

最新我给月亮姐姐做衣裳大班教案反思(精选6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我给月亮姐姐做衣裳大班教案反思篇一

1. 引导幼儿理解儿歌内容，了解小动物耳朵的特点。
2. 培养幼儿的语言表达能力。
3. 培养良好的阅读常规。

1. 音乐——谁的耳朵。

2. 驴、马、象、猫、猴、狗的图片。

幼儿了解小动物耳朵的特点。

能朗诵出问句的语气。

师：今天森林里要举行一场音乐会，老师带你们去听音乐会好吗？那现在我们就跟随音乐一起进入森里吧。

一、以游戏引入。

音乐游戏：《头发肩膀膝盖脚》

师：在音乐会开始之前，请小朋友和我一起来做个游戏。

提问：

1. 小朋友唱歌的时候，提到的可以听声音的器官是哪一个？
2. 小朋友的耳朵在哪里呢？摸一摸
3. 耳朵都有什么作用？

二、引导孩子说儿歌第一部分。

出示图片：驴、马、象

提问：谁的耳朵长？谁的耳朵短？谁的耳朵遮着脸？

引导幼儿比较得出：驴的耳朵长、马的耳朵短、象的耳朵遮着脸。

三、引导幼儿说儿歌的第二部分。

师：还有谁参加了这场音乐会呢？我们以一起来看一下。

出示图片：猫、猴、狗

提问：谁的耳朵尖？谁的耳朵圆？谁的耳朵听得远？

引导幼儿比较得出：猫的耳朵尖，猴的耳朵圆，狗的耳朵听的远。

四、分组以问答的形式来说儿歌，教师图片引导。

五、感知音乐。

师：观众们都到齐了，音乐会现在开始

！在听音乐会的时候，请小朋友用心听歌词，看你有什么发现。

播放音乐：《谁的耳朵》

师：音乐已经听完了，你有什么新发现？（歌词和儿歌内容一样）

七、游戏：找耳朵

让幼儿将动物的头像与耳朵进行匹配。

八、阅读常规：幼儿随音乐取书、翻书、

九、问题延伸

师：还有哪些小动物的耳朵和其它小动物不一样呢？

十、带幼儿退场

师：我们一起去森林里找一找，还有哪些小动物的耳朵和其它的

小动物不一样吧

唱着儿歌退场

我给月亮姐姐做衣裳大班教案反思篇二

1. 引导幼儿进一步理解故事内容，并能清楚、连贯地讲述故事。
2. 鼓励幼儿创编故事情节。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

幼儿人手一本小图书，教师用的图书一本。

1. 我们最喜欢看《小狐狸的变身法》这本图书了。今天，我们再一起来看这个故事。

2. 请幼儿说说哪些地方看不懂。

3. 教师根据幼儿提问找出相应的图片指导幼儿，并请幼儿完整讲述图片内容，要求幼儿把图中的背景和人物 的动作、表情讲述清楚。如当幼儿提出“小狐狸为什么要学变身法”的问题时，教师可以这样引导：

(1) 它用变身法捉弄了谁？它是怎样捉弄小兔的？这个问题可以从哪幅图片上找到答案？（第二幅。）

(2) 第二幅图片讲了什么？谁愿意讲给大家听？

(3) 教师小结图片内容。

4. 请你们再看一遍这个故事，也可以边看边轻轻地给旁边的小朋友讲这个故事。

5. 故事里讲了一件什么事？谁能用简单的几句话讲给大家听？

6. 看了这个故事，你是怎么想的？

小结：有了本领，只有去帮助别人，才会有快乐，才会有真正的朋友。

7. 假如不下雨，小狐狸会想什么办法和小兔、小狗重做好朋友呢？

8. 下次我们把刚才讲的故事编成《小狐狸的变身法》第二集，

好吗？

附：小狐狸的变身法

小狐狸得意地对爸爸说：“我学会了变身法，会变蘑菇，会变石头，还会变其他许多东西呢！”爸爸翘起大拇指说：“你可真了不起。”

正说着，小兔走过来了。小狐狸一瞧：嘻嘻，这肯定是只笨小兔，让我“吱溜”变成个蘑菇来捉弄它吧。等它采的时候，我跳东跳西，让它累得气喘吁吁，晕头转向。哈哈，就这么办！

小兔一瞧有蘑菇就去采，谁知蘑菇跳来跳去，怎么也采不到。小兔正纳闷，小狐狸恢复了原样，得意地说：“瞧你这只笨小兔，上我的当了吧。这蘑菇是我变的呀，哈哈！”小兔听了生气地走了。

正在这时，小狗走过来了。小狐狸一瞧：嘻嘻，这肯定也是只笨小狗，让我“吱溜”变成块石头来捉弄它吧。

小狗走着走着，忽然脚底下冒出块石头，把小狗绊倒了，小狗呜呜地哭了起来。小狐狸恢复了原样，得意地说：“瞧你这只笨小狗，上我的当了吧。这石头是我变的呀，哈哈！”小狗听了很生气。

小兔、小狗都不理小狐狸了，小狐狸趴在地上想：为什么它们都不理我呀？一个人真没劲，我得想个办法，和它们重新做好朋友。

突然下起了倾盆大雨，小狗、小兔都没带伞，正着急呢，小狐狸“吱溜”一下变成一把大伞，为小兔、小狗挡住了雨，它们又成了好朋友。

师幼共同演一演，说一说，评一评，师幼互动，教师用形象的语言、逼真的动作，把孩子们带入到了故事的情境中，使教师极具亲和力，营造了融洽的学习氛围，使学习充满了乐趣。在活动中，幼儿的想象力也得到了充分的发挥。

我给月亮姐姐做衣裳大班教案反思篇三

- 1、初步了解“循环”的概念，对“循环”的故事感兴趣。
- 2、根据画面线索创编成循环往复的说不完的故事，有序、连贯地讲述。
- 3、愿意并能够使用“绿油油”、“哗啦啦”、“一颗一颗”等词语，让创编出的故事更加生动。
- 4、在理解故事的基础上，尝试续编故事。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

ppt□图片（树、蚕、雨、食物、牙齿等等。）

一、以传统的故事导入课题，激发幼儿对循环故事的兴趣。

1、提问：谁喜欢听故事？你喜欢听短故事还是长的故事？你觉得听多长的故事才过瘾呢？

2、教师结合ppt讲述经典的循环故事《从前……》

从前有座山，山里有个庙，庙里有个老和尚给小和尚讲故事，讲什么故事呢？……

二、集体创编循环故事。

1、提问：你们可以编一个这样循环、讲不完的故事吗？

2、出示春、夏、秋、冬不同季节的树木图片，幼儿教师进行编故事pk创编周而复始、循环往复、说不完的故事。

(1) 请个别幼儿根据四季的树木图片，创编循环故事。

(2) 教师和幼儿pk创编循环故事，让幼儿进一步感受故事的独特结构特点——循环往复、周而复始。

三、分组创编循环故事

1、教师提供蚕的生长过程、大自然中的自然现象等主要关系图片，作为幼儿创编循环故事的素材。

2、幼儿自由分成四组，创编自己感兴趣的主体循环故事。

3、每组请一位幼儿做代表或集体讲述小组创编的循环故事，教师根据相应的要求进行现场评价。

四、运用游戏的形式和已有的创编故事经验，根据一幅图片创编循环故事。采用接龙的方式请幼儿用“我要去……看……”的句式说出自己的所见所闻，最后把幼儿所编故事变成一个大的循环的、说不完的故事。

五、活动结束。玩“开汽车”的游戏，带领幼儿离开活动室。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

我给月亮姐姐做衣裳大班教案反思篇四

- 1、通过活动，帮助幼儿理解儿歌内容，体会到听、念及改编儿歌的乐趣，发展幼儿听与说的能力。
- 2、培养幼儿声音自然、态度大方地在集体面前朗诵儿歌。
- 3、能自由发挥想像，在集体面前大胆表演。
- 4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

画有猴、猪、兔、猫等动物的皮球若干。

一、出示许多画有小猴的皮球，引起幼儿用儿歌的语句描述皮球的兴趣以及皮球的愿望。

老师：小朋友大家好！今天李老师为小朋友带来了许多可爱的皮球，你们想玩吗？

幼儿：想

老师：你们看看这个皮球上画着什么？

幼儿：小猴（幼儿观察老师手上的皮球回答问题）

幼儿：我来。（幼儿拿皮球学诗歌第一、第二句，我有一个皮球，上面画个小猴。）

老师：小朋友真棒！现在让小朋友拿皮球和小猴子一起玩游戏，在玩的过程中，请你想一想皮球可以怎样玩？而且要注意安全不要把皮球仍到电灯上呢！请出来。（放音乐幼儿自由玩皮球）

老师：请小朋友把皮球放回原位。谁来告诉我你刚才是怎样玩皮球的？

幼儿：我刚是拍皮球的。用一句话来说“我来拍拍皮球”。

（引导幼儿说出各种玩皮球的方法后，出示第三句儿歌）

老师：李老师现在学学小朋友拍皮球，拍的时候请你们认真地看看皮球上的小猴在干什么？（教师一边念儿歌一边拍皮球，我有一个皮球，球上画个小猴，我来拍拍皮球，小猴怎样呢？）

幼儿：小猴在跳等等（幼儿自由回答）老师：小朋友真认真，老师用一句更好听的话来形容小猴，小猴翻翻跟斗。

（出示第四句儿歌）

老师：你看小猴子变成一首儿歌来了，这首儿歌的名称叫做《玩皮球》，（教师示范）请幼儿也一边拍手一边有节奏地跟老师念《玩皮球》。

小朋友念地真好听，谁来大大声地出来表演（请个别幼儿表演）

老师：欸！除了小猴子外，还有很多小动物也藏在皮球里，你们愿意找他出来玩吗？

幼儿：好。（幼儿自由选皮球玩，放音乐）

（教师对幼儿创编的词语进行更换）

幼儿：好听。老师：谁来向大家介绍。（幼儿自由创编）

老师：小朋友真聪明，现在我们一起带小动物到操场上玩好吗？（幼儿离场）

引导幼儿理解儿歌内容，帮助幼儿记忆儿歌，熟悉儿歌后，教师再引导幼儿和同伴配上拍手的动作，孩子们更是百玩不厌。整个活动打破了以往的语言教学模式，让幼儿在欣赏中发现，在讨论中激发幼儿的积极性，充分的体现了幼儿的主体性，良好的师幼互动不仅提高了幼儿的语言表达能力，还提高了幼儿的相互合作能力。

我给月亮姐姐做衣裳大班教案反思篇五

- 1、初步理解谜语的基本形式，尝试独立地创编动物谜语。
- 2、发展想象力和创造能力。
- 3、体验有节奏地念谜语的快乐，在创造中感受到挑战性，并勇于战胜困难。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

ppt□动物图片、谜语箱、音乐活动过程：

一、导入部分。

(2) 教师与幼儿一同分析谜语：你们为什么会猜出是老鼠呢？一般动物谜语有几句？动物谜语一般是四句，在四句中要把动物最明显的特征说出来，使别人能猜出来。

二、出示ppt□学习新谜语。

(2) 换谜语。幼儿通过谜语游戏，进一步了解动物谜语的基本特点并熟练其结构。

头上两根毛，身穿彩花袍。飞舞花丛中，快乐又逍遥。——蝴

蝶头上长着树杈杈，身上绣着梅花花。四腿一抬跑得快，浑身是宝人人爱。——梅花鹿三、观看ppt□看图片尝试谜语创编。

(1) 教师出示图片请幼儿创编，幼儿尝试按节奏创编。

(2) 幼儿不看图，在音乐下自由创编。

四、结束部分。

师幼以合作创编的方式进行猜动物游戏。

五、活动延伸。

下一次游戏活动时我们再根据图片创编更多的谜语吧！

1、在第二环节中，我提供了一些动物拼图，让幼儿拼拼找找，鼓励幼儿互动学习，引导他们进行探究活动，促进主动学习，使他们在活动中得到发展的一个平台。

2、以游戏的方式吸引孩子主动参与活动。在“学学小动物”、“动物找家”的游戏情景中，通过让幼儿模仿、扮演喜欢的动物角色，送它们回家，使幼儿在一个轻松的环境中进一步掌握了常见动物的明显特征，也满足了幼儿好模仿的天性，促使孩子主动地参与。

3、注重材料的层次性，使幼儿充满了好奇、内心萌发试一试的欲望，并体现了生生互动。在轻松愉快的氛围中，教育目标也得到了很好的实现。

我给月亮姐姐做衣裳大班教案反思篇六

1. 在理解故事的内容基础上，明白只有发挥各人长处，分工协作，才能共同完成任务的

2. 学说合作语言“我们合作，一定行”。
3. 建立遇到困难，能积极想办法解决的意识。

绘本dvd□绘本大书。

一、蒙眼作画，游戏导入。

师：我们先来做一个小游戏。（画嘴巴）

分两组□a组只有一个幼儿，而b组有两个幼儿。

黑板上有老师事先画好的人脸，但是都没有嘴巴，请幼儿来添画。

a组的幼儿先进行游戏，幼儿站在离黑板3米的位置，蒙上眼睛，让他自己走到黑板前，画上人物的嘴巴。（全班其他幼儿安静的看他画）

b组的两个幼儿中，一个幼儿蒙眼，也站在离黑板3米的位置，另一个幼儿用口令提示方向，指导他走到黑板并画嘴巴。

教师小结：我们可以看出，有同伴的帮助画的嘴巴会比较好看，位置也比较准确。所以团队的力量是很大的，在团队之间相互帮助就能发挥出更大的力量。

二、出示封面，引起兴趣

1. 出示绘本大书封面，师提问：

封面上有谁？

他们在什么地方？

它的作者是

三、欣赏绘本，理解内容

1. 教师讲述绘本故事第一部分p2-p7□提问：

大卫是干什么的？大家为什么都很羡慕他？

大卫的邻居是谁？哈比是干什么的？大卫喜欢他吗？

大卫觉得谁会是机器人趣味运动会的冠军？

为什么大卫抽到哈比会觉得“完蛋啦”？

2. 教师讲述绘本故事第二部分p8-p23□提问：

比赛的第一关是什么？谁最快，谁最慢？

比赛的第二关是什么？大卫遇到了什么难题？

哈比用什么样的方法和大卫合作顺利通过第二关？

通过第二关后，大卫和哈比是怎样相互鼓励的？

大卫向谁求助？他们想出了什么好办法？最后谁获得了比赛的第一名？

4. 教师继续讲述绘本故事第三部分p24

师：现在大卫见到哈比，还会嘲笑他吗？为什么？

他们坐在一起干什么？

5. 结合生活经验进行讨论。

你有没有通过跟别人的合作共同完成一件事情？

你是怎么和同伴合作的？

你觉得，最后他们成为好朋友了吗？为什么？

教师小结：我们每个人都要善于发现别人的优点，并发挥各人长处，分工协作，最后才能共同完成任务。

四、拓展延伸，理解合作

1. 师：“你的好朋友有些什么本领？你们可以一起干什么？”
2. 请幼儿运用“你可以帮我一起……”找同伴共同完成某件事情。
3. 完成后用绘画的方式把一起完成的事情经过画出来。