

2023年大苍穹之上 苍穹下读后感(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大苍穹之上篇一

完整的看完穹顶之下，心情复杂，甚至可以用毛骨悚然来形容。震惊于柴静能交出这样一份作品，不简单。作为普通人，我们其实是生活在一个对资讯难辨真假的时代。平心而论，这篇报告所叙说的数据和实例，如此坦白和赤裸裸，是能让你信服的。

世界性难题这么多，柴静偏偏选了这个治理污染的课题，除了受到女儿病因的启发，我觉得还有一个原因是，这个课题是有解决方案的，并不像医学难题那样需要前沿科技来突破。当每一个普通个体认识到事件的来龙去脉前因后果，意识到一丝微小的力量也可以是有用的，那么，它就有被改善被改变的可能。

尽管如此，为何普通大众仍不愿付出这微小的力量？因为我们觉得，这样的努力根本就是杯水车薪。事件的核心不是这么简单。如果政府的改变，政策的改变可以做到更有效更务实更专业更有决心，那么问题就能得到更高效的解决。所谓的新闻调查之所以被大众信服，原因就是它能深入挖掘到事件的最初和核心从而理清来龙去脉。但当结果出现，我们发现这一切原来都还是政策引导下的结果，很多悲剧的发生是长期惰政甚至渎职造成的，我们心底就会涌出无限的'失望，这股失望之气会毁掉很多正能量！看似单纯的治理污染的课题，

其实不可避免的牵扯到能源问题和腐败问题。当今世界能源有多重要，想想中东战争，冠冕堂皇的借口背后抢的是什么？想想被拿下的中国里有多少是能源系出身。大家就该明白了。

看到后半部分，英国能源大臣的一段话让我印象深刻。他说，你知道吗？负责整个伦敦电力分配的，是一家中国公司！这足以证明中国科技是有实力的，只是在国内受限于体制，英雄无用武之地！这又让我联想到众多知名企业，赚着中国百姓的钱跑到纳斯达克去上市，玩转资本市场并让美国人分享红利，个中道理异曲同工啊！领导下的中国，体制改革之路很难走，这块硬骨头不从根上一刀刀把肉剔下来，任何理想都只是幻想。

写这些文字之前，我特地去刷了一下很久都没刷的微信，想看看朋友们对此事的评论。结果是什么？大家好像反而更关心柴静本人，她为何在美国生孩子？她孩子的先天缺陷是否与其私生活不正常有关？呵呵，有一丝失望。比知道真相更可怕的是什么？是漠视真相！

大家活在同一片天空下。呼吸对每一个人都是公平的。保护环境其实就是保护我们自己……

大苍穹之上篇二

最初，当我听到《斗破苍穹》这个霸气的名字时，我就被它吸引了。翻开这本书，优美的景色描写，深刻的人物形象，一波三折的剧情，引人入胜。

那一句“三十年河东，三十年河西，莫欺少年穷！”让我认识了萧炎——一个落魄的天才。主人公萧炎因为斗气散失，自小便受到了萧家族内族外的歧视、嘲讽，成为了人们口中的“废柴”甚至与他指腹为婚的未婚妻纳兰嫣然都公然去他家中悔婚！为此，他们定下了三年之约。从此，本书便开始了萧炎的奋斗历程。

1. 《斗破苍穹》读后感
2. 《活法》的读后感
3. 《追问》的读后感
4. 《读者》的读后感
5. 《爱的教育》的读后感悟
6. 《狼图腾》的读后感
7. 美国大片的读后感
8. 路遥《人生》的读后感
9. 关于意林的读后感
10. 读小公主的读后感

大苍穹之上篇三

当阅读完一本名著后，大家一定都收获不少，需要写一篇读后感好好地作记录了。为了让您不再为写读后感头疼，以下是小编整理的《羽·苍穹之烬》读后感，希望对大家有所帮助。

说起来，读沧月的书九年，时间之长，影响之大，不可言说，从初中读到工作，却从没好好写一些读后感，当年阅读纯粹为了消遣，少思考，多沉浸，如今，多少带着求证和审视的目的看，感想却不同了。

羽终于结局了，记得这个名字是沧月用来纪念逝世的武侠大师梁羽生。当时买了很自然，一是沧月的书迷，二是念念不

忘镜和云荒的故事，我从05年开始进入云荒的世界，沧月构筑的奇幻世界，有完善的社会制度，世界设定，种族划分，甚至精细到军事，民生，风俗，术法，地理，天文。于是我沉迷在这个云荒异界，随着作者的描写，去感受每个时代的变迁，每个种族的兴衰，每个政权的更替，每个人的悲欢离合。读镜时，像是里面的那笙，被引领着进入这个异界，作者笔下的瑰丽世界一点点铺展开来，杀戮纷争，人心狡诈，种族歧视，利益争端，说实话，对于当年的我这无疑又是一个观念碰撞和重组，我记得她在荒原雪里就写过，英雄的长剑和美人的柔情都只不过是传说，吸引着一代又一代人踏入，真正的江湖是一个覆满了雪的荒原，充满了秩序和力量，容不下少年的梦想和热血的冲动。哪儿有那么多的轻歌曼舞，逍遥安乐，真实，残酷，纷乱，压抑，沧海横流之中，人，真的渺小至极，就好像在桃源郡见识到云荒真实状态的那笙，有一种失望和不甘，却不由自主的走下去，参与到这场乱离和变革。

于是，就这么读下来了，镜结束了，很长的故事，各自有了各自的归宿，好好坏坏，冷暖自知，而我就好像那翼族的三位女仙，回到云浮，看似陷入沉睡，离开了这个云荒，事实上，仍是在守望和等待下一次轮回。

幸而留下了伏笔，云焕，慕湮，慕容世家，还有固定的世界观，鲛人，翼族，剑圣，魔君，神后，经年后得见，不至于对这个新的时代太过陌生，看到熟悉的名字时，会心一笑，这种感觉妙不可言。

说实话，殷夜来和白墨宸结局是我能想到的最好的一种。魔君神后，相生相克，相辅相成。就好像白薇和琅玕，他们的关系从一开始就丝丝缕缕的分不开，夜来又是一个剑圣门下，在她身上，依稀看到了白薇，白璿，慕湮的影子，但她又与她们不同，夜来学会了放下，重生，选择新的'生活，而不纠缠于过往，看她长袖善舞，云鬓步摇，慵懒惬意，想杀人，便做了，真真快意恩仇。安堇然，这个名字背后的少年爱恋

和惨痛回忆，我几乎看过便忘，虽然切肤，但不值得反复提起，因为夜来没有仇恨，没有自缚，只是将之封存，不去触碰，感同身受，我眼中的殷夜来还是那个有任侠气，爽快明媚的女子，与姐妹搭档着演戏，反串小生，在这软红千丈的云荒世界活的风生水起。

另外提一下清欢，很接地气的角色，居然也是一个剑圣，不称职的命轮继承人，做的事情也让人不齿，但最后与化魔的白决斗的描写，我仍是动容，真的死了么？爱财，贪生，又没有责任感，但对亲人情人掏心掏肺，甘愿以死相搏。文中说傅寿怀了他的孩子，又得到了富贵。而孩子的父亲却再也回不来。

琉璃和溯光能在一起确实出乎意料，想到上一代苏摩与白璿，他们可是太幸福了。两个都放弃了王位，携手做了逍遥人，看起来不那么负责，但有情人终成眷属的桥段终归是讨喜的。

另外羽系列的人物也不少，但可惜没有镜给人的印象深刻，感觉匆匆而过，龙套而已。北越雪主的设定让我觉的莫名，这个人和对故事造成的影响，在我看来是画蛇添足罢了。

然后再说说冰族，镜系列里，我是绝对的空桑支持者，觉得正反对立，冰族就是不好的，他们抢了别人的东西，就该还回去。几年过去，终于明白，其实无所谓正邪好坏，此消彼长，朝代更替是最自然不过的事情，每个种族都需要生存，那么成王败寇的结局也是常事。这一部里，冰族的织莺，望舒给人印象深刻，人与机械的爱恋，着实奇特。沧月笔下的云荒写了很多机械力的东西，比如征天军团的坐骑，水里的螺舟，再到后面的武器和盔甲，这些奇巧淫技与空桑的法术相抗衡，代表了不同种族的力量。在这个世界，力量不会消失，而是守恒，我想冰族还是要反攻的，就像当年无色城里的空桑复国那样。只是希望，云荒的安定能久一些，想起镜里面有人为之付出的代价，比如苏摩，比如真岚，比如慕湮，这世上没有绝对的胜败，有的只是一种平衡，就像魔君神后，

一个破坏，一个创造，各司其职，互不越界。

结局能定在和平时期，善莫大焉。

羽不是沧月最好的作品，但云荒一定是她最有代表性的系列，从第一本血薇到如今的苍穹，可以说，九年里，我一直在看她的书，已经过了迷恋的时间，有的只是怀念和追忆，年少时做的江湖梦，几乎全来自于沧月笔下的描述，供我自我放逐，自我沉醉，她为我打开一扇窗门，告诉我文笔造物的神奇美妙。

想到剑歌里那两人听雨的湛碧楼，在杭州读书那会就特意去湖边找过，去年五月在杭州泛舟看月亮，看沧月发微博也在断桥，心内也是很欢喜的。

潜移默化中，不知她的书对我还有多少影响。

如今，岁月匆匆，我也与听雪楼的舒靖容一般大了，有了新的兴趣和口味，但回头看来时路，仍是感佩沧月的。

等你的忘川。

大苍穹之上篇四

这几天，我在图书馆看见了一本书，叫做《斗破苍穹》，想：咦，这名字不错，先翻翻看。

第一章讲的是主人公萧炎从天才变成废柴，被别人嘲笑的故事，以及他变成废柴的原因。后面几章说的是他因为变成废柴被纳兰嫣然退婚，但萧炎为了挽回萧家的面子，和纳兰嫣然争斗了一番，最后俩人决定，萧炎三年后去挑战纳兰嫣然，如果萧炎胜，则休纳兰嫣然，反之，纳兰嫣然则退婚。后来，萧炎恢复了斗志，艰苦训练，终于从废柴的名声中冲出来，

并且在他的老师的教导下，他成为一个炼药师，炼药师是每个人都梦寐以求的职业，但是由于成为炼药师的条件非常艰苦，所以当时炼药师寥寥无几，并且多数的都几大势力拉走，很少出来，所以能够见到一个炼药师都算是都是一个奇迹，而萧炎就是一个奇迹。三年之后，萧炎变成了强者，凭自己的力量把纳兰嫣然击败。之后，他又踏上新的强者之旅.....

读了这本书之后，我感悟到一个弱者是不可能在社会中生存下去的，就像你坐在一艘破船在海中漂流，只要稍有不慎，那就会沉入海底成为鲨鱼的食物；但是如果你驾驶着一艘坚固的大船，任凭带风大浪，也不可能将你掀翻。现在的社会是弱肉强食的，强者可以掌握自己的未来，而弱者的未来则掌握在强者的手中。人就像《斗破苍穹》里的萧炎，弱者会被别人嘲笑，强者则被别人尊敬和崇拜。

大苍穹之上篇五

十年河东，十年河西，莫欺少年穷。这是《斗破苍穹》中的一句话。而全文也就是围绕着这句话来写的，起先当主人公萧炎不幸斗气尽失的时候，其未婚妻纳兰嫣然，却鼠目寸光的来到萧家退婚，而年少狂傲的萧炎却与之许下了三年之约。三年之后萧炎亲自上云岚宗与纳兰嫣然大战一场，若萧炎胜，则纳兰嫣然给萧炎为奴为婢，若纳兰嫣然胜，则退去婚约。然而萧家人却对此不抱太大希望，然而萧炎在药老的帮助下成功在成人礼上展露头角。但这还不能够令的其与纳兰嫣然的比试能够稳保胜利。更不能令的萧炎为之满意，于是萧炎独自离家修炼，历经千辛万苦，进魔兽山脉，独闯大漠，吸收异火。几经生死，忍受无人能够忍受痛苦。却只为了在三年之约中能够胜利。但是其真正的目的却并不是挽留这场婚姻，而是洗涮当年纳兰嫣然所给他的屈辱，洗涮当年萧家的屈辱。最后其终于成功了，不仅打败了纳兰嫣然，还获取了丹会的冠军，成为了最年轻的四品炼药师。但最后他却被追杀出了帝国，而其家人也是遭受着围绞，怀着仇恨，

他又是经历了三年苦修，然后其强势回归，将云岚宗从帝国中彻底除名。建立了炎盟。但是他的强者之路却并没有因此而止步。他还将继续走下去，没有人能够击倒他，因为他的坚持，他的努力，他拼搏，他的意志，将会使他一次次超过他的敌人。

在这部小说中，我看见了一个倔强的身影，即使自己千疮百孔，也不认输，也要继续前进。虽然这是一部虚幻的故事，但是却很现实，我们的社会就是这个样子，你唯有努力，唯有坚持，唯有强大，才能得到别人的重视，才有权利去说话。文章还有一段，是萧炎到达中州的时候发生的。当时在中州有很多势力，更是有着远古八族的存在，而萧炎就是八族中已经没落的萧族的人。而在八族之中令人羡慕的就是斗帝血脉，而萧炎却没有，因此他被其他的种族所嘲笑为废弃的种族的人，但是萧炎却用自己的努力，超过了那些拥有着斗帝血脉的人，又一次赢得了属于他的尊严。这一段虽然和前面灭掉云岚宗有相似之处，但是这却告诉了我们，势力之间的差距，血脉之间的差距，并不代表你会比他们差，但是只要你努力，没有这些你一样可以成为巅峰强者。在我们的生活中也是如此，身世家境并不能规定你就一定能成功，即使可以，那也只是表面上的，而只有依靠自己的努力得来的才是真正属于你的。

在我们的社会中，一切就是像《斗破苍穹》里的社会一样，只是他们是靠斗气，而我们则要依靠学历。只有真才实料的人才能赢得别人的尊重，才能在社会中赢得一席之地。

在这部小说中我记住了两句话，第一是“十年河东，十年河西，莫欺少年穷。”还有一句就是“这里是属于斗气的世界，没有花俏艳丽的魔法，有的，仅仅是繁衍到巅峰的斗气！”就像我们的社会，没有花俏艳丽的魔法，有的只是不断的努力，才能成就光辉的人生。