

# 2023年英语西游记读后感初一 初一西游 记读后感(精选10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 英语西游记读后感初一篇一

我最喜欢的书要数《西游记》了。它是明代作家吴承恩的著作，是根据唐代的玄奘到遥远的古印度天竺去讲述佛教的事而改编的。里面又加上了机智灵巧，能七十二变的孙悟空；懒惰贪吃、忠心耿耿的猪八戒；任劳任怨、一心向佛的沙和尚。他们共同保护他们的师傅一唐僧去印度取得真经，在我国佛教写下了辉煌的篇章。

他们取得真经靠的什么？靠的是顽强的意志、坚持不懈的精神，大慈大悲的胸襟，才能到达遥远的古印度。他们一路上遇到的困难和坎坷无数，他们只有依靠这种精神才能战胜一切，越过陡峭的大山，跨过宽广的大河。

只因为孙悟空、猪八戒、沙和尚具有高超的武功和孙悟空的火眼金睛，在辨别什么是妖怪，什么是普通的凡人，孙悟空与唐僧彼此间产生了许多矛盾和误解。

比如说，《西游记》中最精彩的片段是《三打白骨精》中的白骨精非常狡猾，他想长生不老，就想捉住唐僧吃唐僧的肉。于是他想了个办法，想借助孙悟空不在这一机会对唐僧痛下杀手，因为唐僧一向是以慈悲为怀，所以这个办法成功率很高。果然孙悟空去为唐僧化缘了，白骨精发现这是天赐良机，便变作一个年满十八岁的女子走到了唐僧面前，用花言

巧语哄骗了唐僧和剩下的两个徒弟。刚要下手，孙悟空就回来了，他用火眼金睛认出来是白骨精举棒便打，不料，白骨精把假尸留下，真身回到了白骨洞。唐僧本想把孙悟空赶走，在两位徒弟的劝说下，孙悟空便留了下来。故事中唐僧第一次误会了孙悟空。接下来，白骨精接二连三的变化，都被孙悟空识破。到了第三次变化，孙悟空忍无可忍。举棒打死了白骨精。唐僧以为孙悟空接二连三的行凶，把孙悟空赶走了。这次唐僧真的误会了孙悟空，本来孙悟空的目的是保护唐僧，没想到却错以为行凶杀人。

只因为孙悟空有火眼金睛，而唐僧却没有，所以彼此间产生了很多矛盾，很多误会。

## 英语西游记读后感初一篇二

小时候，最喜欢看电视里的《西游记》，看了几乎不下十遍，至今还爱看，这个寒假，我看了吴承恩写的《西游记》，不觉感叹万分！

漫漫长路，多年跋涉，师徒四人历尽九九八十一难，去西天取经，为的是普度众生。

在《西游记》中，我印象最深的就是孙悟空了，他有七十二变化。在西天取经路上，悟空付出了很多，他不仅本领高强，而且机智聪明，随机应变。当师傅落入敌手，他总是与敌人周旋，其中的坎坷都一一化解，是当之无愧的大英雄。

尽管猪八戒给大家的印象不太好，但我还是要为声“冤”，首先是错投了猪胎，变得人不人，猪不猪的，到哪都吓人，尽管老猪本性贪婪好色，但他在西天取经路上帮助悟空降妖除怪，出了不少力，他吃苦耐劳，善良正直在西天取经路上，沙僧肩挑扛的身影给人留下了深刻的印象，一路上，他无微不至地照顾师傅，陪师傅打坐念经，任劳任怨。唐三藏是取经人的核心，本着一颗慈悲之心，他经历了14年，风餐露

宿，任何磨难都无法打倒他西天取经的决心。

奔流的河，如果没有暗礁的阻挡，就无法激起迷人的浪花；羽毛丰满的小鹰，如果没有暴风雨的搏击，就无法实现展翅高飞的自由；人的一生，注定要经历风雨的洗礼，才能“长大”。

人生就像五味瓶：酸、甜、苦、辣、咸，而苦就是磨难的滋味，只有品尝过“苦”，享受“甜”时，才更有滋味，只有品尝了人生五味，什么才更有意义。

## 英语西游记读后感初一篇三

看了这本西游记，感觉西游记太长了。上面写了孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧这些人经过了许多地方，也遇见了各种各样的妖怪，基本上都是悟空消灭的。经历了九九八十一难，也太多了吧。

这西游记里的孙悟空——六小龄童来过我们这里，在我们学校里讲西游记总共弄了一百多年，孙悟空其实不是一个人演的，上至他爷爷，下至他都演过，他老了，就让下一代演，一代又一代，直至现在。

这些妖魔鬼怪，一心要阻止他们，还要吃唐僧肉，可却总是失败——被孙悟空打倒。无论什么妖怪，结果都一模一样，对我来说，已经无聊死了，什么时候坏人会胜过？比如灰太狼和光头强，狼吃羊是天性，人类伐木是有点不对，但也离不开木头。

西游记里，除了孙悟空，别的没的说。我想问一个问题：“孙悟空的爸妈是谁？”有人这样说：“是天和地”。回答对了，的确是。

为什么天下除了孙悟空没有比他更厉害的人呢？出了神仙，

如果包括神仙，那就属如来了。读了西游记，我才知道：那猴头吃了蟠桃，喝了御酒，又吞了仙丹，已变成金刚不坏之躯。

这悟空，也受了不少罪，大闹了天宫，被压在五行山下，过了大约五百年才被放出来又被派去保唐僧西天取经，一路上经过九九八十一难还经常被念紧箍咒，真是惨重的苦呀！

我太羡慕孙悟空了，不是羡慕他吃的苦，而是羡慕他的能力和能耐。

## 英语西游记读后感初一篇四

小时候看电视版《西游记》，总以为孙悟空才是电视主人公，什么七十二变，一个筋斗云，就会信以为真，但现在回想起来，小时候的我，还真幼稚。

斩妖除魔，明辨是非，保护唐僧取经，然而我却发现我错了，大师吴承恩的用意并非如此。

据说唐僧西天取经要经历九九八十一难，途径一万八千里，而长度恰恰与孙悟空一个筋斗云的长度相符。但是大师为什么不写孙悟空带着唐僧直接飞到西天取经，再飞回来呢。这是因为，西天取经，取得并不是真经，更是让那些曾犯下错误的徒弟改过自新。

## 英语西游记读后感初一篇五

当仔细品读一部作品后，相信大家的视野一定开拓了不少，不能光会读哦，写一篇读后感吧。怎样写读后感才能避免写成“流水账”呢？下面是小编给大家整理的西游记初一篇读后感，希望大家喜欢！

放暑假了，我闲着无聊把《西游记》看了一遍，它是一本神话小说，写的是唐僧和徒弟四人去西天取经的故事。一路走来他们打败了许多妖魔鬼怪，历经了千辛万苦，坚持不懈，终于取得真经的故事。

读完这本书，它让我感受到了团队精神的可贵，唐僧的坚持、仁慈、善良、包容……；孙悟空的勇敢机智、神通广大……；猪八戒的好吃懒、搞笑……；沙和尚的任劳任怨……无一不让我深深的震撼与感动。而从这个故事中，我也懂得了一个道理——我们在人生的成长道路上，不一定会一帆风顺，也许会遇到许多的困难与挫折，可是我们要学习他们取经一样的精神，要克服重重困难、不气馁、不放弃、才能取得自己的真经。

大闹天宫、三调芭蕉扇、三打白骨精……这些耳熟能详的故事，全都出自吴承恩的古典神话小说《西游记》。《西游记》可算是几百年来中国文学史上一颗放着璀璨光芒的明珠！

吴承恩用极其丰富的想象力，用浑厚的文学功底，塑造了唐玄奘、孙悟空、猪八戒、沙悟净等栩栩如生的神话人物形象。写唐僧师徒降妖除魔，历经九九八十一难，终于到达西天大雷音寺面见佛祖，取得真经的故事。通过这些富有传奇色彩的奇幻经历，鞭鞑封建统治的黑暗，如在西游记中要将小儿心肝当药引子的比丘国国王和让一个真正的贤才孙悟空去当一个弼马温。作者虽没有直接点出，但也可见一斑。《西游记》的构思是奇幻的。在当时科技不发达，人被封建思想束缚的情况下，吴承恩能够发挥他奇特的想象力，去叙述唐僧师徒取经的经历，去描写沿途大好风光，且写得生动具体，活灵活现。实属不易！怪不得《西游记》成为我国文学价值最高的古典神话小说。《西游记》语言也值得品位一番。如“翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见

那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然象个人家。”用诗的韵味，写出了水帘洞的奇观，生动细致，实是写景范例。再如“皓魄当空宝镜悬，山河摇影十分全。琼楼玉宇清光满，冰鉴银盘爽气旋。万里此时同皎洁，一年今夜最明鲜。浑如霜饼离沧海，却似冰轮挂碧天。

别馆寒窗孤客闷，山村野店老翁眠。乍临汉苑惊秋鬓，才到秦楼促晚奁。庾亮有诗传晋史，袁宏不寐泛江船。光浮杯面寒无力，清映庭中健有仙。处处窗轩吟白雪，家家院宇弄冰弦。今宵静玩来山寺，何日相同返故园？”思乡之愁不绝涌上心头。可真是赞是绝笔。

我们要学习罗贯中敢想敢写，且要想得不落窠臼，要写得精妙绝伦。也要学习唐僧师徒不怕困难的精神，路在何方，路在脚下。

《西游记》，一本能够震撼世界的小说。书中人物形象逼真，描写传奇，让人不得不怀疑这本书内所描写的故事到底是真是假。我也被书内的故事情节深深地吸引住了。

《西游记》中为我们塑造了四个鲜明的人物形象：善良正直，胆小如鼠的唐僧；本领高强，顽皮好动的孙悟空；贪财好色，善良嘴馋的猪八戒；沉默寡言的，为人耿直的沙僧。他们几个在一起，形成了鲜明的对比。

孙悟空一路上降妖除魔，像“大闹天宫”“三打白骨精”等一些家喻户晓的神话故事都是发生在他的身上。孙悟空也是我在此书中最喜欢的角色。因为他神通广大、技艺高超，保护唐僧等一路西天取经。而且在他的身上有一股蛮劲儿，凡事不做则罢，一旦要做，必定有始有终，我十分欣赏他的这一点。他还敢于挑战，不欺软怕硬，敢于同比他强大的势力做斗争。

而八戒则不同，他好吃懒惰，贪财好色。有时会撒个谎儿，

可他嘴巴笨拙，又说不好，所以经常闹出笑话来。但是他有一点精神十分可贵，他在战斗中从不退缩，总是尽自己最大的努力去与敌人对抗。

唐僧和沙僧就更不同了，用现在的话说就是“慢热型”，他俩给人的感觉就是不急不慌的。但是唐僧为人善良，他慈眉善目的，许多人都愿意与他交往。沙僧随性子慢，但外表不俗，粗中有细，心地善良。

他们一行四人虽性格不同，武功高低不一，但他们十分团结，他们在取经的旅途中遇到了重重困难、坎坷，但他们都克服了，他们团结一心，走过了万水千山，最后迎接他们的，只有成功！

人生也是如此，只要你和你的伙伴团结一心，不怕困难，那你剩下的就只有成功，加油！

《西游记》的作者是吴承恩。作者先写了齐天大圣大闹天宫被如来佛祖压在五行山下，一压就是五百年。又写了观音菩萨选唐三藏去西天取经，半路上收孙悟空作大徒弟，孙悟空一路上除妖降魔，护送唐僧去西天取经。到了高老庄，又收了二徒弟猪八戒，在流沙河，在木吒的帮助下收了三徒弟沙和尚。他们仨都是经过观音菩萨的指点保唐僧去西天取经的。他们一路上降妖除魔，克服重重困难终于到达西天取得真经，同时自身也全部修成正果。

《西游记》里边妖怪很多，除妖的过程中有许多惊险的情节，让人既担心又叫好，我是百看不厌。我现在还记得好多妖怪的名字：如黄风怪、白骨精、牛魔王、蜈蚣精、黄袍怪、金角大王、银角大王等。其中大战金角大王和银角大王的故事和借铁扇公主的芭蕉扇的那一回最让我开心，尤其是孙悟空竟然钻进了铁扇公主的肚子里把她给降伏了，真是有趣极了。

我喜欢看《西游记》，喜欢里边的孙悟空，他手拿一根如意

金箍棒，会七十二变，有一双火眼金睛，什么妖怪都逃不出他的眼睛，他嫉恶如仇，眼里不揉沙子。猪八戒则是个好吃懒做的家伙，有了他，故事多了好多笑料，有时真让人忍俊不禁，少了他，《西游记》恐怕就没这么好玩了。沙和尚脖子上挂一串骷髅珠，手使一把降妖宝杖，他的主要任务是背行李，是三个人中最能吃苦耐劳的一个。

中国有四本书非常有名，它们是四大名著：《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》还有《西游记》。但我最喜欢的还是《西游记》。

《西游记》的作者是罗贯中，是一部充满了离奇，精彩的神话故事，讲述的是唐僧和孙悟空、猪八戒，沙僧经过、九九八十一难西天取经的故事。

在其中我最喜欢的是大师兄孙悟空。他原来是一从石头里蹦出来的，他是一个天真烂漫、调皮任性的无拘无束的“野猴”。他夺走老龙王的镇海之宝——定海神针；游乐地府撕碎“生死簿”；大闹天宫，偷吃仙桃仙丹，不把玉皇大帝放在眼里，还自封“齐天大圣”。用他的七十二变大闹天宫，惹怒了如来佛祖，便被佛祖压在五指山下，唐僧救了他，他便跟着唐僧西天取经。为了师傅的安危奋不顾身的他正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，他对付这些人从来都不手软，尽管许多时候并不被唐僧所理解，他仍是义无反顾地将他们扫除。哪怕事后又被各路神仙将妖魔领了回去，甚至招致唐僧狠心驱逐，除害护航之心全不曾改。

其次是二师兄猪八戒。他贪财好色，有着一身毛病，好吃懒惰，爱占小便宜，怕困难，总是退缩，还特别爱吃，每次孙悟空叫他去找食物，他总是打着找食物牌子，却总是在半路睡觉，或者是找到了食物在回来的路上也吃得一干二净了。它相对来说小脑筋比较多，我很清晰记得有一集，某条河流结了冰，但这样马就不容易前行了，当大家都在困扰之时，猪八戒立即就说可以给马蹄裹上布，增加摩擦力。虽然他很



贪吃，但是也非常护主，丝毫不比孙悟空差，一旦唐僧有危险也会那把九齿钉耙奋不顾身的去救他。

然后是三师弟沙悟净。他心地善良、安于天命，他的本领更比悟空，八戒是弱一些。他淳朴憨厚，忠心耿耿，总是挑着行李默默跟在身后，任劳任怨，憨厚和淳朴的形象生动的展现出来。

最后是师傅唐僧。他胸怀天下，惠及黎民百姓，善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，为了求取真经而不惜远行，而且他心思缜密，能注意到事物的细节，自我要求严格，坚持原则，规范严谨，善于发现问题，低调不张扬，遵守时间。

就是唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！

## 英语西游记读后感初一篇六

这个学期，我读了吴承恩写的小说《西游记》，它是我国四大名著之一。

孙悟空是《西游记》里的主人公，是个了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕，地不怕，具有很强的反抗精神。他虽然有大英雄的气度，但还是喜欢听恭维的话。他机智勇敢，而他最大的特点就是敢斗，敢和三界之主——玉皇大帝斗。

再说猪八戒，他可没有孙悟空那样的气度，又好吃，好女色，好占便宜，爱偷懒，经常是心里惦记着高老庄的老婆，还有时不停的让师傅念紧箍咒，伺机报复一下孙悟空。虽然他这

样，但人们还是很喜欢他。

沙悟净心地善良，任劳任怨且忠心耿耿，但沙悟净有个缺点就是不敢反抗。

最后是师傅唐僧，他既没有孙悟空的本领，也不像好吃懒做的猪八戒一样。虽然他只会念经但他心地善良，慈悲宽厚。唐僧曾经被人们说成软弱迂腐，但他并没有失去信心，一直坚持不懈。最后终于经历九九八十一难取得真经。

## 英语西游记读后感初一篇七

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇、精彩的神话故事，每每读起《西游记》，总是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈：“我是从哪里来的？”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案，而且信以为真。因为我们每个人那时都是孙悟空。

我们可以回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，我们就为他鸣不平；但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时的我就是孙悟空。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。“工夫不负有心人”这句话用在他

们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎；有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实；有的像孙悟空，机灵活泼，足智多谋；而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧、孙悟空、沙僧，对学习有不懈努力的信念，那一定会取得成功。

我有时也像猪八戒一样会偷懒，就像今年的暑假作业，许多难题不去思考，没有完成。但我现在决心向孙悟空学习，把所有的缺点都改正过来，要勤学好问，不仅要解决问题还要准确，不疏忽任何一个问题，以后比孙悟空更聪明。

《西游记》读后感【推荐】

【推荐】西游记读后感

【热门】西游记读后感

## 英语西游记读后感初一篇八

书味在胸中，甘于饮陈酒，一本好书犹如一壶上好的佳酿，每一次的碰撞，每一次的沉醉，都会给我带来不一样的体验和收获。最近我读的《西游记》，使我受益匪浅。

这部小说主要写了师徒四人历经九九八十一难，取得真经的故事，情节离奇而绝妙，生动而有趣。

《西游记》主要刻画了五个“奇奇怪怪”的人物。孙悟空，他身世非凡，谁能想到他竟是从石头中蹦出来的呢？光是来历就让人惊叹，更何况身怀绝技：七十二变，筋斗云，长生不老术，火眼金睛……是远近闻名的齐天大圣，穿着金甲，头戴着金冠，手举金箍棒，气质这块儿拿捏的死死的；猪八戒懒惰好色，本是天蓬元帅，却错投为猪胎，长嘴大耳还爱

说谎；沙和尚本是卷帘大将，后来也被贬下凡，脖子上挂着九个骷髅，怪吓人的；还有一位和尚，一心向佛，意志坚定，终得真经——唐僧；最后一位是龙王三太子，本来是一条龙，但是因为犯了错误而被观音菩萨变为白马，护送唐僧西天取经。

这本书的主人公都各有特点：孙悟空机智勇敢，本领高强。猪八戒性格温和，憨厚单纯。沙僧任劳任怨，唐僧善良慈悲。

我喜欢孙悟空的坚强不屈，他同种种困难顽强拼搏，人生道路也不可能一帆风顺。难道遇到悬崖就意味着失败吗？在困难面前，无数人发起进攻，又有无数人低头放弃，便终日活在构想成功的梦中。枫叶经历过风霜更红艳，梅花沐浴过霜雪更沁香。磨难，犹如人生旅途中不可绕走的驿站；是成功道路上必爬的山峰。战胜磨难，坚强勇敢，才能绽放人生的光辉。我也喜欢孙悟空的忠心耿耿。在打白骨精时，反倒被误会，甚至被赶走，被紧箍咒折磨得死去活来，但孙悟空依旧不离不弃。一路上协助唐僧斩妖除魔，直至取到真经。

《西游记》是一个光怪陆离，色彩斑斓的神话故事，也是一本值得人回味的经典著作。

## 英语西游记读后感初一篇九

我读罢《西游记》后，感到有些惆怅。毕竟生活中是没有什么如悟空般的圣人替我除去妖精般的恶人的。不过细思忖，生活中竟也能发现如《西游记》中的悟空，如来等相近的人或物。

首先，孙悟空似乎是一个犯过严重错误的高级警官，被贬为普通民警，所在的还都是一些偏远荒凉的郊区，要保护的人（唐僧）也常常蛮不讲理，又十分无能。可他还是忠心不二，终于重新做上了高级警官（斗战胜佛）。

其次是八戒，他在《西游记》里起到了反面效果和幽默感，活像《水浒传》里的王英。他原先就是因调戏嫦娥被贬下凡的，做了和尚后又处处犯戒，与师兄作对，最后做了个净坛使者，亦十分可笑。因为他不是太“净”，似乎有讥讽他的意思。这像生活中的一个被贬的官，做普通人又做得不好，落得个坏名声。不过，念他吃了不少苦头，还是让他当上了菩萨。

沙僧与白龙马像是生活中的两位农民，做着最苦最累的活。还知错必改，忠心可嘉。最后都当上了金身罗汉与八部天龙，功德圆满。

唐僧由于是个凡人，不太相信见多识广的悟空，又有些懦弱，就像是书呆子，硬是做了上级领导，又不会赏识厉害能干的下级。不过后来他们师徒关系渐渐好了起来，最终共同合作，取得成功。

观音、如来、灵吉、普贤等等都是热情的投资者，大大帮助了“西天取经公司”，而妖魔鬼怪则是“西天取经公司”的打击者和对手，总是想让此公司破产，并常抓住董事长唐僧的把柄不放，还好都被投资者和总经理孙悟空制服了。

这样一看，原来《西游记》就在生活之中啊！

## 英语西游记读后感初一篇十

《孙悟空三打白骨精》主要写了唐僧师徒四人为取真经，行至宛子山前。在宛子山波月洞内，住着一个凶残、狡猾，善于伪装的千年尸魔白骨精。为了吃唐僧肉，先后变幻为上山送斋的村姑和朝山进香的老妪，全被孙悟空识破。唐僧却不辨人妖，反而责怪孙悟空恣意行凶，连伤母女两命，违反戒律。白骨精心有不甘，又第三次变成老丈又被孙悟空识空。白骨精利用唐僧心慈，又假冒佛祖名义从天上飘下素绢，责备唐僧姑息孙悟空。唐僧盛怒之下写下贬书，将孙悟空赶回

了花果山。唐僧失去了孙悟空的保护，白骨精轻而易举将其擒获，只有猪八戒逃出真奔花果山。孙悟空不计前嫌，立即赶往波月洞。途遇白骨精之母金蟾大仙，孙悟空将其打死，变成金蟾大仙的模样。让白骨精在唐僧面前重现三次变幻的伎俩，唐僧幡然醒悟。孙悟空现出本相，消灭了白骨精及众妖魔。师徒四人经过此番磨难，重又踏上征途。

看完《孙悟空三打白骨精》之后，我知道人们不要被表面现象和虚情假意，伪善的一面蒙骗，特别在如今社会里，有些人的表面是虚伪的，内心是阴暗的，常常想方设法达到自己不可告人的目的，却使用各种卑鄙手段。有些人常常用某种利益引诱你，又可能挑拨你和朋友之间的交情。所以人时时刻刻都要擦亮眼睛，要知道“害人之心不可有，防人之心不可无”。