

2023年竹竿舞亲子活动方案(通用10篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

竹竿舞亲子活动方案篇一

- 1、发展幼儿的灵敏性、协调性，提高幼儿的下肢力量及有氧耐力。
- 2、通过探索模仿袋鼠跳跳的动作，学会原地纵跳，掌握正确的起跳和落地姿势。
- 3、培养幼儿自我调节和不怕困难的品质。

【活动准备】

小布袋人手一个、椅子若干、塑料圈若干、树林图片若干、一条小溪、“小桥”一座。

【活动过程】

(一)活动导入

师：小朋友，上午好，今天黄老师要带大家玩游戏，在游戏前，先和老师做做运动吧！（放音乐）

(二)玩小布袋

1、教师出示布袋

请2、3个孩子说说怎么玩？

现在，老师发给每个小朋友一个小布袋，给你们5分钟的时间，请小朋友们自己和小布袋玩一玩。

教师小结：刚刚老师发现有些小朋友这样玩，有些呢钻进了小布袋里。（老师钻进小布袋里）瞧，你们觉得老师现在象什么？（自然引出小袋鼠）

（三）小袋鼠跳跳跳

（1）进入主题“跳”

师：现在老师就是你们的袋鼠妈妈了，请宝宝们把自己的小布袋拿起来，变成裤子穿起来。哇，都变成可爱的袋鼠宝宝了。（穿裤子的诀窍是：一定要把裤子往上拉，裤子掉下去就摔倒了，使劲往上拉）。

1、师：袋鼠宝宝们，今天妈妈要交给你们一项任务，由于我们的家园被暴风雨毁坏了，我们要到前方去探险寻找一个安全的地方建立新家园，在探险的路上会遇到很多困难和危险，我们可要先把本领学好。

2、老师示范蹲、起跳：像袋鼠妈妈这样先蹲下来一点再起跳，原地练习一下。

（2）一起探险去！

师：小袋鼠们练好了本领，我们一起出发吧。

1、现在请你们按1、2报数，报1的排成列、报2的排成一列。一个一个出发，我们探险去。在路上可能会遇到危险，一定要遵守纪律、不乱跑、团结协作、互相帮助、注意安全。

2、老师示范游戏玩法：我们需要绕过树林，跨越树桩，前面是一条河，河里有一条鳄鱼，这条鳄鱼三天没有吃饭了，肚

子很饿，你们要悄悄从小桥跳过去，不能惊动鳄鱼，要不它就把你吃了。

(3) 到达开满鲜花的草地。教师小结刚才探险时幼儿的表现情况

(四) 放松活动：

师：宝宝们，这个地方漂亮吗？我们就在这里建设新家吧，有点累了，我们先休息一会，神奇的小布袋，变变变。变成一张舒服的小床，来，先把小布袋打开，变成一张小床，我们躺在上面休息休息。闭上眼睛。你睡着了吗？我们一起做个梦吧。在梦里，把两只手举起来，在梦里把两只脚举起来。

(五) 结束

师：宝宝们，起床了。刚才妈妈说过，这是一个神奇的布袋，跟着妈妈一起让神奇的布袋为我们的新家变出更多更好的宝贝来。自然结束。

竹竿舞亲子活动方案篇二

一、活动目的：

乐意与父母一起游戏，敢于与他人一起竞赛，体验成功的感受。在游戏活动中增加家庭亲子关系的和睦，感受迎接新年的快乐。

二、活动时间□20xx年12月31日下午。

二、活动地点：幼儿园户外场地

三、活动内容：

活动一：揪尾巴

准备：尾巴8条。

玩法：孩子的腰后别着尾巴，家长背着孩子，互相揪对方的尾巴，同时保证自己的尾巴不被揪掉，规定时间内手里尾巴最多的家庭胜出。

活动二：过小河

准备：纸板24块。

玩法：家长和孩子利用三块纸板，以最快的速度过小河，家长和孩子的脚不能接触地面，先过小河的为胜。

活动三：运西瓜

准备：西瓜球8个，棍子16个，8个纸箱，饮料瓶8个。

玩法：家长 and 幼儿在指定的位置站好，两人拿着棍子夹好西瓜球准备，两人夹好西瓜球绕过饮料瓶然后沿路返回，水嘴快回来的那组获胜。

活动四：大西瓜、小西瓜

玩法：家长和孩子面对面站立，家长说：“大西瓜”孩子做“小西瓜”的手势，家长说：“小西瓜”孩子做“大西瓜”的手势，错者淘汰。最后未被淘汰者获胜。

活动五：我的宝宝在哪里

准备：布带若干

玩法：每个家庭由一名家长和一名幼儿参加，请幼儿手拉手围成圆圈，相应的家长蒙上眼睛站在圈内，幼儿手拉手边唱

歌边绕着家长转，唱完歌曲立定，然后请家长去寻找自己的宝宝。

要求：幼儿不能发出声音，去找父母，父母通过触摸找到自己的宝宝。

竹竿舞亲子活动方案篇三

游戏目标：拓宽孩子的知识面，培养归类的能力。

适合年龄：5岁起

参加者：孩子和妈妈

游戏准备：一枚硬币

游戏方法：

游戏开始前，确定游戏规则，如规定硬币的正面为“海洋”，反面为“陆地”。由妈妈抛出硬币，如果正面朝上，让孩子说出一种生活在水中的生物，如鲨鱼；若反面朝上，则让孩子说出一种陆地上的动物，如狮子、猴子等。

互换角色，由孩子抛硬币，妈妈说出动物的名称。注意：说过的动物名称不能重复。通过这个游戏，培养孩子的归类能力。

儿歌：小鸡小鸡叽叽叽，爱吃小虫和小米。小鸭小鸭嘎嘎嘎，扁扁嘴，大脚丫。小青蛙，呱呱叫，专吃害虫护庄稼。小肥猪，胖嘟嘟，吃饱饭，睡呼呼。小孔雀，真美丽，身穿一件花衣裳。衣服干净又整齐，我们大家喜欢你。

小贴士

可以细化游戏规则，以增加游戏的趣味性。

游戏目标：培养孩子的语言能力。

适合年龄：4岁起

参加者：全家

游戏准备：若干绕口令

游戏方法：

和爸爸妈妈一起比赛，看看谁能以最快的速度重复绕口令，听到那些可笑的口误，孩子们往往会笑破肚皮。

游戏开始前，跟孩子讲明游戏规则：选择一个绕口令（家长和孩子可以选择难度不同的），反复念三遍，速度要一遍比一遍快，爸爸妈妈可以拿着秒表为孩子计时。谁说错了就要受惩罚，约定好奖惩办法。

绕口令：

吃葡萄不吐葡萄皮儿，不吃葡萄倒吐葡萄皮儿。

大兔子，大肚子，大肚子的大兔子，要咬大兔子的大肚子。

坡上立着一只鹅，坡下就是一条河。宽宽的河，肥肥的鹅，鹅要过河，河要渡鹅。不知是鹅过河，还是河渡鹅。

北边坡上白家有个伯伯，家里养着一百八十八只白鹅，门口种着一百八十八棵白果，树上住着一百八十八只八哥。八哥在白果树上吃白果，白鹅气得直叫：我鹅！我鹅！

小贴士

孩子很喜欢这种绕口令的游戏，不仅有趣，而且能提高孩子的语言能力。

游戏目标：增强孩子的模仿能力和应变能力。

适合年龄：4岁起

参加者：孩子和爸爸

游戏准备：无

游戏方法：

告诉孩子要玩一个关于五官的游戏。

当爸爸喊“鼻子、鼻子”时，爸爸与孩子一起轻轻点着自己的鼻子。当爸爸喊“下巴、下巴”时，爸爸的手却摸着自己的耳朵。此时，孩子如果用手指着自己的下巴，就算孩子赢了；如果孩子也跟着爸爸一起摸自己的耳朵，则为失败。

多做几次游戏，孩子就会发现，不能跟着爸爸的动作来做，必须根据爸爸发出的指令做动作，才不会被爸爸误导。

根据孩子的接受程度，可以将游戏范围扩展至四肢和身体其他部位。

衍生游戏：椅子

当爸爸喊“椅子”的时候，爸爸和孩子要一起去摸椅子；当爸爸喊“地板”时，两人要一起摸地板，反应慢或摸错东西的为失败。

小贴士：

通过游戏不仅能让孩子熟悉身体各部位的名称，而且能训练

孩子的反应能力。

游戏目标：指导孩子跟读儿歌，找押韵词，发展孩子的语言能力。

适合年龄：3岁起

参加者：孩子、爸爸或妈妈

游戏准备：儿歌若干首

游戏方法：

家长找到一首押韵的儿歌，与孩子一起反复吟诵。

比如：“一二三四五，上山打老虎。老虎没打到，打到小松鼠。松鼠有几只，我来数一数”。

经过几遍的熟悉后，家长可以放慢自己吟诵儿歌的速度，让孩子自己完成句子。

如：一二三四五，上山打……（孩子：老虎），老虎没打到，打到……（孩子：小松鼠）。

引导孩子说出“老虎”、“松鼠”。

在儿歌的基础上，家长给孩子一些提示。

比如：儿歌中除了“松鼠”，还有一个词跟“老虎”押韵——“数一数”。

孩子找到押韵词后，游戏正式开始。由孩子提出一个新词，家长给出押韵词，可以是一个，也可以是多个。家长可稍作讲解，帮助孩子掌握寻找押韵词的技巧。

小贴士：

游戏开始前，家长可有目的地找些儿歌，帮助孩子做好游戏前的热身。

游戏目标：开发孩子的反应能力，在瞬间做出判断。

适合年龄：6岁起

参加者：孩子和爸爸

游戏准备：红、黄牌子

游戏方法：

孩子和爸爸面对面坐着，孩子一手拿红牌，一手拿黄牌，爸爸发布命令，孩子做出动作。

命令：举起红牌；放下黄牌；不要放下黄牌；放下红牌；不要不放下红牌；不要不举起黄牌；举起红牌；举起黄牌；千万不要不举起黄牌；不要放下红牌；不要不放下黄牌；千万不要不举起红牌；站起来，举起双手，原地跳一下，然后放下黄牌。

起初命令可以简单，而且说话的速度缓慢，随着游戏的进程，命令可以越来越复杂，说话的速度也可以越来越快。

儿歌：造飞机

造飞机，造飞机，来到青草地。

蹲下去，蹲下去，我做发动机。

蹲下去，蹲下去，我做飞机翼。

弯着腰，弯着腰，飞机做得好。

飞上去，飞上去，飞到白云里。

小贴士

集中注意力听并快速思考，做出准确的反应。

游戏目标：提高孩子的组词能力

适合年龄：6岁起

参加者：全家

游戏准备：无

游戏方法：

先告诉孩子游戏规则。例如：伟大—大海—海洋—洋娃娃……让孩子在练习中熟悉规则，接下来正式开始游戏。

为了增加串词链游戏的趣味性及难度，可以依孩子年龄大小、掌握词汇量的多少，提出不同的要求，如：不能包括天上飞的动物或只能用名词等。

待孩子掌握了一定词汇量之后，可将串联的字词锁定在成语范围，继续锻炼孩子思维的灵活性。

小贴士

丰富孩子的词汇量，提高孩子的组词能力。培养发散思维。

游戏目标：引导孩子集中注意力，提高短时记忆的能力。

适合年龄：5岁起

参加者：孩子、爸爸或妈妈

游戏准备：无

游戏方法：

跟孩子说，爸爸妈妈要说出两个很相似的句子，但又有一点不同，请他帮忙找一找这两句话有什么不同，并且确定游戏的奖惩办法。

先从简单的句子开始，爸爸或妈妈说：“天上有个太阳”和“天上有个月亮”。如果孩子能很快发现不同，接下来就可以提高游戏的难度。比如：“一只兔子一张嘴”和“两只兔子两张嘴”。看看孩子能否发现句子的变化。

如果孩子能顺利作答，可以角色互换，由孩子自己造句，请爸爸妈妈找出句子间的变化。

小贴士

短时记忆能激发孩子的学习兴趣，提高学习效率。

游戏目标：通过有趣的模仿游戏增加亲子间的互动。

适合年龄：5岁起

参加者：全家

游戏准备：动物叫声的录音

游戏方法：

与孩子一起回顾白天参观动物园的情景，谈及各种动物的叫声，如狮子、老虎、猴子等。

接下来和孩子做“模仿合唱”的游戏，即每个人都选择一种动物，然后模仿它的声音，将动物的叫声作为基本音来演唱歌曲。

比如孩子可以模仿青蛙的叫声，就用“呱呱”声来演唱。

爸爸喊“停”，大家静下来；喊“起”，每个人再选择另一种动物，继续模仿。

模仿动物声音的同时，可以模仿动物的标志性动作，增加游戏的趣味性。

小贴士

游戏的时间不宜过长，否则孩子的嗓子会受不了。游戏的间歇，注意让孩子喝水。

竹竿舞亲子活动方案篇四

活动名称：幼儿园教学游戏活动设计—绘画《海底世界》

活动目标：1. 通过游戏激发幼儿的绘画兴趣。

2. 让幼儿通过观察画面，能够画出观察到的内容。

3. 培养幼儿的观察能力和绘画能力。

2. 老师当火车头，小朋友一个拉着一个当火车车厢，老师和小朋友一起开火车去看海底世界。（在活动室绕几圈，嘴里发出“鸣-鸣-的声音）。

4. 请小朋友观察海底世界（教师画的海底世界图片）

提问：你们看到了什么？你们最喜欢什么小动物？

请小朋友用各种手势或身体动作给海底世界的小动物拍照。

5. 教师带着小朋友坐火车返回幼儿的座位。请小朋友给海底世界的小动物洗照片。怎样才能洗出来呢?请小朋友将你观察到的海底世界里的小动物画出来，看哪位小朋友画的快又多。

6. 请小朋友坐上火车将照片(幼儿绘画)送给海底世界的小动物，好吗?活动结束。

分析：结合幼儿游戏特点及游戏对幼儿的发展价值，对以上活动设计进行分析。

(二)活动设计：请您将以上活动进行修改重新设计或按自己的意愿设计一份幼儿游戏活动教案，要设计成真正符合幼儿游戏特点的游戏活动。游戏活动类型不限。

1. 希望能谈出幼儿游戏特点和游戏对幼儿发展的价值，能结合游戏特点和游戏对幼儿发展的价值来阐述是不是游戏活动的理由。

2. 希望从活动设计目标的确定、内容的选择、游戏方法的选择、活动流程设计、教师提问等方面进行分析。

3. 无论是修改的活动设计还是新设计的活动教案必须是游戏活动，游戏活动类型不限，要标明您设计的是哪一类型的游戏活动。

竹竿舞亲子活动方案篇五

目标：训练上肢力和平衡感，训练空间知觉。

准备：软垫数块玩法：让幼儿趴在软垫上，又手撑地，成人一人抓住幼儿的两条腿，使幼儿两腿向上呈倒立状。四个家庭为一组进行此游戏，以先到终点者为胜。

目标：加深亲子依恋之情，培养孩子热爱自己父母的情感。

准备：小椅5—6把，蒙眼巾5—6条。

玩法：幼儿5—6人，蒙眼坐成一排，父母分别走到幼儿面前，主持人说出此人特征，如发式，衣着，由幼儿猜出自己的爸爸妈妈。

注意：

1猜不着时可以让幼儿听被猜人的声音。

2猜对时可由父母对孩子做亲昵的动作，以表示奖励。

玩法：每个家庭派出一个小孩和两个大人，三人排成一列纵队，第一个圈套在前面两人身上，第二个圈套在后两人身上，比比哪组跑完规定路线，为了增加难度，可在路线上设置独木桥、山洞等障碍物。

目标：发展幼儿的腿部力量和控制能力。

准备：四条跑道、每个家庭一只皮球

玩法：爸爸或妈妈、小朋友分别站在场地的两边，游戏开始，爸爸用脚运球至小朋友处，小朋友接球后，爸爸或妈妈和小朋友背靠背，夹住皮球运至出发点，先到者为胜。

规则：爸爸必须用脚带球走，不能用力踢球。

准备：尾巴每班6条共20个

游戏人员：每轮6个家庭，每个家庭一大一小，玩两轮

玩法：孩子的腰后别着尾巴，家长背着孩子，互相揪对方的尾巴，同时保证自己的尾巴不被揪掉，规定时间内手里尾巴

最多的家庭胜出。

竹竿舞亲子活动方案篇六

- 1、复习图形，正确的数实物。
- 2、用完整的语言表述自己所拼的物体。

活动准备各种图形片，记录纸、笔。

一、找图形

(把各种颜色、形状不同、大小不同的图形片放在一起)

1、一组拿红色正方形，第二组拿绿色长方形，第三组三角形，第四组蓝色圆形，

第五组红色梯形，第六组绿半圆形，看看哪组拿得又对又快？

2、请每组幼儿分别拿5个红圆，6个黄正方形，8个绿梯形、7个蓝三角、4个红半圆。

二、拼一拼，说一说，记一记。

教师为幼儿提供图形片，老师说一个东西，让幼儿来拼，拼好后说一说你是怎么拼的？

每种图形用了几个，记录下来。

1、请幼儿拼一个小人。

用自己的语言表述出来。)

2、拼一个房子

(三角形的房顶，梯形的房顶，长方形有房顶……有一个窗子的，有两个的窗子的;有单扇门的，有两扇门的……)

小组合作拼一个“我们的幼儿园”，拼好后各小组可进行交流

竹竿舞亲子活动方案篇七

1、巩固并梳理各年龄段建构技能的目标和要求，分析并反思户外建构游戏中的薄弱点，起到温故知新的作用。

2、搭建平台，聆听并分享主题建构游戏的经验。

1、教研活动前，请每位老师对建构游戏的概念、种类、技能性目标有所熟知，可以到网上、书籍上进行学习。

2、教研ppt[]各类学习研讨表、游戏材料准备、轻松音乐片段。

一、游戏开场——扑克叠高大家乐

1、分组游戏：按照扑克牌进行分组。

2、游戏规则：运用扑克牌进行垒高游戏，比比哪一组垒的最高。获胜队可以提出惩罚。

3、游戏分享：聊聊各组垒高的诀窍和操作方法？

4、经验启迪：这个游戏对你有什么启迪？结合建构技能谈谈想法。

5、小结梳理。

二、经验梳理——建构技能大家学

（一）研讨方式：在建构游戏问题墙上各组抽取1个问题进行头脑风暴。

（二）问题推荐：

- 1、何谓幼儿园建构游戏？
- 2、幼儿园建构游戏的特点是什么？
- 3、幼儿园建构游戏的种类有哪些？

（三）各年龄段建构技能目标大分享。

- 1、研讨方式：运用12宫格方式，解读建构技能，区别各年龄段建构技能。
- 2、小组讨论，并用建构图示表示说明。（海报呈现）
- 3、小结梳理，温故知新。

三、抛砖引玉——主题建构大家谈

竹竿舞亲子活动方案篇八

粽米飘香，情寄屈原

传统节日是传统文化的重要组成部分，是中华民族智慧的结晶，是我国的非物质文化遗产。随着现代社会经济的高速发展，人们生活节奏的加快，一些传统文化在逐渐被人们淡忘，精神文化的缺失引发了严重的信仰危机。又一个端午节来临之际，为了使我院学生加强对民族节日的认识，以及对民族精神深刻理解，特开展端午节系列活动。

通过“粽米飘香，情寄屈原”活动，使我院学生更加深入的

认识我国的传统文化，认识到自己肩扛传统文化传承和创新的使命，为怎样更好的保护和发展民族文化做出思考。

电子商务与物流管理学院大一、大二学生

20xx年6月1日—6月6日

1、以班级为单位，由班委负责组织各班学生观看端午节的视频资料，并分组进行端午节知识小竞赛，获胜的小组可以得到粽子、香包、五彩绳奖励，奖品购买从班费中抽出。

2、在一食堂门前举行端午节现场知识问答活动，并同时开展以“弘扬传统文化，我们在行动”的签名活动。

（一）前期

1、由宣传部制作展板，内容设置为端午节由来及各种习俗。并且对20xx年6月2日端午节这天一食堂的活动进行简要介绍。

2、制作6月2日的知识竞赛展板，在便利贴上写出关于端午节的各种知识问题，并将其反面粘贴，届时由经过的同学们随机选择并进行回答，回答正确的同学，赠与彩绳或香包等礼物。

3、由青协负责采购彩绳15条，香包5个，白板笔5支，条幅1个、

（二）中期

（三）后期

1、青协的负责人员将条幅，白板笔，展板等放回办公室进行妥善保管，以备后续的使用。

2、活动参与人员在活动结束后结合端午节及活动本身写一份活动体会，并上交给部长。

3、举行以“诗情端午”为主题的诗朗诵活动

时间□20xx年6月2日晚7：00—9：00

地点：教一115

参加对象：我院大一、大二学生

评委：我院团委学生会各部长

要求：自己制作ppt□诗歌要求是与端午节有关的古诗或者现代诗，鼓励朗诵自己创作的诗歌。

奖项和奖品设置：

一等奖一名硬皮笔记本一个，粽子一包

二等奖二名软皮笔记本一个，粽子一包三等奖三名高级签字笔一支，粽子一包

竹竿舞亲子活动方案篇九

活动目的：锻炼幼儿身体协调能力，增强亲子之间的合作能力。

活动准备：篮球4个、高跷木4对、小凳子8个。

活动目的：锻炼幼儿身体协调能力，增强亲子之间的合作能力。

活动准备：篮球4个、高跷木4对、小凳子8个、大袋子4个(能

同时装下幼儿与家长)。

活动过程：

- 1、幼儿与家长分别站在场地的两侧，间隔大约为8米。高跷木放于起始点的小凳子上，篮球放在家长身后的小凳子上。每场比赛分4组进行。
- 2、当老师喊口令“开始”时，幼儿脚蹬高跷木走向家长，同时家长把自己装到大袋子里准备好。当幼儿走到家长身边时，家长先把幼儿抱到大袋子里，然后拿起小凳子上的篮球，同时与幼儿面对面站好，两人一同跳到终点，再把篮球放到终点的小凳子上摆好，不能让球滚下。
- 3、最先到达终点的即为获胜组。
- 4、规则：幼儿必须与家长一同站在大袋子里跳回终点不能跑或走；幼儿必须脚踩高跷木走到家长身边。

竹竿舞亲子活动方案篇十

“奥特曼，出击！”说完，铭铭就一拳打在了劲劲的脸上。这样的情况随着动画片的热播，在幼儿交往的过程中经常出现，虽然我们经常提醒和教育，但是效果不大。

于是我就想，既然幼儿喜欢奥特曼的形象，喜欢拳击的动作，我为什么不能把它作为教材，设计成体育游戏呢？更何况在我们平时的体育游戏中，针对下肢的力量、平衡能力、身体的协调性等分方面的游戏开展的多一些，而在上肢动作和爆发力方面的游戏极少。

现在的孩子接受的信息多，通过各种媒体接触到了拳击，跆拳道等现代体育运动，加上孩子模仿性强，时常会有一些攻击性的行为出现。

如果将拳击这一游戏作为游戏题材，正可谓一举多得，一来可以发展幼儿的爆发力；二来符合孩子的心理特点，满足他们的需要；同时，在游戏中可以融入团结合作的观念，培养幼儿良好的道德品质。

1、学习利用拳击的基本动作，发展幼儿的上肢力量和动作的灵敏性。

2、培养幼儿团结协作的能力及勇敢的品质。

我做了充分的准备：拳击手套人手一套，沙袋，录音机，磁带，奖章，怪兽服装。

俗话说：“兴趣是最好的老师。”幼儿有了兴趣就能主动积极的去学习，高高兴兴的去玩，但不意味着幼儿都要像拳击手那样地动作规范，只是通过游戏让幼儿学习一种健身和发泄的方法，减少攻击性行为。

我请幼儿扮演奥特曼战士，苦练拳击本领。再加上一些音乐，把幼儿的生理、心里情绪都调动起来了，有跃跃欲试，一显身手的冲动。林林说：“我要用钩拳打怪兽。”铭铭说：“我会用直拳。”说完他们就到沙袋上打了起来。其他小朋友看到他们像拳击手一样练得好时，也以他们为榜样，练的更带劲。

1、怪兽退回老穴，战士必须回来补充能量。

2、怪兽倒下后不能再打。

结果有的战士回来说，自己打中了怪兽，可是怪兽没有叫，而其他小朋友打它时，它叫了。这时怪兽指着那几个小朋友，说他们的拳没有力气，好像在给自己按摩。我让两名幼儿做对比，他们很快发现出拳无力的原因：一是出拳没有转拳，二是收拳不到位。

并提醒幼儿再次练习时注意这两点，充分发挥了教师的主导作用，体现了幼儿的主体性。练好本领的战士终于战胜了怪兽，战士们欢呼不已。在整个游戏活动中，没有枯燥无味的讲解，没有长时间的等待，教师精讲，幼儿多练，让幼儿得到了充分的活动。