

2023年堂吉诃德读后感英语带翻译 堂吉诃德读后感(通用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

堂吉诃德读后感英语带翻译篇一

对于理想这个词现在越谈越少了，人长大了就变的很现实，在堂吉诃德身上我又看到了久违的梦想。

其实堂吉诃德就是一个在现实世界的理想主义者，堂吉诃德有个很美好而又很天真的想法——做一名维护世界正义的骑士。然而中世纪已经过去很久了，骑士们早已离我们而去，留下的是那些不知真假的传说，可堂吉诃德偏偏就相信了，光从堂吉诃德的语言来看(特别是对要去作总督的桑丘的一番教导)，堂吉诃德确实是一名很有正义感而且对爱情忠贞不渝的优秀骑士。小说的可笑之处就是让我们这位骑士“生不逢时”。然而作者并没有让堂吉诃德像中国代诗人那样哀叹命运和世道，而是选择让他坚持自己的信念，在一个不属于骑士的时代“仗剑走天涯”。

刚开始时看这本小说只觉得堂吉诃德很愚蠢很可笑，把它读完时又发现堂吉诃德这个人很天真，很可爱。在现实生活中有几个人能像堂吉诃德一样保持着那份童真如此沉醉在自己喜欢的事物之中，又有几人在这种“逆境”之中坚持自己的梦想？或许站在堂吉诃德的角度来说他是幸福的，我们可以看到他为自己是一名骑士而感到骄傲。我甚至有些嫉妒他——回想自己在读武侠小说时也曾幻想过自己是一位武功高强，顶天立地的大侠。

作者在书中提到骑士小说害人，于是通过堂吉诃德这位不符合时代特征的“骑士”的愚蠢行为来进行辛辣的讽刺。然而作者在对堂吉诃德这个人物的塑造上却没有刻意抹黑，堂吉诃德富有强烈的正义感和爱国主义精神(他几乎每次都是打着这样的旗号)，待人真诚，为人正直(总是为别人打抱不平)，诚实(比如临死也不忘对桑丘的承诺)，单纯(比如说遇到奇怪的是他会自言自语地说书上好像不是这样写的)，对爱人忠贞(到哪都对人宣称达西妮亚是世界上最美丽的女人，为了她的名誉愿意与人决斗)，勇敢(面对狮子毫不畏惧)，坚毅(坚持自己的信念不动摇)。所有这一切加起来让我们看到的`是一个近乎于完美的人。

故事结尾堂吉诃德被月亮骑士打败，骑士理想遭到了毁灭性的打击，结果抑郁生病而死。在他死的最后时刻，他“醒”过来了，从理想中的骑士回归到了具有传统价值观的普通人，或许在常人看来这是个很好的结局，至少他清醒过来了，堂吉诃德自己是怎么想呢，我无从得知。也许是他自己感觉自己拯救达西妮亚的任务已经完成，自己骑士生涯也可以告一段落了吧。

宗教的衰落，科技的发展导致了一些人们信仰和理想的缺失，他们庸庸碌碌的生活在自己用钢铁铸造的囚笼里，不敢去实践自己的理想，甚至从未思考过自己生存的意义。

堂吉诃德读后感英语带翻译篇二

曾今有一个没落的绅士，他怀着一个骑士的灵魂，执着的去寻找真理——他，就是堂吉诃德。

——题记

堂吉诃德是西班牙作家米盖尔太塞万提斯笔下的一个“荒唐”的小人物，原名阿伦索吉哈达，明白他的人都认为他很可笑。我可不是这样认为的。

这本书讲的是一个穷乡绅士堂吉诃德读骑士类的书籍入了迷，一心想复辟骑士制度，于是他背井离乡，离家出走，想锄强扶弱，干一番轰轰烈烈的大事以垂名史册，堂吉诃德的辛苦奔波最终只能惹成一系列的笑话，他狼狈的回到故乡，在悔恨中死去。

初看《堂吉诃德》，我认为它就是一部滑稽可笑的庸俗之作，主人公“神经质”的“勇敢精神”在书中表现的淋漓尽致，让人越发看不起他。可是细细品味，又觉得书中蕴含了一些道理。在实现梦想的过程中，那位高粱杆似的游侠骑士，那位奇想连篇的绅士，时刻体现出他善良、正直的本性，那是人类崇高的精神，只是因为他太单纯了所以才闹出许多笑话。

曾记得小时候看这部动画片，只看到一个疯疯癫癫的骑士，做出一些蠢事，把我逗得咯咯发笑，那时只觉得他是个疯子，可是此刻读起来却有新的体会。随着故事情节的深入，我被他的执着精神所打动，切不说他是真疯还装疯单他对认准的那个目标锲而不舍追求的精神就值得我们去学习。堂吉诃德有不言败的精神也令我敬佩，虽然一次次的失败，但他仍然像骑士那样要求自己——不畏强暴，坚持正义！

正直，很多人都有，执着，少部分人拥有，永不放弃，极少部分人拥有，如果把这三点加在一齐，我们便能够成为一个成功的人。我们想想看，堂吉诃德为了实现自我的梦想，能够向敌人进行不屈不挠的进攻；为了自我的梦想，落得一身悔恨，可他放弃了吗？没有，他依然执着，依然勇猛，依然正直，虽然这都已经成了历史，但他永不言败的精神确实这的我们后人学习。

骑士的灵魂必将永垂不朽！

堂吉诃德读后感英语带翻译篇三

也许世界不是你想要的样子，但你可以让世界变成你想要的

样子，或者让自己，改变最初的模样。

《堂吉诃德》这本书讲述了疯癫的骑士堂吉诃德与他老实本分的侍从桑乔的历险，从中折射出了两种人的不同思想。

堂吉诃德是一个悲剧性的人物，也是一个幻想主义者。他对现实的丑恶厌恶至极，可却又无能为力。所以他在幻想中将他一切所追求的得到了。他那所有疯癫的行为下，都有一种除恶扬善、为民除害的伟大理想抱负。可他不知道，这个世界不是他所幻想的那样，没有那么多的好人，也没有那么多人去行侠仗义。他临死之前，还依然想着不要让其他人与他一样悲惨，可见其良苦用心。

他的侍从桑乔，刚好是一个他的对立面，他无论是跟随堂吉诃德去历险，还是去当总督，都是为了自己的妻儿生活美满：女儿嫁给有钱人，妻子可以坐马车出门，儿子不用为生活小小年纪去干活。他可以说是一个标准的现实主义者：既然世界不容纳我，那我就变成世界能容纳的样子。

现实中何尝不是如此？我们班里的同学，有些还幻想着美好的梦想，以及那最后“公主与王子永远幸福的生活在了一起”的美好结局。就好像那一切都是理所当然。只有极少数同学明白：社会没有那么美好，它是残酷的、黑暗的，也许前一秒还笑脸相迎的人，下一秒钟就拔刀相向。他们只能改变自己，如果不改，就永远无法把世界变成自己想要的样子。社会的竞争在这里也有：同学之间的竞争。考试，比赛，不断的努力只是为了那个班级第一。当终于攀登上那个第一的宝座的时候，世界就成了你想要的样子。

所谓的说违心的话、送礼、笑脸相迎，只是手段，最终目的，就是把世界变成自己想要的样子。当你完成了这一切时，你会发现你在别人眼里，你就是个坏人。

坏人。是的，就是坏人。想要得到那一切所付出的代价就是

变成坏人。坏人又如何，说违心的话又如何，送礼又如何，笑脸相迎又如何！一切，都是为了最初的那个梦想：把世界变成自己想要的样子。但你也变为了孤身一人。孤身一人。没有朋友，亲人，有的，只有敌人。就好像草原上的雄狮似的，威风凛凛，可是却无人可以依靠。只有你自己站在了那里。王者，永远都只能有一人，不可以有第二者。你又发现，你已然不是原来的样子。天真可爱？得了吧，这种形容词在你身上不存在。你只有两种性格：好，不好。对自己的人好，对别人的人不好。可你也不能完全相信自己人，他们随时，都会夺走你的世界。这是一个即使残忍，却也真实的真相。

也许世界不是你想要的样子，但你可以让世界变成你想要的样子，或者让自己，改变最初的模样。

堂吉诃德读后感英语带翻译篇四

《堂吉诃德》的小说主人公原名叫阿伦索·吉哈达，是一个乡坤，他读当时风靡社会的骑士小说入了迷，自己也想仿效骑士出外游侠。他从家传的古物中，找出一付破烂不全的盔甲，自己取名堂吉诃德·德·拉曼恰，又物色了一位仆人桑丘和邻村一个挤奶姑娘，取名杜尔西尼娅，作为自己终生为之效劳的意中人。然后骑上一匹瘦马，离家出走。堂吉诃德还按他脑子里的古怪念头行事，把风车看作巨人，把羊群当做敌军，把苦役犯当作受害的骑士，把酒囊当作巨人头，不分善恶，乱砍乱杀，闹出许多荒唐可笑的事情，他的行动不但与人无益，自己也挨打受苦。他最后一次到家后即卧床不起，临终才明白过来。他立下遗嘱，唯一的继承人侄女如嫁给骑士，就取消其继承权。

《堂吉诃德》是一本好笑的书，可当看完后，心里却不禁在问：“究竟是谁真的可笑？堂吉诃德？还是我？”突然想起刚进大学校园时，一位夫子说：“读《堂吉诃德》第一遍是笑，第二遍是哭，第三遍是思考。”难怪每每想起这个奇情异想的骑士时，心里总会涌起一种异样的感觉——塞万提斯创作了一

个让人不得不笑又不得不哭的悲剧。

《堂吉诃德》的悲剧在于它肢解了曾经神圣的道德观念，而这种肢解是建立在一个个沉重的矛盾之上的：要消灭即将衰亡的虚伪的骑士道，却设计了一个柔弱但真诚的卫道士。于是，人们在与腐朽道德战斗时，突然发现面前站着的“敌人”是个柔弱的老头，没有了摧枯拉朽的快感，没有了流血牺牲的英勇，甚至在面对一个弱者的抵抗时，会检讨自己的正义性。恰好，堂吉诃德奉行的不是虚伪的骑士道，不是道貌岸然的道德欺骗，而是人们久违了的一种精神：对上帝的无限忠诚，对爱情的至死不渝。

当堂吉诃德开始为自己的精神家园而战时，第二层矛盾出现了：真正意义上的骑士道早就被虚伪的道德所渗透演变，而世俗的价值观已经犹如一艘笨重的航空母舰，从对上帝的忠诚、对英雄的崇敬转向了对个体价值的追求。世俗价值观的改变虽然具有滞后性，但同时具有强大的惯性和持久的韧性，瘦弱但张狂的堂吉诃德却妄想扭转它，所以，他可以仅凭着信仰的力量不顾自身的渺小而义无反顾地冲向巨大风车，而其身后扬起的却是一股荒谬的尘埃。我们暂且不去讨论新教伦理对社会发展是否有推动力量，只要想想，当人们举着张扬个性的旗帜从中世纪解放出来的若干年后，人们不是又一次产生了信仰的需求吗？我们可以说这是历史的波浪式前进和螺旋式上升，但由此我们也可以发现，堂吉诃德以及堂吉诃德式的口号可以一言以蔽之——不合时宜。

堂吉歌德是很很好笑，但现实中不也有和他一样的人吗？他们妄想着，结果害了别人也害了自己。

笑着至于我们也该反省下自己，别让自己成为下一个堂吉诃德。

堂吉诃德读后感英语带翻译篇五

一套甲胄，一匹瘦马，一个仆人，一头驴子，主人公堂吉诃德在读了骑士小说后，鬼迷心窍就这样踏上了复活中古时期游侠骑士制的道路。《堂吉诃德》详细地描写了他一路上所闹的笑话、所吃的苦头。最终，他无功而返，临终醒悟。

为了复活骑士制，堂吉诃德在“困难”（他自己假想出来的）面前，丝毫不畏惧，一往无前。虽然这种荒诞想法不可取，但他为梦想而奋斗的精神令我敬佩。法国的文学家莫泊桑，为了写出更好的文学作品，拜福楼拜为师，牢牢记住了老师的话。他孜孜不倦地写作，比以前更加勤奋努力。他仔细观察、用心揣摩，积累了许多素材，终于在付出无数心血后实现了梦想。

古代医学家李时珍同样怀有一个梦想：修著：“本草”。于是，他为了这个梦想不懈努力。他不知跑了多少路，翻了多少山，问了多少人，又做了多少实验；为了解药效，又常常以身试药，不惜生命危险。终于在61岁时完成了梦想——一本记载1892种药物、11000多个药方、1100多幅插图的《本草纲目》。可见，只要有梦想，并且为实现梦想而奋斗，便能取得成功。

在实现梦想的道路上不免碰到困难。科普作家高士其发誓要到美国学习，回来可以振兴祖国，却在1928年他23岁时试验失手，感染了甲型脑炎。他没有气馁，虽然回国后已是全身瘫痪却不放弃，终于靠着他顽强的毅力写出了大量脍炙人口的科学作品，被誉为科学技术战线上的“铁人”。

《堂吉诃德》这本书，揭示了一个道理：一个拥有梦想的人，只要为梦想付出努力、不惧任何困难，就能成功。