

# 最新教师职业道德的演讲稿 教师职业道德演讲稿(模板6篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 教师职业道德的演讲稿篇一

大家晚上好！

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师 and 同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

对教师来说， 的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对学​​生所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，特别是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。

向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的责任。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，达到教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

民主是现代文明社会的重要特征。但是，在传播知识、播种文明的校园里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也应该尊重学生。

在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以接受的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，

而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要内容。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。

教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。

可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师通过教育理念的创新，从而推动教学内容、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践能力的主体，每一位教师都应该以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成长的指导者和引路人，努力成为无愧于人民的人类灵魂的工程师”。

## **教师职业道德的演讲稿篇二**

### **一、师德的重要意义和六字衡量标准**

同时，教师的思想道德状况也是学校发展的重要精神动力和

思想保证，它不仅直接关系到学校的精神文明和校风建设，而且也影响着学校的教学水平和学生的整体素质。我校历史上曾形成了许多优秀的师德传统，如爱国主义、高度的社会责任感和求真务实的教学态度等。在新时期继承和弘扬学校的优秀传统，进一步加强和改进师德建设工作意义深远。

师德的内涵是很宽广的，但衡量师德的最基本的标准可浓缩为“正己、敬业、爱生”六个字。

教师是学生心目中的榜样和楷模，教师的言行在学生心目中是有着很重要的位置。所以我们教师应该严于律己，要求学生做到的，教师首先要做到。正人先“正己”，“正己”是师德的基础，不能正己，也就不可能有教师的垂范。

“敬业”与“爱生”是师德的核心。一个教师是否敬业，是师德建设的一个很重要的条件；一个教师是否爱生，是师德最集中的表现。教师在爱生方面主要表现为：从多方面去关心每一个学生，不只是为了学习上，而是从思想、学习、生活的各个方面；十分重视保护学生的自尊心；注意尊重学生的人格；强调对每一个学生负责；重视激发学生的进取心；严格要求学生，严也是爱，做到严而有度。首先要热爱学生，这是师德的核心。只要爱学生，才能爱教育事业，才能做好教育事业，也只有爱学生，才能理解学生，尊重学生，信任学生，才能激发学生的潜能。这种爱是发自内心的，而又始终贯穿在整个师生交流之中。

## 二、师德建设情况和个人对照检查结果

由于社会经济发展的负面影响，近年来师德问题也逐渐突现出来。像有些学校单纯强调升学率，把教学成绩作为衡量教师水平的唯一标尺，只重视教学，忽视了对教师自身师德的要求，对本校在师德方面出现的一些问题不及时制止。久而久之，一些教师在职业道德上的要求越来越低，粗暴的教育方式和对学生的体罚渐渐地就成了他们的家常便饭。另外有

些个别从业教师本身就存在着与教师身份不相称的问题，如品行不良、利欲熏心、侮辱学生等。像前不久发生的华阳市一女教师在学生脸上刻“贼”字、陕西省山阳县两岭乡九年制学校初一(1)班荒唐的“投票选小偷”事件，这些极少数教师所表现出的师德之低下、法律意识之淡薄，让人触目惊心。这在学生和家长之中造成极不良的影响，严重损害了教师的社会声誉。

但我校教师忠于职守、默默耕耘、无私奉献、为人师表、以身作则、严于律己，以自己高尚的职业道德教育学生、影响社会，涌现出了许多爱岗敬业、锐意改革、成绩卓著、师德高尚的优秀教师，像3年级小班班主任程老师就是他们中的典型代表。对照她们这些优秀教师，我感觉自己欠缺得东西还很多。首先自己在关心学生的生活方面还有待加强，我在课程教学过程中能重视学生思想和学习的变化，但对他们业余生活及其对学习成长的影响了解得不够、分析得不深。第二在管理教育低年级的学生方面，耐心和细致程度上有待进一步提高，特色班的学生们年纪小、自理能力差、情绪波动快、对教师依赖心理强，这使得小班任课教师经常要忙于建立和保持学生像就餐、上课、午睡等一日生活秩序，忙于稳定学生情绪、处理突发事件。这些工作对教师的耐心考验很大。第三在“严与爱”的尺度把握上，还要向身边的优秀教师们多多学习。

### 三、加强师德建设的八条举措

本人在今后的“师德师风”教育和教学实践过程中将努力做到以下八点：

1. 爱岗敬业, 热爱学校。忠诚人民的教育事业, 热爱教师岗位, 热爱仁寿路小学, 积极参与学校组织的各项活动, 为学校全面建设献计献策, 把自己的知识、才华奉献给光荣的教育事业。
2. 遵纪守法, 依法执教。树立正确的世界观、人生观和价值观,

自觉抵制拜金主义和不正之风，要自觉遵守国家的法律、法规和学校的各项规章制度。

3. 弘扬师德, 积极工作。学高为师, 身正为范, 我要不断提高自身师德和人格修养, 为培养明天社会的有用之才尽心尽责, 为办好学校的特色班作出自己的贡献。

4. 热爱学生, 诲人不倦。认真履行教师职责, 全面关心学生的成长, 要把了解、尊重学生和严格要求学生有机结合起来。要教育学生热爱党、热爱祖国、热爱人民, 促进学生德、智、体全面发展。

5. 积极进取, 勇于创新。要在教育教学的内容、方法等方面不断探索, 遵循教学规律, 坚持教改方向, 使课堂教学常讲常新。注重学生能力培养不断提高教学水平和教学质量。

6. 严谨治学, 追求真理。要刻苦钻研业务, 锐意进取, 努力实践。

7. 关心集体, 团结协作。树立全局观念, 正确处理学校、集体和个人三者之间的关系, 弘扬集体主义精神。与其他教师相互尊重, 团结协作, 营造良好的育人环境。

8. 讲究文明, 以身作则。仪表整洁, 朴素大方; 举止表现出良好的教养和振奋的精神; 语言规范纯洁, 善于运用语言的力量启动学生求知的欲望, 把知识、真理和美好的情感送进学生的心田。

“手执金钥匙的人”是人们对中小学教师的赞誉。知识与道德的完美结合使教师在开启学生智慧, 陶冶学生情操, 净化学生心灵中起着不可替代的重要作用。教育改革和发展任重道远; 师德建设, 影响深远。让我们共同努力, 以高尚的职业理想, 以高尚的职业道德教育学生, 服务社会, 迎接灿烂辉煌的明天。

## 教师职业道德的演讲稿篇三

大家好!我叫董文涛，来自大城小学。做为大城小学的”新兵“，我能以大城小学学生最喜欢的教师身份站在这里，我感到非常荣幸。

我在大城小学担任全校的音乐课。记得大学里第一节教法课上，我的老师就以苏霍姆林斯基的一句名言告诫我们：”音乐教育不是为了把学生培养成音乐家，而是为了培养学生做人“。这句话也深深地烙在我的脑海里，最后成为我的教学理念。

现实的教育大环境中，音乐学科的生存环境非常不容乐观，据权威部门统计，我国农村小学平均11所学校才有一名音乐教师，且多数都是兼职或转岗教师。再加上我们现在所用的教材是小学艺术课本，并不是太适合农村小学使用。这就造成了学生的音乐素质较差，音乐教学很难开展。农村小学的学生，小学毕业还不识谱的毫不为奇。结合这些实际情况，我到大城小学以后，先用了一周时间系统摸排了学生的音乐基础和音乐爱好，然后抛开教材，为各年级量身制定出教学计划。

一二年级的学生年龄小，活泼、爱动是他们的天性，我就以欢快的小儿歌为主，加上游戏形式，主要训练学生的节奏感。

三四年级是识谱的黄金阶段，我以唱游为主，辅以乐理知识训练，让学生即能学习到知识，又不会感觉到枯燥无味。

高年级学生，尤其是六年级形学生，按部就班的学习音乐已经不太现实，我采用视听、影像等手段，给他们全方位的音乐接触，让学生在短时间内，集中欣赏到各流派的代表作，提高学生的音乐审美观。高年级学生对流行歌曲非常感兴趣，堵不如疏，我就专门抽出时间为他们上流行歌曲鉴赏课，教唱他们励志类的流行歌曲。

我国的音乐教学，从大学到小学，由于历史原因，崇洋媚外现象比较严重，好像只要是外国的音乐就是阳春白雪，只要是民乐就是下里巴人。造就了全国一片钢琴热，而想要学好中国传统的乐器”尺八“”排箫“还要到国外去学习，这对我国的音乐教育无疑是个讽刺。近年来，我国也认识到了这个问题，音乐新课程标准加入了重要的一条——“弘扬民族音乐”。我在教学过程中，非常注意这一点，音乐欣赏课的80%是民族经典乐曲，并将许多爱国音乐家的故事贯穿在课堂教学中，让学生感受到我们中华文化的博大精深，同时，培养学生的爱国精神。

另外，我比较注重和学生们的课下交流，课外活动时间和学生一起进行打乒乓球、踢足球等活动，拉近了师生之间的关系。

这次学校组织的“学生最喜欢的教师评选”中，我能以高票当选，再一次说明了一个事实，只要你真心喜欢学生，学生就会喜欢你。在今后的工作中，我一定会更加努力，提高自身业务素质，珍惜这个教师的最高荣誉，以这个荣誉为动力，让音乐之花绽放在大城小学的校园里。

谢谢大家。

## 教师职业道德的演讲稿篇四

大家好！

我想在刚步入大学的时光中泛泛而谈职业道德可能比较空洞，毕竟我们还没有真正的踏入社会谋求职业，但是越早熟悉越详细了解对我们今后就业更为重要。尤其我们大多数学子将来所要面对教师这个岗位，教书育人可谓责任重大。首先，让我们了解一下比较枯燥的概念性的职业道德，就是同人们的职业活动紧密联系的符合职业特点所要求的道德准则、道德情操与道德品质的总和，它既是对本职人员在职业活动



中行为的要求，同时又是职业对社会所负的道德责任与义务。职业道德是指人们在职业生活中应遵循的基本道德，即一般社会道德在职业生活中的具体体现。是职业品德、职业纪律、专业胜任能力及职业责任等的总称，属于自律范围，它通过公约、守则等对职业生活中的某些方面加以规范。职业道德既是本行业人员在职业活动中的行为规范，又是行业对社会所负的道德责任和义务。

在我的理解中职业道德大概相当于爱岗敬业。这样说或许简单，但是极易理解。喜欢自己的岗位，不要求像“鞠躬尽瘁，死而后已”的诸葛亮一般有多么大的付出与辛劳，只要尽职尽责的完成分内的事务与要求，真真正正的做到忠于职守，乐于奉献，依法行事，服务社会。

而我们现在把这个职业道德具体化、规范化，针对于我们将来或许要从事的教师这一职业，形成教师职业道德。

教师职业道德，简称师德。是教师在从事教育劳动时所应遵循的行为规范和必备的品德的总和。它从道义上规定了教师在教育劳动过程中以什么样的思想，感情，态度和作风去接待人接物，处理问题，做好工作，为社会尽职尽责。他是教师行业的特殊道德要求，是调整教师与教师，教师与学生，教师与学校领导，教师与学生家长以及教师与社会其他方面关系的行为准则，是一般社会道德在教师职业中的特殊体现。

教师职业道德是随着教育的发展而发展的。春秋时期，孔子办私学，广收门徒，创立了许多有关教师职业道德方面的理论，体现了一种有关“学”“诲”的师德。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。不能正其身，如正人何？”体现了一种“以身作则”、“言传身教”的师德。唐代韩愈将师德列于对教师要求的首位，云“弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已”。宋元明清又对教师的职业道德作了进一步的发展。像朱熹提出把“博学”、“审问”、“慎思”、“明辩”、“笃行”作为教师

的道德规范。由此可见先师们给了我们很好的指引与标本，我们需要不仅在知识上丰富自己，更要在行为上约束自己。大家在出入教学楼中都能看到的标语“学为人师，行为世范”，更加希望大家今后从事教师这一职业后都能做到。

当然我们也能看到老师们崇高而伟大的一面，佳木斯中学张丽莉老师勇救学生的事迹令无数国人感动，她在学生生命安全受到严重威胁的关键时刻，挺身而出，舍己救人，把生的希望留给学生，把死的危险留给自己。她践行了中华民族见义勇为的传统美德，彰显了人民教师的良好形象。我想这才是我们的榜样。然而我们不需要用生命的代价换取职业的崇高，只要做到在其位谋其政就会无愧于心、无愧于世。

谢谢大家！

## 教师职业道德的演讲稿篇五

大家下午好！很高兴能有这样一个机会跟大家一起学习和交流高等学校教师职业道德规范。

人常说教师是“太阳底下最光辉的职业”，这是对教师的美誉。之所以如此，是因为从古至今，教师都承担着“传道、授业、解惑”的重任，在传授知识的同时也在传授着正确的人生观和价值观。学生从老师身上不但学到了知识，也将老师作为一种榜样去模仿。所谓“学高为师、德高为范”，因此要想成为学生好的老师、好的典范，我们不但要具备较高的理论知识，还应具有较高的职业道德。

当我们踏上讲台，成为一名教师的时候，就应该知道作为一名教师我们所应具备的基本素质和基本要求，并时刻提醒注意自己的一言一行，严格要求自己，成为学生优良的典范。

首先，我们应该成为一名优秀的授业者。这是教师最基本的职能和要求。一方面，我们要认真做好课前的准备工作，认

真备课，认真上课，认真批改作业，并从中发现学生的一些问题，及时指正，规劝，使之能够努力达到所学内容的要求；另一方面，我们要不断的学习，不断的充实自己，来提高自己的教学水平，向学生传授更多更有用的知识。

其次，我们要成为一名合格的传道者。在教学过程中既要对学生严格要求，又要给与一定的宽容与理解。用自己的实际行动让学生知道对待学习的态度要认真，对待制度要严格遵守。当他们犯一些错误时，应深入了解，给与一定的宽容与理解，并给与让他改正错误的机会。让他们懂得一些做人做事的道理。

最后，我们要成为一名称职的解惑者。教师除了指导学生学习，还应该帮助他们解决一些生活中的一些困惑。无论他们在情感上、学习上，还是未来的就业和发展方向上遇到问题时，我们应该担当他们很好的解惑者。通过自己的人生经验，来帮助他们分析利弊，帮助他们做出正确判断和决定。

受过高等教育的大学生是国家的栋梁，是推动社会发展的主力军，而我们这些高校的教师是向国家输送人才的桥梁。为使我们的学生能更好地发挥出他们的作用，为社会做出贡献，体现他们的人生价值，作为桥梁的我们应该充分发挥我们榜样的作用，身体力行，用我们的知识武装他们，用我们的言行影响他们。这才发挥了我们教师的作用，这也才体现了我们教师的价值。

谢谢大家！

## **教师职业道德的演讲稿篇六**

演讲稿

大家好！

当我一次次看着初升的太阳，一次次看见花儿娇艳的笑脸，一次次听着小鸟的纵情歌唱，我为我是名幼儿园教师感到骄傲和自豪，我为选择了这份太阳底下光辉的神圣职业无怨无悔。

孩子，我爱你们！我的梦境，有你们而美丽多彩。我的心情，有你们而舒畅明亮。我的灵魂，有你们而纯洁高尚。

孩子，我爱你们！在美丽的童话世界里，有我——你们的老师和妈妈，有你——天真活泼、顽皮淘气的叽叽、喳喳们。我们在一起，相亲相爱、甜甜蜜蜜走过生命中难忘的一段幸福时光。我们将做上爱海方舟，做上轰隆隆的大火车去看让我们心驰神往、留连往返的蓝蓝的天空、绿绿的草原、静静的湖水。然后，我领着你们穿越时空隧道，和你们手拉手走进神奇迷人的大森林，参加由森林之王虎爷爷举办的动物狂欢节。我们和美丽温柔的兔兔姐姐、诚实稳重的熊熊哥哥，和一大堆从四面八方赶来的小朋友们载歌载舞，我们的童心在愉快的歌声中放飞，我们的好梦在欢乐的舞蹈里闪亮。

孩子，我爱你们！在一往无际的知识海洋里，我们拥抱大海，和大海歌唱，和大海欢腾。我将满足你们的求知欲望，激发你们的奇思妙想，培养你们的学习兴趣，教会你们做人的道理。让你们每天都有一点一滴的收获，每天都有一言一行的规范。我将教给你们在寓教于乐中，学会一笔一画写中国字。我会告诉你们人字怎么写，告诉你们人字的结构是一撇一捺，相互支撑、相互依靠，从而教会你们明白团结友爱的道理。我会告诉你们天上因为有了太阳爷爷，地上才有了万物的生长，才有我们娃娃们的笑脸，从而让你们懂得亲近大自然、孕育一颗感恩的心。我还要告诉你们，一年有春、夏、秋、冬四季，教会你们用笔画出祖国的大好河山。告诉你们春天来了，草绿了，花开了。夏天来了，太阳大大的，天气热热的，在树荫下玩很凉快，还能听到蝉在树上的放声歌唱。秋天来了，大地金黄金黄的，农民伯伯在收割庄稼，把地里的粮食搬回家，脸上都堆着丰收的笑。冬天来了，雪花大大的，

火炉暖暖的，我们的小脸红彤彤的。

孩子，我爱你们！我还会教会你们学到许许多多有用的基础知识，明白许许多多做人的浅显道理，掌握许许多多的基本生存技能。我感到欣慰的是，当你们将学到的春、夏、秋、冬四季变化和很多有趣的知识讲给爷爷、奶奶、外公、外婆听的时候，屋子里飘出一家人的笑声。爷爷、奶奶、外公、外婆都夸你有出息，有本领。感到欣慰的是在我的身边，你们围着我，向小鸟一样的，老师好！老师好的叫过不停时，我童年时代的思绪也被你们一张张充满童真稚趣的笑脸拉了回来。还让我感到欣慰的是，从你们身上，我看到了祖国更加美好的未来发展希望和勃勃生机。

孩子，我爱你们！作为一名幼儿教师，我真诚希望和欢迎更多的有志青年投身幼儿教育事业，用真情关注幼儿教育、用真心关爱我们的每一个孩子，让孩子们沐浴爱的阳光，在雨露滋润中春色满园，在祖国大花园里含苞绽放。

春种一粒粟，秋收万颗籽。国家发展的希望靠教育、民族振兴的希望靠教育。孩子，我爱你们！为表达我的此时此刻心情，我把我们幼儿教师亲手编织的爱心高挂在祖国的蓝天，算作我们献给天下孩子的一份礼物。让我们共同祝福我们的孩子在爱的怀抱里茁壮成长，祝福孩子们早日成为国家的栋梁，祝福我们伟大的祖国日新月异，更加繁荣昌盛。