

大班小矮人的南瓜教学反思(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班小矮人的南瓜教学反思篇一

周末在家看了一个综艺节目是《爸爸回来啦》，看到节目里李小鹏和女儿奥利给鹅蛋做彩绘作为生日礼物送给妈妈，彩绘出来非常好看，我想我们学校每周孩子们加餐还有午饭的时候都有鸡蛋，那些蛋壳就直接扔掉了多可惜，如果利用废弃蛋壳给幼儿上一节美术活动课不是很好吗。《纲要》中美术内容和要求就有一条是指导幼儿利用身边的物品和废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动，为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。蛋壳是我们身边天天可见的东西，是我们生活中所丢弃的废弃物，幼儿对此非常熟悉，让幼儿通过自己的动手操作，做出漂亮的蛋壳彩绘，知道蛋壳可变废为宝，这也可以对幼儿起到很好的环保教育作用。

大班小矮人的南瓜教学反思篇二

师：我们小朋友都做好了自已的作品，我们把礼物放到展示台让大家一起观赏。

师：我想问大家，你们喜欢哪一个小朋友作品为什么？

师：我想请小朋友来说一说你彩绘蛋壳内容有什么意义。你为什么要把它彩绘成这样？（通过自己动手彩绘蛋壳，不仅培养他们动手和欣赏能力，让他们在劳动合作中体验为妈妈做礼物的快乐。）

师：那老师也把你们的礼物放大大礼物盒里，放学的时候把你的礼物带回家送给妈妈好不好，你还可以回家教爸爸妈妈他们一起做。

大班小矮人的南瓜教学反思篇三

教学目标：

- 1、继续引导幼儿用圆形和半圆形组合画熊，并能大胆添画五官。
- 2、引导幼儿运用两种以上颜色的蜡笔装饰画面，体验色彩的变化美。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学准备：

认知准备：会画封闭的圆形。

材料准备：水笔、蜡笔、绘画纸、活动的眼睛、小熊的绘画步骤。

教学重点难点：

教学重点：能用运用两种颜色蜡笔装饰画面

教学难点：仔细观察小熊五官的位置

活动过程：

一、可爱的熊（重点）

1、回忆第一课时

师：上个礼拜我们刚刚画过了小熊，你们还记得吗？

提问：谁还记得先画小熊的哪些部位，然后怎么画吗？

小结：我们先要画小熊的头，圆圆的大大的，然后画耳朵，短短的圆圆的，！出自[]www[]老。师！然后画它的身体，最后画它的手和脚，别忘记要给小熊画上眼睛鼻子和嘴巴哦。

2、引导幼儿比较两种不同颜色的小熊

提问：你喜欢那只小熊？为什么

小结：原来在小熊的脸上有很多的圆形，如果用一种颜色涂上去，就看不清楚了。所以可以选用两种颜色进行涂色，这样小熊的五官就看得更加清楚了。

二、幼儿作画（重难点）

1、幼儿画小熊（小熊的绘画步骤）

重点提问：“小熊画在纸的哪里最合适？”（纸的中间最合适）

“小熊哪里最可爱？两只半圆形的耳朵画在哪里更可爱？”
（半圆的耳朵画在头顶的两边）

“小熊嘴巴长得怎样？谁会画？”（请个别幼儿上来演示）
（难点）

请个别幼儿上前绘画嘴巴

2、熊的一家

重点提问：“画了熊的一家，他们都是谁呀？”

小结：我们画了那么多的熊，有的是熊爸爸，熊爸爸是胖胖的，有的是熊妈妈，熊妈妈是漂亮的，还有是熊宝宝，熊宝宝是可爱的。我们把它们送到班级里去做做客吧！

3、幼儿绘画老师巡回指导

延伸活动：

老师帮助幼儿装活动的小熊眼睛，并将作品装饰上墙

活动反思：

幼儿在整个活动中，专注度高，思维活跃，表现欲望强，能够大胆、自信地表达创造。在学习过程中，每个孩子都能够充分自主地探索和交流，有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相帮助、互相合作的交往能力，通过操作作品的展示，可以看出幼儿的个体水平经验在原有基础上得到明显提高。

大班小矮人的南瓜教学反思篇四

1. 学习彩绘鸡蛋的方法，引导幼儿设计制作自己独特的彩绘蛋壳作品，充分发挥幼儿的想象力和创造力。
2. 培养幼儿的动手操作和颜色设计搭配能力。
3. 培养幼儿的环保意识，体验能够利用生活中废旧材料变废为宝的乐趣。

大班小矮人的南瓜教学反思篇五

1、呈现大礼物盒。

师：你们看老师去了小鸡宝宝家把他们做的礼物都装到这个大礼物盒里，特地拿来给你们看看好不好。

2、幼儿参观彩绘蛋壳。

师：那老师把大的礼物盒打开拿出小礼物，给你们看看鸡宝宝给妈妈做的礼物。（便于幼儿观看，把彩绘蛋壳放在前面一个高的桌子，让幼儿围着桌子自由观看。在幼儿观看的过程中让幼儿想想这是什么做出来的，怎样做的。）

3、观看感想。

《纲要》指出教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。所以彩绘蛋壳采用故事礼物引入能给他们创造自由表达和表现机会。

总结：彩绘，直接用色彩在蛋壳表面画上美丽的图案

大班小矮人的南瓜教学反思篇六

设计思路：

前一阶段幼儿通过参观农贸市场及爱家乡的谈话，知道了螃蟹是崇明的特产。上周语言活动“小螃蟹找工作”，更加深了幼儿对螃蟹的兴趣。因此设计本活动，让幼儿在观察螃蟹外型特征的基础上，用各种材料大胆表现，自由创造做出各种螃蟹，从而提高幼儿的表现能力。

教学目标：

- 1、在观察螃蟹的基础上，用各种材料做螃蟹。
- 2、激发幼儿对做做玩玩的兴趣，培养幼儿大胆表，自由创造。

教学准备：

材料：橡皮泥、彩纸、火柴、剪刀、双面胶、固体胶、橘子皮、瓶盖等废旧物品。

环境：积木搭的蟹塘，内有实物螃蟹，教师用各种材料做的螃蟹

范例：长条纸折螃蟹的步骤图。

教学重难点：

重点：用各种材料做螃蟹。

难点：用长条纸根据示范图做蟹。

教学过程：

一、欣赏重现

1、去蟹塘观察

谈谈螃蟹的外型特征，看看还有哪些螃蟹。

2、我们一起来做螃蟹，请小朋友讲讲可以用什么做。

3、老师介绍：我用长条纸也做了螃蟹，你们想知道是怎么做的吗？。请你自己动脑筋，看着步骤图，自己折。

二、联想创作

- 1、请小朋友自由选择材料做螃蟹。
- 2、重点观察用长条纸做螃蟹的幼儿。
- 3、启发幼儿用多种材料有机结合，大胆表现。

三、展现交流

- 1、让幼儿把自己制作的螃蟹送至蟹塘。
- 2、给同伴介绍自己制作的螃蟹，一起分享成功的喜悦。

教学反思：

活动的目标符合我们小班幼儿的发展水平，在原有的经验基础上又适当的.增加了难度。活动内容的选择既是幼儿感兴趣的又贴近幼儿的生活。在教学方法上注意“玩中学，玩中教，玩中求进步”的观点。在活动中，教师更多是以一个观察者、支持者的身份，关注幼儿与材料的互动情况，支持、推动幼儿主动学习。

大班小矮人的南瓜教学反思篇七

- 1、观看课件。

师：小朋友们今天老师给你们来了一位好朋友，你想看看它是谁吗？（播放课件可爱的小鸡画面）

- 2、继续引入。

师：你们看小鸡宝宝手里拿的是什么东西？（播放小鸡手捧一个礼物盒子图片，让幼儿观看课件并猜想能是什么礼物呢。）

通过课件导入，激发幼儿兴趣，并且自然引出蛋壳。

大班小矮人的南瓜教学反思篇八

反思：在给孩子欣赏已有作品时，我只出示三幅作品，其实局限了孩子的思维，孩子的想象力很丰富，可以提供多一些作品。所以第一环节还是应提供更多作品，打开孩子的思维。

反思：观察、模仿，对于第一次接触，模仿居多。在想孩子在以后的区域活动中会拼出更多。

反思：

1、装叶子的盒子太小，装的少，人多拿费事（可以用大箩筐装）。

2、开始讨论时，只需……，其余的放在大箩筐里，箩筐放在桌子底下。孩子讨论好了，想好了，再请组长拿出来放在桌上，这样比较有条序性。

反思：教师应引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。比一比哪幅作品最漂亮，引导幼儿从拼贴的东西，树叶的大小、形状、颜色，整体布局等内容来进行点评。可以请个别幼儿到前面说说自己变的魔术，说说自己是用什么样的叶子变的什么东西，添加了什么。评价中要有一个师生互动和生生互动。

最后，发现第三环节中幼儿上前介绍作品并讲一讲所编的故事，其中，讲故事没有必要。

由于我还是教学才三年的新教师，在课的设计和把握上还不是很到位，教的痕迹也有点重。在这节美术课上，王老师虽然没有很细致的点评，但她提的几个问题，让我对这节美术课有了更深的认识，犹如醍醐灌顶。这让我在以后课的设计

上有了更多的依据和思考。