

# 2023年大班建构迷宫游戏教案 大班建构 游戏教案(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 大班建构迷宫游戏教案篇一

作为一名教职工，常常要根据教学需要编写教案，教案是备课向课堂教学转化的关节点。那么什么样的教案才是好的呢？下面是小编帮大家整理的小班社会教案：爸爸的大手教案及教学反思，希望对大家有所帮助。

近阶段，我们开展的“我爱我家”的主题进入到了“爸爸本领大”这一阶段。在前期活动中，我们进行了“我的爸爸”、“爸爸调查表”等活动。

在前期活动中，孩子们进一步关注了自己爸爸的外貌特点、了解了他们的兴趣爱好、也感受到了爸爸有许多许多的本领。特别是在“爸爸调查表”的交流活动中，孩子们在说到爸爸本领时候，都显得非常的自豪，但是孩子的表达比较简单。我们分析，爸爸的本领这一内容能比较综合的促进幼儿去关注自己的爸爸，激发幼儿爱爸爸的情感。为了帮助孩子能够比较丰富的进行有关经验的表达，我们又进行了“爸爸的大手”调查活动，收集了“爸爸的大手”调查表，让孩子聚焦于对爸爸本领的关注，同时在这一过程中丰富孩子的有关信息的了解。

从“大手调查表”中我们发现，孩子们比较多的关注的、获得的爸爸本领的信息为一些客观实在的，如爸爸会修理很多东西、爸爸能拿很重的东西、爸爸会做家务、会烧菜等。但

是很少有情感上的`表现，如爸爸的大手也经常关心和爱护我们。

在以上的背景基础和分析中，我根据新教材中的有关内容设计了本次活动。

活动中，我首先让孩子自主的交流“大手调查表”中的内容，可以引导幼儿回归自身，调动经验，并在幼儿表述之后适时的进行相关经验的引发。随后，让孩子们来体验感受ppt中爸爸大手关心我们的内容，通过对图片内容的观察理解，让孩子们的经验获得在情感上更提升一步。最后用散文的形式来梳理和重现幼儿的表达，让幼儿感受散文优美的意境，激发幼儿尝试自己改编散文的兴趣。

了解爸爸大手的本领，增进对爱爸爸的情感。

感受散文的优美，初步尝试尝试用自己的语言来完成散文。

调查表“爸爸的手”ppt背景音乐

[分享交流]——[体验感知]——[欣赏理解]——[尝试改编]

## 一、分享交流

1、引导：谁的小手本领大(对答儿歌)

2、我们的小手本领很大，还有谁的手本领也很大呀？

3、爸爸的手长的怎样呀？

4、我们回去都做了爸爸大手本领的调查表，谁来说说爸爸大手的本领？

## 二、体验感知

1、照片中的小孩怎么了？你怎么知道的？

他的爸爸会怎么做呢？

冬天的时候，我的小手凉凉的，爸爸的大手握着我的小手，小手变的暖暖的。

2、爸爸的照片在做什么？

3、还有呢？

### 三、欣赏理解

1、今天，老师把爸爸大手的本领变成了一首非常好听的散文，你们想听吗？

2、欣赏散文

### 四、尝试改编

1、你们想不想把自己爸爸大手的本领也变成好听的散文呢？

2、个体尝试、展示。

《爸爸的大手》是基于幼儿生活的一个主题活动。活动开始首先让幼儿从ppt中发现了自己的爸爸，接着通过ppt中的小游戏找到并介绍了自己的爸爸，并体验感受了ppt中爸爸的大手关心我们的内容，通过对图片内容的观察和理解，幼儿和爸爸之间的情感得到了进一步的提升，最后幼儿与爸爸在教师的配乐诗朗诵下，感受了散文优美的意境，融合了父子、父女的情。

## 大班建构迷宫游戏教案篇二

飞英塔(塔里塔)、府庙(庙里庙)和潮音桥(桥里桥)是湖州城内的三大著名古建筑，俗称“湖州三绝”。这三座古建筑体现的包含、层叠的特点是非常具有特色的。通过建构游戏创造性的表现三座古建筑的特点，对于幼儿来说是一件十分有意思的事。

- 1、根据自己的理解建构“湖州三绝”。
- 2、通过叠加、垒高、架空的方法和从里到外、从下到上的建构顺序体现湖州三绝所表现的层叠、包含的建筑特点。
- 3、能根据需要自由地选择绘画材料进行作画，体验快乐的情感。
- 4、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

1、经验准备：参观过飞英塔、府庙和潮音桥。幼儿已有叠加、垒高、架空等搭建技能。

2、材料投入：原木积木，纸盒、泡沫等。

3、环境创设：张贴飞英塔、府庙和潮音桥的图片。

1、飞英塔(塔里塔)第一步搭建里塔，可以用积木也可以用罐子代替。第二步搭建外塔，将内塔围在中间，适当运用垒高和架空的方法，使之可以透过外塔看见中间的里塔。第三步封顶，塔搭建得比内塔高的时候就可以封顶。第四步搭建塔顶。

2、府庙(庙里庙)第一步搭建里庙，确定“庙里庙”整体的位置。第二步搭建围墙。第三步搭建辅助物，从里庙外廊柱两侧开始搭建，用不同类型积木相结合的方法，增加材料的多样性。

第四步搭建外庙的庙门。

3、潮音桥(桥里桥)第一步搭建桥墩，注意控制好桥墩之间的距离。第二步搭建桥面，注意左右对称和保持平衡。第三步搭建下面的小桥，注意控制好和主桥的距离，使之远看时产生“桥里有桥”的感觉。

1、文中给的是“湖州三绝”完整的搭建图，其中第一、第二步为基本步骤，第三、第四步为延伸步骤，教师组织活动时可根据本班孩子的能力决定完成的步骤。

2、幼儿可以用分组的方式分别建构飞英塔、府庙和潮音桥，下次再轮换搭建。

3、搭建的材料可以是原木积木、纸盒、泡沫等。

4、搭建的过程中要充分发挥幼儿的主动性和创造性，只要抓住建筑层叠、包含的特点，可以有不同的搭建方法。

5、在家庭中玩可以根据幼儿的能力适当减少搭建环节，可以用家中的物品作为搭建的替代材料。

幼儿在搭建飞英塔、府庙和潮音桥的过程中，加深了对“湖州三绝”的认识，激发了他们对家乡的热爱。搭建过程中需要仔细观察图片中的建筑物，思考把平面图像转变为立体建筑的方法，有效发展了幼儿的观察力和空间思维力。通过对游戏材料的摆弄，促进了幼儿小肌肉动作的发展。小组游戏中的讨论和合作，促进了幼儿社会性的发展，提高幼儿交往与合作能力。

首先，我觉得在活动中为全体幼儿提供了一个富有探索性的学习环境。象肯德基全家桶、饮料杯、彩笛卷盒子等这些废旧物品对孩子们来说既新鲜又熟悉，这些物品特别是彩笛卷盒子变化大、操作性强，这为幼儿在探索学习过程中发现问

题、提出问题提供了极好的契机。因此，孩子们在操作中个个兴趣浓厚、思维积极，根据他们已有的经验，建构出方法不一的围墙，教师对这些建构作品分别给予肯定和鼓励，有效地调动了幼儿探索的积极性。最后，在积累经验的同时，帮助幼儿学习新的建构技能，使幼儿在原有的基础上得到了提高，也大大满足了幼儿不断探索的欲望和成功的体验。这是我对建构活动的第一次尝试，在活动中肯定存在许多问题，如在活动中是否应选择同种材料（象都是口大、底小的桶形）或完全形状不同的材料，因为同种材料也有多种搭法，不同材料的建构方法就更多了。因此，还有待于老师们共同探讨、研究，希望各位老师给我提出宝贵的意见。

## 大班建构迷宫游戏教案篇三

本节课以生动的动物形象，向孩子们讲述了小气球帮助小鸟、小鸡脱离困境的情境。在活动中，我主要是让幼儿通过听听、学学、说说、演演、亲身体验的方式，在理解的基础上更深刻地懂得当别人碰到困难时应想办法帮助，同时让幼儿明白帮助别人也可以给自己带来满足和快乐的道理。

在活动中幼儿能够积极参与，认真投入地参与学习活动，在时间把控上较合理，上课流程较清晰，各环节衔接得自然流畅。在让幼儿听故事录音时，幼儿较安静投入。但是在第二环节根据图片讲述故事的时候，直接提问幼儿角色对话内容，有些难度，只有几个能力较强的幼儿能回答出来。幼儿练习对话的机会较少。理解完故事就让幼儿进行表演难度较大，表演的成分也较少。

针对以上问题，大家在评课时积极地提出宝贵的建议。

一、应先让幼儿分段欣赏故事后再进行有实效的提问。

二、出示图片时应留给孩子足够的时间来思考，每个画面应该有针对性地进行小结。

三、提供更多地机会给幼儿练习对话。在借助图片理解故事后，要把对话单独拎出来练习几遍，使大部分幼儿掌握对话内容，并加上动作引导，为后面的表演做铺垫。

## 大班建构迷宫游戏教案篇四

我园去年9月搬进像城堡一样的新幼儿园，孩子们对它产生了浓厚的兴趣。由于我班幼儿喜爱建构游戏，并且在建构游戏中也能锻炼幼儿的语言交往能力、合作能力、解决问题的能力等，而对于大班的孩子来说，应为他们提供能吸引幼儿在一起合作的材料，并视主题需要提供不同材质的游戏素材，如成品玩具、半成品和废旧材料等，让孩子们在游戏中针对遇到的平衡、空间和结构的难题，能共同动手操作尝试解决。设计此次建构游戏，旨在让孩子学会选择合适的材料来进行搭建，能在活动中学会合作、解决问题，并能运用生活中的一些废旧物品和半成品进行搭建，让孩子们对幼儿园能进一步了解，亲手利用各种材料搭建幼儿园，增强对“我爱幼儿园”的情感表达。

### 大班建构游戏《我的幼儿园》

2、体验合作搭建、共同解决问题的乐趣，感受成功的喜悦；在游戏中加深对“我们的幼儿园”热爱之情。

牛奶盒做的砖块、奶粉桶、泡沫垫、积木□pvc管、动物模型、钢管、各种建构玩具。

#### 一、引出主题

1、观看“白雪公主”视频皇宫像什么？

2、出示多种城堡图片找一找城堡有哪些共同的地方？

2、幼儿讨论搭建幼儿园的步骤，教师做总结。

## 二、认识材料

## 三、设计图纸

### 1、推选设计师

### 2、幼儿在讨论中设计出“我的幼儿园”图纸

## 四、幼儿尝试搭建

### 1、幼儿分组按照搭建步骤开始搭建

### 2、遇到困难，师幼讨论并解决。

困难1：幼儿积极搭建却忘记给教室留出入口，导致人员不正常进出。

解决：将每个教室取出一块砖，作为门口进出。

困难2：为二楼铺地板时发现泡沫垫没有支撑物不能平铺。

解决：发现新的材料“钢管”，可以作为支撑物将泡沫垫平铺。

### 3、参观搭建的幼儿园

## 五、搭建更加完美的幼儿园

### 1、幼儿讨论还想要为幼儿园搭建什么（动物园、荷花池）

### 2、讨论动物园、荷花池里有些什么

### 3、推选设计师并绘画出图纸

### 4、分组搭建动物园与荷花池



5、与幼儿园合影

六、游戏回顾与评价

1、在搭建过程中都用到了什么材料和方法？

2、回顾搭建时遇到的困难与解决的方法。

3、如果再搭一次想要做什么改变呢？

## 大班建构迷宫游戏教案篇五

1、在教师的鼓励、帮助下，在游戏中能大胆参与建构活动。

2、激发幼儿参与建构活动的兴趣，享受在游戏中获得的快乐。

重点、难点重点：能根据自己的意愿进行建构。

难点：向同伴介绍自己的作品。

1、彩色小积木或积砖每组一筐。

2、教师已建构好的建筑物若干。

一、教师和幼儿一起来到放积木的场地，介绍积木名称。

1、教师：“小朋友们看，这里有好多好多的积木，今天我们要和这些积木宝宝一起做游戏。”

2、教师：“这些积木都一样吗？让我们一起来认识一下它们。”

二、让幼儿摸摸玩玩，感知积木的特点，了解积木可以有不同的搭法。

1、教师：“这些积木都可以搭成什么？”（鼓励幼儿大胆讲述自己的想法）

2、种小树：把积木一块一块地竖立在桌面上或场地中。

3、铺小路：把积木一块接一块铺成一条小路。

4、变高楼：把积木一块一块垒高，看谁搭得高。

5、搭小桥：在两块相同高度的积木上架一块长条积木，搭成一座桥。

（在幼儿搭建的过程中提醒幼儿在桌面上搭，掉落在地上的积木要捡起来。）

三、欣赏老师用积木搭好的'建筑物，激发幼儿搭建的兴趣。

教师：“看看，这些高楼房、小汽车还有滑滑梯，都是老师用这些积木搭出来的，好看吗？你们想不想也来试一试？搭一个你自己喜欢的东西。”

四、幼儿自由建构。

1、幼儿自主建构，教师根据幼儿的情况给予相应的指导、帮助。

2、教师鼓励幼儿大胆尝试，搭建自己喜欢的物体。

3、引导幼儿之间相互帮助，请能力较强的幼儿帮助能力较弱的幼儿共同完成拼搭作品。

五、幼儿与教师之间相互交流，讲述。

1、教师引导幼儿说说自己搭建了什么物体？

2、幼儿自由参观同伴的作品，相互介绍自己的作品，分享拼搭过程中带来的快乐。

六、教师与幼儿共同整理积木，提醒幼儿把拼好的积木拆下来后轻轻的放入筐子里。