

# 2023年中班三只小猫教案语言(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 中班三只小猫教案语言篇一

活动目标：

1. 理解歌词内容，体会歌曲诙谐，幽默的风格，并学会哼唱歌曲。
2. 掌握歌曲节奏，感受到音乐活动的乐趣。

活动准备：

歌曲图片，节奏图谱

活动过程：

### 1. 导入活动

师：（播放音乐1、2、3段）小朋友们，今天我们要一起来听听音乐，仔细听哦！听到了什么？（幼儿讲述）

### 2. 熟悉音乐旋律和节奏

1) 播放音乐第一、二段，幼儿按自己的节奏跳。

师：你们就是比三只猴子厉害，你们这样跳都是安全的，你们都是按照的是自己的节奏跳的。可是现在呢，我们来每一句跳四下，每一句有4拍，一拍一下。

2) 播放音乐第一段，全体幼儿按××××节奏跳。

师：我们再来一遍好吗？这样跳还不够哦，是三只猴子一起跳，快找好自己的好朋友，变成三只猴子手拉手一起跳。

3) 教师清唱，幼儿分组按××××节奏跳。

4) 教师清唱，请一个幼儿单独示范。

师：你是肯定不会摔包了，谁想和他一起去，要去的人跟在他后面，要不然可能会摔包哦！（教师清唱第一段）和你的朋友变成三只猴子一起来吧，准备好了吗？（教师再次清唱第一段）

3. 幼儿分组自由练习，教师巡回指导。

师：这样×××××行吗？那这样×××××呢？现在请猴子们3个3个到后面的桌子前，自己编一个节奏来练一下，现在开始吧！（播放音乐1、2、3段）

师：练好了吧，现在老师想请（两组）小朋友用自己编的节奏来表演一遍。

4. 结束活动

师：孩子们，因为你们有节奏的跳，所以没有让自己的头上起包，让自己安全了。刚才这首歌是怎么唱的，你们还记得吗？我们来试一试。

活动延伸：

请3个幼儿轮流按这个节奏×××××表演第一只、第二只、第三只猴子，最后一拍一起跳。

附歌曲：

63334|322—|5222223|

三只猴子在床上跳，有一只猴子头上

两只猴子在床上跳，有一只猴子头上

一只猴子在床上跳，他的头上

你们看床上静悄悄，猴子们

21111—|63334|322—|

摔了一个包，妈妈急得大声叫，

摔了一个包，妈妈急得大声叫，

摔了一个包，妈妈急得大声叫，

不知哪儿去了，床上床下都找不到，

5555|31211—|

快快下来别再跳。

快快下来别再跳。

快快下来别再跳。

它们躺在医院不能动了。

活动目标：

- 1、感受歌曲的诙谐幽默风格，理解歌词的意思。
- 2、在倾听和参与游戏的过程中逐步学唱歌曲。

3、有初步的安全意识，懂得在床上乱跳是不安全的。

活动准备：

图谱两张

一、导入

猴妈妈有三个顽皮的猴宝宝，它们最喜欢做的事就是在床上跳，这次它们发生了什么事？我们来听一听。

二、创设情境，帮助幼儿理解歌词内容

1、教师范唱歌曲第一段

提问：（1）有一只猴子怎么了？

（2）妈妈看见了是怎么做的？

（3）妈妈叫了什么？

2、这只猴子下来了吗？（没有）那我们一起帮妈妈喊它下来

3、范唱第二段。看看床上还有几只猴子？（两只）这会又怎么了，听！

4、范唱第三段。最后剩几只？（一只）这次歌词有点不一样，你们来听一听。

提问：跟前面两句哪里不一样？

三、幼儿学唱歌曲1-3段

1、幼儿看着图谱跟着老师唱1--2遍

## 2、边玩游戏边学唱1——2遍

师：“这首歌好玩吗？现在老师身上也有三只调皮的猴子，看，一只在这里（拿出一个胳膊），一只在这里（拿出另一个胳膊）、那第三只猴子在哪里呢？哦！原来在这里（伸出一条腿）现在就让我们一起边玩游戏边唱歌吧！”

（用变魔术的方法把两只胳膊，一条腿变成了三只猴子，并和教师一起边唱边做游戏）

## 3、请3名幼儿上来扮演小猴子在床上跳，全体幼儿伴唱1-2遍。

师：现在猴子又来到了我们中五班，在哪里呢？谁愿意来当猴子？请三个幼儿上来扮演猴子，全体幼儿伴唱（当唱到每段歌词的第二句句末时，在其中一只“猴子”头上贴一个“包”，唱好一句下去一个站旁边）

## 四、教师范唱第四段，幼儿感受歌曲诙谐、幽默的情绪

1、师：中五班的猴子都回到位置上了，咦！那三只顽皮的猴子怎么也没在床上跳呀！你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，（教师运用歌曲里的歌词来慢速的有节奏的念出来）你们知道猴子去哪了吗？（幼儿猜测）

## 2、教师范唱第四段

提问：三只猴子在哪？（出示图片2）

3、三只猴子怎么了？为什么会发生这种事情？对幼儿进行安全教育

## 4、跟唱第四段1-2遍

## 五、完整边扮演边唱歌曲

## 六、结束

师：“今天我们学了《三只猴子》这首歌，知道了床上是很危险的，不能在床上乱跳，要不然也要像那三只猴子一样送到医院里去，记住了吗？”

目标：

1. 感受歌曲活泼欢快的旋律，学唱歌曲，并用动作表现歌词内容。
2. 根据手指游戏的提示及反思，记忆歌词内容。
3. 在合作游戏中感受母亲对小猴子的关心，知道要保护自己和同伴的安全，不过分用力抓握。

准备：

幼儿玩过“五只猴子荡秋千”的手指游戏。

活动过程：

1. 情境导入。

教师：猴妈妈有三个顽皮的猴宝宝，它们最喜欢做的事就是在床上跳，

这次他们发生了什么事，我们来听一听。

2. 教师清唱，引导幼儿初步熟悉旋律和歌词。

（1）清唱歌曲1-3段，引导幼儿整理情节和歌词顺序。

教师：你听到了什么？

教师：一开始几只猴子？在干吗？（在床上跳）哦，三只猴子在床上跳。

发生了什么事情？后来呢？最后呢？为什么猴子会一个个减少呢？

教师：妈妈急得怎么样？叫什么（）？歌里面到底是怎么说的，我们来听一听。

（2）教师清唱第二遍，引导幼儿准确听辨歌词。（允许幼儿跟唱）

教师：开始发生了什么事？歌里是怎么说的？（带领幼儿说清歌词练唱第2句。）

两只猴子跳的时候发生了什么事？一只猴子呢？还是“有一只”么？

教师：妈妈大声叫什么？歌里是怎么说的？

3. 手指游戏，帮助幼儿学习歌曲。

（1）教师边做手指游戏，边歌唱，引导幼儿观察。

教师：三只猴子蹭蹭蹭，跳到我的这张床上来啦！看看他是怎么跳的哦！

教师表演。

教师：用哪几只手指表示？唱到哪一个字的时候（别）把猴宝宝拉下床的？

（2）带领幼儿分段玩手指游戏，学唱歌曲。

教师：记得及时把猴宝宝拉下来哦！

第一段结束。教师：现在还剩几只猴子呀？（检查幼儿是否伸出的是两根手指）

两只小猴子听好间奏哦！

第二段结束。教师：现在还剩几只猴子呀？（一根手指）一只小猴子听好间奏哦！

第三段结束。

只剩一只猴子的时候，是“它的头上摔了一个包”还是“有一只猴子头上摔了一个包”？

有人说是“它的”，有人说是“有一只”，我们怎么才能知道到底哪个是对的呢？

（3）完整随音乐游戏一次。

4、合作游戏。

（1）教师与全体幼儿游戏，强调手指都要缩回去。

教师：这次你们都来做小猴子，我现在是魔力猴妈妈，手在空中一抓，你们的小猴子全都被怎么样？（抓到了）是三只都抓到了么？（每一次抓到一只）什么时候小猴子缩回去不跳了？（别再跳）

（2）教师与个别幼儿游戏，引导其余幼儿观察。

教师：你来表演三只猴子，猴子的部分就由你来唱，好么？我来表演妈妈，妈妈的部分就由我来唱。

教师：我是怎么抓住他的？（抓住手指，然后松开）

要用力抓么？（不能）为什么？（猴宝宝会疼的）



什么时候抓？（赶快）

（3）幼儿之间游戏，提醒幼儿注意安全。

教师：这次女孩子做猴妈妈，男孩子做三只猴子。猴妈妈要注意什么？谁来说一说？（轻轻的抓）

幼儿合作游戏，提醒幼儿注意安全。

活动目标：

- 1、在熟悉儿歌的基础上，学唱歌曲《三只猴子》，初步体验歌曲的诙谐与幽默。
- 2、在倾听和做动作参与游戏的过程中逐步学唱歌曲，并从中获得主体的感觉。
- 3、培养初步的安全意识，懂得不能在高的地方乱跳。

活动准备：

- 1、三只可以移动的猴子。
- 2、猴妈妈的胸饰一个。
- 3、一张床的图片。
- 4、弹簧床两张。
- 5、红色及时贴若干。

活动过程：

一、用游戏导入：《弹簧床上跳跳跳》，激发幼儿的学习兴趣。

师：那儿有两张好像很有趣的床咋们上去玩一玩吧。（播放《猴哥》主题曲）

教师带领幼儿玩（听音乐）

师：蹦蹦床很好玩，但是我们在玩的时候要注意什么呢？

## 二、熟悉歌词，朗读歌词。

- 1、教师出示床的图片，引出歌词。
- 2、按节奏朗读歌词，幼儿倾听。
- 3、教师清唱歌曲，引导幼儿用手指边做动作边唱歌曲。

## 三、歌曲表演

- 1、教师邀请两个幼儿合作表演《三只猴子》。
- 2、请三个幼儿上来合作表演《三只猴子》。
- 3、先请一部分幼儿上台表演，剩下的小朋友唱歌，再互换。
- 4、全体幼儿表演（提醒幼儿：现在我们不能唱三只猴子了应该唱很多猴子在床上跳。。。。。。。。。）

## 5、分组表演

幼儿每三人一组，自由分配角色表演。

## 6、结束语

师：哇，不得了了，宝宝们头上都有一个红包包了，在高的地方不能乱跳了，可怜的孩子快妈妈的车上来我们一起去医院吧。

一、设计意图：一天午睡时，有一个孩子在床上一边跳一边脱衣服，其它孩子看了立刻笑起来。这个事件使我想起对孩子进行这方面的安全教育是很有必要的。二、活动目标：1、在游戏过程中逐步学唱歌曲，初步体验歌曲的诙谐和幽默。2、有初步的安全意识，懂得不能在床上、沙发上乱蹦乱跳二、重点：在倾听和做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲；

理解歌曲的教育含义。难点：遵守游戏规则，体验参与游戏的乐趣。四、活动准备：1、图片两张，图1上的猴子可移动；2、猴子头上摔的“包”三个。五、活动过程：（一）、看图片，熟悉歌曲内容。1、借助图片，分段学唱歌曲。（1）出示图片，提问：今天我们这里来了几个调皮的客人，我们一起来看看是谁？它们在干什么？几只猴子在床上跳？三只小猴子在床上跳，可能会发生什么事情？我这儿有一首歌唱的就是这三只猴子在床上跳的事情，请你们听听三只猴子怎么样了？（2）范唱歌词第一段，提问：三只猴子在床上跳，发生了什么事？（引导幼儿用唱的方式把猴子在跳的事情说出来）妈妈对它说什么了？（旋律1）（3）范唱第二、第三段，提问：现在床上还剩几只小猴子？我们来听一听，最后一只小猴子怎么样了？（旋律2、3）小结：原来三只猴子跳着跳着都从床上掉了下来，头上摔了一个大包。2、幼儿欣赏歌曲一至三段。（歌曲一）我把这首有趣的歌录了下来，我们一起听一听。想唱的小朋友可以放在心里唱。3、幼儿看图片跟随歌曲一起演唱。（旋律第二遍）三只调皮的猴子，妈妈刚把他们喊下来，这会他们又爬上了床。我们一起唱歌把他们喊下来吧。5、幼儿演唱，教师用动作和口型提示。（旋律第三遍）这次，老师不帮忙，请你们自己来喊。如果还不大会的可以看老师的口型和动作。（二）、以游戏的形式继续熟悉歌曲。1、幼儿用身体各部位表现猴子。（歌曲二123）三只猴子现在不跳了。我能把我们小朋友身上变出三只猴子来。我这只手变出了一只小猴子，还有两只在哪？可以用身体哪个部位来变？2、幼儿集体表演“许多猴子在床上跳”。（旋律第四遍1加滑音）（三）、演唱歌曲最后一段，观察图片，了解小猴子在床上跳的严重后果。1、小猴子们从床上掉下来以后都受伤了，他们会去哪里？出示图2，唱歌曲最后一段。（旋律第五遍1）3、小猴子们伤在哪了？4、你们在家里有像小猴子一样在床上跳吗？除了在床上不能跳，还有哪里不能跳？在幼儿园，有小朋友在床上跳吗？我们可以在哪跳？小结：看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情，以后，我们不要在床上、沙发上跳来跳去了。幼儿园里有一种床叫蹦蹦床，我们可以在那跳。（四）延伸活动我们一起

去幼儿园的蹦蹦床上跳一跳吧！跟随音乐有节奏的跳出活动室。（歌曲三）六、反思：《三只猴子》是一个比较有趣、易于被孩子理解接受的音乐活动，旋律也比较简单，孩子们很容易就能掌握。再加上形象图片和有趣的游戏，孩子们很快就学会了。在这个活动的游戏环节，孩子们很容易兴奋，但因为进行了适当的调整游戏也进行得热烈而有序。在活动中穿插钢琴伴奏，这在平时的一些活动中并不常用，但效果却出奇得好，所以在以后的音乐教学活动中，应尽量提供孩子钢琴伴奏，以便更准确、更有效的学习。

活动目标：

1. 学唱歌曲《三只猴子》，初步体会歌曲诙谐、幽默的风格。
2. 在倾听和做动作参与游戏的过程中逐步学唱歌曲。
3. 培养初步的安全意识，懂得不能在高的地方乱跳。

活动准备：

1. 手偶表演（小床一张；玩偶小猴四只）。
2. 小猴住院的图片一张。

活动过程：

一、手指游戏《小动物和大石头》导入。

师：四只小袋鼠啊，出来跳跳跳啊，碰到大石头啊，跌个大跟头；三只小猴子啊，出来走走走啊，碰到大石头啊，跌个大跟头。

二、观看手偶，组织讨论。

1. 师：三只猴子回到家以后，又在床上做什么呢？

（教师操作手偶）

2. 师：他们在床上跳来蹦去，结果会怎么样呢？（幼儿讨论）

三、教师示范清唱歌曲。

师：老师还可以把它们玩的这件事情唱出来呢，想不想听一听？（想）

四、熟悉并理解歌词。

师：哦，原来这首歌曲说了三件小事情，第一件说的是：三只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包，妈妈急得大声叫，快快下来别再跳。

第二件事情说的是：两只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包，妈妈急得大声叫，快快下来别再跳。

第三件事情说的是：一只猴子在床上跳，他的头上摔了一个包，妈妈急得大声叫，快快下来别再跳。

五、观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

师：那现在请小朋友们看着老师做的手指表演来把他们发生的事情一起来说一说！

六、学唱歌曲。

（一）师示范唱歌曲

师：把它们发生的事情唱出来就是一首有趣的歌曲了，先请小朋友们来听一听吧！

（师唱歌曲）

请大家一起来学唱这首有趣的歌曲吧！

1. 引导幼儿用三根手指扮三只小猴演唱两遍。

在第二遍表演时注意表现猴子痛苦的表情及猴妈妈着急的表情。

2. 用两个拳头和头扮三只猴子演唱一遍。

七、歌曲表演。

(1) 教师邀请两个幼儿合作表演。

(2) 全体幼儿表演。

提醒幼儿：现在不能唱“三只猴子”了，应该唱成……“许多（一群）猴子在床上跳，……”

3. 分组表演。

幼儿每三人一组，自由分配角色表演。

八、安全教育。

1. 师：三只猴子跌下了床，现在（唱）“你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……”他们去哪儿了呢？（幼儿猜测）

2. 出示医院图片。

3. 师：现在你最想对他们说什么？（幼儿讨论）

4. 师：我们能不能像他们一样在高的地方跳啊？那我们来告诉小猴子：（师领唱）“我们不在高的地方跳，头上就不会有包包，保护自己很重要，做个开心的乖宝宝。”（幼儿围

住图片唱给猴子听，自然结束。)

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 中班三只小猫教案语言篇二

1、让幼儿对故事图片有个感官上的认识，培养其语言复述能力和理解能力。

2、在看看、听听、玩玩、讲讲等游戏中表达自己的故事的理解和认识。

图书(人手一册)录音纸偶桌面玩具(立体、平面)

(1)幼儿自己阅读。

幼儿阅读图书，教师观察。

幼儿主动提问。

有什么地方不懂可以来问老师。(幼儿提问，其他幼儿能回答的尽量让幼儿回答)

(2)老师准备问题：

三只小猪本来是住在哪里的？

妈妈为什么要叫小猪们出去自己盖房子？

什么叫草屋？

砖屋是用什么做成的？

灰狼从烟囱里爬进去，猪兄弟们为什么要害怕？

(3) 围绕重点讨论：

你们觉得哪间房子最好？为什么？（巩固词：坚固）

你们最喜欢哪只小猪？为什么？

老师完整讲述故事，幼儿欣赏完整的书面语言。

(4) 幼儿自由选择游戏。

逐一介绍游戏内容，让孩子们在游戏中锻炼自己的动手能力。

## 中班三只小猫教案语言篇三

一、课前律动《蝴蝶》幼儿随着音乐轻轻舞动，体会蝴蝶的优美，激发幼儿兴趣。

二、花园里有三只蝴蝶，一只是红的，一只是黄的，一只是白的，他们天天在花园里一块儿游玩，一块跳舞、游戏，非常快乐。有一天，他们正在草地上玩，突然下起大雨来。

教师提问幼儿：小朋友们，你们想知道三只蝴蝶下面发生了什么事情么？

幼儿集体欣赏故事《三只蝴蝶》

三、教师讲完故事提问幼儿：

1. 故事里都有谁啊？（教师鼓励幼儿大胆发言，不足之处教师给予补充）

（2）三只蝴蝶像黄花姐姐请求说什么了？黄花姐姐是怎么回答的？三只蝴蝶又怎么说？



(3) 三只蝴蝶像红花姐姐请求说什么了？红花姐姐是怎么回答的？三只蝴蝶又怎么说？

3. 最后是谁帮助了三只蝴蝶？

4. 小朋友们在《三只蝴蝶》这首故事里面，你们最喜欢谁？最不喜欢谁？为什么？

5. 在这首故事里面，小朋友们明白了一个怎样的道理啊？

四、教师为幼儿佩戴自己喜欢的头饰，在了解故事内容的基础上，尝试扮演故事里的人物，表演故事内容。

活动延伸：回家给爸爸妈妈讲讲这个故事，和家人表演一下故事的内容把。

## 中班三只小猫教案语言篇四

1、理解故事内容，会用“我用xx颜色做xx送给你”的句式。

2、理解故事，掌握特定句式。

3、体会朋友间的友爱之情。

1、树叶房子图片。

2、一张蓝色透明玻璃纸(能遮住三间房子)。

3、人手一张玻璃纸(红、黄、蓝、绿任选一种)。

4、人手一册幼儿用书。

1、看看彩色世界，引出故事名称。幼儿自由选择自己喜欢的有色玻璃纸观看周围的景物。幼儿交换玻璃纸，并自由讲

讲“我看到了xx颜色”。

2、教师完整地讲述故事，并针对故事提问。

教师指导幼儿逐页翻阅幼儿用书。

教师：小猪的好朋友是谁？它们做了三间什么样的房子？

教师：过了几天，小猪送给了好朋友什么？朋友们感到怎么样？为什么？

根据幼儿需要，选择段落重点欣赏。

活动延伸：游戏“给朋友送礼物”。

教师：小猪和三只小老鼠做好朋友，他们选自己喜欢的颜色做成礼物送给对方，让家感到快乐，我们也可以用自己喜欢的颜色做成礼物送给好朋友。幼儿用“我用xx颜色做xx送给你”的句式进行表演。

## 中班三只小猫教案语言篇五

1、理解故事内容，感受三只小猪的可爱形象，懂得造房子要付出辛勤的劳动。

2、能用比较完整的语言回答问题。

1、挂图20号；《小朋友的书·勤劳的人们》。

2、简笔画草房子、木房子、砖房子的图片。

3、猪妈妈、小猪和大灰狼的头饰。

1、引出话题教师出示挂图进行讲述：有三种房子：一是草房

子、二是木房子、三是砖房子，你认为哪种房子最结实？为什么？你们觉得哪种房子最结实呢？我请小朋友们开动小脑筋，想一想为什么你觉得这种房子最结实，我要请手举得很端、很漂亮的小朋友，嗯，我请……回答，接下来请……他们都有自己的想法，都很积极的开动小脑筋。

2、引出故事猪妈妈有三个孩子，呼呼、噜噜和嘟嘟。有一天，猪妈妈说：孩子们，你们都长大了，每个人出去造一间房子，看看你们谁的本领大。小猪们会造哪种房子呢？我们来听一听故事《三只小猪造房子》。教师第一遍讲述故事：以大概整体陈述为主，暂不出图片加挂图，让孩子有一个想象的缓冲期）

4、游戏“三只小猪造房子”。用草房子、木房子、砖房子图片布置场景，教师扮演大灰狼，幼儿扮演猪妈妈和小猪，边学讲故事边游戏。听完故事，我们一起来玩一下这个故事里的游戏，我要请表现好的小朋友扮演猪妈妈和小猪，我来表演猪妈妈，看谁的手举得端正又漂亮？那我们先来试一遍。

这是草房子、这是木房子、这是砖房子……猪妈妈有三个孩子，呼呼、噜噜和嘟嘟……

## 5、幼儿讨论

那么现在我要给大家发这本书看一看这整一个故事，小朋友们先自己看，看完后有什么想问的，请你提出来，我们一起来讨论；还有你最喜欢哪只小猪？如果是你，你会造什么样的房子，请你们自己想象，还有告诉大家为什么你会造这样的房子（小朋友自己阅读自己的书）

提问：你最喜欢哪只小猪？如果是你，你会造什么样的房子？为什么？哇，讲得真棒，只有我们辛勤劳动了，我们才能像嘟嘟一样造出坚固的房子。那我希望小朋友们都能用自己勤劳的双手给自己建造出世界上最坚固的房子。你们相信自己

吗？我们为自己将来要造世界上最坚固的房子而鼓鼓掌吧。