

2023年一上语文园地三教学反思不足 语文园地三教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一上语文园地三教学反思不足篇一

语文精品课程从四月份开始密锣紧鼓地进行着。我也在四月初上了一节自己的精品课。教学内容是人教版三年级下册语文园地三《日积月累》。《日积月累》包括两个方面的内容。一是“读读记记”，一是“读读背背”。因为“读读背背”的内容较为重要，所以我安排在课的前段时间教学。我通过开展形式多样的诵读，让学生在反复诵读中悟出谚语的含义。教给学生背诵的方法，同时拓展到积累课外的谚语，让学生受到一定的思想教育。教学“读读记记”时，我通过看图说句子，让学生认识比喻句；再通过句子的对比，让学生理解比喻句的作用，在此基础上，我再让学生在书中找一找学过的比喻句，再延伸到自己也说几句这样的比喻句，使学生感受到语言的多种表达方式。

由于课前准备充分，学生预习较为深入，所以上课过程比较顺利，效果较好。

课后，科组的老师们给我提出了宝贵的意见。

一、谚语部分如果能设计一些具体的语言环境，让学生学会运用这些谚语更好。因为运用才是积累的重点。

二、注意环节间的过渡语。特别在从教学谚语环节转到教学比喻句这环节，几乎没有过渡语，显得比较生硬和不自然。

一上语文园地三教学反思不足篇二

《语文园地三》是第一册的一个单元练习内容，是对前面知识的复习和巩固。为了激发这群刚入学不久的小朋友的学习兴趣，在设计这个单元的教学时，我采用了从创设情境的方法入手，让学生在情境中学习，以此激发他们的学习兴趣，使他们乐于参与，体验学习的愉悦，并从中收获知识。

动画片是孩子们最喜欢的电视节目，上课伊始，我考虑到语文园地就像一个知识的大花园，那么怎样利用这个花园吸引孩子们的注意力，让他们学得快乐呢？于是，我选用了动画片中大家最喜欢的花仙子，作为本次学习的导航者，在花仙子姐姐的带领下，到智慧花园去游玩。看到精美的课件，孩子们的学习欲望被充分调动起来了。

本次语文园地中的训练内容分为四个“数笔画归类”、“认识数量词”、“复习认识带有相同偏旁的生字”、“认读儿歌”。怎样把这四个枯燥的内容融入到情境中，在游戏的时候巧妙地引入对课文的学习，使学生在不知不觉中进入学习状态，收获知识的同时，体验学习的快乐？于是，我又在智慧花园中设计了看似独立又不能从这个大的背景中分离出去的四大模块：采花园、欢乐谷、大魔盘、方向城。因为这些都是孩子们生活中喜闻乐见的游戏，所以当大屏幕上出现这些游戏名称时，学生顿时兴奋不已。他们完全进入到自主学习的状态。这也是新课标中提到的：“学习过程的自主是学生获得愉悦感受的重要因素。”

同时，我把四个模块中的内容都以游戏的形式出现：采花园中，让学生用数笔画的方法把笔画数相同的生字采到同一个花瓶中，学生玩了还想玩；在欢乐谷，学生说对一个数量词就

跟在老师身后玩开火车的游戏，将整节课的学习气氛推向了高潮，从而，把玩和课中休息也恰到好处的结合起来。学生在边玩边学的过程中，不但收获了快乐，还收获了成功，这些都促使他们能在学习伙伴“花仙子”姐姐的引领下，自主地投入到下一个环节的学习。

另外，大魔盘中找朋友的游戏设计就更独到了，我把语文知识的学习、美术、音乐和学生的律动有机地结合起来。创设了一个美的课堂。

一上语文园地三教学反思不足篇三

本园地上了三课时。第一课时完成了三个知识点“我的发现、日积月累、我会填”。在这三个知识点上“我会填”让学生完全自学，因为该题是搭配词的练习，学生完全可以根据所学的课文或者平时积累来完成，并鼓励学生可以拓展这种题型。尤其是12课《北京亮起来了》该课几乎是由“形容词或成语”与“的”字短语生动的搭配，把北京的夜晚展示得如此多彩而美丽，学生很感兴趣，而且很务实的训练。

知识点“我的发现”“日积月累”在教学中适当的“扶”了，因为这两个知识点在语基上需要点拨，毕竟是二年级学生，虽然有一些知识上的积累，但在字词的含义之间还是有些模糊的。比如“我的发现”教材上有两大组，第一组在语基上是“动作与动作所使用的工具”第二组是“物品与物品”场所的区别。（在这环节学生还不算错，能发现动词、名词）这里本人点拨了（第一组都含有同样的两个字，第二个词是在前一个词基础上加了一个字，两个词的意思也就不一样了。例如：洒水要用洒水车；飞机场里有飞机。）“日积月累”是反义词的训练（可以鼓励学生先借助拼音读读不认识的字，看每组里的两个字之间有什么，再运用自己发现的规律，自读，认清字形。还提示学生若是去掉两字中间的破折号，会发现什么？）这样一提，学生很快就能发现两个相反的字能构成词语“宽窄、穷富、贱贵、善恶……”并适当运用。

最值得反思的是“口语交际”就这么一个点儿，本人是“豁出去了”用了两课时，其中有一课时完全浪费。本单元的口语交际是“夸夸家乡的特产”或是“家乡变化……”说说评评还要写一写。（家乡农作物、水果、……提前我让学生回家收集或是问问大人，有关自己家乡的特产，风景有关的图片，还可以上网查……）这个环节太闷了，学生没一个人回家动过，而且不回答我，我急了，40分钟就耗尽了。课间，本人不甘心，重新换个角度提问，就让学生说说自己平时感到最好玩的地方，怎么个玩法，最喜欢吃的东西，怎么个吃法，这些东西在家乡是否常有，而且我将学生分成了两大组，基础好的与差的各一组，本人把“镜头”全对准较差的这组，使用“急将法”，我提了个最简单的问题，全班只有较差的这组有一人举手，我借机说：“今天我要带这组的孩子出去玩……”话还说完，有一个孩子问：“老师，到什么地方去玩呀？”我神气地说：“是我们家乡最好玩的地方，那里有很好吃的，我带了钱去买，谁跟我去就跟谁买。”说到吃、玩孩子们可欢了。举手的多了，说：“老师，我家旁有一条小河，那里很美，水很清，河边有柳树，果树……还有一个草坪，那里可以拌假饭。”接着一男孩子说：“老师，我们那里有个荷花池，是外地人投资的，池中有竹楼，小亭子、鱼池……”又一女孩说：“老师，我家对面有个大水库，奶奶说，这水库供养10万人的饮水问题，这水库像只大公鸡，公鸡的头上是龙头，公鸡的尾是粮田……”这下教室时可不得了，都争着说，我就这样高兴地听着孩子们说着。这时被“抛弃”的组的孩子可急了，有小男孩田赛赛跑到我面前说：“老师，在我的家有很多水果，比如葡萄是最好吃的，到了秋天……。”（田赛赛把11课《葡萄沟》的那段描写葡萄成熟的样子说下来了，并且还说了怎么个吃法，最有意思了，说得太好了……）

一上语文园地三教学反思不足篇四

每次教学语文园地时，总有不同的感受，尤其是其中的“我的发现”、“日积月累”、“读读背背”尤为重要。在教学

时，我运用了下面几种方法，觉得效果不错。

1、明知顾问，自问自答——是学生自主实践的学习活动方式。

这是语文园地中最突出的一种特殊学习活动方式。文中第一项“我的发现”，在教材的编排里第一次出现了这别具一格的活动方式。怎样发现文章大体内容呢？第一，先要认真读这道题目，读后，自己给自己提一个问题，“这个版块要求的是什么？”自问自答。第二，围绕题目，自己给自己再提几个“发现了怎么”“怎样对比”之类的问题，自问自答。“自问自答”强调学习活动的主体是学生自己；活动的特点是“明知顾问”；活动的目的是在寻求答案的过程中操作语言工具，学习语言、掌握读书方法；活动的实质是学生真正经历了读书过程。其结果是学生不仅知道了结论，重要的是他们“感知、理解了知识产生发展的过程”，在亲身体验、感知，获得感性认识的过程中，促进理解能力和判断能力的发展。

2、问老师，问同学，勤商量，多讨论——形成多向交往情境的实践学习活动方式。

它力求构建的是学生与学生，学生与老师，这样平等的、活泼的学习环境。这样的学习方式为学生语言提供了丰富的实践机会集体讨论会暴露众多的“矛盾”意见，它会促使学生多角度的去探寻答案，互相启发，从而使他们的观察更为精确，语言更加有条理，思维也就会更加有理性。如对“读读背背”的理解。

3、考别人，考自己，一边读，一边问——独立思考，探索发现的实践活动方式。

教材的核心内容就体现在这样的活动方式之中。考自己的时候，是在独立思考，主动探求；考别人的时候，也在独立思考，在对比分析中判断自己的思考结果，决定取舍；一边读

一边问，需要联系，比较，刨根问底。它训练学生善于系统地提出问题，这些活动贯穿整个教材，同时它也是培养学生创新能力的有效方式。

4、用自己的语言、动作理解课文——游戏、角色表演的实践学习活动。

如果说做游戏、分角色表演是实践活动的一种方式，那“用自己的话，说书上的话”则是教材的最大特点，同时也是学生理解园地内容一种最好的表达方式。

一上语文园地三教学反思不足篇五

这时，我们请学生们的注意力全部回到黑板上。刚才我们从我们的同学身上找到了不同的地方。那么有没有哪位同学知道这两个词有什么关系呢？同学们！你们也可以看到书上也有很多像老师这样写起来的字。我们一起把他们读一下吧！齐读我的发现分别叫小朋友到黑板前来做表演，一下子学生们的积极性就调动起来了。学生变的十分的兴奋。表演完毕后。

我们告诉学生们。像刚才我们那些做的动作都有一个共同点，不知道哪位小朋友发现了没有呢？想到的小朋友请举手告诉老师。老师也没有发现，你们肯定比老师更聪明的。赶快想想吧？这时可能会有小朋友说：他们的意思是相反的。那么，这时我就请这位小朋友站起来大声告诉大家。并且表扬这位小朋友。我就把“反义词”三个写在黑板上。告诉小朋友们。像这样的就是反义词。我并用一句话总结性的概括：反义词就是意思相反或者相对的。可以是一个字的相反，也可以是几个字的相反，都是反义词。并且说说两个字的反义词怎么写反义词。这时候教室肯定是很吵闹的，那么为了平静课堂纪律。我就说“吵闹——”的反义词是什么呢？学生会想来想去。看来看去不知道怎么去写。我就提示像我们现在这样很吵，那和这个相反的是什么呢？学生肯定会说“安静”。

那我就告诉学生，两个字的反义词。我们应该是根据两个字的意思连在一起才能写它的反义词的。不能像我们写一个那样，只是对一个字写反义词就可以了。这样学生对这个反义词就有了深刻的理解。按着顺序，把字一个个的教学。

日积月累：我开始就举我们班的某个同学长的很漂亮。接着，我又说我们班的某个同学长的很美丽。然后，我问学生们。这两个句子表达的意思一样吗？能不能这样把“漂亮”换成“美丽”呢？学生告诉我是可以的。那我就问学生了。为什么呢？老师举得这样是不对啊！不能换词的。那么有的学生就说：这两个词意思好像差不多的。一下子把话题引入我们要讲的内容里来了。那么请同学们把课本上的那几个词放在水果上，找到他们的位置吧？学生一下子就把他们找到了位置了。接着，我读前面，学生读后面。把词填好了。并要求学生把这些全部读一遍。我让学生这时坐端正，我进行了总结性：近义词是两个词相近或相同。如果不知道是不是？我们可以在一句话中把一个词换成另外的一个词。

读读说说：尽量多的让学生读，先读有啊字的，接着读没有啊字的。不断的读，提示学生在读完之后。你有什么感受吗？然后告诉这两者之间的区别。

口语交际：以学生的一次到外面去玩为例。让学生们先自由举手的说，然后在自己本子上进行书写。对个别不怎么懂的学生。我对他进行了个别的辅导。告诉怎么写，按照怎么样的顺序。