

三年级上半学期的总结与反思(优质8篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

三年级上半学期的总结与反思篇一

时间飞逝，转眼间三年就过了，在这三年里，我跟（3）班的孩子们一起享受欢乐，一起承受痛苦，一起分享平淡。在这些日子里，孩子都给我带来不同的感受，很感谢他们，因为是他们使我更加成熟，使我能够在教学生涯中冷静的判断。

多年的班主任工作告诉我：“只了解学生，亲近学生，只要你真心地喜欢学生，学生就会喜欢你。只要心中充满爱就一定能教育好孩子们”。因此，为了能更加深入地了解学生，亲近学生，我积极深入班级，深入学生，同时通过其他教师及家长，尽快了解本班学生方方面面的表现。针对学生的特点以及学生中存在的问题，我本着“亲其师，才能信其道”的思想，寻找时间、寻找机会接近学生，了解学生在学习、生活中存在的问题，从生活上、学习上体贴和关心他们，和他们进行思想交流，让他们感受到我对他的亲近和爱。这样，学生就敢于和我接近了，愿意听我的话，接受我的批评、教育了。

学生的主要任务是学习，但是现在的学生有不少人对学习的态度不端正，为此本学期我是这样做得：首先教育他们要有明确的学习目的、要端正的学习态度、遵守学习纪律，其次指导学生制定好适合自己的学习方法，再是提高他们的学习的自觉性，帮助他们养成良好的学习习惯，以争取提高学生的学习成绩。但班级中也存在不少后进生，在学习上他们总是不努力，无任你怎么教育他，他们只是做他们自己的，不

太听老师的话。这方面我以后还得继续专研，找到能够促进后进生发展的方法。

孩子年龄越大，事情越杂，纠纷越多，因此学生间的矛盾就比较多。解决学生之间的纠纷就成了家常便饭。面对他们的不懂事，我是这样做的：首先用足够的耐心倾听学生的诉说，了解事情的来龙去脉。因为学生倾吐了所受委屈，情绪容易稳定，这样问题更易解决。如果我们用粗暴的态度对待，会使事情雪上加霜。当然有时控制不住自己的情绪也有。然后引导学生认识自己的错误，反思自己的行为，培养自我教育能力，让他们凡事都换个角度想想别人，别光想自己。最后切中要害，点明事理。让他们认清这件事中互相存在哪些不对的地方。

老师要教好学生，除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的工作，要与家长联系，取得家长协助，才能把学生教好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮的同学更要家长共同管教。

要搞好一个班的工作，就得有一支能干的干部队伍，本学期在这方面做的工作不足，没能充分培养一批好的小干部，这是我的不对，要充分相信学生，放手让学生发挥自身的能力。

班主任工作是一种富有挑战性的工作。每一个学生都是一个世界，要想得到每一个学生的信任，要想成为一个优秀的班主任，就需要付出很多的心血，这一切都很值得，因为得到的将是一个绚丽多彩的世界。

三年级上半学期的总结与反思篇二

一、本教材的价值观，基本理念是转变教师教育观念的契机，三年级下学期美术教学总结。

《美术课程标准》新的价值观、新的基本理念和所采用的新

的教科书是转变教师教育教学观念的契机。

本教材突出了美术课程的审美体验价值、创新精神的发展价值、人文价值，文化传承价值等一系列新的美术教育价值观。提出了以“美术为终身学习奠定基础”为核心，以激发“学习兴趣为动力，面向全体学生、注重个性发展、重视艺术实践、培养创新精神、倡导综合学习和探究学习、参与美术文化传承、完善评价机制”等崭新的美术教育理念。

二、本人能抓住一个重要理念，实施三维教学目标

本人以“教会学生学习”为教育理念的核心，通过教给学生方法让学生主动自主地探讨，学习、研究问题，工作总结《三年级下学期美术教学总结》。从中贯穿、知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观这这一三维教学目标，能在不知不觉中既让学生感受到美的教育又有一种知识的整合，如“泥巴真听话”“在关心”“大家一起画”等几课，作业效果比较好。

三、在课程中能转变教师角色，改变学生的学习方式。

教师在教学中往往重视教师的教，忽视学生的学，学生处于被动的接受地位，而在新教材教学中。

四、转变了教育理念，建立了促进学生全面发展的评价

众所周知，对于教育的改革，评价成了首大难题，如何对学生加以正确评价，让学生得以促进不至于重视高低分，这个问题太重大了。

在教学过程中，不能扼杀学生的创造力，每当学生的一幅作品我看不懂时，我就问他为什么，学生总会有一大堆理由，我想如果根据成人的审美观来加以指正，那这样学生的一些学习兴趣、学习信心、学习个性也就被抹杀了，单纯的从技能出发，从画面效果出发的评价，对学生的发展毫无益处。

因此，一学期的教学让我感觉教师的“压力”，角色的转变、技能的提高以及评价学生几个大问题，始终需要我们反复推敲、琢磨既要关注学生掌握美术知识技能的情况，更要重视对学生美术的学习能力，学习态度，情感和价值观等方面的评价；强调评价的激励作用，弱化评价的甄别与选拔功能。

三年级上半学期的总结与反思篇三

在《体育与健康课程标准》的指导下，本学期我校体育教学工作从全面落实“健康第一”的思想出发，牢固树立了坚持教育面向全体学生的原则，进一步从观念上理解和认识了实施素质教育、改革课堂教学模式的关键性和重要性，在全面提高学生素质的思想指导下，我校体育工作始终把提高学生素质、培养学生良好品质和健康心理做为工作的出发点。我根据学期工作计划的要点，很好地完成了各项工作目标，并取得优异成绩。通过体育教育教学使学生生理、身心得到健康发展。在本学期开展了以下工作，现总结如下：

一、加强学习新课标，提高课堂效率。认真学习新课标，以课改精神为指导，实现学生在课堂上的中心地位，自觉贯彻健康第一的重要思想，教师认真制定教学计划，认真上好每一节课，杜绝上课的随意性。以“健康第一”为指导，切实抓好体育教学工作，学习落实“课标”的教育理念。改革学习方式，教学方法和评价方式，这就需要每一位老师在教学实践中认真反思，努力钻研，不断地更新教育观念，才能准确地理解“课标”精神，才能恰当地选用新的教法和新的学法。在教学中，各教师从现代课堂教学要求出发，加强教育教学理论的学习，并进行有目的、有计划的教学实践，增强了科研意识，提高了教学质量，并做到经常性的对教学工作进行检查、总结，及时发现问题解决问题，逐步认识和掌握新课程标准下体育教学新的规律。根据所制定的体育教学工作计划教学进度，结合教学的实际情况下好每节课。

二、常抓不懈，推动“两操一活动”。有效地开展“两操一活动”

是反映学生整体面貌的形象工程,是学校整体推进素质教育的一个窗口,抓好“两操”也是学校管理工作方面的一项重要内容,同时抓好两操更能促进学校的全民健身活动的开展。一学期来,体育组继续严格规范广播操的进出场纪律及做操质量,做到做操时静、快、齐,动作规范、美观,为督促两操一活动的正常开展,进一步落实了体育检查结果每周点评制度。大大地改进了全校做操质量及组织纪律性。

三、多方努力,齐抓共管,做好《学生体质健康标准的测试》登记工作,《学生体质健康标准的测试》是促进学生体质健康发展,激励学生积极进行身体锻炼的教育手段,是学生体质健康的个体评价标准,是《国家体育锻炼标准》在学校的具体实施,也是学生毕业的基本条件之一。为了顺利完成体育《标准》测试工作,提高我校体育标准成绩,各班班主任把关,利用课间及活动时间,由校长领导,组织一至六年级的学生进行了肺活量、立定跳远、50米等项目的测试,经过多方努力,齐抓共管,共同组织实施,积极发动全体适龄健康儿童踊跃参加体育锻炼,高要求、高质量地完成推行《学生体质健康标准》活动。通过多方面的努力,本学期的测试顺利进行,成绩优良。

四、抓好各业余训练队伍的竞训工作,为更好地统筹安排各教师资源,做到教练员、运动员、训练时间、训练场地器材四落实,并且在教学中引进了篮球、武术。让大部分学生都有自己的体育特长。

五、重视场地器材建设,当好领导参谋根据教育部去年印发的《中小学体育器材设施配备目录》,逐步配齐体育器材设施,并切实落实体育室器材出借登记、管理制度。贯彻并积极落实《学生体质健康标准》的测试要求。

三年级上半学期的总结与反思篇四

语文是一门富裕思维、富裕人文精神、富裕伶俐的学科。在新课改的大背景中,学生的自立进修,培养学生的立异本领,

已成为教师存眷的热点，评论辩论、交换、探讨等进修方法已成为讲堂的主流。我在语文讲堂传授中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴趣盎然，使学生在语文进修中享福进修的乐趣，从而成长学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新鲜。

“乐趣是最好的教授”。在传授中，我非常珍视培养和鼓励学生的进修乐趣。比方在上《香港夜色》我是如许导入新课：先放《东方之珠》的歌曲，让学生从歌词、画面中感知香港的美，有美好的旋律变动学生的感情。让学生一上课就可以置身于一种轻快和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。在传授中，根据差别的课型，计划差别的导入方法。比如用多媒体亮相课文的画面让学生进入情况，用讲述故事的方法导入，也可采取鼓励乐趣、计划悬念……比起大略的导入新课更能鼓励学生的灵性，开启学生进修之门。

（二）、培养自动探讨风俗，成长求异脑筋本领。

在语文传授中，涉猎者对说话意义、说话感情、说话技巧的感悟，在很大程度上与学生的

糊口生涯

经历、知识积聚、认识本领、明白程度有关。为此，在语文传授中，构建语义的明白、领会，要指导学生仁者见仁，智者见智，斗胆，各抒己见。在思虑辩论中，教师穿针引线，奇妙点拨，以增进学生在猛烈的辩论中，在脑筋的碰撞中，获得说话的升华和灵性的开辟。教师应顺手推舟，让学生对题目富裕思虑后，学生根据已有的经验，知识的积聚等公告差别的见解，对有同等的题目进行辩论。经过议定辩论，让学生进一步认识了天然，明白了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，领会进修是无尽头的道理。如许的课，讲堂氛围很活泼，其间，开放的讲堂传授给了学生更多的自立进修

空间，教师也毫不吝啬地让学生去思虑，辩论，真正让学生在进修中体验到了自我代价。这一关键的计划，富裕让学生表述本身对课文的明白和感悟，使学生明白和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的进修供给了广阔的舞台。

小学语文讲义中的每一篇课文都是文质兼美的杰作，其语境描述的美好，说话应用的精巧，思维表达的深邃，见解讲述的独到，都是指导学生感悟的紧张内容。而因为讲堂传授时候的有限，课文中的高雅的地方异国大略指导学生一一感悟。为了使这些高雅给学生留下集体记忆，我们可以在涉猎中抓重点，指导学生说话笔墨反复朗读，以悟出语言充裕的形象内涵，意义内涵，感情内涵。同时，让学生在感悟的根本，指导学生高高在上地对课文进行批评，在批评中强化明白，升华认识，弥补空白。如在《江南水乡——周庄》的涉猎传授中，我是如许指导学生如许批评：“进修了这篇课文，你觉得文中甚么处所给你留下了深入的记忆？请你选择此中的一点说一说。”此时的学生富裕表述他们的真正感觉，有的说：“江南的水，江南的桥，江南的古朴典雅与当代的极新华富丽给我留下很深的感化……”如许指导学生选择本身涉猎感悟的精粹，进行详细表述，让他们在各自批评中进一步升华认识。

美国的一名教诲家指出：“讲堂的外延与课外的外延相等。以讲堂进修为核心，能动地向学生的学校

糊口生涯

、家庭

糊口生涯

、社会

糊口生涯

等各个

糊口生涯

范畴天然延长和拓展，使讲堂练习与课外行为练习构成有序、风趣、有力、有效的联合，获得语文传授的集体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文传授的触角伸向了广阔的六合。让学生涉猎《西纪行》等课外书；经过议定这些汇集与涉猎，为深切明白课文内容奠定了根本。

其次，珍视充裕多彩的语文实践活动。如：进修《春季的动静》后，构造学生去旷野走一走，寻找大天然的萍踪，明白大天然的风采，摸索大天然的机密。

别的，注意学科间的整合。让学生从差别角度，采取差别的路子获得知识，培养本领。

本学期我固然尽了本身的责任和本领去结束了传授工作任务，也获得了必定的成绩，但离要求尚差甚远，今后我将连续更加地竭力工作，为

周全进步

学生的语文成绩而竭力搏斗！

三年级上半学期的总结与反思篇五

1、你是一个聪明机灵的小男孩，课堂上能认真听讲，但是，平时作业书写字迹潦草，特别是最近两个月成绩不理想，老师知道你并不笨，只是贪玩占用了你很多时间，爱玩虽不是缺点，却会影响你的进步。希望你在学习上多下点功夫。我相信你定能取得好成绩，你说对吗？你是一个可爱的小女孩，尊敬老师，和小朋友们相处愉快，待人热情有礼，上课比较专心，书写认真时特别漂亮，老师希望你以后在学习上多下

一点功夫，做事情要认真，要有始有终，生活上能够自己照顾自己，不挑食，健康快乐地成长！

2、你是一位聪明可爱、待人真诚的好孩子，对集体和他人的事非常关心，老师喜欢看到你上课高高举起的小手，喜欢听到你响亮的回答，更喜欢你默默努力的样子??但学习不是件轻松简单的事，加油吧，我们一起努力好吗?我相信一定会成功的!

3、老师对你还有一份特别的期盼：当你为一点点小事与别人发生冲突时，放下紧捏的拳头，报以谦让的一笑，相信你不会使我失望的。

5、虽然你平时沉默寡言，但老师喜欢你那博览群书，文质彬彬的模样。孩子，你辛苦了，学校离你家路途遥远，可你总是风雨无阻，按时到校。今后假如你能改变一下学习方法，发扬勤学苦练的精神，提高做事的效率，改掉丢三落四的习惯，那么优秀的成绩就离你更近。

6、你是一个善良美丽的小女孩，能够和每一位同学成为好朋友，体贴和关心身边的每一个人。把事情交给你做老师很放心，因为你会完成得很好，在学习上，你能积极思考，开动脑筋，作业书写工整，成绩优良。希望你提高做事效率，多花一点时间看看课外书，拓宽知识面。

7、老师知道你并不愚笨，只是课堂上自由散漫，早晨迟到，经常不完成作业，字迹潦草，成绩不理想，对学习缺少信心。懒散贪玩占用了你很多时间，希望你在在学习上多下点功夫。勤能补拙，老师与父母期待着你的进步!

8、你是一个待人诚恳，心地善良的孩子，上课总是认真听讲，作业认真完成。你一丝不苟的学习、做事态度，经常受到老师的夸奖。希望你多关心班级，课堂上大胆踊跃一些，和其他小朋友多接触，多了解。在新的学期里，老师期待着你的

进步!

9、具有朴素、勤奋的品质，上课能专心听讲，注意力集中。基本上能按时做好老师布置的作业。乐于接受老师交给的任务。每次的值日工作都能出色完成。品行较好，缺乏一个能激励人心的目标，要知道它能给你前进的动力。

10、你是一个文静而又懂事的女孩，见到老师你总是很有礼貌地向老师问好。对待同学，你也很热情、真诚。同学们都愿意和你交朋友，你学习较认真，只是你在学习上还缺少一点钻劲，故学习成绩总考得不是那么出色。老师希望你在新的学年里，时常能看到你课堂上精彩的发言。

11、该同学的优点是诚实、热情、好学，性格坚毅。缺点是好胜心比较强，学习上还可以再努力一些，心态有些急迫。希望在以后的生活中在更加平和的心态中积极追求进步。千里之行，始于足下。希望该同学继承优点，改进不足，再接再厉，在人生旅途中创造更大的成绩!

12、在老师的眼里，你是一位很乖巧可爱的女孩，你的嗓音细嫩甜美，你的字迹端正漂亮。别看你平时不多言多语，课堂上你却专心听讲，认真完成作业，常常受到同学和老师的赞赏。如果课堂上你也能把手举得高高的，让同学听听你那独到的见解，那就更好了!

13、***同学你有很多优秀的品质，遵守纪律，认真学习，和同学相处时宽容大度，热心班上的人和事。凡是认真做的事，就会有好的结果。能勤奋学习，能吃苦，成绩有进步。

14、***同学纯真可爱，对待同学热情大方。能自觉遵守学校的各项规章制度，自觉抵制各种不良思想。对待学习态度端正，上课能够专心听讲，课下能够认真完成作业。思维灵活，接受能力较强，勤于思考，大胆质疑。劳动时，总表现得很积极。

三年级上半学期的总结与反思篇六

本学期有幸和x老师合班，担任三(1)班的副班主任，圆满地完成了一学期的工作。回顾这一学期的点点滴滴，有辛苦、有劳累、有繁琐、但更多的是充实、欣慰和高兴。

课余，我会和孩子们一起游戏，一起谈心交流，做孩子们的良师益友；孩子们也乐意和我一起交流，有快乐和我一起分享，有困难找我帮助解决。这学期刚转入我们班，竟然不会跳绳，大课间时，我便带指定孩子教他跳绳，有时也会自己带着小奇跳，慢慢的，他会跳一两个了，尽管动作还是那么僵硬，但大家还是特别高兴。

没有规矩，不成方圆。一个“规”字，是良好班风形成的保证。本学期，发现个别孩子行为习惯不佳，如坐不稳凳子，立正时东张西望，行走时打打闹闹；上课注意力不够集中，做小动作；个人卫生不好，头发蓬乱，衣服邋遢。

教室桌椅摆放整齐，自己的手包、抽屉要定时整理；教育学生讲文明、讲卫生、懂礼貌、爱护公物、团结同学等。因为三年级的孩子相对还小，容易忘记，故我们反复提醒，反复强调，逐渐让学生在头脑中有清晰的印象，知道要怎么样规范自己的日常行为习惯。通过一个学期的训练，学生的行为习惯有了较好的改变。

，上课基本能认真倾听，但做作业时常分心，速度像蚂蚁，每次考试成绩都一般。这让班主任老师伤透了脑筋，每次的谈话也只能起到暂时的作用。作为副班主任的我看着也着急，同时感觉到我应该为学生的学习竭尽我的全力。

我和x老师首先调查了他的家庭，得知他的家长都在华芳工作，特别忙，没有时间管教孩子，都是爷爷奶奶在照顾，久而久之，孩子就养成了作业严重拖拉的习惯。一次，我和x老师趁着星期日，来到她家家访，跟家长进行了一次推心置腹的长

谈，两位家长一听说这情况，很是惊奇，没想到自己的孩子写作业时会是这样，同时也很焦急，寻求我们老师的帮助。

我和x老师建议他们每天抽出一定的时间监督孩子的学习，全心全意培养孩子。在学校，我们专门为小楠同学制定学习计划，多次找她谈话，帮她补习功课，功夫不负有心人，一学期下来，她的进步比较明显，期中考试数学考了84分，到期末考了96分，行为习惯也有了一定的改观。

担任三(1)班的副班主任以来，每天看到x老师，既要做好班级管理工作，学生的思想工作，还要承担所教学科的教学任务。异常忙碌、辛苦。我想：作为副班主任，应该替她分担一些琐碎的工作，减轻她一些工作的压力，让她有更多的精力开展课堂教学，实施更出色的班级管理方法。

所以一有空闲，我会到班级督促学生搞好班级和包干区的卫生；和x老师一起筹备开学和家长会工作，和家长实现良性互动；也经常和x老师沟通交流，讨论班级情况及存在的问题，然后对症下药，解决问题。更重要的是，在这些过程中，我向x老师学到了很多班级管理的方法和技巧，受益匪浅。

副班主任工作更多的是一种琐碎，一种默默的付出，是不能用理性的句子去加以描述的，只有自己才能品尝出个中的滋味。其实，我在班级教学与管理中还有不足，在今后，我会同我的孩子们继续努力，即使没有最后，也一定会更好！

三年级上半学期的总结与反思篇七

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下功夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊

跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

（一）运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

（二）通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

（三）加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字课对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的‘特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题如：写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

三年级上半学期的总结与反思篇八

学生是学校的主体要素，是提高素质教育的对象，是未来社会主义建设的主力军，国家民族是否振兴，国民道德素质是否提高，关键在于今天对学生的教育，但是由于智力上、家庭教育环境等各种因素的不同，学生也不可避免的在学习上出现优秀的学生和学习水平相对较差的学生两个群体，而我们今天的教育是全面的素质教育和创新教育，我们在日常的工作中要实行优秀的学生优胜培养使他们更加优秀、学习水平有缺陷的学生力争在老师和同学们的帮助下实现在学习上的大转化，现将今年特长生培养工作总结如下：

在培养特长生方面，我采取了如下几个措施：

1、认定了特长生人员：

我在培养特长生之前，先是找出各个班级中的特长生，王

2、确定了培养目标：

a□结合学科教材内容的实际，首先培养特长生全面扎实的掌握基础知识，要求记住相应的内容，通过学习掌握基础知识来提高分析问题和解决问题的能力。

b□除了把所学内容的基础知识掌握好外要运用课外活动时间给特长生进行课外辅导，将所学知识进行系统复习和综合，力求使学生对知识触类旁通。主要的辅导内容□a□材料分析题□b□简答题。

c□课外阅读资料。

3、制定了具体的培养措施：

a□对特长生在课堂教学中重点施教。在日常的课堂教学中，实行分层次教学手段，对特长生有意识的加大施教力度。教师从备课到讲课、课外作业到课外辅导，均体现施教措施，有意识的提高对他们的目标要求，加大对他们的训练面和题目的难度和深度，调动他们积极的参与教学活动，以满足日常他们对知识的需求。

b□组织有效的学科中心组活动，其形式包括知识讲座、课外阅读、制作手抄报，以扩大学生的视野和拓宽他们的知识面，提高他们的学习积极性和学习成绩。

c□组织知识竞赛。加强对特长生学情的信息反馈，不断调整因材施教，以取得更大的成绩。

总之，竭尽全力，在优生优培和差生转化两个方面采取了不

同的措施，尽管在某些方面成就不很突出，但总结经验汲取教训，争取在下学年争取更好的成绩。