

2023年小学安全教育教学工作计划 小学教师个人教学计划(实用5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。我们该怎么拟定计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学安全教育教学工作计划篇一

在教学过程中，教师要结合班级、学生的具体情况，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以下是小编整理的小学教师个人教学计划，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

一、指导思想：

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

二、教材分析：

本册教材的整体设计有三个核心概念：生命体的基本特征(动、植物)；物体和材料的特性(材料)；地球物质的特性(水和空气)。科学探究是一个综合的过程，年级高低，探究的水平有高低。本册教材侧重的技能：观察、描述、记录、简单实验、测量、维恩图比较、分类、交流和表达等。

《植物》单元解读：这是学生学习科学课的第一个单元，也是引领学生走进小学科学教学大门的单元，这对以后的学习产生深刻的影响。选择植物作为开篇，是因为学生对动植物

具有天然的好奇心，这将为孩子的主动学习提供重要的心理基础。

《动物》单元解读：本单元是在植物单元的基础上进行的探究活动。学生们在观察大树、观察各种植物的时候，已经留意到各种各样的小动物，并且被一些动物的活动所吸引；关于动物的各种各样的问题已经提出。科学教学内容也从植物发展为对动物的观察研究。《材料》单元解读：本单元学生将开始对物质世界的探究，它为三年级学生提供了研究周围常见物体和材料特性的机会。在对材料展开的研究中，学生们将进一步发展运用感官进行观察的能力，从对物体一个特征的注意转换成几个特征的同时注意。学习运用简单测量的方法比较材料间的相同和不同，学习根据物理性质给物品分类，并提高对材料特性的描述水平。

《水和空气》单元解读：本单元是本套教材引入“实验”这一科学探究方法的开始。收集资料，讨论解决问题的方法也是在这一单元中首次明确提出来的，是学生正式学习这些方法的开始。本单元的有些活动对于三年级的学生来说有一定的难度，如往瓶中打入和抽出空气的实验、空气重量的测量、往足球中充气、观察注射器上的刻度及收集资料等。作为起始册，教材的主要目的在于激发学生学习科学课程的兴趣，帮助他们体验科学课程的学习特点，引导他们尝试性地进行科学探究活动，学习一些清晰的科学知识和技能。

三、学生分析：

1、整体学习状况：

我所带的三年级学生数为6人，其中男生比例较大。学生普遍的特点是活泼，思维较活跃，好奇心较强，但却不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不深刻，运用能力差。

2、已有知识、经验：

学生由于各种条件的限制，科学常识极为缺乏，科学探究能力也较弱。家长和某些教师偏重于语数教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

3、儿童心理分析：

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

四、教学目标：

通过学习，使学生：

4、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心科技的和谐发展。

五、教学重难点：

1、重视对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

2、通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力。

六、教学措施：

1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练是最主要的。平时要充分利用空闲时间，认真学习科学课程标准、科学教材，认真钻研科学教法学法，并且利用网络平台汲取最新的

前沿理念，积极参加教研教改研讨活动，成为一名优秀的科学教师。

2、结合班级、学生的具体情况，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以学生为课堂教学的主体，设计符合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的积极性和兴趣。

3、由于学校的科学实验室正在修建中，实验活动等只能在教室进行，要做好充分的准备工作，“精讲多练”，多通过实验引导学生自己发现问题，解决问题，得到收获。

4、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

5、引导学生利用网络手段学习科学，组织各种科学兴趣活动小组，积极参与各级各类科学知识竞赛活动，争取优异成绩，以发展学生的创造性思维。

七、主要教学活动类型：

搜集信息 现场考察 自然状态下的观察 实验 专题研究

情境模拟 科学小制作 讨论辩论 种植饲养

科学游戏 参观访问竞赛 科学欣赏 社区科学活动

角色扮演 家庭科技活动 科学幻想信息发布会、报告会、交流会

指导思想：

以新课程理念为指导，以课堂教学研究与改革为切入口，加大教研、教改力度，以吃透教材、探索教法、稳步推进、和

谐发展为宗旨，深入开展教学方法和学习方式的研究。加强课堂教学的研究，整合本校的校本课程，加大对新教师的培养指导力度，全面推进素质教育，提高教育质量。

教学目标：

(一)知识与技能方面。

1. 让学生经历探索分数乘除法计算方法的过程，进一步完善对乘除法运算意义的认识和理解，形成必要的计算技能；经历认识比以及百分数意义的过程，进一步体会数学知识和方法的内在联系，加深对现实问题中数量关系的理解，提高综合应用数学知识和方法解决简单实际问题的能力。

2. 让学生通过操作，实验，观察和思考等活动，认识长方体，正方体的展开图；理解并掌握长方体，正方体表面积的计算方法，能根据对长方体，正方体的表面积及其计算方法的理解解决相关的简单实际问题。

3. 让学生联系分数的意义，初步掌握用分数表示具体情境中简单事件发生的可能性的方法，能根据指定的可能性设计相应的活动方案。

(二)数学思考方面。

1. 在解方程以及列方程解决简单实际问题的过程中，进一步感受方程的思想方法和价值，发展抽象思维，增强符号感。

2. 在探索分数乘除法的计算方法，比的基本性质，以及长方体和正方体的体积公式的过程中，能够主动联系已有的知识经验进行观察和操作，比较和分析，猜想和验证，归纳和推理等活动，进一步发展合情合理与初步的演绎推理能力。

(三)解决问题方面。

1. 能应用在本册数学书中学到的知识，解决生活中的实际问题，发展应用能力。
2. 能在理解体积含义及理解长方体、正方体体积计算方法的基础上，主动解决一些有关的问题，进一步体会与他人交流的重要性，提高合作交流的能力。

(四)情感与态度方面。

在现实的情境中理解数学内容，利用学到的数学知识解决自己身边的实际问题，获得成功的体现，增强学好数学的信心，增强创新意识，锻炼实践能力。

本册教材教学重难点：

1. 能理解并掌握长方体，正方体表面积，体积的计算方法，能根据对长方体，正方体的表面积，体积及其计算方法的理解决解决相关的简单实际问题。
2. 掌握分数乘除法的计算方法，熟练进行分数四则混合运算。
3. 认识比和百分数增强数感。
4. 能应用在本册数学书中学到的知识，解决生活中的实际问题，发展应用能力。

本学期改进教学具体措施：

1. 认真钻研教材，努力实践“五步走”课堂教学新模式，提高学生数学素养。
2. 激发学习兴趣，放手让学生主动探索，以基础知识切入口，培养学生的多种能力。
3. 坚持不懈地抓好学生良好学习习惯的培养。重视培养学生

分析、解决问题的能力。在学习过程中培养学生认真负责的学习态度和细心计算和验算的好习惯。

4. 注重学生知识形成和探究过程中获得的经验和方法的积累，使学生初步学会自主学习形式上可以多采用手、动脑、动口相结合，讨论、抢答等形式的学习，培养学生从周围情境中发现数学问题并能用所学知识解决问题的能力。

5. 在探索数学知识的过程中，感受数学思考过程条理性、严谨性和数学结论的确定性，初步体验探索问题的科学方法，初步形成科学地探索问题的意识与态度。创设民主和谐的学习气氛，让学生真正成为学习的主人，激发学生学习数学的兴趣。培养学生的合作精神，使每个学生在各自不同的基础上都能得到提高。

四、教学时间安排：

周次

内容

备注

1/4

一、长方体、正方体

4/6

二、分数乘法

7/10

三、分数除法

10/11

四、解决问题的策略

11/12

期中复习

12/13

五、分数四则运算

14/18

六、百分数

19/22

期末复习

全册教学建议：

一、培养学生数学学习的兴趣和良好习惯

数学学习的兴趣对于数学学习非常重要。教师要注意激发学生的学习兴趣，可以利用教材所提供的素材，组织学生开展多种多样的学习活动。教学时，教师首先应关注学生参与学习活动的热情，学生回答得对与错或语文是否完整，老师可以延缓评价，要多鼓励学生的积极参与。老师要注意倾听学生的发言，特别注意的是不宜用统一的、程式化的语言来训练学生，允许学生用自己的语言表达想法。老师要让每个学生首先喜欢上课、喜欢教师，进而喜欢学数学。

学生良好学习习惯的养成，不是一朝一夕就能完成的。老师

不要急于求成，对学生过早提出统一的、硬性的要求，而应采取循序渐进的方式。良好的学习习惯不能简单地理解为只是要求学生上课坐好、举手发言等外在的形式，更重要的是要逐步引导学生学会独立思考、敢于提问、认真倾听他人的意见、乐于表达自己的想法等内在品质。

二、让学生在生动具体的情境中学习数学

教学中，教师应充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学活动，如运用讲故事、做游戏、直观演示、模拟表演等，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识，鼓励每一位学生动手、动口、动脑，参与数学的学习过程。例如，在实践活动“小小运动会”的教学中，老师可以将教材中的内容设计成一个童话故事，在讲故事的进程中自然引入需要讨论的问题；也可以引导学生自己扮演不同的角色，进行模拟表演；还可以结合学校的运动会，鼓励学生从中发现数学问题，并尝试解答。

三、引导学生自己思考，并与同伴进行合作交流

独立思考、合作交流是学生学习数学的重要方式。教学中，老师要鼓励学生在具体活动中进行思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。在思考与交流的过程中，老师应提供适当的帮助和指导，善于选择学生中有价值的问题或意见，引导学生开展讨论，以寻找问题的答案。老师可以有意识地培养学生与人交流的愿望和习惯，使学生逐步学会运用适当的方式描述自己的想法，学会注意倾听他人的意见。

四、培养学生初步的提出问题和解决问题的能力

识经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，并尝试从日常生活中发现数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。

五、创造性地使用教材

教材只是提供了学生数学活动的基本线索。教学中，教师要根据本班同学的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程。教师还应适时记录下自己的教学设计和教学反思，以不断改进自己的教学观念与教学方法。

课时安排：

一、 生活中数·····	5课时
二、 观察与测量·····	4课时
三、 加与减(一)·····	10课时
我和小树一起长·····	1课时
四、 有趣的图形·····	8课时
整理与复习(一)·····	1课时
五、 加与减(二)·····	15课时
小小运动会·····	1课时
六、 购物·····	5课时
七、 加与减(三)·····	6课时
今天我当家·····	1课时
八、 统计·····	3 课时
整理与复习(二)·····	2课时

总复习…………… 4课时

小学安全教育教学工作计划篇二

小学教师要创设民主和谐的学习气氛，让学生真正成为学习的主人，激发学生学习的兴趣。培养学生的合作精神，使每个学生在各自不同的基础上都能得到提高。以下是小编整理的小学教师个人教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、学情分析

六年级学生对学习计算机有了一定的基础，掌握了图像处理、电子表格和flash动画的制作，但大部分学生对于图像处理制作基本操作还不够熟练或者不规范，少部分学生正确使用计算机的习惯还没形成，考虑到六年级学生本学期的上课特点，所以，本学期将继续激发学生学习计算机的兴趣外，着重学习信息技术综合应用单元，提高学生信息技术综合素养，努力让每个学生都能学到知识，提高计算机的应用能力，为下阶段的计算机学习打下较扎实的基础。

二、教材分析

本册教材的编写及内容选择，遵循学科教学规律和儿童身心特点，本着学有用的科学、学身边的科学，学有用的技术、学身边的技术的原则。以“合作学习，综合应用”为主要特点和目标。内容的选择上兼顾地区差异和技术发展方向，分别编写了“机器人与人工智能”和“信息技术综合应用”两个单元。其中机器人与人工智能第一课时为必修内容，其余课时为选修内容(也可拓展后作为兴趣小组活动教材)。信息技术综合应用单元以“大足石刻保护”为活动主题，通过综合应用，复习巩固小学信息技术知识、技能、方法，提高学生信息技术综合素养。教学中也可以熟悉教材知识体系的前提下，根据地区、学校、教师及学生的情况，编写校本教材，

确定相应的活动主题开展教学(例如三峡库区生态考察、桥都重庆、火锅的起源与发展、大巴山的动物……)。但小组合作学习和综合应用的特点和培养目标不能偏离,复习巩固提高的目标必须达成。

三、教学目标

1、让学生了解人工智能与机器人的常识,激发学生对机器人的学习兴趣与探究欲望。

2、让学生初步了解和体验人工智能的特性及应用,理解虚拟机器人的工作原理,初步学会一点编程方法,完成一些机器人控制编程任务,培养正确的思维方法,提高编程能力,激发探究兴趣。同时体验和尝试网络学习、人机对话学习,积累经验。

3、发挥小组合作学习的优势,群策群力,多角度设计方案,体验合作、创造、成功的快乐与喜悦。

4、5-8课以大足石刻保护为活动主题,以小组合作学习为主要方式,通过对小学信息技术知识、技能、方法的复习巩固,综合应用,实现提高学生综合应用信息技术解决实际问题能力的目标。

5、第9课为综合课,完成以“我的小学,我的班”为主题的毕业作业。检验本单元“合作学习、综合应用”目标的达成情况,也为小学阶段的信息技术学习画上完美的句号。

四、教学措施

(1)备好课:分析学生情况,统一教学要求,尽力做到超前1—2周,做到每课必备,写好教案。

(2)上好课:按照“情境引入-合作探究-展示评价-总结拓

展”的教学流程，形成自己的教学特色。

(3)辅导学生：根据学生实际情况采用多元化的辅导，帮助分析原因，启发思维，寻求正确的操作习惯和方法。采用多关心、多提问帮助学困生，激发学困生的学习兴趣。对于特别有兴趣的同学可以组织参加电脑制作比赛，以培养学生的特长。

(4)操作考核：对学过的每一单元及时进行检测，及时分析、指正、查漏补缺。

五、教学内容及时间安排

注意事项 第一周

第1课 有趣的机器人 第二周

第2课 虚拟的机器人 第三、四周

第3课 听话的机器人 第五、六周

第4课 聪明的机器人 第七、八周

第5课 大足石刻受损调查(一) 第九周

第6课 大足石刻受损调查(二) 第十、十一周

第7课 文物专家来大足 第十二、十三周

第8课 国之瑰宝 亟待保护 第十四周

第9课 我的小学 我的班 第十五、十六周

复习 第十七、十八周

检测 第十九周

一、本学期教学总的目标要求：

知识与技能：

- 1、让学生联系已有的知识经验，经历将实际问题抽象成式与方程的过程；经历探索和理解分数的意义、性质和分数加、减法计算方法的过程，形成必要的计算技能。
- 2、让学生在用数对确定位置，认识圆的特征以及探索和掌握圆的周长、面积公式的过程中，获得有关的基础知识和相应的基本技能。
- 3、经历用复式折线统计图表示相关数据的过程，能进行简单的分析和交流；能按要求完成相关的折线统计图。

数学思考：

- 1、在认识等式、方程，探等过程中，发展抽象思维，增强符号感。
- 2、在认识公倍数、公因数等过程中，培养良好的思维品质。
- 3、在认识分数的意义等过程中，发展合情推理与初步的演绎推理能力，不断增强数感。
- 4、在学习用数对确定位置，认识圆等过程中，锻炼形象思维，发展空间观念。
- 5、在学习统计过程中，进一步增强统计观念，培养统计能力。

解决问题：

- 1、能从现实情境中发现并提出一些数学问题，并能用所学的

方程、分数、数对等数学知识和方法解决问题。

2、在列方程解决实际问题的过程中，初步掌握其基本思路和方法，体会其特点和价值。

3、在用数对描述简单行走路线和简单的图形变换等活动中，提高合作交流的能力。

4、能应用“倒过来推想”的策略解决一些简单的实际问题。

情感与态度：

1、能积极参与各项数学活动，感受自己在数学知识和方法等方面的收获与进步，提高学习数学的兴趣。

2、在探索数学知识、发现数学规律的过程中，进一步感受数学思考的条理性、严谨性，不断增强自主探索的意识。

3、在运用数学知识和方法解决简单实际问题的过程中，进一步感受数学的价值，感受数学与生活的密切联系。

二、本学期教学主要内容：

三、教改措施：

1、创设民主和谐的学习气氛，让学生真正成为学习的主人，激发学生学习数学的兴趣。培养学生的合作精神，使每个学生各自不同的基础上都能得到提高。

2、注重学生知识形成和探究过程中获得的经验和方法的积累，使学生初步学会自主学习形式上可以多采用手、动脑、动口相结合，讨论、抢答等形式的学习，培养学生从周围情境中发现数学问题并能用所学知识解决问题的能力。

3、课内与课外相结合。课内学知识，课外学技能，运用理论，

使学生真正做到将知识的掌握灵活运用。

4、坚持不懈地抓好学生良好学习习惯的培养。重视培养学生分析问题、解决问题的能力。在学习过程中培养学生认真负责的学习态度和细心计算和验算的好习惯。

5、精讲多练，熟能生巧。

四、班级情况总体分析：

五班有学生47人，其中男生30人，女生17人。上学期及格率均为98%，优秀率达72%。大部分学生对数学学习的积极性比较高，能从已有的知识和经验出发获取知识，抽象思维水平有了一定的发展，基础知识掌握牢固，具备了一定的学习数学的能力。在课堂上能积极主动地参与学习过程，具有观察、分析、自学、表达、操作等能力。有个别学生基础知识差，上课不认真听讲，不能自觉的完成学习任务，需要老师督促并辅导。本学期将重点抓好学习上有困难的学生，在教学中，面向全体学生，创设愉快情境教学，激发他们的学习动机，进入最佳学习的动态。

五、各单元主要教学内容、教学要求及教学重点与难点等：

1、方程(8课时)

使学生在具体的情境中，理解方程的含义，初步体会等式与方程的关系；初步理解等式的性质，会用等式的性质解简单的实际问题，会列方程解决一步计算的实际问题。

使学生在观察、分析、抽象、概括和交流的过程中，经历将现实问题抽象成式与方程的过程，积累将现实问题数学化的经验，感受方程的思想方法及价值，发展抽象思维能力和符号感。

使学生在积极参与数学活动的过程中，养成独立思考、主动与他人合作交流、自觉检验等习惯；获得一些成功的体验，进一步树立学好数学自信心，产生对数学的兴趣。

教学重点：理解方程的含义，初步体会等式与方程的关系

2、确定位置(2课时)

使学生在具体情境中认识列、行的含义，知道确定第几列、第几行的规定；初步理解数对的含义，会用数对表示具体情境中物体的位置。

使学生经历用数对描述实际情境中物体的位置到用数对描述方格图上点的位置的抽象过程，逐步掌握用数对确定位置的方法，丰富对现实空间和平面图形的认识，进一步发展空间观念。

使学生积极参与学习活动，获得成功的经验，感受数对与生活实际的联系，拓宽知识视野，激发学习兴趣。

教学重点：初步理解数对的含义

教学难点：会用数对表示具体情境中物体的位置，掌握用数对确定位置的方法。

3、公倍数和公因数(6课时)

使学生通过具体的操作和交流活动，认识公倍数与最小公倍数、公因数与最大公因数。

使学生经历探索和发现数学知识的过程，积累数学活动的经验，进一步培养自主探索与合作交流的能力，感受一些简单的数学思想方法，发展数学思考。

使学生在参与学习活动的过程中，培养主动与他人合作交流

的意识，体会学习和教学重点：探索活动的乐趣，增强对数学学习的信心。

教学难点：认识公倍数与最小公倍数、公因数与最大公因数

4、认识分数(10课时)

使学生初步理解单位“1”和分数单位的含义，进一步理解分数的意义；探索并理解分数与除法的关系，会用分数表示计量单位换算的结果，会求一个数是另一个数的几分之几的实际问题‘认识真分数和假分数，知道带分数是整数和真分数合成的数，会把假分数化成整数或带分数，会进行分数与小数的互化。

使学生经历分数意义的抽象、概括过程以及分数与除法的关系、假分数化成整数或带分数、分数与小数互化的探索过程，进一步发展数感，培养观察、比较、抽象、概括等能力。

一、学生基础情况：

本班大多数学生有一定的习作能力，掌握了写作文的方法，能写三百字左右的文章。从整体来说，动笔前有不少的构思，作文也有一定的创意。行文中，具体生动的篇章屡屡出现，体现了个性的张扬。几个同学有了较强的表达能力，作文思路清晰，语言生动活泼。大部分同学能用通顺的句子把自己的意思表达清楚，有一定的条理。但还有不少的同学，作文基本功很差。他们不会观察，日记只有三言两语，而且句子往往有很多语病，条理不清，无法让人读懂。写作文对他们来说是一件头疼的事，他们既不知道写什么，也不知道怎么写。

这学期，我将积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

二、总体目标：

本册“习作”共安排了8课次。这8次习作，有4次与口语交际和并安排。结合课文的学习，安排了4次小练笔。其特点是：

1，在习作的类型上，兼顾的写实和写想象。

2，注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由。

3，重视习作以后的交流和展示。

4，注意引导学生修改自己的习作。表达“以贴近学生生活，注重实践、体验“为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。

1、留心周围的事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

3、能修改有明显错误的句子。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。

4、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

5、能不拘形式地写下见闻，感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深，最受感动的内容。

6、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

7、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感受的词句。

三、提高习作水平措施：

- 1、坚持每天一段话(字数不限，自由表达，清楚即可，)，每周两作文(课堂作文和周记)的制度，格外重视习作交流点评。
- 2、阅读教学中渗透写作方法的教育，结合课文布置片段写作。
- 3、与课外阅读相结合，在阅读中积累语言，在阅读中寻找素材，在阅读中习得方法。
- 4、鉴赏优秀作文，诵读、积累适当的优作，学习写作的方法
- 5、继续实行作文量化评价制度，定期予以表扬。
- 6、强化面批，对写作基础差的学生给予高度的关注；鼓励写作好的学生继续投稿，或参加各级作文竞赛，以增强学生写作的信心。
- 7、进一步提升学生自改习作、互改习作的意识，懂得好文章是改出来的。

四、教学进度安排

周次起讫时间 习作主题 习作准备 小练笔(周记)

小学安全教育教学工作计划篇三

教师要根据学生心理及生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。以下是小编整理的小学教师个人教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、教材分析：

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

三年级下册总共9课，分别是《春天的歌》、《我们的朋友》、《童趣》、《音乐会》、《牧童之歌》、《爱祖国》、《老师的歌》、《爱和平》、《家乡美》，其中表演歌曲有《嘀哩嘀哩》、《春天举行的音乐会》、《顽皮的杜鹃》、《花喜鹊和小乌鸦》、《一支短笛轻轻吹》、《摇船调》、《我是小音乐家》、《嘹亮的歌声》、《剪羊毛》、《小小羊儿要回家》、《一个妈妈的女儿》、《只怕不抵抗》、《每当我走过老师窗前》、《甜甜的秘密》、《每人身出一只手》、《友谊花开万里香》、《山里的孩子心爱山》、《全都认识我》让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并配以群体的音乐活动，如：齐唱、独唱等，这是一种以音乐为纽进行的人际交流，它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。欣赏有《春到沂河》、《春》、《森林深处的杜鹃》、《赛马》、《猜调》、《木偶的步态舞》、《游击队歌》、《苗岭的早晨》、《匈牙利舞曲》《那不勒斯舞曲》、《牧童短笛》、《孤独的牧羊人》、《我们走进十月的阳光》、《红旗颂》、《救国军歌》、《我爱米兰》、《飞来的花瓣》、《小小白鸽》、《欢乐颂》、《黄土高坡》、《洞庭鱼米乡》、《乡下的阳光》等，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年級的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱

听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种。删除了过难的和弦等知识，和声(音程)主要通过口风琴的目定低音伴奏的形式去操作实践，另外，还有自制乐器，编创小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

二、学生分析：

本学期我继续担任三年级的音乐课。从整体的水平看，班级的整体水平相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生较多。从整体水平来看，这学期学生音乐水平明显好转，在教学常规方面大有进步。在视唱练耳、音乐知识等方面有所提高，三年级学生已经系统地掌握了一些最基本的音乐基础知识，例如：他们已经基本认识了音的高低、长短、强弱，学习了更多内容健康、优美、动听的儿童歌曲，感受了音乐的美，具备了一定的编创能力。但还有一部分同学音乐基础知识欠佳，需要进一步系统地学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的了解，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，还要充分注意这一学段学生是以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，要善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行音乐教学，为学生打下扎实的基础，并提高课堂教学质量。

三、教学目标：

(一)感受与鉴赏

1. 音乐表现要素

(1)对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

(2)能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

(3)在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

(4)能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2. 音乐情绪与情感

(1)听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

(2)够体验并简述音乐情绪的变化。

3. 音乐体裁与形式

(1)聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

(2)聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3)能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

(4)能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2~4首。

4. 音乐风格与流派

(1) 聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2) 聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

(二) 表现

1. 演唱

(1) 乐于参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3) 能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4) 能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(5) 每学年能够背唱歌曲4~6首。

2. 演奏

(1) 乐于参与各种演奏活动。

(2) 学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

(3) 能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪，并对自己和他人的演奏进行简单评论。

(4) 每学年能够演奏乐曲2~3首。

3. 综合性艺术表演

- (1) 能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。
- (2) 在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。
- (3) 能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

4. 识读乐谱

- (1) 用已经学会的歌曲学唱乐谱。
- (2) 结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。
- (3) 能够识读简单乐谱。

(三) 创造

1. 探索音响与音乐

- (1) 能够自制简易乐器。
- (2) 能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2. 即兴创造

- (1) 能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。
- (2) 能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

3. 创作实践

- (1) 能够创作2~4小节的节奏短句。

(2) 能够创作2~4小节旋律。

(3) 尝试用电脑创编音乐。

(四) 音乐与相关文化

1. 音乐与社会生活

(1) 关注日常生活中的音乐。

(2) 喜欢从广播、电视、磁带□cd等传播媒体中收集音乐材料，并经常聆听。

(3) 主动参加社区或乡村音乐活动，并能同他人进行音乐交流。

(4) 听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

2. 音乐与姊妹艺术

(1) 接触与了解戏剧、舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

(2) 能够结合所熟悉的影视片，简单描述音乐在其中的作用。

3. 音乐与艺术之外的其他学科

(1) 能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

(2) 知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

四、教学重点难点

1. 能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2. 能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3. 感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4. 乐于与他人共同参与音乐活动。

五、教学措施：

1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，认真写好教案。

3、充分作好课前准备，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、认真上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

5、指导学生学习的正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。

6、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。

7、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

8、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。

9、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的兴趣，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。

10、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。

11、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。

12、根据本校条件设备，充分利用录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

13、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性，并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

14、丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

新的学期开始了，为了培养学生的科学素养，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。特制定本学期科学教学计划如下：

一、学生情况分析：

1、整体学习状况：三年级学生整体学习科学兴趣很高，学习比较认真，但缺乏灵活性，普遍习惯于常规课堂学习模式，而不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不甚深

刻，运用能力差。

2、已有知识、经验：从课外书中获得的科学知识比较丰富，但科学探究能力比较弱。家长偏重于语数教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

3、儿童心理分析：在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

二、教材分析：

本册主要围绕“性质与功能”这一组统一概念，整合教学内容，进行单元和课题设计，全册共有6个单元，19个课题。

“常见材料”是全册书的引入单元，目的是帮助学生认识人们对材料的使用与材料的性质有关，引导学生认识身边的材料、关心新材料。“声”“光”“电”“磁”四个单元分别以儿童生活经验为线索，来研究材料的特殊性质。

“声”单元引导学生通过寻找声音、观察发声体、自制乐器等探究活动，培养学生提出问题、制定计划、实验制作等探究能力。

“光”单元引导学生认识有些物体能发光、有些物体能让光线通过、光沿着直线传播、光的传播线路可以改变等性质，培养学生探究客观事物本质特征的兴趣和能力。

“电”单元通过分析电在生活中的应用，使学生知道有些材料容易导电，有些材料不容易导电，培养学生想知道、爱提

问、乐于合作与交流的科学态度。

“磁”单元通过研究磁铁的性质、寻找磁在生活中的用途等活动，引导学生经历从预测、验证、讨论到交流的完整科学探究过程。“信息与通信”是全册书的综合单元，引导学生通过分析人类传递信息及通信技术的发展，了解声光电磁知识的应用引起通信技术飞速发展的科学事实。

三、课标对本册教材的教学要求

1、能用感官或工具感知物体的性质与功能；能用语言或简图描述、记录物体的性质和功能；能根据已有的生活经验对实验结果进行预测，设计实验进行探究，并能对实验结果作出科学的解释。

2、能从科学的角度关注日常生活中的声、光、电、磁等现象，主动提出自己感兴趣的问题；愿意与同学合作完成探究任务，能体会到讨论与交流的好处；能体验到大胆想像的乐趣；愿意听取其他同学对自己“作品”的评价，并愿意进行改进。

3、能辨别制成常用物品的材料，并能举例说明材料的用途与其性质有关；知道物体发声和声音传播的简单原理；了解光的传播、镜子改变光的传播路线及日光的色散现象；知道材料按导电性能可以分为导体和绝缘体，知道常用电器的工作需要一个完整的回路，知道用一些基本组件连接一个简单电路和开关的功能；能探究磁铁的方向特性以及磁铁间同极相斥、蒸发异极相吸的规律；能举例说明人类传递信息的方式及科学技术发展对信息传递方式的改变。

4、能举例说出“新材料、声、光、电、磁”在日常生活中的应用及给人类生活带来的诸多便利；懂得节约用电的常识，知道安全用电的重要性；能举例说出噪声和强光对人类的危害；能理解电和磁的应用对人类生活方式的改变。

四、本学期的教学重难点及奋斗目标

15、制作小磁针 2课时

16、磁的应用 2课时

17、传递信息 2课时

18、通信的发展 1课时

19、畅想通信 2课时

一、学生情况分析

本学期四年级我任教的是四年级(1)班，有33位同学。四年级时期的学习非常重要，它起着承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且本学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，理解四四拍号的含义，懂得四拍子的强弱规律，学习其指挥图式，学习滑音，认识小号、萨克斯、琵琶；学习吹竖笛，与同学表演《狐假虎威》。在唱歌方面要学习12首歌曲，每首都有各自的特色及特定的意义。四年级大部分学生对音乐课有着浓厚的学习兴趣，而且四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，对音乐学习的渴求与期望也进一步增强了，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。

由于学生心理及生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。

1、声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，用自然的声音演唱歌曲。

2、器乐方面：能掌握所学乐器的名称、外型、特点、演奏姿势、音色。

3、欣赏方面：能根据音乐的基本要素，理解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。

4、视唱、节奏练习方面：基本掌握所学知识。

5、表演方面：能根据要求编排动作，正确表达歌曲内容。

6、存在问题：

(1)音准不够正确。(2)视唱能力有待加强。

二、教材分析：

本册教材以义务教育小学音乐课标为依据，提高全民族的思想素质，陶冶学生的道德情操，促进学生德、智、体全面发展，教材编排难易适度，思想性强，题材广，儿童易接受，既能开拓学生的视野，又能丰富学生的知识。教材以着重培养学生具有高尚、健康的审美情趣和较高音乐鉴赏能力，使学生掌握一定音乐技能为目的。有计划地编排了一系列中外民歌、风格不同歌曲对比欣赏，通过听、辨、唱等多项内容帮助学生感受音乐、理解音乐，形成正确的审美意识。

通过音乐教育，使学生懂得什么是美、什么是丑、什么是高尚、什么是低级等。在幼小的心灵中，逐步树立共产主义理想和高尚道德情操的人生观，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。

三、教学目标：

(一) 知识与技能:

1、音乐基础知识:

(1) 认识变音记号: 升记号、还原记号, 知道其作用。

(2) 学习一个升号的调, 熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置(不讲调式、音阶的概念)。

(3) 理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律, 学习其指挥图式。

(4) 学习三连音, 切分音; 认识速度标记; 认识保持音记号。

2、音乐基本技能:

(1) 在气息的控制下, 逐步扩展高音。

(2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3) 唱保持音时, 声音要饱满。

(4) 学习二声部合唱, 注意音量的均衡, 音色的协调

(二) 情感态度与价值观:

1、通过音乐学习, 使学生的情感世界受到感染和熏陶, 进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐, 掌握音乐基本知识和初步技能, 逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。

3、通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解, 培养音乐鉴赏和评价的能力, 使学生受到高尚情操的陶冶。

4、通过音乐作品中对祖国山河、人民、历史、文化的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀。

5、通过学习不同国家、民族、时代的音乐作品，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

(三)过程与方法：

1、引导学生在音乐审美过程中充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独到见解。

2、从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的发展奠定基础。

3、激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展学生创造性思维的探究过程。

4、利用集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5、通过以音乐为主线的综合艺术实践，让学生更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。

四、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复习工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，多给学生自我表现的机会，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。

5、以活动为课堂教学的主要形式，最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。

6、在课堂上采取学生喜欢的形式，让学生在乐中学、学中用，培养学生的团结协作能力及创新能力，保证学生音乐学习的可持续性发展。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织铜管乐队进行活动。

8、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

9、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。

五、教学进度安排

(略)

小学安全教育教学工作计划篇四

教师要让每一个学生在科学学习的过程中，都能体现自我的价值，尝试成功的喜悦，建立学习的信心。以下是小编整理的小学教师个人教学计划，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

一、教学内容

《科学》四年级上学期教材共由五个单元组成：

有生命的物体、溶解、天气、磁铁、声音，分别涉及新课程标准的生命科学和物质科学的部分。教材设计了多个探究活

动、专题研究，使学生获得更多的学习体验，加深对科学的理解，增进科学探究的能力。

二、教学目标

(一)、科学探究

1. 学会从生活中寻找研究的问题，懂得用不同的探究方法解决不同的问题，并能对所提出的问题进行比较和评价。
2. 组织学生在课堂上和课外经历一些有意义的科学探究活动过程。
3. 学习用比较的方法进行科学探究；进行有系统的科学观察训练。

(二)、情感态度价值观

1. 鼓励学生好奇、爱问、爱想象。
2. 让每一个学生在科学学习的过程中，都能体现自我的价值，尝试成功的喜悦，建立学习的信心，激发学习科学的兴趣。
3. 学习倾听别人的见解，尊重他人说话的权利；能运用各种方法记录与表达自己的事实。

(三)、科学知识

1. 了解有生命体的共同特征、建立生物的基本概念。
2. 围绕“溶解”的主题，运用对比思想研究观察物质之间的相互混合、溶解的现象，进行溶解的观察实验，进一步扩展学生对溶解现象的认识。
3. 认识天气的最基本要素，引导学生用各种方法去开展对天

气现象的研究活动。

4. 探究磁铁的方向特性，磁铁的两极，不同磁铁之间同极相斥、异极相吸的规律。

5. 研究声音的产生和传播，区别声音的大小和高低，区分乐音和噪音

三、教学实施要项

1. 要求教师尽可能提供时间、空间，创造学生学习的情境，使学生积累和掌握某一科学事物的有关知识和观察经验，鼓励学生用自己的办法来增进对研究对象的了解，进行科学探究活动。

2. 重视学生进行科学探究活动的过程，加强学生对事实收集和表达的指导与训练，要求学生更为准确和细致地观察物体，要求学生使用科学的测量方法，要求学生选择适当的词汇、数据和图表来描述物体有关的现象。

3. 在观察和收集信息的基础上，对收集到的信息进行加工、整理、抽象和概括，以形成新的认识，并运用对比的方法进行抽象概括，从而形成有关生物与非生物的概念。

四、教学评价

(一) 第一单元《有生命的物体》

1、小组形式开展对一种动物较全面的观察；

2、能系统地描述观察到的结果，并在班级进行交流；

3、能在观察的过程中，有目的地寻找资料，解释观察中难以解决的问题，并进行整理；

5、能完成植物根茎的实验，并做出自己的解释；

6、能对动植物的共同特点有正确的认识，能初步形成生物和非生物的概念，了解生物的基本特征。

(二) 第二单元《溶解》

2、学生能在小组或班级里交流自己的观察研究发现，并能大胆想象，做出自己的解释；

3、学生能按要求进行过滤和加热蒸发的实验操作；

4、学生能在课外自觉地进行观察更多的其他物质之间的溶解和不溶解活动。

(三) 第三单元《天气》

1、以小组或个人形式参加对云和雨的观察、记录活动；

2、主动积极地讨论用不同的方法测量降水的多少；

3、用简单的方法进行降水多少的测量；

4、以简单的方法对风进行观测、记录；

5、比较好地坚持测定、记录一周的气温情况，并进行简单的分析；

6、了解各种各样的天气给我们带来的不同感受，并简单描述四种以上天气的名称和特点。

7、在经历各种活动的过程中，能较好地参与讨论与交流，与同学分享。

(四) 第四单元《磁铁》

- 1、积极参与研究磁铁性质的实验活动，能提出有价值的研究问题；
- 2、能根据研究的目的设计实验，操作实验；
- 3、能与同学协作共同完成实验和制作任务；
- 4、能准确使用科学概念；
- 5、能解决实验和操作中出现的问题；
- 6、能进行小磁铁、磁力小车、指南针等实践活动。

(五)第五单元《声音》

- 1、应用以前学过的概念和技能参与对声音的产生、传播、控制的探究活动；
- 2、利用比较的方法分辨不同物体发出的声音，分辨声音的变化；
- 3、用不同的方法探究物体发声的方法和原因；
- 4、能设计一个对比实验，验证声音在液体中可以传播；
- 5、能通过控制声

一、学生基本情况分析

经过一个学年的学习，大部分学生能感受到经过一年级的学习生活后的进步和变化，并对二年级的学习和生活怀有美好的向往。随着对《品德与生活》这门课程了解的加深，学生的学习热情不断高涨，他们已开始运用讨论、观察、调查、实验等多种方式去学习。教材以图画的形式呈现更可以开展的活动、游戏及其活动的过程，儿童活动的兴趣被引发出来，

儿童通过自己的活动而非教师给予的现成结论去获得知识。但是，可能由于地区的差异，本地儿童的生活与教材反映的不尽相同，个别儿童对课文内容理解不够透彻，这有待今后教学中扬长避短，让每个学生都得到全面发展。

二、全册教学内容

1、我爱我的身体——通过引导儿童认识自己身体的整体结构及其各个组成部分，了解身体各个部分的特征和基本功能，用各种方式表现自己的身体特征，不仅能进一步发展他们的自我意识，还能让他们在已经知道了要怎么做的基础上，进一步懂得为什么要这样做，以帮助儿童更自觉地养成良好的生活习惯。

2、收获中的学习与发现——通过让儿童直接参与校园、果园、农田、蔬菜大棚等的收获，使他们能在原有的基础上，进一步体验收获的喜悦，增强热爱劳动的情感，有意识地学习一些劳动技能。

3、诚实的好孩子——随着儿童社会性和交往能力的发展，需要让他们懂得诚实守信是社会生活的一个基本规则，是每个公民的基本道德。因此，本单元着力引导儿童说实话，做诚实的孩子。

4、我爱我生活的地方——培养儿童对自己所在的社区、村庄、城镇等的情感，是进行集体主义、爱国主义、社会主义教育的重要基础，让儿童学习用正确的眼光去看待、发现家乡的美，实际地感受社区、村庄的自然美和人文美，感受生活的温暖和人与人之间的相互关心，从而能够在爱自己家的基础上，进一步爱自己生活的地方，爱自己的家乡。

5、水和我们的生活——引导儿童在已有学习经验的基础上，科学地认识水的基本特征和水的三态变化，知道水遇热蒸发为水蒸气，水蒸气遇冷变成雨水或雪，再遇热又变成水蒸气

这一循环规律，激发儿童对水的探究兴趣，引导他们尝试用多种方法去认识水，了解水对人类生活的重要作用，感受我国水资源的稀少和宝贵，进而自觉地养成节约用水的良好习惯和爱护水资源的初步意识。

6、怎样做好事——引导儿童学习去做力所能及的好事，懂得好事应从自己身边的小事做起，不好高骛远，宾端正做好事的态度，从小主动地向那些为人民服务的无名英雄学习。

三、全册教学目标

1、能充分感受到经过一年级的学习生活后的进步和变化，并对二年级的学习和生活怀有美好的向往，充满信心。

2、能感受和体验到生活的温暖，热爱自己生活的地方。在人际交往中诚实、不说谎，珍惜劳动成果，尊敬为社会服务的劳动者。

3、体验自主活动、探索、发现的愉快，能有意识地用各种方法去获得知识和经验，发展动手能力和社会参与能力。

四、具体内容

第一周了解我的身体

1、感受自己身体的基本特征，关心自己身体的生长发育的情况，发展自我意识。

2、关爱自己的身体，能主动帮助他人。

3、了解自己身体的各部分器官，测量自己身体的生长发育的情况。

第二周保护我的身体

- 1、树立健康的生活意识对自己身体主要部位的功能有观察、探究兴趣。
- 2、懂得爱护自己的身体，形成良好的学习、生活与卫生习惯，主动纠正自己的不良行为与姿势。
- 3、知道身体部位的特点、功能，获得保护身体健康的知识。

第三周收获的感觉真好

- 1、感受金秋十月是收获的季节，能积极参加收获劳动，体验收获的喜悦。
- 2、了解秋天与人们生活的关系，以及人们进行各种收获的劳动。
- 3、认识和了解春种秋收农作物的特征及生长规律。

第四周粮食来得容易

- 1、对农作物生长过程的了解，让学习知道粮食来之不易。
- 2、通过了解水稻、小麦等粮食的生长过程，知道庄稼需要许多人的辛勤劳动。
- 3、了解本地区主要生产的粮食品种。

第五周植物生长的秘密

- 1、通过对农作物生长过程的了解，让学生知道植物的根、茎、叶有各自的作用。
- 2、了解本地区有关农作物的知识。
- 3、了解水稻、花生等植物生长的过程。

第六周我们这里的农产品

- 1、对本地区生产的农作物进行调查，培养儿童的探究能力。
- 2、与同学相互合作，进行农产品有什么作用的社会调查。
- 3、知道本地的粮食作物达的作用和用途。

第七周诚实故事会

- 1、积极参加故事会的交流、表演、能感受诚实带来的美好体验。知道说谎害处大，能初步分辨是非。
- 2、介绍和交流自己了解的诚实故事。
- 3、学会收集、表演故事，发展学生的表达和有创意的表达能力。

第八周诚实的孩子人人夸

- 1、体验坦诚沟通带来的快乐及对诚实行为的积极认同感。
- 2、能够较全面、客观的看待自己和别人说谎的现象及原因，并领悟一些诚实做人的道理。
- 3、增强说实话、不说谎的诚实意识。

第九周我们生活的地方真美

- 1、能感受自己生活环境的整洁与美丽，萌发热爱自己生活的地方的情感。
- 2、了解内、关心自己生活的地方的发展变化。
- 3、能从多角度发现、感受社区的美丽。

4、能在老师的帮助下，总结、提升获得的经验和信息。

第十周我们生活的地方真方便

1、了解、体验社区环境、公共场所、公用设施与人们生活的关系。

2、熟悉自己生活的地方的服务设施和功用设施机构。

3、学会利用与自己关系密切的公共设施、场所等。

第十一周我们生活的地方真温暖

1、体验在小区(乡村)里生活的温暖，对为社区服务的劳动者的感激。

2、学会关心和帮助社区里有困难的人，用实际行动向为我们服务的人表示感谢和尊敬。

3、了解社区里叔叔阿姨们的工作，懂得有许多人在为自己的生活服务。

第十二周爱护我们生活的环境

1、热爱自己生活的环境，养成关心、爱护自己生活环境的习惯。

2、能用实际行动关心、爱护自己生活的环境。了解社区的环境状况。

3、知道如何保护环境，爱护公共设施。能为保护环境做力所能及的事情。

第十三周我们的生活里不开水

- 1、感受水给我们带来的便利，激发爱水的情感。
- 2、了解水的重要作用，知道生活中哪些地方要用到水。

第十四周变来变去的水

- 1、喜欢做水的实验，有探究水的浓厚兴趣和欲望。
- 2、在探究水的过程中注意安全、卫生、合作。
- 3、了解水的物理特性，掌握水的三态变化知识。

第十五周保护水，节约水

- 1、有节约用水、保护水资源的意识和责任感，养成节约用水的行为个习惯。
- 2、增长如何保护水资源的社会知识。
- 3、掌握节约水、保护水资源的方法。

第十六周从身边的小事做起

- 1、愿意并积极参与做好事活动，初步知道做好事是有爱心的表现。
- 2、知道乐于助人是一种高尚品德，能从身边的小事做起，逐步养成做好事的好习惯。
- 3、培养学生简单的劳动技能，具有初步的做好事的基本能力。

第十七周做好事不是为表扬

- 1、培养愿意为别人、为集体服务的情感，在做好事后能获得给别人带来快乐时，自己也快乐的体验。

2、懂得做好事不是为了表扬的道理，做到校内外表现一个样，培养诚实的好品德。

3、知道在生活中有一些人会有不同的困难或难处，需要别人的帮助，我们应该尽力帮助他们。

4、要学会友善的帮助别人。

五、对本学期的期望

通过本学期的教学，希望能够全面推进素质教育，充分发挥学生的主体精神。使他们能从思想上真正认识和对待各种社会现象；用学过的理论指导自己的行为，能够明辨是非，使学生养成良好的行为习惯和学习风气。

一、指导思想：

为了更好的开展乡村少年宫体育活动，培养学生健康的体魄和良好的锻炼习惯，培养全体学生的创新、创优意识，体现青少年学生朝气蓬勃的精神风貌，丰富校园文化生活，推动乡村少年宫体育活动的开展，展示小学生奋发向上，朝气蓬勃的精神风貌，经研究决定，特制定本次特色学校创建活动方案。

二、创建理念：

通过实践活动和理论研究，发现跳绳对儿童身心健康和智力发展有以下诸多好处：

6、能帮助儿童确立方位感和培养其整体意识，儿童在跳绳过程中，有时是单人跳，有时是双人跳，有时是多人数，这有利于儿童形成准确的方位感。

7儿童在跳绳活动中，能够自觉地形成组织纪律性，可以培养

其团结协作精神和集体主义观念。

三、创建目标：

推广花样跳绳运动，初步形成学校体育文化特色；加强对学校花样跳绳特色开展好丰富多彩的跳绳活动。加强与兄弟学校、文体单位、民间艺人的联系，广泛吸收外部优质资源，形成强大教育合力，全面提升训练质量，推动学校花样跳绳运动快速发展，让跳绳运动精神渗透到其他学科和领域，促进学生综合素质的提高。

四、具体措施

1、制定学校花样跳绳特色创建方案，并有效实施；

2、普遍参与，并组织学生建立校级、班级花样跳绳运动队，规范各级运动队建制。

3、开展花样跳绳校本课程研究，并编制花样跳绳训练方案。每周开设一节花样跳绳校本课程。

4、结合阳光体育(跳绳)、体育课、兴趣小组活动等开展少年宫花式跳绳活动，学校学生参与，人人学跳绳，人人爱跳绳。以课堂教学为起点，结合每天的阳光体育坚持每天一练，把跳绳活动的开展工作带入体育课，分年级、分阶段进行教学，确定每一位学生应达到的水平，确保体育活动可持续开展。

5、开展每月小型花样跳绳竞赛活动，力争天天有活动，月月有比赛，评选跳绳优秀班级和舞绳小能手，促进跳绳活动稳步有序的开展下去。

6、家长、社会、学校联袂参与跳绳活动，将跳绳运动推向家庭、走向社会。

乡村少年宫跳绳活动训练计划

一、训练指导思想

科学进行训练，贯彻从小打好基础，系统训练，积极提高原则，抓好身体素质和技能水平。

二、奋斗目标

力争在小学生跳绳比赛中争取好成绩。

三、带队教师及训练时间

训练时间：按学校要求实施训练

音的研究，提出自己在控制噪声方面的想法。

小学安全教育教学工作计划篇五

教师要遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。以下是小编整理的小学教师个人教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

劳动课是以一门实践性、综合性很强的学科。只有让学生积极的投入实践劳动，才能将知识转化为能力，才能更好的培养学生的创新意识。劳动技术课与其他学科一样，都担负着传授知识、培养技能和发展能力的任务。但它有独特的要求，就是学生必须学习有关的生活和生产劳动的知识、技术原理和在智力、能力诸方面培养学生观察力、注意力、想象力和思维力，在此基础上培养学生的创造意识。劳动技能的掌握、自理能力的提高、劳动习惯的养成都是在劳动实践中实现的。

一、指导思想:

劳动技术教育是基础教育中不可缺少的重要组成部分,是素质教育的重要内容和关键要素,是实施素质教育的重要手段,它在培养学生创新精神和创造能力方面具有其他学科无法比拟的优越性。劳动技术教育与科技教育、创新教育的有机整合,探索出劳技创新教育的崭新模式,实现劳动技术教育在新时期新形势下的新发展。通过劳动技术课的教学,使学生切实学好从事现代化建设和进一步学习现代化科学技术所必需的劳动技术基本知识和基本技能;努力培养学生的劳动技能、劳动方法,以及分析问题和解决问题的能力。

二、教学目标:

1、态度与价值观:通过学习交流、合作、讨论的方式,积极探索,改进学生的学习方式,提高学习质量,逐步形成正确地劳动技术价值观。

2、知识与技能:主要内容包括“金属材料与加工”“服装裁剪与缝制”“家用电冰箱”共三章,各章都力图讲清知识的来龙去脉,将基础知识和怎样操作呈现给同学们。

三、教材简析:

劳技课的主要目标是:使学生获得积极的劳动体验,形成良好的技术素养。目前,本学期劳技课教学内容选择,是从学生操作能力、实践能力的发展和劳动素质提高的需要出发,对学生进行的是基础的、综合的劳动技术教育。通过教学与实践,使学生学会和掌握现代社会生产、生活所必需的一些基础知识与基本技能;发展学生技术思维能力,提高学生动手实践能力和勇于探索的创新精神;培养学生正确的劳动观点和劳动态度,使学生成为未来合格的劳动者和社会公民:这对于提高整个中华民族的科学技术素养,促进经济与社会的可持续发展具有十分重要的意义。学生基础的好坏,直接影响到将

来。有少数同学基础特差，问题较严重。要在本期获得理想成绩，老师和学生都要付出努力，查漏补缺，充分发挥学生学习主体作用，注重方法，培养能力。总体上看，学生学习习惯不好，主动性差，观察能力，知识的迁移能力较弱，良好的习惯要得到巩固，如独立思考，认真进行总结，及时改正作业，超前学习等，都应得到强化。

1、劳动技术课实践性强，要以实践为主，通过这门课的教学，使中学生初步掌握一些工农业生产和服务性的劳动的基础知识和基本从事简单的生产能力。为将来参加社会主义社会的工作和适应现代的生活的需要打下基础。

2、联系实际，对学生加强劳动观念教育，爱护劳动工具和劳动材料的教育，以培养学生热爱劳动人民的思想感情和良好的劳动习惯。

3、加强动手操作能力教育。让学生了解各种事物的轮廓、大小、位置等，培养学生手、脑、眼的协调能力及快速反应能力，对学生以后的成长会有好处。

4、强化劳动光荣教育，培养学生善于动手、动脑，勇于开拓、创新，通过自编、自导、的锻炼过程，培养他们的创造思维能力，并发展学生的主动性，使他们在活动中增长才干，形成热爱劳动的思想。

5、培养其关心、农业、生产、热爱劳动，尊重劳动人民的优良品质。

四、教学重点、难点：

在劳动课的教学过程中，如何重视到学生的想象力、发散思维、合作意识是至关重要的。如何根据学生的年龄、心理特点，组织好劳动课的实践活动是本活动课的重点也是难点。

五、教学措施：

1、做好教学六认真工作。把教学六认真做为提高成绩的主要方法，认真研读新课程标准，钻研新教材，根据新课程标准，扩充教材内容，认真上课，批改作业，认真辅导，认真制作测试试卷，也让学生学会认真。

2、兴趣是最好的老师，爱因斯坦如是说。激发学生的兴趣，给学生介绍劳动技术家，劳动技术史，介绍相应的劳动技术趣题，给出相应的劳动技术思考题，激发学生的兴趣。

3、钻研教材、熟悉教材，尤其做到自己先动手，要求学生会做的，自己要先会做，在课堂上做好示范演示。

4、认真学习信息技术，使信息技术与劳动技术课整合，通过运用信息技术，提高学生对劳动技术的兴趣。

5、开展丰富多彩的课外活动，课外调查，劳动技术建模，野外测量，课件演示，使学生乐在其中，乐此不疲。

6、课堂上多培养学生的动手操作能力，挖掘劳动技术特长生，发展这部分学生的特长，使其冒尖。

7、开展分层教学实验，使不同的学生学到不同的知识，使人人能学到有用的知识，使不同的人得到不同的发展，获得成功感，使优生更优，差生逐渐赶上。

8、在劳动技术课上应体现学生主体的原则，教师的任务是给予指导和帮助，给学生较多的设计、组织开展活动的机会，发展学生的主动性。

9、重理论联系实际，

把课堂中所讲的知识应用到生活中，让学生到大自然中，体

验生活，体验社会。

10、学中要联系实际，对学生加强劳动观念的教育，爱护劳动材料等教育。

11、按时进行期中、期末考核，做好成绩记录，做好经验总结。在教学中要坚持素质教育倾向，以培养学生的动手操作能力为主，为培养适应社会主义现代化建设真正有用的人才而努力。

一、班级情况分析

小学作文教学计划。能恰当描写人物语言行动心理活动等。对文中主人物为动物的作文，想象里似乎较丰富，其他作文的想象力一般。学生的作文普遍存在的问题是：描写不具体。学生的词汇量普遍较少，还存在书面语言与口头语混淆的情况。联系生活以及周围事物的能力一般，如对生活劳动细节描写常不具体不形象。庄杰鹏、庄贤华表达能力特差；综华珍、张洁莹等写作能力相对较好，但并不突出。

二、本册课文习作训练内容

本册教材的习作安排有两种形式，一是“口语交际·习作”中安排了5次习作，二是结合课文的学习，安排了6次小练笔。

5次习作安排如下：

第一单元：围绕“难忘的‘第一次’”这一话题进行口语交际，选择一个自己感兴趣的内容进行习作，能围绕所选内容的写作要点分段表达，内容要具体，感情要真实。

第二单元：口语交际课上，交流自己搜集到的民风民俗，交流时做到内容充实，表达流利。然后借鉴本组描写民风民俗的写作方法，学习抓住特点介绍民俗的方法，来写一定写自

己所想要介绍的民风民俗。

第三单元：在口语交际的基础上，以《我的理想》为题，完成一篇习作。同时培植学生表达的自信心，树立良好的理想观。

能把自己看到、听到、读到的有关事情说清楚，并能发表自己的看法。)

另外还安排了“毕业赠言”的学习。

学生习作时无话可说，常常是因为平时素材积累不够。教材有意识地引导结合课文的学习，引导学生观察生活、积累素材，乐于把所见、所闻、所思、所想记下来。本册明确安排的“小练笔”在第五组的《真理诞生于一百个问号之后》，要求学生仿照课文的写法写一段话，用具体事实说明一个观点。本册还多次在课文之后安排学生动笔的练习，如，《匆匆》课后第三题：作者是怎样具体描述日子去来的匆匆？仿照课文的写法，再写几句；再如，《北京的春节》课后第四题，布置学生简单写写自己是怎么过春节的；又如，《跨越百年的美丽》课后第四题，让学生结合课文和阅读链接，简单写一写自己的感悟。这样的安排，不仅可以使学生及时把在阅读中学到的表达方法自然迁移到习作中，更能使动笔成为学习的一种常态，成为学生的一个习惯。

三、学习教学目标：

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能根据各次习作要求写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4. 学写读书笔记和毕业赠言。
5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。
7. 课内习作5次左右，40分钟能完成不少于400字的习作。

四. 具体措施

1、指导作文，从内容、从观察入手，使人人有内容可写。要激发学生对生活的热爱，调动学生观察思考和练笔的积极性。引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话空话；要鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想，发挥自己的创造性。积极开展各项活动，让学生多一些体验教育，为习作提供实践经验和经历感受。鼓励学生创新，不拘一格，放开胆子写。

2、注意读写结合，课内课外结合。读写结合，以读促写。阅读教学和作文教学紧密结合起来。阅读教学要重视指导，学生从读学写，作文教学要联系作者是怎样表达的，使读写互相促进。

3、加强学生自主命题作文的练习，习作指导要有利于学生开阔思路，自由表达。在教室里开辟“佳作放送”，逐步提高学生的作文鉴赏能力。

4、改进作文的批改和讲评。讲评中要肯定成绩，抓住带有共性的问题，鼓励学生积极参与。批改可采用多种形式、多种方法，尊重学生的原意，肯定学生的点滴进步，讲求实效。逐步培养学生自己修改习作的的能力。

5. 加强课外阅读的的指导，拓宽学生的视野，丰富学生的知识，

积累词汇，培养语。

6. 加强给中下学生的作文辅导.

一、学生分析：

学生经过小学六年的学习，对我国博大精深的传统文化有了初步的了解。在七年级语文课本中有《论语·十则》，学生对《论语》的内容有了初步的背诵基础，大多数学生对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，让学生做个具有传统文化素养的中国人。

二、教材分析：

(一)、教学目的要求：

本套教材以齐鲁文化为主，反应中华传统文化精髓。以诵读原创经典、感怀名人志士、游历名山胜水、品味艺术之乐为基本活动内容，旨在使民族文化得以血脉相承，使少年儿童受到中华传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

(二)、教材结构：

本册教材包括“经典驿站”“名人长廊”“文艺园林”“风土画卷”四个单元。

“经典驿站”：学习、谅解中华民族传统原创经典，受益于千古美文的文化滋养，培养对传统文化精髓的喜爱之情。

“名人长廊”：学习屈原、王羲之、魏征、文天祥等人的高尚品质，学习他们的爱国精神。教材基本呈现形式为：“经典回放”（呈现原创经典中精华部分）“ ”（ ）“ ”（ ）

(三) 教材编排原则：

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

- 1、坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。
- 2、以提升学生素养为目的，逐步培养其良好的人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。
- 3、注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

三、教学中应注意的问题：

- 1、要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。
- 2、要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。
- 3、要体现教学过程中的层次性，关注结果没更关注过程。
- 4、要关注学生的情感体验。
- 5、注重评价的过程性和激励性。

四、教法学法：

自学法、感情诵读法、点拨法、讨论法