飒飒&&等等，学生在想像的过程中便不知不觉地融入到那有趣的情景中，感受到树的美妙，生活的美好，从而激发了读好课文的强烈愿望，学生也在这一过程中进一步锻炼了口头表达能力。

有些词语的理解其实并不需要过多的语言，学生看一看，身临其境的感受一下便会明白。如低低的山谷，高高的山坡，我在出示图画后，随机画下简笔画，学生便一目了然。

通过身临其境的气氛感染，学生也打开了思维的空间局限，为其后的语言训练奠定了基础。

### 三、根据课文特点，恰当进行语言训练。

《树真好》这篇散文，语言浅显、文字优美，学生一读就懂，除了指导学生把文章读好，还应该做些什么呢？这篇课文的文字比较有特点，每一节的结构相似，而且极具韵律美，是很好的语言训练材料。因而，在读好课文的基础上，我要学生想一想，树还有什么作用，能不能用这种形式写一写：树



真好。学生写出来的作品，极有情趣，树真好。下雨时，它张开手臂，为小鸟撑起雨伞，不让小鸟淋湿。树真好。它吸收二氧化碳，吐出氧气，使空气更清新。树真好。小朋友们在树下玩游戏，不被太阳晒，玩得真开心。学生的语言中的想像和情趣，让人觉得惊喜。

#### 四、重视细节，培养习惯。

对于低年级学生而言，习惯培养非常重要，因而在教学过程中从学生拿书的姿势到语言的完整，都要逐步引导，落实到位。另外，根据学生的年龄特点，教师的语言也应给学生良好的示范作用。

在教学中，我注意给学生充足的时间读书，选读文章中自己想喜欢的部分，指导学生体会文章描写的情景，用不同方式读出自己的体会，以达到了感情朗读的效果。最后，配乐背诵自己喜欢的部分时，学生能把自己融入其中，有感情地背诵。

以后，我还要继续思考，如何进一步提高课堂教学的有效性，让语言训练更恰到好处，让学生学得更快乐！让学生感受到生活真好，学习真好！

## 树真好教学反思幼儿园篇六

本周我们的主题是《我们的树朋友》，在带幼儿散步时，经常会看到幼儿园种植的各种树木，也会引起幼儿讨论，散文诗《树真好》是篇优秀的文学作品，语言美、意境美。

本活动重点：

感受散文诗语言、意境的优美，在教师引导下，了解树能净化空气、美化环境的作用，萌发爱护树木的情感。

难点是：

根据本散文诗的特点，尝试仿编散文诗。

本活动目标：

1. 理解散文诗的内容、感受散文诗的优美意境，尝试仿编散文诗。
2. 了解树能净化空气、美化环境的作用，萌发爱护树木的情感。

成功之处：

今天餐后活动带幼儿散步，有意识地引发幼儿讨论有关于树的好处，在活动中我先引发幼儿回忆刚才散步时我们观察我们身边的树朋友，极大地发挥了幼儿诵读诗歌的能动性，很受幼儿喜欢，收到事半功倍的作用。

不足之处：

在创编散文诗时，幼儿语言表达能力薄弱，知识面比较狭隘，需在课余活动中多扩充幼儿知识面，也要建议家长平日里多对幼儿进行教育指导。

## 树真好教学反思幼儿园篇七

《树真好》是一篇语言优美的课文，语言浅显易懂，充满童真童趣，学生很容易引起共鸣，也很容易理解。在教学时，我尊重孩子们的个性选择，让其选择阅读的内容、阅读的方法、学习伙伴及表达方式，扬其长，避其短，充分调动孩子们的学习兴趣，如：读一读，画一画，写一写等，让孩子们在自主参与选择中张扬个性，增强自信，展现智能优势。通过对课文的朗读感悟，我没有仅仅局限于读好，而是根据课

文的文字特点——结构相似，而且极具韵律美，对学生进行语言训练。在拓展这个环节，我要学生想一想，树还有什么作用，能不能用这种形式说一说：“树真好。 ， 。”学生说得很有情趣，“树真好。下雨时，它张开手臂，为小鸟撑起雨伞，不让小鸟淋湿。”“树真好。它吸收二氧化碳，吐出氧气，使空气更清新。”“树真好。小朋友们在树下玩游戏，不被太阳晒，玩得真开心。”……学生语言中的想像和情趣，让人感到高兴，觉得惊喜。同学们也感受美的语言，感受大自然的美好，感受世界的美妙。

学完这一课，我说：“你们谁愿意当小画家把心中最美的树画下来。”于是，孩子们纷纷举起小手说“我是小画家。我要把大自然的美景画下来。”接着我就发给每个孩子一张纸，让他们按自己的想象画起来。然后，我就把这一场景拍摄下来。

《树真好》这是一首贴近孩子生活，又琅琅上口的散文诗。散文诗以情景式的句式讲述了大树的可爱以及无处不在洋溢着深深温情。大树可以让白鹭鸶做家，可以让小花狗乘凉，也可以不怕疼痛地让小毛虫卡哇滋哇滋的咬。从简单而又朴实的话语中所要体现的是一个主题，大真谛：母爱真好！是啊，母爱，每个人都深深感受，殷切期盼，并愿之伴随一身的感受，多么温暖，多么动人的一种情感啊！这种情感小时候有，长大了也有。长大了我们可以自己感悟，可孩子呢，他们始终被母爱包围，却不知道母爱藏于何方！那么这首散文诗《树真好》正好为孩子解答了这个难题。我觉得这首散文诗通过拟人式的手法，将大树隐喻为妈妈，将白鹭鸶、小花狗、小毛虫隐喻为孩子，让孩子通过学习知道当白鹭鸶累了想找个家时，无论何时何地，大树就像妈妈一样无私地张开手臂欢迎它来做窝，为它遮风挡雨；当小狗跑热了想乘凉时，大树也会像妈妈一样为它遮阳送凉，擦汗扇风；当小毛虫饿的时候，大树还是像妈妈那样为它准备吃的，还会象小时候那样不怕疼，不怕累地奉上自己甘甜的乳汁。白鹭鸶、小狗、小毛虫多么象自己啊，自己不就是这样的小白鹭鸶、小狗、小毛虫

在妈妈无微不至的关心和照顾中生活着、成长着的吗!于是，通过学习了这首散文诗，孩子们一下子就很容易地将母爱理解了、感悟了。原来母爱无时无刻不包围着自己，妈妈平时每做的一件事都充满了对自己的爱与关心，当自己快乐时可以与妈妈分享，当自己伤心时妈妈也来分担。妈妈多好，母爱多好，妈妈就是大树，大树就是妈妈。这样孩子通过一首简单的诗歌理解了一个人生的真谛，真是事半功倍，同时通过这样一首散文诗孩子更看到了母亲的辛劳，也会更尊敬妈妈、爱妈妈、体谅妈妈了。

另外，学习了《树真好》这首散文诗，还可以让孩子对周围的世界更加有浓厚的兴趣。其实生活中有很多的东西，都值得我们的孩子去关注、去发现。所以我们老师可以借助这样的教学让孩子去观察身边的点点滴滴：小草在春天露出嫩叶，蜗牛在雨后爬出泥土，大树随着季节的变化而变化。孩子们天天可以从生活中找到许多有趣的现象，进而了解大自然，体验自己美好的生活。

树真好

树真好，白鹭鸶想在树上做个家，大树张开手臂说：“好哇!好哇!”

树真好，小花狗躺在树下乘凉，大树撑着绿伞说：“睡吧!睡吧!”

树真好，小毛虫咔滋咔滋的咬，大树笑着说：“吃吧!吃吧!”

树真好，长得高又大，好像大家的妈妈。

## 树真好教学反思幼儿园篇八

初次听邢老师的课，感觉煞是舒服。沐浴在她的软言细语中，

感受到她无处不在、无时不有的对学生的耐心与爱心，心中恍然：怪不得学生都喜欢邢老师。

邢老师的课，宛如涓涓细流，慢慢地流淌，那么顺畅，那么自然。从一开始的复习检查，到新课的学习，直至生字的教学，每一个环节都安排得十分简洁、紧凑。课堂上，精美的课件，可爱的贴图，漂亮的板书，犹如一根无形的线，有效地激发了学生的学习兴趣，引领着学生不断学习，不断探索。

在理解重点词句上，邢老师的做法值得我学习。如对“漫山遍野，绿叶成阴”的理解，老师没有过于累赘的语言，而是先让学生观察图片，用自己的话说出所看到的景象，然后用简洁的话总结“瞧！从山脚到山顶，这儿、那儿，岛上的每一处都是绿树，一棵挨着一棵，这样的景色就是“漫山遍野，绿叶成阴”。可谓水到渠成！

许多朋友在一起玩”这句话时，要求学生读出小熊的孤单。邢老师先让学生想象荒岛是什么样的，再通过小熊的梦进一步感受小熊的心情，在此基础上进行朗读，学生很快就进入了角色，读得非常到位。在读小鸟说的话时，邢老师让学生进入角色体会：你愿意做小鸟吗？学学小鸟的动作，一边飞，一边说。好几个小朋友边做动作边朗读，都得得非常好。

一（4）班小朋友非常聪明、可爱，每一个站起来发言的小朋友都能做到大方、自然、声音响亮，可以看出邢老师平时对这方面的训练是非常严格而且是行之有效的。

最后有一个小小的建议，老师在范写生字的时候，是否应把田字格画得较高一些，这样不至于在范写时挡住学生的视线。