

2023年读后感六年级(模板9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读后感六年级篇一

图书馆中，我的眼睛扫来扫去，突然，《爱的教育》进入了我的视线，我借好了书，奔了回家，捧着书津津有味看起来。

在这所有的故事中让我记忆最深的就是一个名叫“栖身”的故事。它讲述的就是小说的主人安利柯和他的姐姐无意中得知他们的爸爸妈妈最近没钱了，我本以为他们只会用要父母一些钱，没有想到他们竟然什么都不要了，衣服，零花钱，文具，日用品。能不要的不要，能少要少要。这还不够，他们尽量找出东西来换钱，给家长尽量减轻家庭负担。读到这，我心里便很不就是滋味，同样就是小学生，同样有着一颗爱父母的心，我为何就很少想过钱这个问题。如果就是我，那就受不了啦！我真佩服他们啊！这只不过是父母与孩子间完美的`爱而已。还有很多故事就是讲述朋友与师生间的爱和人之间的爱的故事。让我受益匪浅！

读完这本书，我花费了很多时光，可就是我却一点也不后悔，因为它使我懂得了许多道理，爱就像花蜜，蜜蜂不能缺少它，正如我们不能缺少爱一样。只要我们热爱生活，关爱他人，世界就将因为爱而变得更完美！

读后感六年级篇二

《穷人》这篇文章记叙了渔夫和他的妻子桑那收养邻居西蒙

的两个孩子，最后把他们抚养成人的。

“君子成人之美，不成人之恶。”成人之美是一种修养，也是一种高尚的品德。成人之美之人，是出自对别人的尊重和关心，对别人的缺点善良的指出；对别人的为难尽力相助；成功时不居功自傲，而是想到别人对自己的帮助和。

当桑那拉开帐子的那一刻，无言的感动潮水一样包围了你我：宁可自己受苦，也要帮助别人！他们用行动解释了什么才是真、善、美。让我们像渔夫和桑那一样用爱心去世界，因为只要人人都献出一点爱，世界将变得更加美好。

读后感六年级篇三

《环游地球八十天》这部小说，描写了主人公福克先生以全部家产作筹码，和朋友们打赌说自己能在八十天内环游地球一周。朋友们都不相信他会赢，都叫他不要去，可他不听劝，带着刚刚雇用的绰号叫路路通的仆人出发了，开始了他的“旅行之路”。

一路上，他们经过了世界上许多国家，体验了各种各样的交通工具：轮船、火车、马车、游艇就不用说了，就连大象和雪橇也一一体验了。旅途中，福克先生遇到过重重困难，在困难面前他不慌张、不退缩。每次他都以惊人地沉着、机智和勇敢打败困难。

福克先生给我印象最深的就是路路通“失踪”那一段。他为了去救路路通，明知道会耽误很多时间，耽误了时间，在约定的时间内没有完成“旅行”就会倾家荡产，而他却不顾这些。为了一个仆人而不惜放弃自己利益的品质，这是多么的高尚啊！

就在福克先生胜利快到时，他不幸又被关在海关。当他被放出来时，已耽误了很长时间，不可能按时到达伦敦了。好人

总是会有好报的，就在路路通去教堂请神父安排福克和艾娥达夫人结婚的事情时，竟意外地发现他们因为时差的关系算错了时间，于是福克出人意料地赢了这场赌局。

在阅读这本书后，不知不觉中我了解了世界各地的民俗和懂得了一些做人的道理。尤其在福克身上学到了一种自信。

读后感六年级篇四

《三国演义》，一本百读不厌的书，是陪伴孩子们成长的一本好书。

在《三国演义》中，它通知我们许多歇后语：“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”“周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨”等、也通知我们许多历史故事：桃园三结义，三顾茅庐，草船借箭等来烘托出那些一个个栩栩如生、鲜活的人物：足智多谋的诸葛亮，忠胆狭义的关羽，粗中有细的张飞，赤膊上阵的许褚、抬棺上战的庞德、阴险狡诈的曹操、脆弱无能的刘禅……它还通知我们一些包含人生哲理，有着特殊意义的. 鸿篇巨作：在几个故事中，我们懂得了我们是没有理由苟求他人和本人不犯错误，不应该由于他人的一点差错而横加责备，也不应该由于本人的一次考试的失利而灰心泄气，更不应该为本人获得的一点成果而自鸣得意，人无完人，我们身上也一定存在着需求充实改良的中央、在另外几个故事中，我们也晓得了当遇见悲伤、痛苦、愤慨的事情时，应该明智地控制心情，用悲观的态度去打败它，假如意气用事，结果将不堪想象。

每个人都有本人的目的，只需踏踏实实，仔认真细地走好追求胜利过程中的每一段路，只需有毅力，做好胜利过程中的每一件事，置信胜利一定会离我们不远的。

读后感六年级篇五

我是一个将要升学的小学生，可谓是吃好穿好，受不得一点委屈，可是文中的凡卡哥哥却受到了非人的虐待，着深深的揭露了资本主义的黑暗！因为每天的`毒打，这个原本应该在教室里学习的哥哥，却在冰冷的天气里煎熬！我们的今天幸福生活的上一代，他们的生活是怎样的？我们应该快快长大，应该让这个文中的社会彻底消失！

读后感六年级篇六

今天我读了一本叫《孟子》的书。

小时候的'孟子很贪玩儿，有一次，他逃学回家母亲问他为什么放学这么早。孟子知道瞒不过去就把事情说了一遍，孟母听了之后，把快织好的布给剪了，说这就像你一样做事情半途而废。

孟子听了之后，便发奋读书，学识果然突飞猛进，从中我明白了：做仍何事都不能半途而废，在生活中不能遇到难题就不做，只要多动脑，勤思考，就会解决问题的。

读后感六年级篇七

整个假期，我读了很多书，但给我留下了深刻印象的只有一套，它就是根据中国古代丰富的斗争经验总结而成，又是中外政治家、军事家、企业家最为重视的智慧宝典——《十六计》。全书分为三本，每一本都充分展现了“三十六计”中所蕴含的智慧结晶。

翻开书第三页是《前言》，在《前言》中，我看到了这样一句话：《十六计》是一部堪称“益智之荟萃、谋略之大成”的兵学奇书。这一句话完全可以概括我这篇读后感，因为《十六计》的的确确是一部耐人寻味、值得钻研的好书。

其中共有整整三十六个计谋，可谓之计计精彩。我这里就择要述之：苦肉计、连环计、美人计、空城计、反间计等等，这些都是很著名的计策，但最著名的要数最后一计，也就是第三十六计——“走为上计”。总之，由三十六计引出的故事很多，说不完，数不尽。

我看了《十六计》之后，只想说一句话：它是一部使大家能在通俗生动的文字和精美形象的图片中领会“用兵如孙子，策谋三十六”的精彩的好书！

读后感六年级篇八

寒假里，妈妈给我买了许多书，其中我最喜欢读的就是《了不起的狐狸爸爸》。

《了不起的狐狸爸爸》这本书的作者是英国作家罗尔德达尔，故事主要是说狐狸先生为了生活，经常去三个饲养场里偷取食物，所以农场主们决定要把狐狸一家抓住，他们想尽了种种办法，企图除掉狐狸一家。但狐狸一家最终躲过了三个农场主的追捕，和山上其他动物一起，在地道里幸福的生活着。故事中的狐狸爸爸是不但聪明机智、而且还非常坚强。在农场主们的挖掘机快要挖到狐狸的藏身之处时，狐狸爸爸带领着家人坚持不懈的挖洞，一次次地躲过农场主的追捕。尤其是在三天三夜不吃不喝的情况下，仍然不肯放弃希望，终于把洞延伸到了农场，找到了食物，使家人得以生存下去。同时，狐狸爸爸也非常团结友爱，想到生存下去的方法后，还帮助居住在地下的有同样遭遇的动物们。另外，不得不说一下狐狸妈妈和孩子们。他们虽然没有强健的身躯和充满智慧的头脑，但是在最困难的时刻也没有慌乱和放弃对狐狸爸爸的信任，这才使得狐狸爸爸能够冷静的思考问题，并带领全家人使问题最终得到解决，这就是“团结”的力量吧。在生活和学习上，我也经常遇到困难，以前我都不敢去面对，常常会放弃。

读了这本书后，我从中受到极大的鼓舞，决定要向狐狸爸爸学习，俗话说：“办法总比困难多”，相信我今后即使在困境面前，一定会坚定信念，冷静思考，勇敢面对！

读后感六年级篇九

第一、要精读原文。

“读后感”，重点在于“感”，但是也离不开“读”，要以“读”为基础，要做一道好菜，如果没有原料，多高的厨艺也无济于事。因此，我们要精读，要透彻理解文章的内容，理解作者要表达了思想感情，还要分析作品的写作手法，谋篇布局。

阅读议论文，它的中心论点是什么？分论点是什么？是如何论证中心论点的？总之，每一篇文章都要弄清作者的写作意图，把握文中的亮点之处。

如果仅仅是囫囵吞枣地读，根本没办法读得透彻，读得深刻。你连文章讲什么，中心是什么都不能全面把握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。

第二、选择感悟最深一点展开写。

读后感的重点是“感”，但是，一般来说，很多人读了一篇文章或一部作品，他的感悟是很多的。我们不要面面俱到。如果是这样的，文章就没有重点，没有中心。无论写哪类文章，就算读后感，都只能是一个中心。因此，我们要抓住自己感悟最深的一点来写。

第三、感悟离不开“叙”。

读后感的“叙”包含两种。第一种是对原文的叙述，就是你

有所感悟的原材料。例如，原文哪一段，哪件事，哪个人物等等有所感悟，你要简单的把这个内容叙述清楚。

第二种是联系生活实际或结合历史事件叙述。无论是哪一种，这“叙”不同于一般的记叙文。一般的记叙文，要把某件事情的来龙去脉详细写清楚。而读后感的叙，是为了引出你的感悟，和证明你所感悟的正确性和深刻性。因此这叙要简洁、明了。