

# 2023年俗世奇人读后感(精选7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 俗世奇人读后感篇一

“码头上的人，不强活不成，强就生出各样空前绝后的人物，但都是俗世俗人；小说里的，不奇传不成，奇就演业各种匪夷所思的事情，却全是真人真事。”天津卫，一个充满传奇色彩的地方，“苏七块”、“刷子李”、“酒婆”、“死鸟”、“张大力”、“蓝眼”、“泥人张”，奇人抓一大把。不过，这可不算啥，要是把名扬四海的全揪出来，甭提有多少！

《俗世奇人》里，我最喜欢的，要数泥人张了。他因受了海张五的气，用泥模子扣了几摊子“海张五”卖，还写着“贱卖海张五”！这下，可把海张气杯了！让人读来乐呵的不行，让人喜欢上泥人张的聪明率性。

天津卫有那么多奇人，那我们居住的杭州有俗世奇人吗？

有，而且当然有！

那回，我们打宝石山游玩下来，山脚下有两个卖手艺的人，一个把棕榈叶芯削成小鸟、玫瑰、蚱蜢，另一个……嘿！神了！

只见他用右手掌外侧蘸上墨汁，往纸上点几下，手上的纹路就印在纸上，形成了河岸；又在纸上擦抹几下，又形成高山；他又用大拇指蘸上墨汁，点几下擦几下，嘿！几棵松树成形了；再用浸了蓝墨、黑墨的布在空白处擦几下，几条静谧的小河，一片蔚蓝的天空就成了！

这还没完呢！只见他拿起水笔轻轻地几下比划，三只水鸟，两只水鸭，一位戴着草帽、身披蓑衣，端坐岸上垂钓的老翁，也赫然映在这恬静的世界里，我不禁拍手叫好！

我不由的偷偷打量他。

他身穿白色t恤，款式有点儿旧，但洗得十分干净。皮肤黝黑，掌纹粗糙，留着碴巴胡子，头发乌黑。旁边一位老妇人在给画装框、装袋，一眼便知这是一对母子。

我正称奇，那边爸爸早已和他谈开了。

爸爸想这一手绝活的，必定是美院毕业的。一问，才知他上的是个不知名的大学，玩这个纯属爱好，是自己琢磨了玩出来的。爸爸笑问：“这得花多少时间学啊？”他笑说，“世上无难事只怕有心人，我就琢磨了一年多。”爸爸不禁啧啧称赞。

对呀，世上无难事，只怕有心人！什么事不经过努力就能成功呢？这正如我365\*6个夜晚的弹琴，没有一天落下的弹琴得来的钢琴十级优秀证书，这其中沾满泪水和骂声，充斥着节拍声、乐声。当错音、折指、摇腕被我逐出乐章，当优美的旋律开始徜徉，我告诉自己，坚持就是胜利！

世上无难事，只怕有心人。你想干什么当尽情拼搏，只要坚持，万事可做成。即便，不是每次付出都会收获，但是每次收获者必经付出！

杭州这个大城方，奇人也有千千万，需用我们的眼睛去发现。然而我们，往往在奔波与忙碌中无心观察。你试试，独自在西湖边漫步，放下手机。你会发现，很多奇人就在我们身边：在地砖上写大毛笔字的人，练太极拳的人，撑船的船夫……个个都具特长。到那时，你还敢说，杭州没有奇人？天津卫的人与我们区别于有一双“慧眼”——善于发现的眼，它成

就了《俗世奇人》，向世人展示了天津卫的奇人，又在冯骥才的笔下描绘出来，在我们眼前鲜活地走一回。

## 俗世奇人读后感篇二

这本书是老师给我们推荐的，我非常喜欢，以为里面有许多技术高超的人。其中让我最敬佩的是刷子李。

刷子李是一位奇人，无论给谁刷都不会占到衣服，你说奇不奇。

刷子李不但刷的很棒而且不用放什么东西就如同天堂一般美。

刷子李的技术非常高，白刷不要钱，没有一次把粘浆涂在身上，在这本书中我觉得这个人是很神奇的，光是坐在屋子里，就如升天般的美，刷子李还有一个小习惯，每刷完一面都要抽一袋烟，最近刷子李又收了一个徒弟叫曹小三。曹小三很羡慕师傅，有这么高超的技术，有一次，他看见师傅的身上有个白点，可是曹小三没有告诉师傅，我觉得曹小三这个人非常老实。但这件事还是被师傅知道啦，师傅莞尔一笑，你以为师傅的名声有假，小子好好瞧瞧吧，只见师傅的手一提，白点居然消失啦，奇了！原来师傅在抽烟的时候不小心烧掉了裤子，这次让曹小三目瞪口呆。

读了这本书，让我知道了原来在生活还有这么厉害的人物。其实我们班也有像这样的人，那就是叶老师，他的魔术变的很高超，也许可以胜过刘谦。

## 俗世奇人读后感篇三

《俗世奇人》由18个短篇小说组成，每篇作品塑造了一位身怀绝技的高手形象。

由此，我想到了自己的经历。上学期，妈妈给我报了一个素

描班，上了几节课后，我发现我比其他同学画得差了好几个层次，甚至比我还小的弟弟妹妹们，都画得比我好，让我一下子自信全无了。也许我天生就不适合画素描吧！我决定放弃了……妈妈用鼓励的目光看着我：“你这么快就不想学了？学素描可是你一直的愿望哦！孩子，不管什么事，都是从不会到会，再到熟练的！慢慢来，不要太心急。只要你认真画、努力画，就一定能画好的！”在妈妈的鼓励下，经过老师的辅导，我坚持每天画一幅，三个多月后，我就画出了100多幅素描。在学习结业时，我获得了全班第一名的好成绩，被老师誉为“素描高手”。

明白“高手都是‘练’出来的”这个道理后，我请妈妈又为我报了北京李宝龙老师的“作文秘诀”课。哇，“作文秘诀”的方法简单有效，真好！

我也坚持每天用“作文秘诀”练写一篇作文。坚持三个多月后，我练写了100多篇习作！今天暑假，李宝龙老师通知我去北京参加由中央教科院主办的“全国少年现场作文竞赛”，因为有平时练写的基础，面对来自全国各地的280位作文参赛选手，我从容自信，行云流水……评选揭晓，我荣获了[]一等奖，被许多朋友称为“作文高手”！只有我知道，这“高手”的背后，是三个多月挥洒汗水的反复“练写”！

## 俗世奇人读后感篇四

《俗世奇人》是由冯骥才以清末天津市井生活为背景而创作的短篇小说。素材均是收集于长期流传津门的民间传说，故事生动有趣，惟妙惟肖，吸引了大部分读者的喜爱。

故事中写了很多清末天津的民间人物，他们各有各的特点，各有各的本领。比如苏七块、刷子李、泥人张、酒婆等等等等的传奇人物。

在我脑海中印象最深的还是要数刷子李和泥人张了。

刷子李是一位粉刷匠，还荣登了人教版小学语文课本中。刷子李的技艺可是天津城里的人们有目共睹的，他刷浆时必穿一身黑，干活得利索，身上绝没有一个白点。他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。人家就是这么任性就是这么厉害。当然了这本领也不是天生就会的，是他一天一天练出来的，手艺不是吹出来的，要从一撇一那开始，好好学本事。

泥人张原名张明山。他的彩塑是一种深得百姓厚爱的传统民间艺术品。他只要和人对话，搏土于手，不动声色，瞬息而成，栩栩如生。他的故事那可是有趣的很。

有天，他一个人坐在天庆馆里面喝酒，这时走进来一个阔绰、大脑袋、架势挺牛的人横冲直撞往里走，那人就是海张五。泥人张并没有理会这位张五爷，只是自管自吃饭。但不一会儿，海张五那边就开始议论起了泥人张，海张五用他那大粗嗓门说：“在哪儿捏？在袖子里捏？在裤裆里捏吧！”随后一阵欢笑，纯属在找泥人张的乐子。可泥人张也不是好欺负的，第二天就摆出一个摊子，摆的都是海张五的泥像，还贴个白条上面写着：贱卖海张五。最后还是海张五派人花大价钱买下了这些泥人。

当然了，还有很多好看、有趣的故事都蕴藏在这本书中。

## 俗世奇人读后感篇五

暑假我想每个人都应该多多少少会读几本好看的课外书吧！我就看了一本书叫《俗世奇人》听名字就觉得新鲜，好看。这本书的作者是冯骥才老师写的。

这本书中讲了许多性格鲜明的人物，这写人物各个都有不同的本领如：苏七块、刷子李、好嘴杨巴……其中刷子李这个人物我们在五年级的课文中还读到过了呢，刷子李的技术高超，精艺求精。在刷墙的时候对自己的要求很高，刷墙的时

候必须穿着一身的黑服刷漆，而且不能沾到漆，这就是其中的一位奇人。这本小说里通过讲那些奇事来描写奇人，要想在天津码头混着就必须有着别人没有的本事才行，不强活不成，一强就出生了各样空前绝后的人物，都是俗世俗人；小说里的人，不奇传不成，要是一奇就会演出各种匪夷所思的事情，但全是真人真事。

书中还有一位大夫更是奇，因为他姓苏所以大家都叫他苏大夫，还有的背地里叫他苏七块，这个名字是怎么来的呢？是这样的，因为苏大夫这个人他给人看病都只要七块钱，不管有多严重的病。但是，你不给他七块钱他是不会给你医的，在他那儿看病不管严不严重这么一下就好了，有一件事就更能体现出他这个苏七块这个外号了。

那天，开三轮车的张四闯了进来，往门上一靠，左手托着右手脑袋瓜还淌着汗，病的不轻啊！这七块钱张四开一天的车也没有可苏大夫是一个斩钉截铁的人，没有七块钱当然不医了，直到有一个人给张四钱苏大夫才肯医。

这本《俗世奇人》真的很好看，希望大家也去看看。

## 俗世奇人读后感篇六

这篇文章主要写的是：大直沽冒出一个奇人，人称背头杨。当时，背头成了男人们流行的发式了。既然如此，这个留背头姓杨的还有嘛新鲜的？您问得好———这人是女的！

这天傍晚，背头杨打学堂听完演讲后回家，憋了一泡尿，她见道边有间茅厕，便一头钻进去。她正解裤带的当口，只听蹲着的一个女的尖叫：流氓，流氓！另一个也叫起来，声音更大，她闹不清流氓在哪儿，提着裤子跑出去，谁料里边的几个女的跟着跑出来，认准她是个到女厕所占便宜的坏小子。过路的人上来把她截住，连踢带打。直到巡警来，认出这是杨家的二小姐，才把她救出来送回家。打这儿，背头杨在外

边再不敢进茅厕。憋急了就是尿在裤兜里，也不去茅厕。她不能进男厕，更不能进女厕。她不去找事，可是事来找她。

她听说，大直沽一带的女厕所接连出事。总有个留背头的男子闯进去，说：我是背头杨。占些便宜后扭身就跑。虽然没出大事，却闹得人心惶惶。还有些小混混在女厕所的墙外时不时叫一嗓子：背头杨来了！叫这一带的女厕所没人敢进去。

背头杨真弄不明白，不过留一个背头，进厕所不行，不进厕所也不行。一赌气，她在屋里呆了两个月。慢慢头发长了，恢复了女相，这一来女厕所自然就随便进了。

这篇文章让我懂得：一定在适当的情况下，进行创新。

## 俗世奇人读后感篇七

“十一”长假前，我读了《俗世奇人》这本书。

这本书是著名作家冯骥才写的，写的是天津人民的生活习惯。最搞笑的是《酒婆》和《绝盗》这两篇。

《酒婆》这篇讲的是天津一个小酒馆，只卖一种用山芋干造的酒，似像镪水，细嚼慢咽的话会烧烂了舌头嘴巴牙花嗓子眼儿。而且喝完晕乎乎的，一个酒婆付好钱就进去喝酒，，虽然晕乎乎的在路上打转，但一直没出事，可最后一次就出事了。原来老板良心发现没有往酒里掺水，酒婆受不了真酒劲。

《绝盗》这篇讲的是老城区邪事横生，有一位老头子，把小两口家的门砸开了，还入室盗窃，假装说是小两口的爹。

另外还有一篇好玩的，一人名叫张大力，原名叫张金璧，因为他力大无比，大家叫他张大力。一家店的老板说举起这把铁锁赏银百两，张大力举了起来老板没给钱，因为张大力没

注意下面一行字：唯张大力举起来不算。

《俗世奇人》真是妙趣横生！