

最新大班美术春天教案(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班美术春天教案篇一

- 1、通过说、看、画形式让幼儿感受春天的美。
- 2、尝试用作画来大胆表现春天的美。
- 3、体验成功的快乐。
- 4、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。
- 5、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

知道经验准备：了解春天的相关知识；已经去大自然寻找和感受过春天。

物质准备：关于春天的情景图片、与幼儿同数量的绘画纸、作画用的废旧牙刷、瓶盖、水粉颜料、《春天在哪里》音乐磁带。

师：朋友们找到春天了吗？(找到)春天在哪里？(以孩子的点扩散范围)谁能告诉我(大家)？(幼儿举手自由表达自己意见，教师引导幼儿说不一样的春天)。

出示图片：师：我也去寻找春天了，把我看到的春天拍下来了，请你们来看看我的春天吧！(就图片的色彩、形状的比喻来引导幼儿有具像的印象)

1. 出示作画工具，引发幼儿兴趣。

师：那我们一起把寻找到的春天画下来吧！平常你们画画是用什么工具的？今天我要请你们用平常没用过的工具来画画，你们猜猜看是什么？是牙刷和瓶盖！

2. 初步讨论作画工具

看谁的脑袋转得最快，想出来怎么画了吗？告诉我们！（幼儿说出几种常见的画法）噢，你们的脑袋真聪明啊，一下子就想出好几种了，肯定还有更多不同的方法，今天画画除了可以自己一个人画春天也可以和你的朋友一起合作画春天！

3. 老师巡回指导，捕捉幼儿的绘画内容，用什么方法画的。

自评和互评相结合。（先请幼儿说出绘画内容，然后作画方法）

用这样的导入方法能发挥幼儿的创造性，它不是要求幼儿被动地按一种规定的标准图象去绘画，而是要求幼儿自己主动地去观察，发现，用自己的理解方式大胆地表现对事物的认识与情感的。在活动中，我把发挥幼儿的创造性放在首位，用新颖的排水画涂底色来吸引幼儿的注意，为幼儿提供作品展示的机会，鼓励幼儿大胆作画。可能由于幼儿的蘸颜料的湿度上把握的不是太好，导致画纸太湿，不能很好的呈现出来，有可能导致作品的损坏。

大班美术春天教案篇二

一、以美妙乐曲方式作引线，打开想象之门

在这个活动中，我以音乐的形式切入，带领幼儿用聆听的方式展开想象，从而开启对于夏天有关事物的想象。在制作课

件时，我选择了纯音乐《夏天的感觉》作为欣赏，并与一些音效有机的融合在一起，既可以分开播放又可以再接播放，方便活动中的变化而进行调整。易操作。乐曲中的青蛙叫、蝉鸣、知了声，以及富有夏天味道的雷雨交加声，用感官——耳，去聆听，去感受，从而发现这段乐曲表现了一个热闹的夏天。在欣赏音乐后以问题：在音乐中你听到了什么？这是一个开放性的问题，使幼儿能够大胆的表达自己所想所感又具有实际的提问意义。但其中有个小小的缺点就是，当孩子说出了乐曲其中的几种事物后，没能让孩子再次来听听这些事物的声音，再次来进行感受。

二、新颖的背景产生方式，体验不同的乐趣

本次活动，亮点在于新颖的背景色制作方式，是以按压的方式来呈现。利用海绵吸附的方法，通过按压过程，慢慢的、一点点，颜色被吸到白色的布上。这是与以往所不同的作画方式，在活动中，变魔术一般的场景是孩子们最喜欢，在他们惊奇、激动的表情中，可以看出他们正在感受和享受这种别具一格的表现手法。此时孩子的兴趣点极高，参与的积极性也较高，这也正为下个环节进行了很好的调整与调节。在进行按压的同时，我以优美的句子，伴随着音乐的流动，再次来找寻、感受夏天中的一些事物。活动后，也一直在思考：如何让背景能衬托所画的作品，使之发挥它更大的价值？在活动中，缺少了一些追问：热闹的夏天里，你会想到什么？由此调动幼儿已有的知识经验，运用相似联想，去建构新知识，获得新的情感体验和感受。

三、美术活动中，范画和范画之间的意义

幼儿的美术表现力、创造力以及审美体验，来源于幼儿对生活的‘观察与感悟，艺术来源于生活，最后又还原于生活。前期幼儿已积累了相当多的关于夏天的审美体验，如何让孩子将这“夏天的审美体验”表现出来，是此次教学活动的关键。是需要范画还是不需要范画？还是只需要范画的某几个元素？

一直在是思考的问题，最后决定此次教学活动不选用任何范画，只需要立足于幼儿的年龄特点，将日常审美经验和欣赏活动以及幼儿的创造力有机地结合。以达到教无定法，学无定法，只要得法的效果。但是，在作画前对于一些作画的要求没有提清楚，有个别孩子画面单一，只是表现出了夏天中的一些事物，没有一个较为完整的情节，这也是活动中的缺失和遗憾。

四、夏日“荷塘”，给评价带来美的艺术感受

在陆陆续续孩子们都画好后，以“请你和同伴讲讲你的夏天的故事”，注意的安排，考虑到给予还没画的孩子一点时间，还给予了评价时孩子能够用语言来表达自己的看法。最后以一篇“荷塘”的展板展示孩子的作品，这不仅是让孩子来感受整体的一种美，还能使原本的零散进行了聚集，给予视觉上冲击、美的享受。活动中，教师作为一名参与者、合作者，一起聆听幼儿对于作品的理解，感受幼儿内心的世界。

每个成功的教育背后，有着诸多的思考与挣扎，用心解读童心、感受童真，才能使活动开展得更为顺畅、更为有效、更有内涵。

大班美术春天教案篇三

- 1、能运用点、线、形来装饰春天的景物，尝试以线、点、形创作新颖的图案。
- 2、能按自己的想象大胆创作，感受线条图案变化的艺术美感。
- 3、感受春天的美，体验春天到来的喜悦，喜欢春天热爱自然。

用点、线、形来装饰春天景物

幼儿能够大胆想象和创作新颖的线条图案。

1、ppt春天来了（春天的天气、春天的动物、春天的植物、春天的人们）。

2、投影机、春天的线描画范例。

3、记号笔、马克笔、白纸、卡纸。

4、多种点、线、面的图案范例。

一、导入活动，发现春天的特征

2、幼儿交流自己的发现，教师根据幼儿的讲述播放相关ppt

二、展示线描画

1、投影教师作品，幼儿主动观察提取作品中的各种（点、线、面）等元素。

看看，说说这幅画画了什么？说说你的感觉？图画中有什么样的花纹？

2、展示（点、线、面）的范例。

（1）点画法：展示点的种类、点的效果、点的要求

（2）线画法：线的种类、线的效果、线的要求。

（3）面的画法。

（4）点、线、面多样组合。

三、提出作画要求

1、作画前先酝酿

自己要选择春天里什么特征进行绘画，需要用什么样的线条装饰美丽的春天？

2、鼓励幼儿大胆创作出新颖的线条图案来装饰作品。

(1) 注意各种装饰元素的疏密变化。

(2) 注意各种元素的组合变化。

(3) 作画的时候注意坐姿保持安静，注意力集中，养成良好的绘画习惯。

四、幼儿创作，教师及时指导，对幼儿创造性表现的作品及时给予肯定。

(1) 引导孩子自由发挥，鼓励幼儿大胆尝试用不同的点、线、面的运用。

(2) 帮助能力较弱的幼儿变化各种线条花纹。

五、观赏评析作品

1、请幼儿讲述自己线描的春天。画中有哪些自己创作的新图案。图画想表达什么？

2、幼儿相互欣赏作品，找找缺点，赞赞优点。

教师小结：

大班美术春天教案篇四

1. 通过五官宝宝的观察，从不同角度感受春天的特征。

2. 能大胆、快速地画出五官及春天的景色。
3. 在合作交流中，体验成功的快乐。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
5. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

1. 初步了解有关春天的知识，制作有关春天的展板。
2. 会唱古诗《春晓》。

物质准备：关于春天的图片、圆形的纸、（眼、鼻、耳、嘴各一份范例一份）、蜡笔、水笔。

1. 幼儿边欣赏图片、照片边交流。

师：“春天快来了，小朋友我们一起去看一看吧！”（幼儿边欣赏图片、照片边交流）。

2. 小结：“我们看到了绿色的柳条随风摆动，弯弯溪水清澈见底，朵朵鲜花芬芳灿烂，美丽的百草原景色怡人，春风吹呀吹，春天来到啦！”

1. 师：“可是山洞里有一只懒惰虫整天地睡大觉，从来不关心大自然的变化，这下可急坏了身上的眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴宝宝了。因为他们听小朋友说春天特别美丽，所以他们决定离开懒惰虫，独自寻找春天。”

2. 幼儿回答，教师范画。

师：“瞧！谁出来了？眼睛宝宝来到了春天的大自然，他会看到什么呢？”

1. 教师巡回指导。

师：“看！桌子上有好多空白的脸，他们希望小朋友能把五官宝宝找回来，和他们一起找春天，你们愿意帮助他们吗？”

2. 教师与幼儿一起添画背景。

师：“小朋友，在春天里会出现哪些东西呢？”（柳条、小燕子、花、小动物苏醒了……）

1. 师：“小朋友，你能把我们画的脸和这幅春天的画组成一幅漂亮的“春韵图”吗？怎样组合？那我们来试试看吧！把你画的脸贴到你喜欢的地方。”

2. 师：“哇！好一幅美丽的“春韵图”！春天真美啊！古时候的诗人也描绘了春天的美景，让我们一起来唱一唱古诗春晓吧！”

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

大班美术春天教案篇五

1、通过五官宝宝的观察，从不同角度感受春天的特征。

2、能大胆、快速地画出五官及春天的景色。

3、在合作交流中，体验成功的快乐。

知识准备：

1、初步了解有关春天的知识，制作有关春天的展板。

2、会唱古诗《春晓》。

物质准备：关于春天的图片、圆形的纸、（眼、鼻、耳、嘴各一份范例一份）、蜡笔、水笔。

1、幼儿边欣赏图片、照片边交流。

师：“春天快来了，小朋友我们一起去看一看吧！”（幼儿边欣赏图片、照片边交流）。

2、：“我们看到了绿色的柳条随风摆动，弯弯溪水清澈见底，朵朵鲜花芬芳灿烂，美丽的百草原景色怡人，春风吹呀吹，春天来到啦！”

1、师：“可是山洞里有一只懒惰虫整天地睡大觉，从来不关心大自然的变化，这下可急坏了身上的眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴宝宝了。因为他们听小朋友说春天特别美丽，所以他们决定离开懒惰虫，独自寻找春天。”

2、幼儿回答，教师范画。

师：“瞧！谁出来了？眼睛宝宝来到了春天的大自然，他会看到什么呢？”

1、教师巡回指导。

师：“看！桌子上有好多空白的脸，他们希望小朋友能把五官宝宝找回来，和他们一起找春天，你们愿意帮助他们吗？”

2、教师与幼儿一起添画背景。

师：“小朋友，在春天里会出现哪些东西呢？”（柳条、小燕子、花、小动物苏醒了……）

师：“小朋友，你能把我们画的脸和这幅春天的画组成一幅漂

亮的“春韵图”吗？怎样组合？那我们来试试看吧！把你画的脸贴到你喜欢的地方。”

师：“哇！好一幅美丽的“春韵图”！春天真美啊！古时候的诗人也描绘了春天的美景，让我们一起来唱一唱古诗春晓吧！”