

2023年深海两万里读后感(大全10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

深海两万里读后感篇一

海上怪物：1866年，海上发生了一件怪事。不久之前，许多船只都在海上遇到了一个“庞然大物”。它很长，形状像纺锤，有时发磷光，比鲸鱼还大，行动也比鲸鱼快得多。

我在想：是不是人工设计的？如果是的话，他哪里来的那么多钱呢？

神奇的船：尼摩船长邀请我和他共进午餐，地点是那华贵优雅的小餐厅，当然所有的食物都很奇特。“那么，”我说，“所有的食品都是海产品吗？”“是的教授，大海供给我一切生活必需品。我可以尽情撒网捕捞，或者捕猎野味。我有自己的海牧场。海底有我一笔巨大的产业，这产业是由造物主亲手播的。”

我想：我有一点怀疑他是不是海里人？

读完这本书，我才发现这艘船是人工设计的，尼摩船长是一个很富有的人而且他不是海里人。尼摩船长在海里生活还不到三年呢。

深海两万里读后感篇二

《海底两万里》可以算是一本科普著作。读完这本书后，故

事中的情节以及人物给我留下来的印象都是独一无二的。书中人物寥寥，有名有姓的只有四个半——“亚伯拉罕·林肯”号驱逐舰舰长法拉古，只在小说开头部分昙花一现，姑且算半个；内景只是一艘潜水艇。但就是这是这么四个半人，这么一艘潜水艇一个神秘的船长，一个学富五车的科学家，在各种探险历程中，在将近一年的时间中，纵横海底两万里，为我们演绎出一个个故事，展现出一幅幅画面，海底墓地，珊瑚谷，巨型章鱼。。。。。。故事曲折惊险，引人入胜，画面多姿多彩，气象万千。在漫长的海底旅程中，作者的描写时而将我推入险象环生的险恶境界。时而又把我带入充满着诗情画意境界的，美妙环境。那波澜壮阔的场面与雄伟壮观的气势纵横交错，引人入胜。

我的思绪又被推回到当初故事的开端。一开始，几艘轮船在平静的海面上，一只被认为是独角鲸的巨大生物接生撞成了几艘轮船。法国生物学家阿龙纳斯应邀参加追捕这艘“鹦鹉螺”号潜艇是船长尼莫，在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，利用海浪发电，向船上供给热，光，动力等，是一个令人惊叹的现代工业杰作。尼莫船长是一个自称“跟整个人类断绝了关系”的神秘人物，却有着出类拔萃的才华和惊人的胆识，于是阿龙纳斯在尼莫船长的邀请下，开始他充满传奇色彩的海底之旅。阿龙纳斯和他的同伴乘“鹦鹉螺”号周游了太平洋，印度洋，红海，地中海，大西洋以及南北两及海岸，遇见了许多罕见海底动植物，饱览了海底变幻无穷的奇景异观，最终到达挪威海岸，整个航程高潮迭起：海底森林打猎，“鹦鹉螺”号搁浅，进入珊瑚墓地，经过阿拉伯海底地道，在地中海呆了四十八个小时。。。。。。在将近十个月的漫长旅程中，他们经历了一系列的艰难险阻，情节古怪离奇，让人身临其境。

凡尔纳的故事生动幽默，妙语横生，激发了我热爱科学，向往探险的热情。我个人认为，凡尔纳似乎有一种魔力——一种能够把自己的幻想变得能够触摸的魔力，并能从平淡的文字中传达出自己的热情而且凡尔纳的幻想不是异想天开，而

是都以科学为依据；他所预见到的很多器械后来都变成了现实生活中的实有之物。但凡人所能想象之事，必定有人能将其实现，正应对了凡尔纳的遇见。

所以在科学家反驳凡尔纳的想象力不切实际的同时，我也想要对他的想象力进行赞美，

想象力是非常重要的。

深海两万里读后感篇三

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表25年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力，所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。他的作品情节惊险曲折、人物栩栩如生、结局出人意料。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

《海底两万里》写于一八七〇年，是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在一八六六年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚

岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。鹦鹉螺号从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在将近十个月的海底旅程中，鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶。我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、搏斗，反击土着人的围攻等

等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

终于说到尼摩船长了，这个谜一样的人物一样为此书增色不少，他可以为法国偿还几百亿国债，看到朋友死去会无声地落泪，会把上百万黄金送给穷苦的人，会收容所有厌恶陆地的人，会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人，会逃避人类，施行可怕的报复，他对人类有根深蒂固的不信任感，这个弃绝人世天才，我一向都是由衷喜欢这种人，对于尼摩船长无尽的痛苦，我总想探个究竟，我不明白，这样的人有着怎样的经历和出身，但我相信他是一个善良的人。

《海底两万里》这本书实在令我回味无穷。

深海两万里读后感篇四

首次拜读《海底两万里》这本书，在敬佩作者的想象力之余，也让我喜欢上了阅读课外书。

书中的主人公探险者博物学家阿罗纳克斯教授，从接受邀请、参加追捕、不幸落水、被救、乘坐“鹦鹉螺号”潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。

作品中的阿罗纳克斯教授在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还劝诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为，提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，

谴责滥杀观念。

我特别欣赏作者赋予人物的救人于水火的人道主义精神，我佩服阿罗纳克斯教授乐观向上的精神，佩服教授的仆人孔塞伊对主人忠心耿耿与无私精神。

这些纯洁的、真挚的、用生命换取的珍贵友谊也向今天的人们展示作品中的另一个完美的侧面。无论什么时代，友谊是朵永不凋谢的花。

深海两万里读后感篇五

读了《海底两万里》这本书，不仅让我学到了许多优美的词语和新奇的句子，还学到了很深刻的道理和助人为乐的精神。我真想多读几遍！

茫茫大海中，一片空虚，一片神秘，海平面上有时风平浪静，有时波涛汹涌，而海底的深处，到底隐藏着多少秘密呢？对于海中的神秘物种，人类对此一无所知，只能用文字来展开那幻想之旅，而其中，最令人流连忘返的就属凡尔纳的《海底两万里》了。

故事从1866年一次偶然发现一条独角鲸说起，那是个科技并不发达的年代，所以经常会遭到海盗的袭击，而这一次，却被法国科学家看在眼里这一条“独角鲸”，无非就是一艘名为“鹦鹉螺号”的潜水艇。于是，这位法国生物学家就带着仆人孔塞伊与一个捕鲸手，乘坐这艘潜艇做了一次长达两万里的环球探险。

潜艇上的领头叫尼摩，他是让我印象深刻的角色，在这一路的冒险中，他带领着船员经历了船艇搁浅，土着围攻，同鲨鱼搏斗等一系列惊心动魄的事件，他逃避人类，而又隐隐约约和陆地上的某些人有一种特殊关系。他富有同情心，性格阴郁，知识渊博，带有神秘浪漫色彩，非常吸引人。其实，

在一开始翻开这本书时，我还以为尼摩船长是个海盗，可后来我才知道其实尼摩船长是一个反抗压迫的战士。

虽然这是一本科幻小说，但也有一定的‘科学成分，其中包含了大量的地理，历史，生物，物理与气象，令我增强了对科学的兴趣。

即使《海底两万里》是一部虚幻假象的科幻小说，但是没出都有令人叹而观之的部分这也使我在脑海中浮想联翩出海底世界的充满异国风情与浓厚的浪漫主义色彩，如果你也爱冒险，不妨翻翻这本《海底两万里》。

深海两万里读后感篇六

《海底两万里》是凡尔纳的三部曲第二部，这本科幻小说讲述的故事真可谓是大胆至极。

他以第一人称写了法国生物学家阿龙纳斯和仆人康赛尔、加拿大人尼德·兰在受‘林肯’号的邀请去捕‘鲸鱼’误进“鹦鹉螺”号后的种种经历。

撇开别的不谈，就来说说内容情节吧！小说开头就带我走进了它所描述的奇妙世界，什么飞逝的巨礁啊、巨大的怪物啊，让我看了刺激不已。法国人阿龙纳斯、康塞尔及捕鲸手尼德·兰进入神秘的“鹦鹉螺”号之后，和尼摩船长一起在海底作类似的环球旅行。

海底的世界非常美妙，我记得“海底森林”那一章，虽然没有真正的. 树木，但是海里柔软的珊瑚礁让我极为享受，闭上眼睛似乎也能看见那飘动的海底生物。

而文章中最让我喜欢莫过于尼摩船长了，一个拥有千万金银的神秘的富翁，在可里特岛爆发反抗土耳其专制压迫的起义，他慷慨解囊送出价值数百万法郎的黄金帮助起义；在大洋造

成了‘鹦鹉螺’号在南极被困冰下的缺氧，他以普通船员去与凿冰层；大西洋遭遇巨型章鱼群攻击，他带头冲向章鱼与其搏斗，在失去一位船员后，流下了悲伤泪水。我觉得文章中的人没有明显的好坏之分，包括尼摩船长。尼摩船长可以说是一个传奇人物，他自己隐瞒了全世界造成了性能非凡的“鹦鹉螺”号，并和着那么多忠心耿耿的水手们在海底探险，这并非是常人能够完成的。也许他的思想有些扭曲，他的做法有些偏激，他的行为像是在逃避。但是他仍然是位勇士，是位尊重大自然的勇士。他的消失也是凄美的，让我看后感觉鼻子也是酸酸的。

总之，在我的心中，他是一个民族英雄，无可厚非。

深海两万里读后感篇七

今年暑假，我用了一个星期的时间，读完了《海底两万里》。

这本书讲的这样一个故事：生物学家阿龙纳斯和鹦鹉螺号潜水艇的主人尼摩船长一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。他们历经风险，一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见的动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址。

随着故事情节的发展，我仿佛身临其境，和尼摩船长、阿龙纳斯教授、仆人孔塞伊、捕鲸大王内德兰德一起经历“海底森林打猎”，穿越“神秘的海底隧道”、“偶遇”美人鱼，发现海底宝藏，在南冰洋里触礁，血战大章鱼……。

《海底两万里》中每个人物多是那么个性鲜明：

尼摩艇长是小说里一个主要人物。他是一个知识渊博的工程师，遇事头脑冷静，沉着机智的人。他对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝

氧气，尼摩船长没有去吸最后一丝氧气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。

阿龙纳斯教授是博古通今的生物学家。他不惜一切代价抓住机会进行研究，尤其是在鹦鹉螺号潜水艇的神奇经历，令我们大开眼界，认识了许多海洋生物和海底鲜为人知的知识。

孔塞伊是阿龙纳斯教授的仆人，他忠厚老实，遇到什么总是认认真真或者说一本正经地把它分类，可以说他是个分类狂。

尼德兰是生性善良又野性十足的人。他迷恋牛排，小牛肉，小酒馆里的酒。

《海底两万里》这本书既让我收获了关于很多海洋知识，更让我体会到做人的道理，不愧是一本好书。

深海两万里读后感篇八

我在寒假里读了许多书，其中我和妈妈一起读了《海底两万里》，我觉得这是一部很棒的小说。《海底两万里》使我记忆最深刻。

《海底两万里》讲的是一位生物学家由于巧合来到了高科技的潜水艇——鹦鹉螺号上，进行了海底两万里的航行，然而教授、康塞尔、尼德误把尼摩船长的鹦鹉螺号想成海怪，而攻击鹦鹉螺号，从而展开的一系列惊心动魄的故事。我认为这本书对海洋动物、植物进行了细致描绘，对海底、地理、地质知识做了准确介绍，内容十分丰富。故事趣味盎然、引人入胜。在这本书中我不喜欢尼摩船长，不喜欢他的自私，他为了自己的秘密而剥去了别人的自由，这是不应该的。我喜欢教授，他并没有像尼德那样因没法回家而闷闷不乐，而是以一种乐观的心态面对事实，觉得能探索海底也不错，有了留下的念头，但他为了康塞尔、尼德的自由，选择了离开。

虽然船员个个身体强健，但生命会随时失去，坚强的尼摩船长无法掩饰内心的伤感和脆弱，他的性格告诉我们：越是坚强的人，越重情重义。

首先因为作者领着我做了一次动人心魄的海底远游。鹦鹉螺号以飞快的航速，让我随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇异景观和各类生物：最远的极地、最深的海沟、最大的珍珠……大蜘蛛、章鱼、鲨鱼……让人目不暇接的同时还耳目一新。

其次它是一部出色的悬念小说。从海面上“怪兽”出没，搅得人心惶惶开始到鹦鹉螺号被大西洋漩涡吞噬为止，悬念迭出，环环相扣、扣人心弦。

我最喜欢的是尼摩船长，因为他技术精湛、很人创新精神，不仅是个航海家还是一个科学家，他爱憎分明，对敌人毫不留情，对朋友很讲义气，还帮助了一些穷人。

看了这本书，我知道大海不仅宽广，而且蕴藏着许多宝藏和奥秘，我要好好学习，以后也要像尼摩船长和阿尤纳斯教授一样，到海上探索。

尼摩船长看到采珠人遇到危险挺身而出，他的善良值得我们学习。在海底奇旅中，展现出船长的热情，富有理想主义色彩的一面。

作者凡尔纳是伟大的科幻小说家，在他的时代还没有潜水艇，在作品中却出现了，这是多么不可思议啊！

我也梦想有一天也能亲自做一次“诺第留斯号”亲自观察海底的秘密。

深海两万里读后感篇九

最近看了一本名为《海底两万里》的经典。

这本书中的每一个小故事都不长，但有很多小故事，它们与情节紧密相连，写出了一部真实而虚假的科幻小说。

这本书主要写的是1866年海上出现了一个怪物。法国生物学家阿龙纳斯教授亲自参与了海上追捕，但不幸落水，被海怪救出。从那时起，他和他的`伴侣开始了一次与尼摩船长的美妙深海之旅。这是一次惊心动魄的深海之旅，一次奇怪而曲折的环游，一次孤立的探索。

这本书中记忆最深的大浮冰群，当他们被冰包围时，他们也可以冷静地思考，试图逃离浮冰的包围。

这本书的作者是儒勒凡尔纳，19世纪一位富有想象力的科幻作家。他的文学创作取得了巨大的成功。他被称为科幻小说之父。他的代表作有《海底两万里》、《环游地球80天》、《地下之旅》、《气球五周》等。《海底两万里》是他的幻想小说三部曲之一，也是他著名作品中的第一部。

深海两万里读后感篇十

最近，我们的学校又发了一本好书《海底两万里》，这本书讲了阿龙纳教授和“鹦鹉螺号”的故事，这本书令我爱不释手，简直着了迷。

这本书讲了还上不知何时来了一个怪物，它的速度极快。阿龙纳教授和一些船员在研究此事。当船员们看见这个怪物时就攻击起来，那个怪物也不甘示弱，一下子将船体沉入海底两万里的地方。后来，阿龙纳教授和船员们发现那不是怪物，而是叫“鹦鹉螺号”，他们从此就认识，并且一起开始了铲土海底之路。旅行中得起艰难险阻都被他们一一化解。

这本书里可以让你知道海底森林是可以漫步的，可以知道海底是如何打猎的，可以知道尼莫船长是怎样制服鲨鱼的，还可以让你了解诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻的，可以带给你全新的感受。

读完了这本书，他对我的感触很深：人一定要有理想和追求，这一切都源于态度，做任何事都要努力，没有破解不了的难题和困难，只要一直奋斗下去，一定会有辉煌的一天来到你身边的。做任何事也不能太烦躁，要向阿龙纳教授一样，做一个于是耐心，冷静思考的人。这样才能把事情做好。

这本书也说了尼摩船长的敢于冒险，讲述了他那胆大的思维方式，所以我们要向尼摩船长学习他的胆大心细。