

# 最新故事演讲稿(通用9篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 故事演讲稿篇一

亲爱的老师、同学们：

读了《狼牙山五壮士》这篇课文，我被五壮士的壮举震撼了。

课文讲述了1941年秋，日寇集中兵力，向晋察冀根据地大举进犯。七连六班接受了掩护群众和连队转移的任务。敌人被五位壮士引上了狼牙山。为了不让敌人发现群众和连队主力，五位壮士把他们引上绝路，英勇歼敌。最后跳下悬崖。

五位壮士有着热爱人民、热爱祖国、英勇无畏、仇恨敌人和勇于牺牲的革命精神。他们是中国人心目中真正的英雄！

在中国的历史长河中，还有许多这样的人。如：抗日女英雄——赵一曼。有一次，赵一曼去传送抗联机密。在路上不巧被敌人抓住。敌人把她抓回军队，他们问：“你要去传送什么消息？”赵一曼大义凛然，把嘴闭得紧紧的。敌人见她不说，就用最狠毒的手法折磨她，但她依然没有透露一点儿情报。敌人急了，又对她用刑。赵一曼的身子开始发抖，汗珠一颗一颗从额头上冒出来。靠着顽强的意志和对祖国的热爱，最终一个字也没说出来。

此外还有钢铁战士杨靖宇、宁死不屈的赵尚志、民族英雄吉鸿昌……他们总是把安全留给别人，危险留给自己。他们是那么英勇无畏，他们的革命精神是多么令我敬佩！他们就是

我们心中永恒的丰碑！

## 故事演讲稿篇二

亲爱的老师、同学们：

大家好！

雷锋叔叔出生于上个世纪四十年代，他的很多感人的事迹已经渐渐地被人们所淡忘了，但他却应该是我们学习的榜样，不信就听我给大家讲几侧他上小上学时的故事吧！

一天放晚学的时候，已经打过放学铃了，雷锋还有一道算术题没有做出来，坐在那里继续写呀算呀……有个同学招呼他说：“走吧，习题没做完，回去再做吧”

雷锋说：“就剩这一道题了，我总做不对。”

那个同学过来看了看：“这道题我做好了，你拿去看看吧。”说着从书包里拿出作业本递了过去。

雷锋笑笑说：“谢谢你，让我自己再想一想吧。”

他静下心来，反复琢磨课本上的例题，仔细回想老师的讲解，终于把题做出来了。他叫过那个同学说：“我做好了，来，我们来对一对。”

这一对不打紧，两个人的得数却不一样。那个同学说：“这就不晓得是我错了，还是你错喽。”雷锋说：“我验算了几次，不会错的，可能是你错了。”

“那——就借你的给我抄一下吧。”

“不，”雷锋说，“你也别抄，自己再做做看。自己多花些

心思，以后做起算术题来就不费劲了。”

那同学便坐下重做了一遍，原来是运算中粗心，所以得数就不对了。这时，两个人都开心地笑了，这才收拾好书包，手拉着手高高兴兴地离开了学校。

六一儿童节，少先队决定到湖南烈士公园过一次有意义的队日。到烈士公园要步行三十多里路，打大鼓的任务很重，雷锋主动承担了这一任务，当了鼓手。队伍出发了，他小小的个子，打着大鼓走在前面。队员们踏着鼓点，唱着“我们是共产主义接班人”迈着整齐的步伐，向长沙市进发。

走出七八里路，雷锋累得浑身是汗。辅导员见了，忙派了一名同学来替换他背鼓。雷锋笑笑说：“不用换，我能行？”说着挺起胸来，扬起小手咚咚地把鼓擂得更响。途中休息之后，辅导员见他太累了，又派了一名同学来替换他。可他却说：“打鼓的任务我已经领下来了，应该由我来完成。”于是他又背起大鼓继续前进。对于身材矮小的雷锋来说，背一个好几斤重的大鼓走三十几里路，的确不是一件轻松的事，何况还要边走边打呀。他顶着烈日，越走越觉得吃力，腰发酸，背发胀，嗓子发干，腿发痛。怎么办？他只有一个信念：坚持，朝着既定的目标，坚持前进，坚持到底。

雷锋乐于助人，在学校是人所共知的。有一天下大雨，河水淹没了本来就摇摇晃晃的小桥，一群一二年级的同学，不敢过桥，雷锋就一个个地把他们背过桥去。同班有个同学患了重病不能上学，他就组织队员前去慰问，还经常到她家里给她补课。同学小朱上课不专心，作业做得马虎，字写得歪歪扭扭。雷锋为了帮助他，放学后，情愿自己多绕点路，也陪着他一同回家，给他讲要努力学习的道理，教给他写字方法。经过多次帮助，小朱的进步还是不大。有一次，雷锋悄悄地把小朱的作业本拿来，用纸蒙着他的作业本中写得歪歪扭扭的字，一个一个地描下来。第二天，雷锋拿出描的字给小朱看，问他可认得是什么字，小朱认了半天也认不出来，

便噘着嘴说：“这是鬼画桃符，哪像字呀。”

## 故事演讲稿篇三

大家好！

我叫xx今年十五岁，就读于x-x学院。今天，我来给大家讲一个成长路上，让我感触颇深的小故事吧。中国有一首脍炙人口的诗：

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

父母给予我们生命；尽他们最大的才能，给我们最好的生活和教育。可是，亲爱的孩子们，跟我一样，被无微不至地呵护着孩子们：你们，有没有在意过他们的喜怒哀乐？你们，有没有珍惜过日渐衰老的他们？你们，有没有回报过他们无私的付出？曾经的我，就是一个不在意，不珍惜，不回报的孩子。那时，我刚来西班牙。从爷爷奶奶家，突然被硬塞到一个全新的、陌生的世界：新的家、新的学校、新的语言，甚至父母也和记忆中的大不一样。我听不懂、说不出，没有朋友，不敢出去……我的生活发生了天翻地覆的变化！

我忧郁、我焦虑、我无处排解——我像一只找不到方向的小刺猬，到处扎人。同时也被自己扎得遍体鳞伤。

终于，在一次剧烈的争吵后，父亲抬手打了我。我伤心欲绝！我恨父母！是他们！是他们让我陷入到这个陌生煎熬的地步，他们根本不爱我！于是，我决定离家出走：没有他们，我也能活下来！或许能活得更好！我要找一份工作！等攒够了路费，就飞回中国！偷偷地拾掇好了行李，带着所有的积蓄，

我离开了家。一开始，住在一家华人小旅馆里。几天后钱花光了。同时也发现：找工作是一件根本不可能的事情。

没有钱，没有住的地方，没有吃的东西。拎着行李箱的我，站在马德里繁华的街头放声恸哭：原来，没有父母，我什么都没有！万般无奈的我回到家。推开门的一霎那，妈妈哭着扑向我，把我紧紧地抱在怀里。抬眼间，我看见了憔悴苍白的脸庞，花白混乱的头发，和一双哭得红肿的眼睛。

妈妈告诉我：爸爸正在到处找我。这几天店里暂停营业，他不眠不休，还不小心崴伤了脚。即使这样，他也不肯放弃任何一丝一毫关于我的消息。

父母整晚整晚睡不着，为着我自责、担忧、流泪——直到天明。我的心一下子疼得揪了起来……原来，我的痛，我的伤，我的难过，他们都一一看在眼里，疼在心上。他们并非不爱我，他们，只是不善表达。

环境可以一天天地熟悉；朋友可以一天天地增多；语言更是会一天好过一天。可是父母呢？被我无视，被我怨恨的'父母，他们只能一天天地衰老呀！

这件事过去很久以后，有一天我和父亲聊天。

他说：那个时候，他和妈妈非常担忧：既不敢过于管教，又怕我走上歪路。

他们甚至打算，把我送回国内的爷爷奶奶家。但是，当离家出走的我回去后，他们突然明白：无论发生什么事情，一家人都要共同面对！我们是一家人，我们要永远在一起！

有人说，教师是辛勤的园丁，培育美丽的花朵；也有人说，教师是春蚕，劳作到死吐丝方尽；还有人说教师是人类灵魂的工程师，塑造着学生的精神世界；更有人说，教师是蜡烛，

燃烧自己去照亮别人。

我说都不是！教师就是教师，是一个永远与学生一起学习一起成长的人。

我觉得，教师与学生是一对互相依赖的生命，是一对共同成长的伙伴。教师的幸福不仅仅是学生的进步与成长，同时还应该包括自己的充实与成长。吾生有涯，而知无涯。教师的职业特点决定了我们只有通过读书，不断地给自己“充电”，才能拥有源源不断的“活水”，给自己和学生的双重成长以坚实的保证。

今天站在这里，我不想用那些华美的词藻去描绘读书的美妙和意义，只想与大家分享一下我的成长故事。记得刚踏上工作岗位时，学校为了让我们尽快地熟悉业务、完成角色转换，对我们青年教师进展了一系列的培训。初出茅庐的我觉得这种培训没什么意义，尤其是没有必要讲那些教育教学方面的理论，只要多提供几堂精彩的示范课，让我们模拟就可以了。因为初登讲台，不懂得什么教学方法，面对教材总是感到束手无策，不知道课堂上该讲什么、讲多少，所以特别希望老教师给一个明确的、具体的、能“立竿见影”的做法或形式让我们参照，甚至照搬，否则那么心里就没有底。这样做果然省劲，一切都不必费心，教材的处理、教学环节的设计、课后练习的安排，等等，一切都照老教师的去做，无从下手的困扰没有了，每天上完课回到办公室，感觉是那样的轻松，那时的我以为教学就这样简单、容易呢。可是，渐渐地我发现我的课堂缺乏活力、了无兴趣，除了少数几个学生在比较认真地听讲之外，其他学生表现出很冷淡的样子。每当我提问问题的时候，下面几乎都是一片沉默。这样的教学效果当然不好，我非常沮丧却束手无策。再去听老教师的课，看到人家课堂上那热烈的气氛，活泼的场面，我感到不解：一样的知识，一样的讲解，为什么效果却差这么多？我曾经的一个导师对我说：教师和教师不同，学生和学生也不一样，不同班级的学生，有不同的学习特点，再者，教学是

一个互动的过程，需要教师根据详细情况加以变通和取舍。别人的教案和课例，只能作为一个参考，教学还是得有自己的东西啊。

一席话说得我茅塞顿开。我仔细地比较了一下与老教师的差异：老教师们熟悉教材，理解学生，他们的授课方案总是以学生为中心，对学生学习中可能出现的问题，具有预见性，并能准备好一套或几套解决方案；他们擅长调动学生的学习兴趣和课堂语言生动，讲解详略得当；他们注重新旧知识的联络，使学生始终在前一知识的根底上学习新的知识，这样，学起来轻松，掌握起来也不感到困难。而我总是搞不清楚一节课到底能进展多少内容，惟恐完不成教学任务，所以总像是被人追赶似的赶进度；每节课我的第一句话通常是：“这节课我们继续进展下一节。”完全顾及不到新旧知识的关联；课堂上我虽然也想上出点新意，可就是不知道有什么新方法、新手段、新角度。通过比照，我终于明白，干工作只凭热情是不行的，教育教学工作时刻需要心灵的介入。仅靠简单模拟不可能掌握教学规律，它需要的是长期的学习与积累。不学习，心灵之泉就会枯竭，工作也就无“心”可用。要给学生一杯水，你就得找到永不枯竭的水源。这个水源就是学习和理论。

带着这样的认识，我开始如饥似渴地投入到读书学习中去。我首先通读了新课程这本书，因为我知道，如今新课程已经在全国开展了，我首先应该要做的就是学习新理念；再次我到处搜寻名家著作，观摩名家课例，学校也非常关心我们青年教师，记得去年学校就派我们去xx听xx教师的课，从他的课中我也汲取了许多的教学经历，以用在我以后的教学当中去，同时，学校里也经常组织我们去听优秀教师的课，这让我认真查找着自身的缺乏。读书和学习让我眼界大开。我发现，随着阅读量和教学经历的增加，在我的眼前好象翻开了一扇大门，如今我真正地领略到了教学之美，备课变得容易了，课讲得生动了，学生的学习兴趣也变得浓重了。这让我想起了一句话：付出总有回报。

童年的乳臭味渐渐退去，时间如流水匆匆而过，蓦然回首，我已在不知不觉中走过了九个春秋……成长是充满快乐的，像一块甜美的奶糖，轻轻萦绕在嘴里，让我们重温这美妙的快乐；成长是充满烦恼的，像一杯苦涩的咖啡，细细回味残留在嘴里的淡苦，让我们回首这童年的稚嫩。

三岁时，外婆跟我讲穿跑鞋时要把“舌头”拉出来，这样才穿的舒适，在外婆给我穿鞋时，我就使劲拉自己的舌头，弄得全家哄堂大笑。那时的我真是傻得得意！

四岁时，我很淘气，把沙发上的靠垫平放在茶几和沙发之间的空隙上，然后试图趴着睡在上面，结果眉心直接撞到茶几上，鲜血涌了出来，妈妈哭喊着，焦急地送我去医院缝了四针。至今，我的眉心还有一道疤痕，这就是淘气的代价。

在成长中，我有许许多多的故事，这些故事伴随着我度过了一天又一天。在这漫长的九个年头中，许多的记忆已随着岁月的侵蚀而悄然离去，惟有成长的足迹永不磨灭。我希望自己永远也不要失去童年时代的那种快乐、天真与朝气蓬勃。沿着成长的足迹，我一步步走向成熟，走向将来。我一定会在成长中变得更加聪明，更加坚强。

从小爸妈就对我说：“每个人都会经历很多事情，有坎坷的、快乐的，只有这样才能成为一个优秀的人。”所以，我从小就参加过很好的培训：画画、骑自行车、溜冰等一些能提升自己的活动。今年我参加了小记者的选拔，很荣幸地成为了一名小记者，每个星期六都会去做一些采访。在这期间，我认识了很多，结识了很多朋友，也学会了怎样与别人沟通、交流。让我感受最深的是这次“传媒之星”的评选了。我从初赛、复赛，可以说是一路过关斩将，经历了冲动、紧张的心情，终于进入了决赛。在决赛的前一天，我听教师对妈妈说我明天要参加决赛时，我的心情非常快乐，而又很紧张。我心想：“这次要是得奖了，就能为学校、班级、父母争光，也能为自己增加荣誉。”



第二天，我早早地起了床，让爸妈把我干净，就出发了。车子开得飞快，不一会儿我们就到了比赛现场。时间一点点地流逝，在门外等待的选手也越来越多。终于到十点了，大门才缓缓地翻开，选手们都一个劲地往里面挤。我也跟着大家，领了号码牌，找了个座位坐下。比赛终于开始了，选手们都精心打扮地很漂亮。他们有的唱歌，有的跳舞，有的朗读，还有的拉琴……。终于轮到我上场了。我先做了流利的自我介绍：“大家好，我叫姚傲立，万丰小学四年级二班。我今天……”。然后，我表演了跆拳道，最后把爸爸拿上来的木板踢破了。在我踢破木板的片刻，我赢得了观众的喝彩，也赢得了评委的好评，我的内心才松了一口气。最后，主持人公布了选手们的成绩。最高分时九点七五分，最低分是八点九分，我那么是九点二八分，看来这可真是卧虎藏龙啊！

那一天，我领悟到了：“只有心静、做什么事都认真去做才能成功。”我听评委说最高分的那名选手是因为心静才成功的。加油自己，向成功努力奋斗吧！

## 故事演讲稿篇四

孝是德之本。孝是一个小小的动作；孝是一杯暖暖的热茶；孝是一个句温暖的问候；孝是一声关切的`话语……。每当我想到“孝”这个字总会想到外婆送我的的那张剪纸：

很久很久以前，有一户非常贫穷的人家，他们几乎每天都过着没饭吃的日子。那户人家有一个非常漂亮的女儿，叫陌情，她很喜欢读书，但家中没钱买不起书。父母看她那么喜欢读书，就倾尽家产帮她买了几本书。陌情如饥似渴的读着，读了一遍不够两遍两遍不够三遍……。十年过去了，小姑娘长成了一位知识渊博的人，在外打拼了10年。5年过去了，陌情回到了家，她这才发现，父母早已骨瘦如柴，陌情留下了泪水。之后，陌情就放弃了事业，一直陪在父母身边，帮他们干一些脏活、苦活、累活。附近的邻居常常夸赞她：“真是一个有孝心的孩子！”“太有孝心了！”

我从联想的思绪中跳了出来，眼前的这幅剪纸真令人赞不绝口！

## 故事演讲稿篇五

从我读书的第一天起，我的耳边就不时传来“书中自有黄金屋”，“书籍是人类进步的阶梯”，“书籍是知识的宝库”……那时候，我不还不懂这些句子的意思。

一年级的時候，老师就鼓励我们多看书。那时我就看一些童话故事：《海的女儿》、《美女与野兽》、《睡美人》……让我走入了一个神奇，美好的童话故事里。我经常幻想自己变成了某一个童话里的小公主，在皇宫里随着音乐翩翩起舞。读书多么快乐啊！

三年级了，多读书，读好书，是老师经常对我们说的一句话。我回过头去，把曾经看过的书通通又回味了一遍。这一次，我又获得了与以前不同的体会。特别是在《爱的教育》这本书中，更是让我感受到了世界是由爱所组成的，没有爱就没有一切。

我爱读书，书带给我无穷的快乐和体验。

## 故事演讲稿篇六

尊敬的各位领导、评委老师：

大家好！

我叫xx来自南分路学区中心学校。我今天要给大家演讲的是关于书包的故事。

或许，有人会说：书包有什么？不就是一个普普通通的学生用品吗？

不错，书包确实只是一种普通的学生用品，但不同的人、不同的来历、不同背景下的书包却有着不同的内涵和意义。

让我讲一讲我的家族有关书包的几个片段吧！

爷爷说，小时候，他上过一年学，用过一个书包——那其实是我的祖奶奶亲手设计和缝制的一个“布袋”。虽然样式简单，所用的材料也不过是染了色的、乡下俗称白老布的纺棉布，但却成了爷爷的至爱，炫耀的“资本”。因为当时村里的大多数孩子过得都是“身无一缕丝、脚无半寸布”的贫寒日子，连吃和穿的都不周全，就更别奢望有“书包”上学了。而爷爷居然有了书包，有了学上，不用说该是多么露脸的事啊！每当爷爷挎着“书包”神气活现地穿梭于乡间崎岖的小路时，总是格外地引入注目，惹人眼馋。只是这样的“风光”只维持了一年，随着爷爷又有了个弟弟，家境越来越不好，爷爷只能失学，那只书包也就完成它的使命，被束之高阁了。

同爷爷相比，爸爸的书包是来自于正宗厂家、正宗商店的正宗商品。但尽管如此，却已大大贬值，远没有爷爷的‘那样有“身份”，那样受尊宠。因为爸爸上学的年代，正是改革开放硕果累累、各项事业蒸蒸日上的年代。国家发生了翻天覆地的变化，家乡也今非昔比。一切都是新的：新修的马路、新建的学校、新开的商铺，折射出村民们全新的生活，人人心情舒畅，“喜”字刻在脸上，笑意挂在眉梢，幸福溢满心头，给人以“春色满园关不住”的无限遐想。人们已不必为温饱担忧，上学也不再是孩子的奢望。而相应地，书包，这个原本就不足一道的“小萝卜头”也就渐渐褪去了它的光环，淡出了人们的视线。正因为如此，虽然爸爸用过了很多书包，其中也不乏高档、昂贵的“娇娇者”，但这些书包对他来说，只不过是一种必备的学习工具而已。既没给他以任何荣耀，也不能以此吸引别人的眼球。从“书包”身上，他根本无法找到当年爷爷的那种感觉，也无法体验当时人们的那种心境。因而他对自己用过的书包印象都很模糊，甚至可以说是没有任何感受可言。

而我和爸爸就不同了，一是我对自己用过的每一个书包都有着很深的印象、很深的情感；二是我的书包已不单单是一种学习用品，它有着一种特殊的纪念意义。

别看我只是个小学生，可用过的书包早已创下我们家族史上的吉尼斯纪录。不仅数量多，而且大小、颜色、款式、造型各异。但如果问我对它们的印象，我一定会如数家珍还你个交待，而且能准确说出购买它们的时间。这是因为我的书包大多是和一些特殊的日子联系在一起。比如国家申奥成功，学校教学楼落成，我家乔迁新居，我自己过生日，爸妈涨工资等，只要逢上这样喜庆的日子，家里人都会兴致勃勃地陪着我逛商场，然后特意让我来到专卖学生用品的店柜，买个东西做纪念。也不知怎么的，我就特别喜欢挑选款式新颖、色彩鲜艳的书包，日积月累，我的书包可是越积越多了，特别是这几年，国家、家里喜事不断，我拥有的书包量也“水涨船高”，远远超过了我的需求，以致于包多为“患”，占据了我卧室的“半壁江山”。但尽管如此，我还是很乐意享受这种奢侈性的消费，而且有多多益善的欲望，理由很简单——书包多多，也就意味着“喜事多多，快乐多多，幸福多多”！

我的故事讲完了，谢谢大家！

## 故事演讲稿篇七

我叫xxx□来自xx供电营业所，我今日演讲的题目是“立足本职工作，争创一流企业。”

众所周知，如今的电力系统已经厂、网分开，体制改革基本上完成到位，而这些变动和改革在十年前谁又曾真正意识到。

以前的体制和管理模式曾经为电力企业的进展，作出过不行估计的贡献。但是，也造就了一批“电老虎”，致使社会对电力企业有种种的误会，一旦别的企业插足电力市场，“电

老虎”的客源是不是会被别人吃光呢争创一流企业不再是“有人喊狼来了”的故事重演，而是确实确实摆在我们面前的一个亟待重视和行动的.事实。

当前，竞争无所不在，压力与日俱增，电力打破垄断，引入竞争，在日趋激励的竞争中，惟独那些超越对手的企业，才干立于不败之地；创一流县级供电企业，以创一流为契机，实现一流电网、一流效益、一流管理、一流队伍、一流服务，使企业更具竞争力，稳定进展，长盛不衰。

创一流不是一句口号，而是提高企业素养的一种途径和手段。北河供电营业所按照局创一流的工作精神，制定了适应市场、适合于开展工作的管理方式。

坚持以人为本，强化全员平安意识，为创一流营造良好的平安生产环境。平安生产是电力企业取得社会效益和经济效益的基础，也是创一流的基本条件。通过日常工作和阴天下雨在班组进行平安培训，平安警句的张贴，规范平安管理，强化责任制的落实，坚持“保人身、保电网、保设备”的原则。

外线维护、营业、抄表，各种岗位的职员无论是那种性质的用工，都签订平安责任制，严格考核，要求各岗位的职工立足本职工作，找出平安隐患阻挡麻痹大意、侥幸的思想根源。

以市场为导向，更新观念，搞好优质服务，树立诚信思想，严格履行各项服务允诺。既然向社会公布了服务允诺，就应该兑现，应该诚实守信，一诺千金，将允诺实实在在的落实到工作中，这是创一流的基本要求。详细体现在定期或不定期走访客户，准时了解把握生产经营情况，提高供电牢靠性，保证客户不间断用电，上门征求客户的看法，找出自己的不足，提高自身的素养。为客户报修、报装接电提供服务。创一流供电企业的终于目标是为了更好的服务于客户。

xx供电营业所要求在实际工作中真心实意的为客户提供便利、

快捷、优质高效的服务，尽可能的让客户花钱花的顺心，用电用的舒心□xx年10月的一天夜间的2：30分□xx二分厂一福建承包商，打电话到所领导家中，急迫要求去处理用电难题，于是所领导带领有关技术人员在20分钟内赶到该厂，立刻对故障点举行排查、分析，在半个小时内查出问题并立刻举行了处理，使该厂恢复了生产，挽回了该厂xx多元的停电损失。

事后该厂老板怀着感激之情、钦佩之心，给供电所送来了一面“电力准时雨”的锦旗，并说：“我们外地人在外做点事很简单，现在看到电力部门这么好的服务态度及这么高的业务水平，给我们带来了很大便利，我们可以放心、安心的在贵地投资办厂了”。供电所还成立了以所长为组长的特殊专班，一旦有报修和报装任务，立即赶到现场，在最短时光内完成工作，让客户都熟悉谷城电力的办事效率和良好的企业形象。

话，以一流电网、一流效益、一流管理、一流队伍、一流服务为目标，以更平安、更文明、更经济、更高效、更具有竞争力为宗旨，立足本职工作，争创一流供电企业。

感谢大家！

## 故事演讲稿篇八

相传吴刚在凡间本为樵夫，醉心於仙道，但始终不肯专心学习，所以天帝震怒，把他居留在月宫，并且要求他须把桂树砍倒，才能赦免他的罪过。桂树的高度约五百丈，吴刚每砍完一段时间，桂树便会自动愈合，日复一日，吴刚伐桂的愿望仍未达成，而他也不断的'砍下去。吴刚伐桂的传说使得月亮又添加了几个雅致的别名，如“桂月”，“桂宫”，“桂轮”等等。

## 故事演讲稿篇九

亲爱的老师、同学们：

大家好！

你肯定不知道我是谁，我叫马彦淳，读三年级，我不怎么高，也不怎么胖，长得均匀称称的。我最爱扎一个马尾，走起路来一甩一甩的。我那又粗又浓的眉毛下镶嵌着一双乌黑靓丽的眼睛，黑眼仁滴溜溜地转，好像会说话似的。我还有一张乖巧伶俐的嘴，从这张嘴蹦出的话，有时能让人忍俊不禁；有时能让人佩服不已；有时能让人抽泣连声；有时还能让人火冒三丈呢！

在生活中，我最爱看书。下课看；午休看；回家看；做完作业也看。因为书本能让我们认识到“大千世界，无奇不有”，只要把阅读面积扩大了，知识面积也会扩大。

每次去解放碑玩，我都一定会去新华书店看书。

记得有一次，我去新华书店看书。我随手拿一本，便坐下津津有味地看了起来，里面的故事一个接一个，看得我目不暇给，让我爱不释手。我一本接一本，一看就是一两个小时，书店、图书馆、总是让我流连忘返。

就因为我爱看书的习惯，同学们都称赞我“学识渊博”，为此，我也有些许小小的自豪呢！

这就是我——一个爱看书的女孩！