

会唱歌的车大班教案反思 大班音乐教案 及教学反思我的大鞋会唱歌(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

会唱歌的车大班教案反思篇一

活动目标：

- 1、学习辨别音乐的强弱、高低，并能用不同动作来表现对音乐的理解感受。
- 2、尝试用语言节奏表现青蛙的叫声。
- 3、能从音乐高低变化中区别老青蛙、小青蛙，并学习用不同的声音来演唱，体验演唱的乐趣。
- 4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备：

- 1、大“荷叶”一片，钢琴。
- 2、虫子一串，青蛙指偶两个。

活动过程：

- 1、出示荷叶，引起幼儿的兴趣。这是什么呀？哦！原来是一

片大大地、绿绿的荷叶呀，我们让她静静的躺在水面上吧！

2、倾听音乐，感受和辨别音乐的强弱。

风儿吹来，荷叶会怎样呢？听，风吹来了，是什么样的'风？

轻轻的风吹过来，荷叶怎么动（轻轻的）荷叶是轻轻的柔柔的抖动。我们转起来，轻轻地抖起来，踮起脚尖。

又来了一阵风，是什么风？

风停啦，我们都知道风是会变的，让我们来跟着风声来变化着抖动荷叶吧！（弹两种不同的音乐，师生共同变化抖动荷叶。）

3、尝试用语言节奏表现青蛙的叫声，用不同的声音区别老青蛙、小青蛙声音的变化。

引导幼儿尝试用语言节奏表现青蛙的叫声。

会唱歌的车大班教案反思篇二

活动目标：

1、幼儿能掌握踏步走、踢踏步的动作，能随音乐有节奏的舞蹈游戏。

2、能根据歌曲内容大胆的创编动作，有表情的进行表演。

活动准备：

幼儿提前学唱歌曲，与幼儿人数相等的彩环

活动过程：

(一)与幼儿一同复习回忆歌曲内容

“前些天我们一起学习了一首《大鞋与小鞋》的歌曲，让我们一起来唱一唱吧。”

(二)与幼儿一同学跳舞蹈

1、引导学习踢踏步、踮步走的动作

(1)学习踢踏步

小朋友，在歌曲里穿上爸爸的大鞋是怎样的？教师引导幼儿通过拍手、跺脚的方式，掌握动作的节奏。

教师示范动作：看看我穿上爸爸的大鞋是怎样的。

引导幼儿通过坐练、站练的方法掌握动作，重点帮助幼儿掌握两脚间重心的移动。

(2)学习踮步走

穿上娃娃的小鞋是怎样的？走起路来是什么样的？教师进行示范，引导幼儿围成圆圈练习向前、向后、转圈的动作。

2、引导幼儿根据歌曲内容创编歌曲中其它部分的动作

(1)引导幼儿边休息边欣赏一遍歌曲，思考还可以用哪些动作进行表演。

(2)幼儿边演唱边表演，教师观察幼儿的表现。

(3)教师与幼儿共同确定表演的动作，并进行练习。

3、幼儿排成四队进行舞蹈练习

(1) 引导幼儿进行舞蹈，教师针对幼儿舞蹈中的问题进行示范引导。

(2) 幼儿面对面进行舞蹈，重点引导幼儿注意舞蹈时的交流，及动作的整齐到位。

4、引导幼儿在舞蹈基础上进行游戏

刚才我们一起跳了开心的舞蹈，现在让我们一起加入一点有趣的. 游戏吧。

(1) 教师交代游戏玩法

在舞蹈结束后，孩子们进行3次剪刀石头布的游戏，胜者原地不动，输了的从队员的后面跑到队尾，其他队员随之调整位置，舞蹈继续开始。

(2) 幼儿练习

请一组幼儿进行尝试，幼儿集体进行练习，教师根据情况进行引导。

(3) 幼儿进行游戏舞蹈

教师与幼儿一同随音乐进行舞蹈游戏。

(三) 活动延伸

鼓励幼儿将舞蹈游戏表演给其他同伴、家人欣赏，引导幼儿根据自己的喜好继续创编动作进行舞蹈，鼓励幼儿在区角活动中进行游戏、练习。

教学反思：

《大鞋和小鞋》是一首经典的老歌，大鞋和小鞋是幼儿在生

活中常常穿着玩的，歌曲中的两段的节奏富有对比性，大鞋和小鞋不仅外形具有对比性，而且所发出的声音也富有对比性。在幼儿演唱歌曲的过程中，采用了多种形式的演唱方式，激发了幼儿演唱歌曲的兴趣，也巩固了学习的效果，体验了合作的快乐。在这次活动中，主要学法就是让孩子在活动中玩得尽兴，从而引导幼儿多角度、多方向的发散思维，培养了他们能大胆表达自己的感受的能力，也发展了他们的创新能力。

会唱歌的车大班教案反思篇三

活动目标：

- 1、体验穿大鞋游戏的快乐。
- 2、感受大鞋踏出的不同声音。
- 3、创编出不同的节奏。

活动准备：

室外环境报纸硬纸板长凳塑料布铁筒

活动过程：

- 1、充分感受：引导幼儿发现穿上大鞋踏在不同物体上的会有不同的声音，丰富幼儿的感受。

教师：看看我们脚上穿了什么样的鞋子？

幼儿：

- 1我穿妈妈的高跟鞋。

2我穿爸爸的大鞋。

3我穿姐姐的运动鞋。

4我穿奶奶的布鞋。

5我穿妈妈的靴子。

教师：我们穿上大鞋走走、会有什么感觉？

幼儿：

1脚上感觉非常松。

2踏起来声音很响。

3脚有些穿不稳当。

4人变高了。

5我觉得有些站不稳。

6像走在小山坡一样。

7像踮着脚尖走路。

教师：我们去踏踏周围的其它物体，听听有什么不一样的声音？有什么不一样的感觉？

让幼儿穿着大鞋自由活动，感受踏在周围自然环境中的物体和教师提供的物品上时产生的声音。

教师：刚才你们踏了许多东西，谁来讲讲有什么感受。

幼儿：

1踏在铁块上，像铃铛的声音。

2踏在铁块上，像打雷的声音。

3踏在塑料袋上，像小雨的声音。

4踏在木凳上，像打鼓的声音。

5踏在大型玩具上，像地震的声音。

6踏在地砖上，像小马跑步的声音。

7踏在铁盖上，像拍巴掌的声音。

2、游戏引导

引导幼儿从声音的感受中体会不同的节奏。教师出示一面小鼓和小朋友做游戏。

老师敲击出不同的节奏并说：“我的小鼓会唱歌”。然后小朋友说“我的大鞋会唱歌。”并跟着小鼓踏出相同的节奏。

3、自由创编

教师：你们的大鞋会唱歌，还能不能唱出更好听的歌呢？让幼儿去找自己的好朋友互相唱唱、听听会唱出什么不一样的、好听的歌。

教师鼓励幼儿创编不同的节奏型。

4、兴趣延续

延续幼儿的兴趣与好奇，充分感受穿大鞋的乐趣。

教师：每个小朋友的大鞋都会唱歌，我们合在一起唱一唱。

让我们更快乐。

引导幼儿在音乐的伴奏下，自己踏大鞋合着音乐，用自己喜欢的节奏来表现。

活动点评：

幼儿的兴趣，将创编节奏这一比较单一枯燥的话题变得丰富而有趣。教师在活动中既是积极的参与者，活动的支持者，更是有目的的引导者。

会唱歌的车大班教案反思篇四

活动目标：

- 1、学习辨别音乐的强弱、高低，并能用不同动作来表现对音乐的理解感受。
- 2、尝试用语言节奏表现青蛙的叫声。
- 3、能从音乐高低变化中区别老青蛙、小青蛙，并学习用不同的声音来演唱，体验演唱的乐趣。
- 4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备：

- 1、大“荷叶”一片，钢琴。
- 2、虫子一串，青蛙指偶两个。

活动过程：

1、出示荷叶，引起幼儿的兴趣。这是什么呀？哦！原来是一片大大地、绿绿的荷叶呀，我们让她静静的躺在水面上吧！

2、倾听音乐，感受和辨别音乐的强弱。

风儿吹来，荷叶会怎样呢？听，风吹来了，是什么样的风？

轻轻的风吹过来，荷叶怎么动（轻轻的）荷叶是轻轻的柔柔的抖动。我们转起来，轻轻地抖起来，踮起脚尖。

又来了一阵风，是什么风？

风停啦，我们都知道风是会变的，让我们来跟着风声来变化着抖动荷叶吧！（弹两种不同的音乐，师生共同变化抖动荷叶。）

3、尝试用语言节奏表现青蛙的叫声，用不同的声音区别老青蛙、小青蛙声音的变化。

引导幼儿尝试用语言节奏表现青蛙的叫声。

会唱歌的车大班教案反思篇五

活动目标：

1、体验穿大鞋游戏的快乐。

2、感受大鞋踏出的不同声音。

3、创编出不同的节奏。

4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化。

活动准备：

室外环境报纸硬纸板长凳塑料布铁筒

活动过程：

一、充分感受：引导幼儿发现穿上大鞋踏在不同物体上的会有不同的声音，丰富幼儿的感受。

教师：看看我们脚上穿了什么样的鞋子？

幼儿：

- 1、我穿妈妈的高跟鞋。
- 2、我穿爸爸的大鞋。
- 3、我穿姐姐的运动鞋。
- 4、我穿奶奶的布鞋。
- 5、我穿妈妈的靴子。

教师：我们穿上大鞋走走、会有什么感觉？

幼儿：

- 1、脚上感觉非常松。
- 2、踏起来声音很响。
- 3、脚有些穿不稳当。
- 4、人变高了。
- 5、我觉得有些站不稳。

6、像走在小山坡一样。

7、像踮着脚尖走路。

教师：我们去踏踏周围的其它物体，听听有什么不一样的声音？有什么不一样的感觉？

让幼儿穿着大鞋自由活动，感受踏在周围自然环境中的物体和教师提供的物品上时产生的声音。

教师：刚才你们踏了许多东西，谁来讲讲有什么感受。

幼儿：

1、踏在铁块上，像铃铛的声音。

2、踏在铁块上，像打雷的声音。

3、踏在塑料袋上，像小雨的声音。

4、踏在木凳上，像打鼓的声音。

5、踏在大型玩具上，像地震的声音。

6、踏在地砖上，像小马跑步的声音。

7、踏在铁盖上，像拍巴掌的声音。

二、游戏引导

引导幼儿从声音的感受中体会不同的节奏。教师出示一面小鼓和小朋友做游戏。

老师敲击出不同的节奏并说：“我的小鼓会唱歌”。然后小朋友说“我的大鞋会唱歌。”并跟着小鼓踏出相同的节奏。

三、自由创编

教师：你们的大鞋会唱歌，还能不能唱出更好听的歌呢？让幼儿去找自己的好朋友互相唱唱、听听会唱出什么不一样的好听的歌。

教师鼓励幼儿创编不同的节奏型。