

最新制作飞机模型心得体会 制作飞机模型 (实用5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

制作飞机模型心得体会篇一

今天，是我们的小队活动日。我们要制作飞机模型！七位同学兴高采烈地来到集合点，迫不及待地打开带来的小毯子，在地上铺好。

顾靖翮爸爸给我们发放了制作飞机模型的材料，大家开心地动起手来。我把包装纸拆开，取出材料，照着说明，拿起木棍和剪刀先削起机身。这一步有点费劲，我看了一下其他同学，只见张有光左手拿着木棍，右手握着剪刀，对着四个角往前推，来回削了好几次，终于把木棍削好了。一边的郑儒已经做好了机身，开始给机身装发动机。只见他拿起“发动机外壳”把它塞进机身，然后把装了发动机外壳的机身塞进机翼，涂上强力，等粘住了，主翼就完成了。心灵手巧顾靖翮已经开始制作飞机的“发动机”了。他首先拿起一根很长的牛皮筋，然后对折，再对折，接着把牛皮筋的一头钩在“发动机外壳”的一个钩子上，把另一头钩在另一个钩子上。做到这里，我们大家都满头大汗，很多家长都说：“孩子，要不要我来帮你。”可我们都异口同声地说：“不要！”很快，一架架漂亮的飞机模型出现在眼前。长长的主翼，短短的尾翼，细长的螺旋桨，每一架都那么神气！大家开心得合不拢嘴。试飞了，我们转动起螺旋桨，然后用力一抛，一架架小飞机飞向空中，其中，我的飞机飞得最好，在

天空中转了一大圈，一直没有掉下来！

同学们个个把嘴弯成了月牙形，眼睛眯成了一条缝，空地上响起一片欢笑声。一旁的爸爸妈妈们也笑了。这次动手制作飞机真是太好玩了！

制作飞机模型心得体会篇二

叮铃铃！下午上课的铃声打响啦！同学们都在期盼着什么，原来是我校的童趣节开始了。我在自己班上参加模型飞机的制作。

我们制作飞机模型可是一项大工程。先要把一根粗细宽窄均匀的木棍插进固定机翼的支架。费了我九牛二虎之力才插进去了一点点。我想：“如果这一简单的步骤我都做得这么艰难，往后其他的步骤那该怎么办呢？”老师说：“必须每个小组六个人全部完成才能获得第一名。”大家听后都十分努力的开始制作飞机模型。接着我又把螺旋桨安装上去，咦！下一步是干什么呀？我们班施又嘉，同学请来了一位强力的外援。乐于助人飞机模型高手，来解答我们的疑问。哦！原来现在要把机翼装上去，把强力胶带放在固定机翼的架子上，再把机翼贴好。

装皮筋的时候，我手不小心一滑，皮筋就飞了出去，我大海捞针般的找遍整个教室也没有它的踪影。我万般无奈下，只好向老师求助，老师取出另一个皮筋给了我并叮嘱说：“你这次要小心啊，不要伤到自己。”于是我小心翼翼的把皮筋套上去。我们小组因为有援手，进度大大加快了，所以获得了第一名的好成绩。

当所有人完成后，我们排着整齐的队伍来到了操场，笔直的排成了一行，我们拼命的给飞机增加动力。当老师说起飞的那一刻，大家都各自飞机抛了出去，飞机飞得又高又远，而我的飞机有点与众不同，是直直往上飞的。此时老师走过来

跟我说你的重心偏后了，需要把机翼往前调整一点。我按照老师的指导调整一下，果然它飞得像其他同学的飞一样又高又远了！

童趣节结束啦，飞机模型制作不仅锻炼了我的动手能力，也让我明白做任何事都要仔仔细细做好每个细节。

制作飞机模型心得体会篇三

今天，我决定买一架飞机模型去学校参加比赛。

我在小店里买了一架名叫“天鹅八号”的滑翔飞机。

这架飞机的头部是一个螺旋桨，螺旋桨中间有一个带钩的铁丝穿过中间的小洞，钩子是朝后的。中间是飞机的机翼，尾部的平行翼和垂直翼是用来保持平衡的。当然，如果没有机翼，这样也会失去平衡力。尾部还有一个钩子，这两个钩子（头部的钩子和尾部的钩子）之间有根牛皮筋，牛皮筋是用来转起螺旋桨的工具。

等我把这架“天鹅八号”飞机“制造”出来后，应该去操场上进行试飞了。我转了六十多圈的螺旋桨，终于可以开始试飞了。我拿着飞机向空中一抛，突然，飞机像只没头的苍蝇一样东撞西撞，看来飞机的某个部位出现了问题，必须马上进行维修，我先对这架“失控”的飞机的尾部进行检查。果然不出我所料，原来，问题出现在尾部，因为尾部的平行翼装歪了，我重新装了一遍，好了，维修完毕了。

第二次试飞又开始了，我仍和刚才一样把螺旋桨转了六十多圈。“天鹅八号”再次起飞。只见这“没头的苍蝇”又“长出”了一个“头”。“天鹅八号”在天空中滑翔着，好像一直轻快的小鸟，“天鹅八号”足足在天上飞了10秒钟，这是我取得的最大成绩！

制作飞机模型心得体会篇四

航模制作，是一件非常有趣的事情。它融娱乐于制作之中，既可以陶冶人的情操，又能培养人们耐心细致的性情。所以，我愿意向大家介绍航模制作的方法。

接下来，我们将要制作的是飞机上最重要的部件——机翼。飞机之所以能在蓝天飞翔，靠的是升力。而升力的大小关键取决于机翼的形状与角度。所以，制作的时候更要细心。开始步骤和做机身相同，将外形轮廓确定好。接下来，就要精雕细刻了。要用锉和砂纸将两片机翼细细地打磨成流线形。

制作开始。首先，要制作的是机身，它是连接其它部件的主干部分。先找来一块3毫米厚的桐木板，再用铅笔在上面勾勒出大致轮廓，然后就可以下刀了。可是在切割的时候一定注意手法，千万不要大意。在外形确定之后，还要用木锉和砂纸将表面磨光。严格地说，是应该磨成流线型的。但我们的飞机要求不高，因此，磨光就可以了。下一步就是制作垂直尾翼和水平尾翼了。它们是掌握飞机飞行方向的重要部件，所以在制作的时候要特别注意刻度准确。至于制作方法大体和机身相似。

制作之前，一定要准备好必需的工具和用料。如：刻刀、木锉、胶水、刻度尺等。最重要的是选好木料。可以做航模的木料很多，但最好用的是桐木。在最困难的一道工序完成之后，组装就显得微不足道了。当然，还应认真对待。因为在成功的同时往往潜藏失败的可能，一旦不小心失了手，该有多么痛心呢！组装时，先将尾翼固定在机尾，然后把机翼固定在机身前 $1/3$ 的位置上。特别要注意的是，机翼应与水平方向成45度角。至此，组装完毕，一架小巧的飞机便在我心中诞生了！也许，初次制作会遇到一些困难，但不要灰心，因为熟能生巧，只要多加练习，就一定会得心应手的。

待到放飞的日子，看着那轻盈的飞机迎风升起，在碧蓝色的

天空里自由翱翔，该是多么令人愉快啊！

制作飞机模型心得体会篇五

今天中午，我在《军事科学画报》上发现了一张制作航模的卡片。之后我让我妈一起做模型飞机。

我和我妈拿起卡，想都没想就把模块全切了。剪完之后，我们傻了眼，看着桌子上堆积如山的模块。不知从何下手，慌了神，开始东拼西凑。但是不会拼飞机模型怎么办？无奈，我们仔细观察了样图上的飞机。原来每个模块都标有数字，模块是对称的。这时我突然意识到，就像哥伦布发现新大陆一样，他们是按照顺序仔细拼在一起的。很快，一架栩栩如生的小飞机出现在我们面前。

经过这次经历，我意识到无论做什么，都要仔细观察，在脑海中形成初步的印象，然后有条不紊的去实践，才能做出完美的东西。