

# 窗边的豆豆读后感 窗边的小豆豆读后感(优秀5篇)

品质至上，客户至上。企业标语的撰写过程中需要注意哪些要素和原则？下面是一些著名企业的标语，它们成功地塑造了企业形象和特色。

## 窗边的豆豆读后感篇一

一看这本书的名字——《窗边的小豆豆》时，我想：“应该是一颗掉在窗边的豆子的故事吧。”但是，我错了。

小豆豆不但有活泼的一面，还有粗心的一面。

她上厕所时总爱低下头看一眼。有一次，自己的钱包掉了下去，虽然里面一分钱也没有，但是钱包非常漂亮。没办法，她只好去找，结果呢，还是没找到。

如果大家能像小豆豆一样，有着爱心的话，世界的爱将永恒，世界有了爱，就不会再有战争，世界没有了战争，大家就能一起开开心心地过着和平、幸福的生活。

## 窗边的豆豆读后感篇二

从小豆豆身上，我目睹到了一种最无尘无垢的美丽，感悟到了天空般饱满而广袤的童真。

——题记

就像清晨里满怀的明媚，就像是从树叶的间隙里洒下的点点金色的痕迹，像阳光一般，不知何时就靠近了，带给你突然的震撼和感动。一本淡粉色的书、一张淡粉色的脸庞、一个穿着淡粉色的衣裳梳着羊角辫的女孩子，带着溢满柑橘般鲜

活的力量，就像一簇灵动的火苗，欢快地闪烁。

一股遥远而又熟悉的气息，混合着一股薄荷草莓的清新味道，是来自“窗边的小豆豆”？还是来自那个遥远的巴学园？一个童话般的世界在我脑海中展开，些许温暖萦绕。

豆豆是个过于活泼、过于开朗、甚至是过于富有想象力的孩子。“真让人没有办法”这是小豆豆第一次步入小学的第一任班主任说的。看见燕子在筑巢，她会和燕子说话；看见化妆广告推销员在吹奏音乐，她会邀请他上来演奏，她忘记了这是在学校，是在教室。

她还有很多让老师头痛的事，所以，她才上一年级，就被第一个学校开除了。无奈妈妈只好带她到私立学校去求学。巴学园——这个富有“魔力”，充盈着幻想、快乐的学园让小豆豆那份美好的童真保留了下来。

巴学园校长——小林宗作先生，这个“头发稀疏，前面的牙齿有的也脱落了，但气色非常好，“肩膀和胳膊都很结实，一身已经旧得有些走型的黑色三件套”的人，那样认认真真地听小豆豆说了四个小时的话，让小豆豆的心得到了满足，是那种莫名的温暖，一种特殊的、受到尊重的感动吧。同样，这个大费口舌的另类小姑娘也被收下了。

接下来的，是让每个人所向往的、所渴望的新鲜生活：童话一样的电车教室，教室内自由的座位，可以自由组合，“在第一节课开始的时候，老师就把当天要上的所有课，还有每一节课所要学习的所有问题点，满满地写在黑板上，然后说‘下面开始上课，从你喜欢的那门课开始吧。’”于是，学生可以自由选择自己最喜欢的科目作为一天学习的开始，老师也可以了解到每个孩子的兴趣和个性。还有那别具特色的午餐时间，校长会瞧着同学们的饭菜，问道“有山的味道和海的味道吗？”，大家在餐前还要唱“好好嚼啊”的歌。学校还为孩子组织夜宿礼堂，只是为让大家明白电车是怎样

拖到学校里来的。在早早完成学习任务以后，老师还总要带着学生们散步，和这美好的大自然亲密接触。还有，在洁净的地板上画画、学习动感十足的韵律操。还有小林校长亲自动手制作道具的运动会……这里的一切一切，虽是简陋粗糙，却因心存善意，而充满了激情、欢乐的力量。

在孩子的眼中，有着对世间善恶最清晰地判定，不懂模棱两可、不知委婉折中、也不明白含糊其辞，但正是这种不折不扣让我们明了童心的美德和智慧。

在我看到小豆豆捂住自己鲜血直流的耳朵，还大声说“不怪洛基，不怪洛基”时，我的心被深深地震撼到了，当我看到小豆豆艰难地帮助泰明爬上自己的树时，我也被这种努力所感染了……我想这些，并不出自大人们所说的善良，正是童真的本能，这是童心的无私和美丽。

小林校长说过一句话“无论哪个孩子，当他出世的时候，都具有着优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围的环境的，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以，我们要早早地发现这些‘优良的品质’，并让它们得以发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”“让悲怜仁慈和同情随血液的流动而滋养灵魂”，希望所有被岁月污染的心，都能被小豆豆和小林校长的纯净美好所净化。

### 窗边的豆豆读后感篇三

今天，我给大家推荐一本书，它的说话名叫《窗边的小豆豆》，她是日本作家黑柳彻子笔下其中一本著作。

书中的主人公是小豆豆，她身材苗条，留着一头短发，乌黑头发下面有一张白嫩的脸，里面镶着两个好看的小酒窝，她整个样子看起来让人感觉可爱看极了！

小豆豆是一个调皮的小女孩，公立学校都待不下去了，豆豆妈妈只好把她送到巴学园去上学！这所学校很特别，也很让我羡慕，因为他们的课室是用电车车厢做的，非常特别，在巴学园上学很自由，没有我们学校那么多规矩。

这本书有一个故事让我印象最深刻，故事是这样的：一天，小豆豆带着自己心爱的钱包去巴学园，下课的时候，小豆豆去了一趟洗手间，因为她怕把钱包丢了，所以她要把它也带进洗手间里，可她冲水的时候不小心让钱包也冲了进去，小豆豆非常伤心，于是她决定去臭水沟那里找，可爱的她居然把沟里的臭泥巴都翻出来了，刚好，校长经过，我看到这情节，心里猜想：糟糕，小豆豆肯定会被校长批评一顿的。可是，故事情节并不是我想的那样，小林校长并没有批评小豆豆，只是在旁边看了看，然后平静地说了一句：“找到东西就把泥土放回原来的地方。”说完，小林校长就走了。

最后，小豆豆并没有找到她心爱的钱包，可是她还是认真地把泥土放回原来的地方。读到这里，我真替小豆豆感到哭笑不得，我也很羡慕她有一个这么好的小林校长。

## 窗边的豆豆读后感篇四

这本书写了作者的真实故事：小豆豆因淘气被原来的学校退学后，来到了巴学园，小豆豆和妈妈一起走进了校长的屋子里，校长让小豆豆的妈妈先出去，因为他要和小豆豆说说话，竟然，小豆豆讲了四个小时的话，这里能看出校长先生的耐心。

巴学园的饭是山的味道和海的味道。山的味道就是山里的东西，海的味道就是海里的东西。上课教室是电车做的教室。而且，每个人想上什么课就上什么课。校长先生对小豆豆说的最多的一句话是：“你真是一个好孩子！”

一天，巴学园被美国的b-29飞机上数枚燃烧炸弹炸毁了，凝

结着校长先生梦想的巴学园，被熊熊的火焰包围着。先生无比热爱的孩子们的笑声和歌声消失了。代之以摧人心肺的恐怖声响，整个学校毁于一旦。大火把学校几乎夷为平地，再也无法修缮。在自由之丘，也到处火舌蹿动，浓烟弥漫。

通过阅读这本书，我知道了人在世上要做些有价值的事，就像小林校长一样。我长大也要像小林校长一样开一所那样的小学。

## 窗边的豆豆读后感篇五

多次听人提起《窗边的小豆豆》，便买了一本阅读，搁置很久才开始阅读，没想到一读便放不下，完全被童稚可爱的小豆豆吸引了；被自由、没有束缚的乌托邦学校“巴学园”吸引了；更是被字里行间充满的童年香味儿，教育真言吸引了。

《窗边的小豆豆》是日本女作家黑柳彻子的作品，小豆豆就是她小时候。豆豆是个特别的孩子，用我们的话来说可以说是一个非常淘气的孩子。她有许多让人意想不到的举动：上课时站在窗边呼唤宣传艺人，和小燕子打招呼……在许多人的词典中，淘气是顽皮、不听话的意思，有贬义的倾向，小豆豆随心所欲地满足着自己的好奇心，全然不在乎学校的规章制度，在许多人的心目中，这样的孩子并不是好孩子。正因为如此，小豆豆被退学了。但小豆豆无疑又是幸运的，因为她遇到了许多的“与众不同”。

与众不同一：一个宽容的妈妈

与众不同二：一位懂得教育的校长

小豆豆遇到了一位很好的良师，让小豆豆终身难忘的“巴学园”校长——小林宗作先生。就是他，在小豆豆到巴学园的第二天听小豆豆说了4个钟头的话，在巴学园的日子，每逢看到小豆豆，就会说：“你真是一个好孩子！”看到这里，作

为一位老师，我非常惭愧，假如她是我的学生，我能否始终微笑地听她讲4个小时的乱七八糟的话？是否能在她为了找到钱包，而把厕所里的粪便都掏在操场上，却只淡淡地说了句“弄完后，再把它们放回去吧”就转身离去？——想想，我做不到。就是这样一位校长，一生致力于教育，他说：无论哪个孩子，在他出世的时候，都具有着优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围的环境的，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以我们要早早地发现这些“优良的品质”，并让他们得以发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。小林宗作先生不仅这么说，也是这么做的，小豆豆在巴学园里一点点成长，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。也让所有在巴学园的孩子度过了人生最美好的时光。

### 与众不同三：一所乌托邦学校“巴学园”

巴学园是与众不同的。与众不同的校门，是两棵非常矮的树做成的，而且树上还长着绿色的叶子，用小豆豆的话就是“从地上长出来的校门呀”。与众不同的教室，用废弃的电车改建成的“电车教室”。与众不同的午餐，每天午餐都可以吃到“山的味道”和“海的味道”。与众不同的教育方法，如果孩子们上课效率高，上午把所有的学习内容都解决了的话，老师就会带领孩子们到校外去散步。在与大自然那么亲密、融洽地接触中，孩子的思想被放逐了，到处充满着他们的欢声笑语，那是在一间几十平方米的教室里永远也学不到的。与众不同的老师，在巴学园里农民也被请来讲课，农民老师给孩子讲起了如何种庄稼，边讲还边在地上做示范。最后大家一起动手干完了播种的活儿，孩子特别的高兴，俨然成了播种的高手了。那是多么精彩的一课啊！相信孩子们定会终身难忘。象巴学园这样的学校，我相信是绝大部分的孩子都会向往的地方。

读着《窗边的小豆豆》，看着小豆豆的行为，听着校长先生

的话，想着这种种与众不同，让我坚信每个孩子都能健康的成长。但家庭、学校和社会三者必须和谐地发展。对于小豆豆的社会背景，我们无法进行完整的评价。而她却真真切切地拥有了家庭和学校这两道完美的力量，足够成就她未来出色的人生。作为一个教育工作者，也许我们没有力量让孩子都幸运地拥有一个完美的家庭，也无力改变我们所生存的社会环境。我们只能用心地对待每一个孩子，用爱为孩子们创造一个心中的“巴学园”，创造我们自己心中的“巴学园”。

合上书，回味无穷，这是一本所有母亲、所有老师、所有识字的孩子和所有曾经是孩子的人都应该一读的书。