

2023年大班建构迷宫游戏教案 大班建构 游戏教案(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班建构迷宫游戏教案篇一

作为一名教职工，常常要根据教学需要编写教案，教案是备课向课堂教学转化的关节点。那么什么样的教案才是好的呢？下面是小编帮大家整理的小班社会教案：爸爸的大手教案及教学反思，希望对大家有所帮助。

近阶段，我们开展的“我爱我家”的主题进入到了“爸爸本领大”这一阶段。在前期活动中，我们进行了“我的爸爸”、“爸爸调查表”等活动。

在前期活动中，孩子们进一步关注了自己爸爸的外貌特点、了解了他们的兴趣爱好、也感受到了爸爸有许多许多的本领。特别是在“爸爸调查表”的交流活动中，孩子们在说到爸爸本领时候，都显得非常的自豪，但是孩子的表达比较简单。我们分析，爸爸的本领这一内容能比较综合的促进幼儿去关注自己的爸爸，激发幼儿爱爸爸的情感。为了帮助孩子能够比较丰富的进行有关经验的表达，我们又进行了“爸爸的大手”调查活动，收集了“爸爸的大手”调查表，让孩子聚焦于对爸爸本领的关注，同时在这一过程中丰富孩子的有关信息的了解。

从“大手调查表”中我们发现，孩子们比较多的关注的、获得的爸爸本领的信息为一些客观实在的，如爸爸会修理很多东西、爸爸能拿很重的东西、爸爸会做家务、会烧菜等。但

是很少有情感上的`表现，如爸爸的大手也经常关心和爱护我们。

在以上的背景基础和分析中，我根据新教材中的有关内容设计了本次活动。

活动中，我首先让孩子自主的交流“大手调查表”中的内容，可以引导幼儿回归自身，调动经验，并在幼儿表述之后适时的进行相关经验的引发。随后，让孩子们来体验感受ppt中爸爸大手关心我们的内容，通过对图片内容的观察理解，让孩子们的经验获得在情感上更提升一步。最后用散文的形式来梳理和重现幼儿的表达，让幼儿感受散文优美的意境，激发幼儿尝试自己改编散文的兴趣。

了解爸爸大手的本领，增进对爱爸爸的情感。

感受散文的优美，初步尝试尝试用自己的语言来完成散文。

调查表“爸爸的手”ppt背景音乐

[分享交流]——[体验感知]——[欣赏理解]——[尝试改编]

一、分享交流

1、引导：谁的小手本领大(对答儿歌)

2、我们的小手本领很大，还有谁的手本领也很大呀？

3、爸爸的手长的怎样呀？

4、我们回去都做了爸爸大手本领的调查表，谁来说说爸爸大手的本领？

二、体验感知

1、照片中的小孩怎么了？你怎么知道的？

他的爸爸会怎么做呢？

冬天的时候，我的小手凉凉的，爸爸的大手握着我的小手，小手变的暖暖的。

2、爸爸的照片在做什么？

3、还有呢？

三、欣赏理解

1、今天，老师把爸爸大手的本领变成了一首非常好听的散文，你们想听吗？

2、欣赏散文

四、尝试改编

1、你们想不想把自己爸爸大手的本领也变成好听的散文呢？

2、个体尝试、展示。

《爸爸的大手》是基于幼儿生活的一个主题活动。活动开始首先让幼儿从ppt中发现了自己的爸爸，接着通过ppt中的小游戏找到并介绍了自己的爸爸，并体验感受了ppt中爸爸的大手关心我们的内容，通过对图片内容的观察和理解，幼儿和爸爸之间的情感得到了进一步的提升，最后幼儿与爸爸在教师的配乐诗朗诵下，感受了散文优美的意境，融合了父子、父女的情。

大班建构迷宫游戏教案篇二

飞英塔(塔里塔)、府庙(庙里庙)和潮音桥(桥里桥)是湖州城内的三大著名古建筑，俗称“湖州三绝”。这三座古建筑体现的包含、层叠的特点是非常具有特色的。通过建构游戏创造性的表现三座古建筑的特点，对于幼儿来说是一件十分有意思的事。

- 1、根据自己的理解建构“湖州三绝”。
- 2、通过叠加、垒高、架空的方法和从里到外、从下到上的建构顺序体现湖州三绝所表现的层叠、包含的建筑特点。
- 3、能根据需要自由地选择绘画材料进行作画，体验快乐的情感。
- 4、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

1、经验准备：参观过飞英塔、府庙和潮音桥。幼儿已有叠加、垒高、架空等搭建技能。

2、材料投入：原木积木，纸盒、泡沫等。

3、环境创设：张贴飞英塔、府庙和潮音桥的图片。

1、飞英塔(塔里塔)第一步搭建里塔，可以用积木也可以用罐子代替。第二步搭建外塔，将内塔围在中间，适当运用垒高和架空的方法，使之可以透过外塔看见中间的里塔。第三步封顶，塔搭建得比内塔高的时候就可以封顶。第四步搭建塔顶。

2、府庙(庙里庙)第一步搭建里庙，确定“庙里庙”整体的位置。第二步搭建围墙。第三步搭建辅助物，从里庙外廊柱两侧开始搭建，用不同类型积木相结合的方法，增加材料的多样性。

第四步搭建外庙的庙门。

3、潮音桥(桥里桥)第一步搭建桥墩，注意控制好桥墩之间的距离。第二步搭建桥面，注意左右对称和保持平衡。第三步搭建下面的小桥，注意控制好和主桥的距离，使之远看时产生“桥里有桥”的感觉。

1、文中给的是“湖州三绝”完整的搭建图，其中第一、第二步为基本步骤，第三、第四步为延伸步骤，教师组织活动时可根据本班孩子的能力决定完成的步骤。

2、幼儿可以用分组的方式分别建构飞英塔、府庙和潮音桥，下次再轮换搭建。

3、搭建的材料可以是原木积木、纸盒、泡沫等。

4、搭建的过程中要充分发挥幼儿的主动性和创造性，只要抓住建筑层叠、包含的特点，可以有不同的搭建方法。

5、在家庭中玩可以根据幼儿的能力适当减少搭建环节，可以用家中的物品作为搭建的替代材料。

幼儿在搭建飞英塔、府庙和潮音桥的过程中，加深了对“湖州三绝”的认识，激发了他们对家乡的热爱。搭建过程中需要仔细观察图片中的建筑物，思考把平面图像转变为立体建筑的方法，有效发展了幼儿的观察力和空间思维力。通过对游戏材料的摆弄，促进了幼儿小肌肉动作的发展。小组游戏中的讨论和合作，促进了幼儿社会性的发展，提高幼儿交往与合作能力。

首先，我觉得在活动中为全体幼儿提供了一个富有探索性的学习环境。象肯德基全家桶、饮料杯、彩笛卷盒子等这些废旧物品对孩子们来说既新鲜又熟悉，这些物品特别是彩笛卷盒子变化大、操作性强，这为幼儿在探索学习过程中发现问

题、提出问题提供了极好的契机。因此，孩子们在操作中个个兴趣浓厚、思维积极，根据他们已有的经验，建构出方法不一的围墙，教师对这些建构作品分别给予肯定和鼓励，有效地调动了幼儿探索的积极性。最后，在积累经验的同时，帮助幼儿学习新的建构技能，使幼儿在原有的基础上得到了提高，也大大满足了幼儿不断探索的欲望和成功的体验。这是我对建构活动的第一次尝试，在活动中肯定存在许多问题，如在活动中是否应选择同种材料（象都是口大、底小的桶形）或完全形状不同的材料，因为同种材料也有多种搭法，不同材料的建构方法就更多了。因此，还有待于老师们共同探讨、研究，希望各位老师给我提出宝贵的意见。

大班建构迷宫游戏教案篇三

本节课以生动的动物形象，向孩子们讲述了小气球帮助小鸟、小鸡脱离困境的情境。在活动中，我主要是让幼儿通过听听、学学、说说、演演、亲身体验的方式，在理解的基础上更深刻地懂得当别人碰到困难时应想办法帮助，同时让幼儿明白帮助别人也可以给自己带来满足和快乐的道理。

在活动中幼儿能够积极参与，认真投入地参与学习活动，在时间把控上较合理，上课流程较清晰，各环节衔接得自然流畅。在让幼儿听故事录音时，幼儿较安静投入。但是在第二环节根据图片讲述故事的时候，直接提问幼儿角色对话内容，有些难度，只有几个能力较强的幼儿能回答出来。幼儿练习对话的机会较少。理解完故事就让幼儿进行表演难度较大，表演的成分也较少。

针对以上问题，大家在评课时积极地提出宝贵的建议。

一、应先让幼儿分段欣赏故事后再进行有实效的提问。

二、出示图片时应留给孩子足够的时间来思考，每个画面应该有针对性地进行小结。

三、提供更多地机会给幼儿练习对话。在借助图片理解故事后，要把对话单独拎出来练习几遍，使大部分幼儿掌握对话内容，并加上动作引导，为后面的表演做铺垫。

大班建构迷宫游戏教案篇四

我园去年9月搬进像城堡一样的新幼儿园，孩子们对它产生了浓厚的兴趣。由于我班幼儿喜爱建构游戏，并且在建构游戏中也能锻炼幼儿的语言交往能力、合作能力、解决问题的能力等，而对于大班的孩子来说，应为他们提供能吸引幼儿在一起合作的材料，并视主题需要提供不同材质的游戏素材，如成品玩具、半成品和废旧材料等，让孩子们在游戏中针对遇到的平衡、空间和结构的难题，能共同动手操作尝试解决。设计此次建构游戏，旨在让孩子学会选择合适的材料来进行搭建，能在活动中学会合作、解决问题，并能运用生活中的一些废旧物品和半成品进行搭建，让孩子们对幼儿园能进一步了解，亲手利用各种材料搭建幼儿园，增强对“我爱幼儿园”的情感表达。

大班建构游戏《我的幼儿园》

2、体验合作搭建、共同解决问题的乐趣，感受成功的喜悦；在游戏中加深对“我们的幼儿园”热爱之情。

牛奶盒做的砖块、奶粉桶、泡沫垫、积木□pvc管、动物模型、钢管、各种建构玩具。

一、引出主题

1、观看“白雪公主”视频皇宫像什么？

2、出示多种城堡图片找一找城堡有哪些共同的地方？

2、幼儿讨论搭建幼儿园的步骤，教师做总结。

二、认识材料

三、设计图纸

1、推选设计师

2、幼儿在讨论中设计出“我的幼儿园”图纸

四、幼儿尝试搭建

1、幼儿分组按照搭建步骤开始搭建

2、遇到困难，师幼讨论并解决。

困难1：幼儿积极搭建却忘记给教室留出入口，导致人员不正常进出。

解决：将每个教室取出一块砖，作为门口进出。

困难2：为二楼铺地板时发现泡沫垫没有支撑物不能平铺。

解决：发现新的材料“钢管”，可以作为支撑物将泡沫垫平铺。

3、参观搭建的幼儿园

五、搭建更加完美的幼儿园

1、幼儿讨论还想要为幼儿园搭建什么（动物园、荷花池）

2、讨论动物园、荷花池里有些什么

3、推选设计师并绘画出图纸

4、分组搭建动物园与荷花池

5、与幼儿园合影

六、游戏回顾与评价

1、在搭建过程中都用到了什么材料和方法？

2、回顾搭建时遇到的困难与解决的方法。

3、如果再搭一次想要做什么改变呢？

大班建构迷宫游戏教案篇五

1、在教师的鼓励、帮助下，在游戏中能大胆参与建构活动。

2、激发幼儿参与建构活动的兴趣，享受在游戏中获得的快乐。

重点、难点重点：能根据自己的意愿进行建构。

难点：向同伴介绍自己的作品。

1、彩色小积木或积砖每组一筐。

2、教师已建构好的建筑物若干。

一、教师和幼儿一起来到放积木的场地，介绍积木名称。

1、教师：“小朋友们看，这里有好多好多的积木，今天我们要和这些积木宝宝一起做游戏。”

2、教师：“这些积木都一样吗？让我们一起来认识一下它们。”

二、让幼儿摸摸玩玩，感知积木的特点，了解积木可以有不同的搭法。

1、教师：“这些积木都可以搭成什么？”（鼓励幼儿大胆讲述自己的想法）

2、种小树：把积木一块一块地竖立在桌面上或场地中。

3、铺小路：把积木一块接一块铺成一条小路。

4、变高楼：把积木一块一块垒高，看谁搭得高。

5、搭小桥：在两块相同高度的积木上架一块长条积木，搭成一座桥。

（在幼儿搭建的过程中提醒幼儿在桌面上搭，掉落在地上的积木要捡起来。）

三、欣赏老师用积木搭好的'建筑物，激发幼儿搭建的兴趣。

教师：“看看，这些高楼房、小汽车还有滑滑梯，都是老师用这些积木搭出来的，好看吗？你们想不想也来试一试？搭一个你自己喜欢的东西。”

四、幼儿自由建构。

1、幼儿自主建构，教师根据幼儿的情况给予相应的指导、帮助。

2、教师鼓励幼儿大胆尝试，搭建自己喜欢的物体。

3、引导幼儿之间相互帮助，请能力较强的幼儿帮助能力较弱的幼儿共同完成拼搭作品。

五、幼儿与教师之间相互交流，讲述。

1、教师引导幼儿说说自己搭建了什么物体？

2、幼儿自由参观同伴的作品，相互介绍自己的作品，分享拼搭过程中带来的快乐。

六、教师与幼儿共同整理积木，提醒幼儿把拼好的积木拆下来后轻轻的放入筐子里。