

# 三年级语文第六单元教学反思与评价 语文小学三年级第一单元教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 三年级语文第六单元教学反思与评价篇一

鲜花什么时间开放，蜜蜂有哪些奇特的飞行本领，玩耍却玩出了大名堂，怎样巧妙找到丢失的骆驼，这是多么有趣的内容啊。本组课文讲的就是这些内容。有的讲对植物有趣观察和发现；有的讲对动物的细心观察和试验；有的讲在玩耍中对物品的观察与发现。课文渗透了在观察中要用心思考、勤于动手，才能有所发现的意思。全组紧扣细心观察这个专题，共编排了3篇精读课文《花钟》《蜜蜂》《玩出了名堂》，五篇略读课文《找骆驼》，且个语文园地（包括口语交际、习作、日积月累、宽带网），内容丰富多彩。通过本组教学，初步培养学生科学的思想方法和学会正确的观察方法。

《花钟》一课将学生引领进入“花钟”的奇妙世界之中，学习课文是如何借助语言对花开进行丰富精妙的表达的，体会汉语言文字的丰富，从而扎实学生语文功底，体现了语文学科特点。教学《蜜蜂》时，我真实感受到了：只有放飞学生的个性，才能使课堂灵动起来。《玩出了名堂》一课教学后，让我反思到阅读教学是为了引导和帮助学生阅读，老师对课文的解读，不能代替学生的阅读与理解。《找骆驼》一课教学，教给了学生独立阅读的方法。

## 三年级语文第六单元教学反思与评价篇二

### 第五单元

本组教材以“中华优秀传统文化”为专题，由《孔子拜师》《盘古开天地》《赵州桥》《一幅名扬中外的画》四篇课文组成。

课文体裁多样，内容丰富。《孔子拜师》和《盘古开天地》是叙事性文章，《赵州桥》和《一幅名扬中外的画》是说明性文章。课文中既有描写生活中的人物故事，也有神话故事；既有对古代建筑的介绍，也有对古代绘画艺术的描述。使学生在学学习本组课文的时候，能够从多个侧面了解中华优秀传统文化的博大精深，进一步加深热爱祖国文化的情感和增强民族自豪感。

本组安排了一次综合性学习，围绕“生活中的传统文化”来展开。这个活动既和单元的专题密切相关，又和学生的生活紧密结合，适合在不同地域开展。在课堂上，学生阅读有关祖国传统文化的文章，在课余时间，和小伙伴一起通过各种途径、采用多种方式了解生活中的传统文化，身边的传统文化。这样做的目的是打通课内学习和课外生活，引导学生了解中华优秀传统文化的历史和传承。

展，并在必要时调整活动方案；活动结束后，鼓励学生用自己喜欢的方式汇报活动成果。

语文园地中安排的口语交际、习作和展示台的内容，都是紧紧围绕本组专题，从交流、展示综合性学习所得的角度安排的，为学生提供了充分的交流平台和展示空间。学生可以用多种形式汇报生活中的传统文化综合性学习成果。

教学本组教材可用15—17课时。

17孔子拜师

教材分析：

这篇课文讲述了我国古代著名思想家、教育家孔子拜老子为师的故事，体现了孔子谦虚好学、孜孜以求的治学精神和老子诲人不倦、爱护晚辈的品行，课文还渗透了“学无止境”的精神。

教学目标：

- 1、会认7个生字，会写12个生字，正确读写“远近闻名、相距、学问、风尘仆仆、纳闷、迎候、等候、止境、长进、请教、保留、传授、敬重、品行”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。了解孔子拜师的经过，激发对大思想家孔子和老子的崇敬之情。激发探索祖国传统文化的兴趣。
- 3、能结合上下文，用查字典、联系生活等方法理解词句的意思，学会运用抓重点词句来理解孔子与老子的品行的阅读方法，积累课文中的好词佳句。

教学重点：学会运用抓重点词句来理解人物品行的阅读方法。激发对大思想家孔子和老子的崇敬之情，激发探索祖国传统文化的兴趣。

课前预习：

- 1、读课文，画出生字词，借助音节或工具书读准字音。
- 2、读课文，标出自然段的序号；难读的句子、段落，多读几次。
- 3、读课文，想一想，孔子和老子给你留下了什么印象？

预习了课文，请你完成下列作业，检测一下自己的预习情况吧！

预习作业：

1、读课文完成填空：

（1）孔子是我国伟大的和。他的弟子把他的言行记录下来，编成《》，这本书对后世产生了深远的影响。

### 三年级语文第六单元教学反思与评价篇三

在教学本单元中，由于本人年龄原因，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学此文转自方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是”门“跟门有关系，就是冲进门或冲出门的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的’“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字

大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

## 二、在写字方面

我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

## 三年级语文第六单元教学反思与评价篇四

教学内容：人教版小学英语三年级下册第三单元atthezoo第一课时

本节课我主要设定了一下三维目标：

知识目标：学生能听、说、读、写新词□tallshortthinfat

能力目标：能够运用所学的四个形容词对动物进行简单地描述

情感目标：通过学习了解到动物各有特点，他们是人类的好朋友，我们应该爱护和保护动物，在动物园参观时做文明游客，教学反思pep三年级英语下册第三单元。

针对这些采取相应合适的教学方法，已达到预期目标。多样的教学方法，如：游戏教学法是为了迎合三年级孩子的心理特征。有言道兴趣是最好的老师，要想学好首先得去学。这一教学方法再整节课中活跃了课堂气氛，拉近了师生的距离。让学生在玩中学，寓教于乐。比如其中一个简单的highandlowvoice在课堂中的运用，极大地调动了学生的学习热情和参与度，让不同层次的学生都乐在其中，大声时多放在较难掌握读音的thin□对于th发音的掌握比较好。课前设定的知识目标基本达标效果好。当用所学单词描述动物特点时我采用先举例子再操练检查。这时候不足的一点是举例用

到的几个句型有一些细微的差距，导致少部分学生混淆了，如□itisapig,it'sfat.又说道thepigisfat.学生在照样子说句子时一些人说成了itpigisfat等错误句型。这一点是做的不足，没有考虑到三年级学生初学英语对于句型本来就觉得有难度，以本班的学习程度来看举例子时简单的说it''sthin.即可。加之，目前大部分学生每周只有三节课能接触到英语，既使在英语课堂上也只有少数优秀的积极的学生想参与语言实践活动，一堂课上单词、对话或课文等教学内容一项接一项，对于学习能力不强的学生来说犹如看电影似的过了一遍，根本掌握不了。

这一点让我反思在备课时候备学生这一点功夫没下到。这也让我想到小学英语教学中除了考虑大纲目标更该灵活对待，教学工作不比其他工作对象的特殊性决定了它既有标准又标准不能死板的一致。学生的个体差异应当全面考虑。备课，课本身一成不变但备出来的教学方案却千变万化。

在操练单词环节的小组合作学习是为了体现以学生为主体的新的教学理念，但是在这一环节中比预期的效果略有差距，有些学生由于内向，孤僻的`性格。他们不愿开口，不善交往；而开口少，与他人接触少，往往模仿能力也差，这就使及他们更不愿参与各种英语练习活动，内向的性格使他们回避与别人交往，碰到问题常常不向同学或老师请教，在课堂上害怕表现不佳，有损自己在老师和同学心目中的形象，降低自我价值。因此，他们缺乏自我表现的习惯和勇气。就连不得不参加的“onebyone”都是极低的声音，试图不引起别人的注意。具有这种性格倾向的学生，不仅学习上的困难无法解决，而且语言知识也不能达到最大限度的再现。进行“pairwork”时，他们总是不投入，缺乏跟同学的合作精神。

学生人数过多导致课堂秩序有些混乱，且在个别展示的时候效果差异大，学得好的学生可以看着图片有声有色的描绘，但是后进生就是不太开口，学生对于说英语的羞涩，不自信

全部暴露。同时，课后没有很好的语言环境，学生语音掌握更加困难。由于不知道英语的基本音标，对他们来说，英语单词实在难记，这使英语课成了死记硬背的代名词。如果教师试图通过大量的练习来巩固学生所学的语言点，就会使教学“机械化”。使得一些学生对英语学习逐渐失去兴趣。但是不重复又怕掌握不了。所以在低年级英语教学中应当注重教学方式有趣有效。

农村小学英语教学，困难较多。没有一个好的氛围，但是，我们老师可以自创，教师可以多设计一些对话和活动，让学生进行表演，在动手的同时多动口，使简单的句子落到实处，能够脱口而出。而且，可以要求学生在英语课上要用英语交谈，在平时师生之间，学生之间尽量多用英语，不管语法是否对，你能讲就是值得表扬。应该摒弃传统的我读你跟单一乏味的教学模式，更加用心的对待每堂课每个学生。

## 三年级语文第六单元教学反思与评价篇五

这个单元安排了两篇主体课文《山寨》、《武夷山》都是描写青青的山，只不过是他们用不同的表达方式描写了各具特色的青山。许多学生对山了解不多。也没有真正看到过山。因此在教学时要给学生充足的时间，让他们的感官在文字中自由停留，让优美而富有情趣的文字触及他们的心灵，那么，他们对山停留在感官上的情感将会随着时间的延续，随同文字一起慢慢渗入内心深处，“山”将会在他们的心灵上打下烙印。

《美丽的武夷山》是一篇说明性散文，通过优美的语言描绘了武夷山的'奇山秀水。课文的第二段中有这样一段文字：“武夷山山势险峻，三十六峰造型奇特，有的像玉柱，有的像火把，有的像鲜花，有的像竹笋。”这段话运用了一连串的比喻，不仅形象生动地写出了武夷山山的特点，而且便于学生想象、感悟祖国语言文字的优美，进行语言的积累。

为此，在学习这一段时，我常识采用了以下实践活动来激发学生的兴趣，帮助学生理解课文内容。

### 1、结合想象画一画。

这段话中作者把武夷山山峰的样子分别比作玉柱、火把、鲜花和竹笋。为了使学生在头脑中有比较清晰的山的形象，我让学生发挥想象，在白纸上画一画这些山峰的样子，告诉他们玉柱和那些柱子的样子相似。同学们根据课文描写的内容饶有兴致地动手做画。有几位同学甚至突破了课文描写的局限，把山峰的样子想象画成了老人、怪兽等。尽管这些画非常稚嫩，但学生很投入，那么认真，完全溶入到课堂学习的氛围之中，没有一位同学“开小差”。

由此，我得到启示：让学生画一画，不仅能激发学生的学习兴趣，帮助学生更好地理解课文内容，还可以培养学生的形象思维和创新精神。

### 2、在学生对这些山有了初步的感官形象之后，我相应出示了如下的活动练习：

#### （1）给山起名字。

课本上第32页有个练习：让学生看着图上山的样子试着给山起名字。我让学生以小组为单位进行这项活动，学生的积极性很高，他们在小组长的带领下，认真参与讨论。随后，我又让各小组长代表本组成员进行汇报交流。

第一小组：“我们小组认为，第一座山叫母子山，第二座山叫老人山……”

第二小组：“老师，我们小组认为这几座山分别叫：手掌山，独指峰，蜗牛峰，公鸡山和骆驼山。”



其他几个小组也派代表纷纷发言。最后，师生共同评议，选出优胜小组予以奖励，另外几个小组也相应得到了口头鼓励。

## （2）仿照例句说话。

有了以上的基础，同学们再练习用“有的像.....有的像.....有的像.....”这组词语来造句以不是难事。看，他们个个神情激动，小手举得老高，显得那样自信。

看着同学们一张张兴奋的小脸，一双双跃跃欲试的小手，看着这充满活力的课堂，我的心里感慨万千。想起前几节课沉闷的课堂气氛，与今天相比，到底是什么原因呢？答案只有一个，那就是教师在课堂上过于重视知识的传授，而忽视了学生的感受。新教材强调要激发学生的学习兴趣，强调结合语文实践活动来学习语文。这正是学生所期望的。所以，学生需要开放式的语文课堂。在这样的课堂上，他们又重新找回了自信，他们在课堂上是那样的快乐，那样主动地寻找探究新知识。

他们才是课堂的真正主人。