

# 2023年小松树和大松树教学反思 小松树 教学反思(优秀8篇)

公司宣传语可以帮助我们与客户建立情感连结，增强品牌认可度。公司宣传语是公司文化的体现，能够增强内部员工的凝聚力和向心力。打造您的成功之路，与我们携手同行。

## 小松树和大松树教学反思篇一

在歌唱活动中如何始终抓住幼儿的兴趣呢，如果从头到尾没有变换方式，让幼儿进行多次演唱，幼儿肯定会失去兴趣，我在这次歌唱活动中为了提高幼儿的活动兴趣，喜欢随机变换多种演唱方式。在这周的歌唱教学《小松树》中，我随机用了一些有趣的方法，结果幼儿的演唱兴趣高昂，能按不同的要求顺利又愉快地完成了我教学活动。

歌唱活动《小松树》我分成了二个部分，在第一部分中我们班幼儿已经学会歌曲还能用简单的动作进行匹配。第二部分的目的是让幼儿进一步学唱歌曲，学习表现歌曲欢快的情绪，活动的`难点就是让幼儿能跟着节奏连贯的唱歌曲，重点是启发幼儿唱出快乐的感觉。

## 小松树和大松树教学反思篇二

1. 能用对角折的技能折成三角形，再粘贴成小松树。
2. 能按大小由下向上排列三角形。

把折好的三角形按大小排列

由于课前很匆忙，在带领孩子们观察小松树时，没有仔细观察，而是远远望去，远远往去看不到树的下半部分，因此在我开始部分提问时，孩子们只能说出松树上面尖尖的，上面

小，下面大。没有说出树干是怎么样的等等。看来课前准备非常重要，以后紧记在心。在基本部分中，我出示范例让幼儿再一次观察老师用彩纸做成的小松树，小松树有几个三角形组成？它们是怎么排的？孩子们都能说出三个三角形，上面的三角形最小，下面的最大，于是我出示一张正方形纸，提问：“谁想想办法把这张正方形纸折成三角形？”想不到，我没有示范正方形对角折的情况下，孩子们也能把正方形纸折成三角形，看来这几天孩子们拿着纸折来折去，已有了折纸的一定经验了，正方形折成三角形不成问题，今天的重难点：把折好的三角形按大小排列，为了攻破重难点，我把三个三角形从小到大排列，边讲解边粘贴最后添上树干，在幼儿操作前讲解了规则，愿以为规则讲解很到位，但是当看到有几个孩子在正方形折成三角形时，把彩色纸折在反面，白色纸的折在正面，才发觉我在讲解时没有提醒彩色纸的正反面，能力强的幼儿在能按三角形按大小排列，但能力差的幼儿不会排，我想如果我在准备三张大小不同的绿色正方形蜡光纸时，大小应该再明显一点，那能力差的孩子也许也能分清。

总之，一堂课下来，总有许多遗憾，有待我进一步探索与改进。

### 小松树和大松树教学反思篇三

在歌唱活动中如何始终抓住幼儿的兴趣呢，如果从头到尾没有变换方式，让幼儿进行多次演唱，幼儿肯定会失去兴趣，我在这次歌唱活动中为了提高幼儿的活动兴趣，喜欢随机变换多种演唱方式。在这周的歌唱教学《小松树》中，我随机用了一些有趣的方法，结果幼儿的演唱兴趣高昂，能按不同的要求顺利又愉快地完成了我教学活动。

歌唱活动《小松树》我分成了二个部分，在第一部分中我们班幼儿已经学会歌曲还能用简单的动作进行匹配。第二部分的目的是让幼儿进一步学唱歌曲，学习表现歌曲欢快的情绪，

活动的’难点就是让幼儿能跟着节奏连贯的唱歌曲，重点是启发幼儿唱出快乐的感觉。

## 小松树和大松树教学反思篇四

这是一篇童话故事，一时间顺序写出了小松树不断长高，所见越远的经历。课文中的小松树总想知道“后面有些什么？”总是“巴不得一下子长得更高”，这是小松树能“长成这座森林中最高的一棵树”的原因。小松树就像生活中那些积极向上，不断进取的人。“只有长得更高，才能忘得更远。”是小松树明白的道理，也是是文章的落脚点。

所以其中有一部分课文，我采用了学生自学的方式。在整体把握时，把小松树的生长过程分成了四个部分。每一个部分，又都在整体把握的基础上，抓住这一阶段“小松树的样子、它所看到的东、小松树的想法”来读句子，来体会小松树永不满足、积极向上的精神。所以，在引导他们学习了第一阶段，又帮助他们学习了第二阶段后，第三、四阶段由学生自己按照“朗读——找句子——体会——再感情朗读”的流程来学习，并以表格的方式来呈现。这个环节学生完成得不错，并在一次次的体会中，一次次地强化了小松树努力、一步步向上的精神。这样为理解最后的“只有长得更高才能看得更远”奠定了基础，后面的学习也水到渠成。

文档为doc格式

## 小松树和大松树教学反思篇五

领域

艺术

活动类型

音乐

活动内容

小松树

2015年9月12日  
周四上午

|              |  |      |
|--------------|--|------|
| 活动来源         | 幼儿园课程指导  | 实施时间 |
| 活动目标         | 1、感受歌曲欢快、活泼的风格，学习用坚定、自豪的情感演唱歌曲。<br>2、理解歌曲内容，体验长大的自豪，增强自信心。 |      |
| 活动重点         | 启发幼儿唱出快乐的感觉。   |      |
| 活动难点         | 让幼儿能跟着节奏连贯的唱歌曲。  |      |
| 活动准备         | 1、磁带及录音机。<br>2、图谱（画有阳光雨露、新枝叶、小松树等）                         |      |
| 活动过程<br>活动环节 | 教学反思<br>预设时间   |      |

### 1、熟悉旋律。

播放歌曲磁带，教师引导幼儿欣赏歌曲旋律，说说对乐曲的初步印象（丰富：欢快、活泼等词语）

继续欣赏旋律，鼓励幼儿随音乐节奏拍打身体的各个部分。（多遍）教师选取幼儿拍打动作，编成小组合，集体共同随音乐游戏。（该乐曲曲风欢快、节奏明朗，因此，歌曲教学从旋律入手比较容易。鼓励幼儿随节奏拍打身体，拍出声音，在多次拍打中熟悉旋律，并且感受乐曲的欢快。

6分钟

### 2、理解歌词。

教师清唱歌曲多遍，提问：歌里唱了什么？教师根据幼儿回答复唱该句歌词，以表示肯定。重点理解阳光雨露、哺育、新枝叶等词，并出示图谱以帮助幼儿理解。

5分钟

5分钟

5分钟

4分钟

### 3、学习歌词。

教师朗诵歌词，幼儿欣赏。

教师带领幼儿用坚定、自豪的情感跟诵歌词。

### 4、学唱歌曲。

教师用全曲带唱的方法，带幼儿学唱歌曲二、三遍。

### 5、幼儿自由结伴歌表演。

请幼儿自由找一同伴，分别扮演小松树和小朋友进行表演，然后互换角色

在歌唱活动中如何始终抓住幼儿的兴趣呢，如果从头到尾没有变换方式，让幼儿进行多次演唱，幼儿肯定会失去兴趣，我在这次歌唱活动中为了提高幼儿的活动兴趣，喜欢随机变换多种演唱方式。在这周的歌唱教学《小松树》中，我随机用了一些有趣的方法，结果幼儿的演唱兴趣高昂，能按不同的要求顺利又愉快地完成了我教学活动。

歌唱活动《小松树》我分成了二个部分，在第一部分中我们班幼儿已经学会歌曲还能用简单的动作进行匹配。第二部分的目的是让幼儿进一步学唱歌曲，学习表现歌曲欢快的情绪，活动的难点就是让幼儿能跟着节奏连贯的唱歌曲，重点是启发幼儿唱出快乐的感觉。

## 小松树和大松树教学反思篇六

这篇课文是一篇拟人的寓言故事。课文讲的是长在山上的小松树非常的骄傲自大得意忘形，就瞧不起嘲笑山下的大松树，而和蔼的风伯伯告诉了小松树不能过分的骄傲，要学会谦虚的做人道理。本文主要通过语言的描写，来突出每个人物的特点。这篇课文我已经讲过几遍，但是每一次都有不同的收获，对课文有了更多的理解和想法。

为了能够更好的把握教材，理解文本。我精心的查阅了大量的资料，认真听取同事们的意见，与教研组长多次讨论本课教学中对各个个人物语言以及性格特点深度挖掘，并积极贯彻学校以生命化的人文教学为主要的理念，认真的修改教案，制作课件。通过了这次的上课，我进行了总结，要发扬优势，并重视自己的不足。

一样的文字在不同的环境里和不同的学生面前有着它独特的意义。通过对语言及动作的描写，更能理解每个人物的内心世界。这次通过对小松树语言的描写，我更透彻了解了一开始这是一个骄傲自大得意忘形，且没有礼貌的小松树。一个“喂”字，在平时我们的生活中打电话的时候，不能说明是没有礼貌，但对于一个年纪稍大于自己的人来讲，确实显得不够礼貌。“你呢？”更能说明小松树不把大松树放到眼里，有嘲笑讥讽的意思。这些孩子们说的非常的好，课堂上生成的部分越来越多，以后在课堂上更应该注意每个小细节，加深对文字的解读。

同样的问题，语言设计要贴近孩子们的内心。“谁愿意来说？你知道了些什么？你从哪看出来的？你觉得这是一个什么样小松树？谁试着读一读？谁再来读读？”引导孩子的时候要亲切温和。把问题真正的抛给孩子，让孩子以自己的想法去理解课文，充分的把课堂的主动权交给孩子。上课时，精心的设计每一个问题，换多种方法耐心的去引导，相信孩子们更回答的更好。

一年级的低段孩子以生字词的教学为主，上课初，我带领孩子们读生字卡片，去拼音读词语，由易到难的检查学生的掌握情况，并通过开火车读，指名读，齐读的方式开展。在一些问题的教学设计上，采用设问，追问的方式来达到教学目标。对于大松树的默默无闻，不予争锋。我深入的挖掘大松树身上的品质，引申到社会上那些默默付出平凡普通，却为祖国的建设发展及我们的幸福生活贡献力量的这些可爱的人们。告诉学生要学会尊重每一个人，尊重每一个生命。

通过课下的评课，让我看到了自己的优势，也看到了不足。生字词的复习巩固，要更加的重视，做到真正的扎实牢固。课上一些重点的生字词的理解不够透彻，一年级以说一到几句通顺完成话为主，多创设环境让学生充分的进行说话练习的同时，也充分的理解课文内容。课文最后的引申升华部分，出示的图片不具鲜明色彩，不能更加直观的使学生明白理解，以后在制作课件时要更加的留心图片的应用。课尾的练习背诵课文，对一年级的孩子来说，梯度稍高，应降低难度，使更多的孩子们想要去展示，多给予一些自信。

## 小松树和大松树教学反思篇七

《小松树和大松树》是一篇寓言故事。讲的是山上的一棵小松树觉得自己长得很高，瞧不起山下的大松树。课文批评了小松树缺乏自知之明，盲目骄傲自大的行为。从三维目标出发，教者设计了以下教学目标：

- 1、感情诵读小松树和风伯伯说的话，在教师导读中习得读书方法，学会阅读；理解课文内容，学会思维。
- 2、在诵读中体会小松树的盲目自大，感受风伯伯的和蔼可亲，懂得做人要谦虚谨慎。
- 3、在诵读中享受阅读的乐趣。为了完成这三维目标，教师在教学中采取了以下的教学策略：

如何让孩子在阅读中认识到小松树盲目自大的错误，这是三维目标中“情感态度和价值观”的具体体现。教学中如何使思想教育不露痕迹、潜移默化地调动学生的内心感受。我在教学中采用了联系生活实际、创设生活环境为学生搭建一个生本对话、师生对话的平台，使思想教育达到了“润物细无声”的效果。如创设了孩子与小松树交朋友的情景，孩子与大山爷爷对话的场景，融入课文情境，教师稍作点拨和引导，即达到了教育的效果。

“以读为主，在读中整体感知，在读中有所感悟”绝不是一遍接着一遍的傻读、呆读。而是让孩子一遍读有一遍读的任务、一遍读有一遍读的方法，一遍读有一遍读的乐趣。对低年级孩子来说更是如此，如果读书不能激起其内心渴求读的需要，一切外在的强加力都是徒劳的。要培养孩子“口诵心惟”的最好办法就是激发孩子主动读书、积极探究的兴趣。在这一课的教学中，首先，让孩子参与到童话中来。新课伊始，老师出示小松树画片（可以用水彩笔画简笔画）。并进行情境描述：嗨，小朋友们好！我是小松树，我今年七岁了。我今天来到我们班，想和小朋友们交个朋友，小朋友们愿意吗？在孩子们进入情境，激起兴趣后，老师顺势提出问题，激发其读书兴趣“愿意和小松树交朋友，首先对小松树有所了解。小松树是怎样一个孩子？下面请小朋友们读读课文。”

其次是巧用表情图，加深情感体验。小松树说话时，会是怎样的表情？老师在黑板上三幅简笔画表情图：一幅得意洋洋、轻视看不起，一幅后悔、懊丧、要哭，一幅高兴。让孩子在读了小松树的话后，想象小松树说话时会是怎样的神情，并试着表演一下，然后带着表情读。在孩子读了“小松树听了，惭愧地低下了头”后，让学生想象“惭愧”会是怎样的表情，并试着表演一下，然后带着表情读。在孩子学完课文后，当孩子愿意与小松树交朋友时，再让孩子想象此时的小松树又会是怎样的情形。孩子可能不知道也说不出什么叫“得意洋洋、轻视”或“后悔、懊丧”之类的词语。但并不意味着



在孩子读书时就不需要引导孩子去体会，当然孩子体会不到，也就读不出“情”来。一年级孩子思维仍以形象思维为主，寥寥几笔的表情图再现了对孩子们来说“只可意会、不可言传”文本包含的情感，有助于帮助孩子进行感情朗读。另外，大松树与小松树的简笔画形象直观，很好地帮助学生读懂了课文。

建构主义认为，孩子总是带着一定的生活知识经验、情感体验参与阅读。在此基础上构建新的对文本的解读。因此，阅读教学中，孩子的生活知识经验、情感体验是宝贵的教学资源。教师要基于基本语义层面，结合指导学生感情朗读，适时点拨，将文本与孩子的生活知识经验、情感体验“链结”起来，实现更深语义层面的解读。

1、“喂”字的解读——小松树说的话中有这么一句“喂，朋友，你看我长得多高哇！”一个“喂”传神的刻画了小松树骄傲自大的嘴脸。如何紧扣“喂”字，激活学生经验，加深体验，进而提高感情；朗读的指导效率。实际教学中，老师创设了这样一个简单易行且有效的情境：师指着一个孩子说“喂，请把你的橡皮借给我使一下！”再让学生体会一下，老师这样的语气借东西，愿不愿意借，为什么？然后让孩子读小松树的话体会小松树对大松树的傲慢无理。

2、“摸着头”的解读——风伯伯和小松树说话时是这样的“风伯伯摸着小松树的头说”，“摸着头”一词表现了风伯伯对小松树的关心爱护。教学中，我是这样引导孩子联系孩子的生活说说生活中谁摸过你自己的头，感受长辈对自己的关爱。然后再让学生体验风伯伯对小松树的关爱。

整堂课很好地体现了学生是学习的主人，教师是教学的点拨者和引导者这一新的教学思想。课堂教学能以人为本，能注重情趣的激发，充分以教材为例子，对学生进行知识和能力的培养，进行思想价值观的教育。成功地体现了新课标的核心理念。

## 小松树和大松树教学反思篇八

这是一篇童话故事，一时间顺序写出了小松树不断长高，所见越远的经历。课文中的小松树总想知道“后面有些什么？”总是“巴不得一下子长得更高”，这是小松树能“长成这座森林中最高的一棵树”的原因。小松树就像生活中那些积极向上，不断进取的人。“只有长得更高，才能忘得更远。”是小松树明白的道理，也是是文章的落脚点。

所以其中有一部分课文，我采用了学生自学的方式。在整体把握时，把小松树的生长过程分成了四个部分。每一个部分，又都在整体把握的基础上，抓住这一阶段“小松树的’样子、它所看到的东、小松树的想”来读句子，来体会小松树永不满足、积极向上的精神。所以，在引导他们学习了第一阶段，又帮助他们学习了第二阶段后，第三、四阶段由学生自己按照“朗读——找句子——体会——再感情朗读”的流程来学习，并以表格的方式来呈现。这个环节学生完成得不错，并在一次次的体会中，一次次地强化了小松树努力、一步步向上的精神。这样为理解最后的“只有长得更高才能看得更远”奠定了基础，后面的学习也水到渠成。