

徽州古城导游词(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

徽州古城导游词篇一

许国石坊的左边是徽园，有“徽州文化大观园”之称，再现了徽州明清时期的风貌，走进徽园，有如走进了美丽的江南，走进了古朴典雅的徽州古城。各位朋友，我们现在继续往前走，不远处就是人民教育家陶行知少年时读书的崇一学堂了，后修建为陶行知纪念馆。新建部分与老馆衔接，仿徽派建筑，给人以情的熏陶，美的享受，行的启迪，力的源泉。一进大门，宏伟典雅，风格独特的瞻仰厅展现在你的眼前。“万世师表”匾额，金光灿灿，是宋庆龄手迹。陶行知书写的对联“捧着一颗心来，不带半根草去”，是他终生恪守的人生真谛。

接下来，我们将要去的是古民居斗山街。斗山街位于歙县城内，因依靠斗山而得名，斗山街是一处集古民居、古街、古雕、古井、古牌坊于一体的旅游文化景点。建于明清时期的斗山街、有典型的徽州民宅大院，犹如一幅长长的历史画卷，向你讲述着古老而又凄美的故事。名城歙县不仅风景如画，人文深厚，而且明清建筑，新安医学，徽州雕刻等也有很高的艺术成就。

时间过的真快我们的歙县之旅马上就结束了，小王就要和大家说再见了，临别之际没什么送大家的，就送大家3个字吧，首先第一个字是缘分的缘，俗话说“百年休的同船渡”和大家的共处就是“百年休的同车行”，接下来就是原谅的原，在今天的旅途中，我有做的不够好的地方，希望大家多多包

涵，在这里说声抱歉！在一个就是圆满的圆，此次行程的圆满多亏了大家对我工作的支持和配合，在此说声谢谢了！预祝大家接下来的旅途吃得好，睡的香，玩的爽，谢谢大家！

徽州古城导游词篇二

旅客们，我们的旅游车行驶在前往素有“东南邹鲁”之誉的国家历史文化名城歙县，那里文风昌盛、教育发达、名家辈出、人才荟萃。歙县文物古迹星罗棋布，有“文物之海”之称，全县现存地面文物600多处，其中许国石坊、棠樾牌坊群、鱼梁坝为全国重点文物保护单位。歙县地处黄山南麓，是杭州—千岛湖—黄山黄金旅游路线的必经之地。歙县历史悠久，早在公元前221年就置县，隶属会稽郡。西晋太康元年属新安郡；隋开皇十一年属歙州，到了北宋宣和三年，宋徽宗平定歙南方腊起义敕改歙州为徽州。徽有美好的意思，寓意吉祥太平。歙县历为古徽州府治，是古徽州政治经济文化中心，省名安徽就是借用安庆、徽州两地名首字而命名的。

游客朋友，说了这么多，我已从大家的眼神中看出了你们对歙县的兴趣，歙县就要到了，就让我们一起走进它吧！请大家带好随身物品，有序下车。首先我们来到被誉为“东方凯旋门”的许国石坊，许国石坊位于歙县老城区的中和街。石坊建于明朝万历十二年，高11.4米，南北长11.54米，东西宽6.77米，由前后两座三间四柱三楼和左右两座单间双柱三楼式石坊组成。如此规模宏大、八脚结构的牌坊举世无双，1988年被列为国家重点文物保护单位。石坊雕刻细腻，构图精致，庄严朴素。梁枋两端浅镌如意、缠枝，吉祥喜庆。中部菱形深浮雕巨龙飞腾、鱼跃龙门、凤穿牡丹等，表达了皇族对坊主许国的恩典和评价，洋溢着浓厚的民族文化特色。12根巨大石柱的台基，均有神态各异的狮子，或蹲、或坐、或扑，既精巧地装饰着牌坊，又加固了牌坊的根基。石坊构件雕刻也充满着特定的寓意，如龙表达对皇权的忠诚，飞鲤借喻鲤鱼跳龙门，豹和喜鹊隐含着三报喜（喻许国在万历年间的三次升迁）。

各位游客，我们现在继续往前走，不远处就是人民教育家陶行知少年读书的崇一学堂了，后修建为陶行知纪念馆。新建的部分与老馆衔接，仿徽派建筑，给人以情的熏陶，美的享受，行的启迪，力的源泉。一进大门，宏伟典雅，风格独特的瞻仰厅展现在你的眼前。“万世师表”匾额，金光灿灿，是宋庆龄手迹。陶行知书写的对联“捧着一颗心来，不带半根草去”，是他终生恪守的人生真谛。正中“伟大的人民教育家”金色大字，潇洒飘逸，刚劲有力，是一代领袖主席同志对陶行知先生的誉称。纪念馆里陈列着陶行知先生的著作和他生平事迹的图片、报刊以及世界著名人士的题字，陈设保持着原来的样子，令人肃然起敬！好了游客们，现在我们去今天的最后一个景点一鱼梁坝。鱼梁坝是新安江水系中最大的滚水石坝，长138米，底宽27米，顶宽6米，高5米，条石砌筑，被古建筑专家誉为“江南都江堰”，已被列为全国重点文物保护单位。鱼梁坝始建于唐代，历代维修，现今的大坝是在清康熙年间重修的基础上于2000年修复竣工的。“鱼梁夕照”为古歙八景之一。鱼梁古街位于大坝东岸，作为古徽州的重要水路码头，当时商贾云集，店铺林立，依河蜿蜒1000米，街道状如鱼鳞，又叫“鱼鳞街”。接下来大家自由拍照参观吧，注意安全。

徽州古城导游词篇三

徽州，简称“徽”，古称歙州，又名新安，为浙江省最早雏形之一浙江西道的组成部分，也是江南省拆分后安徽之“徽”的命名来源。

徽州地处黄山与天目山脉间，东临吴越故都杭州，与浙西的金衢严三州唇齿相依，风光秀美，山水人文系之，粉墙黛瓦的江南徽派建筑与之相得益彰，素有“一生痴绝处，无梦到徽州”之美称。

徽州向号“八分半山一分水，半分农田和庄园”。境内群峰参天，山丘屏列，岭谷交错，有深山、山谷，也有盆地、平

原，波流清沏，溪水回环，到处清荣峻茂，水秀山灵，犹如一幅风景优美的画图。

徽州古城坐落于国家历史文化名城歙县县城徽城镇中心，千年徽州府治所在地，是国家5a级景区古徽州文化旅游区的组成部分。内有许国石坊、许国相府、南谯楼、阳和门、徽州府衙、徽园以及斗山街等府城街巷，还有江南都江堰渔梁古坝，中国历史文化名街渔梁街等，是展示和体现徽州文化的重要实物建筑，集中体现了明清时期的汉族文化特色。歙县徽州古城与云南丽江、山西平遥、四川阆中并称为中国保存最完好的四大古城。

安徽徽州古城导游词

安徽徽州古城的导游词范文

大理古城的导游词

平遥古城的导游词

安徽的导游词

平遥古城导游词

大理古城导游词

滦州古城导游词

云南丽江古城的导游词

介绍平遥古城的导游词

徽州古城导游词篇四

徽州，简称“徽”，古称歙州，又名新安，为浙江省最早雏形唐末两浙道的组成部分，也是江南省分割后安徽之“徽”的命名来源。

徽州古城(2) 宋徽宗宣和三年(1120年)，改歙州为徽州，府治今歙县，从此历宋元明清四代，统一府六县，明清时徽商称雄中国商界500余年，有“无徽不成镇”、“徽商遍天下”之说。

徽文化也成为中外学者重点研究的中华三大地域文化之一。1987年，国务院批准改徽州地区为黄山市。今黄山市下属的徽州区长期来一直为歙县地治，于1988年1月划歙县7个乡镇成立。歙县徽城镇古为徽州府城。

徽州“一府六县”格局始于唐大历五年(770年)。

自从晋太康元年(280后年)新安郡辖黟、歙、海宁、黎阳、遂安、始新六县以后，历有变动。南朝宋大明八年(464年)，黎阳县并入海宁县，新安郡辖歙、黟、海宁、遂安和始新五县。梁普通三年(520年)，划吴郡寿昌县归新安郡。梁承圣二年(553年)，分海宁、黟、歙三县各一部分置黎阳县，四县划出新安郡置新宁郡，治所海阳。陈天嘉三年(562年)新宁郡并入新宁郡，辖歙、黟、海宁(黎阳县并入)，始新、遂安、寿昌六县。隋开皇九年(589年)，罢新安郡，废黟、歙二县入海宁县，划归婺州管辖。开皇十一年复黟、歙二县，置歙州，州治黟。开皇十八年，改海宁县为休宁县。隋大业三年(620年)，改歙州为新安郡，领休宁、黟、歙三县，郡治休宁县万安山。唐武德四年(620年)，改新安郡为歙州，州治歙县。开元二十八年(740年)，划休宁县西乡和乐平县怀金乡建婺源县，属歙州。永泰二年(766年)，划歙、休宁二县地设归德县，划黟县赤山镇和饶州浮梁县一部分设祁门县，划歙县华阳镇设绩溪县，均属歙州。大历五年(770年)，废归德县，地复归歙、

休宁二县，州领黟、歙、祁门、休宁、婺源、绩溪六县。形成徽州一府六县格局。

徽州婚嫁：旧时，徽州婚嫁严格遵循父母之命，媒妁之言。一般有九道程序：说媒、行聘、请期、搬行嫁、开脸、迎亲、拜堂、闹洞房、回门。说媒者一般为年长女性，称“媒婆”。行聘俗称“送担”，女方接礼后当天回礼，婚事即定。定亲后，由男方选定结婚日期通知女方，称“请期”。请期后搬行嫁。迎亲当天，由姑妈或舅妈用两根丝线把新娘额头的汗毛绞去，谓之“开脸”，亦称“拉面”。接着便是迎亲、拜堂、闹洞房。婚后第三天，新郎陪同新娘回拜父母，谓之“回门”。此为“明媒正娶”。另有童婚、纳妾、抢亲、入赘、冲喜、灵前婚等特殊婚姻形式。20世纪50年代后，父母包办婚姻逐渐被自由恋爱代替，婚事简办。80年代后，有采取旅游结婚和集体婚礼形式的。

徽州人杰地灵，不仅以神奇美妙的自然景观名播中外，更以灿烂辉煌的徽州文化著称于世。东汉、西晋、唐末、北宋时，有四次北方强宗大族的南迁，带来了先进的生产技术和中原文化，而徽州文化则是对中原文化的最杰出的包容整合。它的全面崛起始于北宋后期，至明清时期达到鼎盛。徽州文化内涵丰富，在各个层面、各个领域都形成了独特的流派和风格。如新安理学、徽派朴学、新安医学、新安画派、徽派版画、徽派篆刻、徽剧、徽商、徽派建筑、徽州“四雕”、徽菜、徽州茶道、徽州方言，等等。徽州所出的著名学者和杰出人物，如秋空繁星，不可胜数。国内外学者对徽州问题的研究，始于本世纪30年代。80年代后，以研究徽州历史文化为主要内容的“徽学”（或“徽州学”）概念广为传播，国内及美、日、朝、新加坡等国都相继成立了专门的研究组织或机构。90年代后，徽州文化研究进入了新的阶段，“徽学”被誉为与敦煌学、藏学比肩而立的中国三大地方学之一。

凤眼睇中华

徽州向号“八分半山一分水，半分农田和庄园”。境内群峰参天，山丘屏列，岭谷交错，有深山、山谷，也有盆地、平原，波流清沏，溪水回环，到处清荣峻茂，水秀山灵，犹如一幅风景优美的画图。“一生痴绝处，无梦到徽州”，多少文人墨客对她产生了念慕之情，有的游客甚至“爱其山水清沏，遂久居”。

徽州古城导游词篇五

各位团友大家好，首先我代表安徽旅行社热烈欢迎大家的到来，孔夫子说“有朋自远方来，不易说乎”很荣幸能为各位嘉宾服务，我是大家今天的导游，我叫王兵，大家可以叫我小王或王导，我们的旅游车是这辆白色大巴，车牌号是12345，大家一定要记住了，我旁边是我们的司机张师傅，他是驾车多年的老司机了，接下来就由我和司机师傅陪伴大家一起度过你们的歙县之旅!!

明代戏剧家汤显祖说一生痴绝处，无梦到徽州。歙县是古徽州的州治所在地，历史悠久人文荟萃，有“东南邹(zou)鲁”的美誉，是我国著名的文化和艺术之乡。现在我们走在古城的西门，大家看到的是保存完整的瓮城。瓮城有内外城门和护城墙，两旁原有徽式的小肆，到现在我们还能看出它的古色古香。

走完瓮城，出现在大家眼前的便是一座古樵楼，传说古时候，有位知府，为了镇制不吉利的山势，就在徽州府堂正前方建造了这幢皇式楼阁。为了区分，特地少造了两根柱子，谁知被人告状说是与皇帝分庭抗礼，结果以欺君之罪受酷刑而死。如今，这幢构造独特的古樵楼成为了歙县博物馆。

我们在往前走矗立在大家面前的就是气势磅礴的许国石坊，许国石坊建于明朝，规模宏大、呈八脚结构，这样的牌坊举世无双。坊主许国是三朝重臣。因平定云南边境叛乱有功，回到老家歙县，建造了这座千古留名的大石坊。据说一般臣

民只能建四脚牌楼，否则就是犯上。当时徽州四脚牌楼林立，许国如果只是造一座四脚牌坊，无法体现他的官重威显。怎样才能与众不同呢？许国想了个“先斩后奏”的点子，许国建这座牌坊前后共拖了七、八个月才回朝复命。由于超假，许国久默无声，皇上迷惑，责备说：“建坊这么久，不要说是四脚，就是八脚也都造好了”。许国听了，顿时口呼万岁，奏称“谢皇上恩准，臣建的正是八脚牌楼。”皇帝听了哭笑不得。