

# 最新幼儿小班美术小蝌蚪教案 小班美术教案小蝌蚪找妈妈(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿小班美术小蝌蚪教案篇一

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、了解青蛙一生的变化，培养学生对自然科学的兴趣。

师：今天老师给同学们带来一则谜语，想不想猜一猜？

生：想

师：恩，我们看看谁最聪明，听好了：大脑袋，长尾巴，黑灰身子水中滑。

生：小蝌蚪

师：有同学说是小蝌蚪，让我们来看一看，（课件出示蝌蚪图片，指向图片相应位置）大大的脑袋，长长的尾巴，黑灰色的身子，在水里游来游去，是不是小蝌蚪呀？！

生：是

师：那么小蝌蚪的妈妈是谁呢？

生：青蛙

师：（课件出示青蛙图片）看一看，小蝌蚪和青蛙妈妈长得一样吗？

生：不一样

（课件出示课文题目，学生跟老师读课题）

### 1、复习生字

师：先来检查一下上节课我们认读的几个生字，看一看这些字藏在新的词语里，我们还认不认识。

（课件逐一出示词语“灰色”“欢迎”“追赶”“披着”“打鼓”“阿姨”“山顶”。）

生：（认读字词）

### 2、交流识字的方法

生：（交流自己的识字方法：根据图片和上下文的意思猜字音；请教其他人；查课后生字表）

### 3、初读课文

师：同学们的方法都很值得借鉴，下面我们自己再把课文读一读，还没解决的生字，可以做上记号，等老师读的时候再认识它。

生：（自读课文）

师：下面听老师把课文读一读，不认识的字可要注意喽！

（教师配乐范读）

### 1、结合图片，学习第一自然段

师：老师读得好不好？

生：好

师：谁有信心能比老师读得更好，来给同学们读一读第一段？

（点名读第一自然段，2至3名同学试读，教师就语气、感情和流利程度做适机点评指导）

师：读了第一段，你知道了什么？谁能说一说？

（如果同学们感悟不够充分，可以换另一种方式提问，比如：“读了第一自然段，你知道了小蝌蚪长得什么样子呢？”）

生：（个别回答）我知道了小蝌蚪长着大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着一条长长的尾巴。

师：（结合同学的描述，用课件逐一出示图片及“大大的脑袋”、“黑灰色的身子”、“甩着一条长尾巴”等重点词句）

## 2、结合游戏表演，学习第二、三自然段

师：小蝌蚪在找妈妈的时候，都遇到了谁，他们是怎样帮助小蝌蚪的呢？我们接着学习第二自然段。

（点名读第二自然段，可选2至3名同学朗读，教师引导其他同学作出点评，如谁把小蝌蚪找妈妈的急切心情表达得更形象，谁把鲤鱼阿姨的关切表现出来了）

师：同学们读得都不错，下面谁能到前面，把小蝌蚪遇到鲤鱼阿姨的情景表演给大家看？

（选出角色演员，配戴好头饰，提醒演员“迎上去”的蝌蚪和鲤鱼阿姨各自该站在什么位置，该向什么方向游）

生：（表演）

师：（情景表演结束，教师点评。）

师：小蝌蚪又遇到了谁？

生：乌龟

师：我们来看一看，乌龟是怎样说的。

（指名读第三自然段，过程同上，情景表演时提示演员“追上去”的蝌蚪和乌龟该站在什么位置，各自向什么方向游。）

### 3、学习第四自然段

师：在鲤鱼阿姨和乌龟的帮助下，小蝌蚪找到妈妈了吗？下面来看第四自然段，听老师读课文。

（教师范读）

师：小蝌蚪这次遇到了谁？

生：青蛙妈妈

师：（出示青蛙图片）谁能说一说，青蛙有什么特征？

生：“披着碧绿的衣裳”“露着雪白的肚皮”“鼓着一对大眼睛”

师：（随着学生的介绍，用屏幕逐一出示重点词句）

### 4、自主学习五、六自然段

师：我们自己来读一读五、六两个自然段，不明白的地方可以互相讨论，也可以记下来一会我们集体来解答。

生：（学生自读五、六两段课文，教师巡视指导）

生：（学生互问互答，教师相机指导。）

师：老师也有一个问题，谁知道一只青蛙每天大约能捕捉多少只害虫呢？

生：（议论）

生：（选择）

生：保护青蛙、不伤害它们

5、分角色朗读，巩固对课文的阅读和理解，教师从旁指导。

1、思考小蝌蚪是怎样变成大青蛙的

生：想

（教师播放flash歌曲，《小蝌蚪找妈妈》）

师：刚才我们学习了课文，又欣赏了歌曲，那么小蝌蚪是怎样变成大青蛙的呢？

（课件逐一出示小蝌蚪长出两条后腿、长出两条前腿、尾巴不见了的图片。分别观察小蝌蚪的身体有了什么变化）

生：完成练习“小蝌蚪游哇游，过了几天，长出两条（后腿），又过了几天，长出两条（前腿），没过多久，（尾巴）不见了，变成了一只只能捉害虫的（青蛙）”

2、激发学生情感，学习故事中人物的精神

师：我们在故事中认识了很多朋友，谁能说一说，你最喜欢故事里的谁，为什么？

生：个别发言，陈述喜欢的理由

师：相机点评指导

（蝌蚪：不畏艰险，面对挫折不气馁，终于克服了各种困难找到了妈妈；青蛙：捕捉害虫，是田里的卫士；乌龟、鲤鱼：关心别人，助人为乐。）

师：刚才同学们都说很喜欢故事里的小蝌蚪，你们有没有什么话想跟小蝌说呀？

生：有

生：好

（学生兴致勃勃地给小蝌蚪写信，教学活动结束）

## 幼儿小班美术小蝌蚪教案篇二

1. 学习用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。
2. 培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力，体验美术活动的快乐。
3. 作品展示，欣赏作品并相互交流，分享成功的快乐。

重点：培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力。

难点：幼儿对小蝌蚪各种动态的表现。

课件，黑色水粉颜料，彩笔，画纸，抹布。

环节教师行为

一、导入，激发幼儿兴趣。

二、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

三、教师示范讲解画法。

四、交代作画要求，教师巡回指导。

五、评价欣赏作品。

六、结束活动

1、手指歌导入

2、猜谜语：小小动物圆溜溜，细长尾巴游啊游。游来游去找妈妈，长大以后吃害虫。

教师

1、小蝌蚪是什么颜色？

2、小蝌蚪的外部形状是什么样的呢？。

3、小蝌蚪的生活方式是单独进行活动还是成群结伴？

4、出示青蛙图片，引出小蝌蚪找妈妈。

1、教师示范：用右手食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。

2、画尾巴的时候，用彩笔画上弯弯细细的尾巴，这样小蝌蚪就在游动了。

小结：如果小蝌蚪要往不同的方向游，只要把尾巴画在身体的不同地方。

- 1、注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。
- 2、画完后需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。
- 3、大胆作画，保持画面整洁。

将幼儿作品布置到黑板，幼儿观看作品，教师给予简单评价。

幼儿集体唱《我上幼儿园》

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这节课的话，我会在这方便多加以引导，让幼儿更具想象力。

## 幼儿小班美术小蝌蚪教案篇三

蝌蚪古时写作“科斗”，是蛙、蟾蜍、蝾螈、鲵等两栖类动物的幼体接下来小编为大家搜索整理了小班美术教案：手指画小蝌蚪，希望大家继续关注我们应届毕业生考试网。

- 1、简单的了解蝌蚪的特征和生长过程。
- 2、提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。
- 3、训练幼儿细致的`观察力和语言表达的能力。
- 4、学习用手指压印的画法画出各种动态的蝌蚪。

将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及擦手纸、教师范画。



一、谈话，孩子们，今天我们般来了很多新老师，我们来认识一下吧，（组织幼儿同听课老师打招呼）老师今天还请来了一些小客人，你们想知道它们是谁吗？老师说它的样子你们来猜一猜。（小朋友真聪明）教师说谜语导入活动。（出示蝌蚪图片）提问小蝌蚪长什么样子？引导幼儿说出“黑黑的大脑袋、细细的长尾巴”。

提问：它们在水里干什么？（在水里游来游去找妈妈。）它们的妈妈是谁？（青蛙）你们想不想当一回小蝌蚪看看小蝌蚪是怎么找到妈妈的？带领幼儿一块学一学蝌蚪游，一边学习蝌蚪的生长过程（变成青蛙游到青蛙图片的地方，简单认识一下青蛙的样子）小蝌蚪变成青蛙后要去干什么？（捉害虫）教育幼儿保护青蛙，告诉幼儿青蛙可以生活在水里，也可以生活在陆地，但小蝌蚪只能生活在水里，它跟小鱼一样离不开水。

二、你们喜欢小蝌蚪吗？我也很喜欢小蝌蚪，所以我把它们画下来了，你们看——

1、教师出示范画，提问幼儿“你们知道老师是用什么画的吗？让幼儿说一说，然后告诉幼儿是用手指画的，用手指画的画就叫手指画。

2、教师示范画法，用食指的手指肚画出蝌蚪的头，让幼儿试画一下。提问幼儿手脏了怎么办？（用纸擦一擦，不能乱摸）然后让幼儿添画蝌蚪的尾巴，最后教师再示范尾巴的画法。（让幼儿把尾巴画细长）

3、提问：如果要想画很多只蝌蚪往不同方向游，那它小尾巴的方向应该怎么画？让幼儿学一学，可以从不同的方向添画小蝌蚪的尾巴。（画画时可以转动纸，并且提醒幼儿蝌蚪不要画的太挤，画在纸的中间。）你们会用手指画画了吗？那就赶快动手吧。

4、幼儿动手作画，教师巡回指导。（播放轻音乐）

(1)注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

(2)蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指。

(3)作画姿势正确，大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

5、教师准备贴有青蛙的大展板，请画好的小朋友送自己的小蝌蚪到青蛙妈妈的怀抱，并和小朋友们一起欣赏幼儿作品。

老师：这群小蝌蚪真可爱，都长着大大的脑袋，细细的尾巴，我们把它变成一首有趣的儿歌好吗？“小蝌蚪黑黝黝，大脑袋细尾巴，游来游去，找妈妈(真可爱)。”

总结：今天我们又学会了一种画画的本领，用什么来画画(手指)你们高兴吗?组织幼儿洗手。

游戏《小蝌蚪找妈妈》

## 幼儿小班美术小蝌蚪教案篇四

1. 学习合理布局画面，独立制作图书。

2、使幼儿体验分享阅读的快乐

3、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

4、学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

1、活动前幼儿观看过图书了解图书的基本结构

3、水彩笔、剪刀、胶棒人手一份

二、教师示范讲解图书的制作的要点及具体要求

1、把与故事内容相关的文字沿虚线剪下粘贴在每页的合适位置

2、在每一页图书的画面适当的位置添画上小蝌蚪，使小蝌蚪与各种动物妈妈能相呼应。

三、幼儿制作，教师巡回指导教师巡回指导，根据不同能力幼儿的作画情况及时给予指点和鼓励。

四、分享作品鼓励幼儿与同伴互相欣赏图书、与爸爸妈妈一起阅读图书。

五、活动延伸继续饲养小蝌蚪并记录小蝌蚪的成长过程。

这个《小蝌蚪找妈妈》的故事情节深深吸引了幼儿。在故事中，通过小蝌蚪找妈妈的曲折经历，使幼儿了解到青蛙的生长变化过程，用绘画的形式表现出来，了解连环画的形式，会区分故事中不同的情节内容，知道其先后顺序，制作成连环画，并且在活动中培养幼儿相互合作的能力。

## 幼儿小班美术小蝌蚪教案篇五

1、体验游戏的欢乐及表演的乐趣。

2、培养幼儿动作的创造性。

青蛙妈妈、鲤鱼妈妈、鸭妈妈、乌龟妈妈头饰各一个；听过小蝌蚪找妈妈的故事。

重点：体验表演的乐趣。难点：鼓励幼儿创造蝌蚪游的动作，学说各主角的话。

一、欣赏音乐，学蝌蚪游。

1、师：小朋友，教师带来一段很好听的音乐，《小蝌蚪找妈妈》的音乐。你们想听吗？（弹奏唱）

2、提问：小蝌蚪长什么样貌？小蝌蚪在水里怎样游？谁来学小蝌蚪游泳？有谁想出的小蝌蚪游的动作是不一样的？（请幼儿来学一学小蝌蚪游泳）

3、教师示范游。师：小蝌蚪游得真好看，看蝌蚪姐姐是怎样在水里游的。

二、在音乐伴奏下学蝌蚪游，吃食。

（1）[1~8]小节：在音乐伴奏下重复三遍。师：蝌蚪姐姐请蝌蚪弟弟妹妹一块儿来水里游。

（2）[9~12]小节：教师带领在xxx处咂嘴表示吃东西。师：蝌蚪弟弟妹妹游了那么久肚子饿了，我们来吃点东西吧。

（3）重复[1~8]小节两遍：师：吃饱了，小蝌蚪一齐游来游去做游戏吧。

（4）[9~12]小节：师：吃饱了，姐姐带你们去找妈妈吧。  
（音乐[13~16]上）

三、蝌蚪姐姐带小蝌蚪找妈妈。

（1）音乐[13~16]结束，鸭妈妈出现，蝌蚪姐姐带小蝌蚪上前问：你是不是我们的妈妈？鸭妈妈{配班教师扮}说：我不是你们的妈妈，你们到别的地方去找找吧。

（2）音乐再起，蝌蚪继续游，到最终一句妈妈，妈妈在哪里时鲤鱼出现，蝌蚪上前问：你是我们的妈妈吗？鲤鱼说：我不是你们的妈妈，你们到别的地方去找找吧。

(3) 音乐起，蝌蚪游。音乐结束，乌龟出现，蝌蚪上前问，乌龟回答，同上。

(4) 音乐起，蝌蚪游。音乐结束，青蛙妈妈出现，叫呱呱，我就是你们的妈妈。小蝌蚪快速游到妈妈身边，一齐拍手说：妈妈找到了！妈妈找到了！

#### 四、学说主角的话。

1、学说蝌蚪的话及其他主角的话。提问：刚才去找妈妈时第一个遇到谁？小蝌蚪是怎样问的？（学说小蝌蚪的话）它是怎样回答的？（学说鸭妈妈的话）

2、学说鲤鱼、乌龟的话同上。

#### 五、游戏重新开始。

请四位幼儿来做鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈和青蛙妈妈（配班教师在一旁帮忙）其他幼儿做小蝌蚪，教师做蝌蚪姐姐。

#### 六、结束。