

# 三国演义读书笔记每回 三国演义读书笔记 (实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 三国演义读书笔记每回篇一

中国四大名著的名气可是不小啊！尤其是《三国演义》，从小到大，我看过好几遍。有《三国演义》连环画，有动画片的，还有电视剧的和广播里的。可是，他们说的都只是大致相同，有些地方很不一样呢。于是我就好奇啦——这么有名的三国到底是什么样的。于是，我找到书，细细的看了起来。

书里不仅创造了许多许多的英雄豪杰，还有非常精彩的斗智斗勇的动人故事。像三英战，火烧赤壁、三顾茅庐等都是大家熟知的经典故事。书里呈现的一段段意味深长的故事，一幅幅精彩绝伦的画面，使我深深地陷进了那个年代。

书里最聪明的人物应该是诸葛亮了，他有勇有谋，忠心护主，空城计中的着冷静，草船借箭中的精彩表现，各场战役中的精妙谋略，巧布八阵图，智退司马懿，七擒孟获，神秘莫测，是叫人拍手叫绝。

再来说说关羽。关羽，一位绝对善于作战，武功了得的大英雄。单刀赴会足以体现出他的英勇与威猛，也足以看出他那藐视困难的精神，之后狭持鲁肃保全自己更能充分的看出关羽的胆与谋。过五关斩六将中的拼死护主之家眷，说明关羽的忠心。放归曹操，又体现出了他的仁义之气。是一位有勇有忠有仁的英雄。

最令人感动的是第一次北伐失败，诸葛亮在汉中前线向北征军团公布的檄文，公开表示希望今后将士能勤于攻击诸葛亮的缺点，才算忠于国家的人。他曾听从杨洪的建议，急速派兵驰援在汉中和曹操陷人苦战的刘备，以稳定北方防务；征求邓芝和孙权的策略；遵从马稷攻心为上战略，以为南征蛮夷的主要精神指导。或许这些也是他个人心中早作的决定，但他绝不居功，让优秀的部属不要被自己的光芒所掩盖，使每个人才能乐于发挥自己的智慧，用心于公事。三国鼎立中，蜀汉力量最小，但人才最多，所以才有力量屡次向曹魏攻击。这些优异的人才，的确都是因诸葛亮不居功、不恃才、虚心纳谏的作风，才能获得。北宋大政治改革家王安石在《诸葛亮诗》中便写道：区区庸蜀文吴魏，不是虚心岂得贤。明代大儒方孝孺也评论道：诸葛孔明之为相，敏然虚己，以求问己之示，秦汉以下为相者皆不及也。诸葛亮不仅在培养人才上有一套，在驭用人方面也是值得我们共同学习的。如用魏延。其时三足鼎立，蜀国力量较为弱小，诸葛亮苦撑危局，自然注重网罗人才。蜀中名将除关张赵马黄外，还有一位就是魏延。诸葛亮在对其的使用上可谓煞费苦心。魏延也算能够骁勇善战，屡建功勋。但此人头后有反骨，不够忠诚，诸葛亮料定他日后定会谋反，但国家正值用人之际，此人不可不用，尤其在关张赵马黄等人凋零之后。况且你如不用，就有可能为敌所用。诸葛亮一边用他，一边又防范着他。待到诸葛亮操劳过度，病危之际，密令魏延断后。当夜魏延忽作一梦，梦见头上长出二角，得知乃大吉之兆，遂起兵谋反，果应孔明之言。还是诸葛亮早有安排，并留下锦囊妙计，才有马岱砍下魏延首级之举。知道其有谋反之心，还要用之，如走钢丝一般，诸葛亮成竹在胸，自己在世其有惧怕之心还不敢公然造反，不用可惜。在其造反之前杀之，又让将士们寒心。只有在其身边埋下伏兵，待其反时一举杀之，一般而言，用人不疑，疑人不用，但在特定形势下，如何变通的取得最佳之效，实乃大智慧也。鲁迅在评价诸葛亮时认为他太神而近乎于妖。对前人的评价，我不能深入领会。在我看来，即为妖，那意味着贬义。

我以为不然，尽管诸葛亮的才智近乎神话，但称其为妖不免过于尖酸刻薄，他只是一个人，一个有血有肉的人，一个重情义的人。街亭之战中，马谡争先，一再狂言不休，没有引起他的注意，这是他的失察。派王平，岂知马谡怎肯听王平之言，这是再度失察。结果失去战机，失去所守之地，失去了将得的胜利，失去了锐气，失去了灭魏兴汉的大业，失去了政治家、军事家所应有的明智，可谓一失足成千古恨。此乃孔明人生的一大败笔。这当中固然有孔明失察之过，却也不尽其然。看，马谡请兵时，孔明虽有疑虑，但因素对其有好感，抹不开面子，故委以重任，究其根源，乃一情字。事后孔明挥泪曰吾与汝义如兄弟，汝之子即吾之子也，不必多嘱。这一哭，一挥手之间，深深的自责，贻误战机，用人不当，也害了马谡，累及其全家，可见其情之深。对马谡家属的安置照顾，又可见其义之重。孔明二哭，当参军蒋琬求情时，孔明流涕而答曰：惜孙武所以能制胜于天下者，用法明也。今四方分争，兵戈方始，若复废法，何以讨贼耶？合当斩之。这一哭，又交织着多少情感。马谡将斩，虽心中不忍，奈执法严明，为不得不斩而哭，恨自己知人不能善用而哭。街亭失守，战局不能扭转，兴汉渺茫，于是悲从中来，怎不流涕？马谡斩毕，孔明又大哭不已，蒋琬问曰今幼常得罪，既正军法，丞相何故哭耶？孔明曰：吾非为马谡而哭，吾想先帝在白帝城临危之时，曾嘱吾曰：‘马谡言过其实，不可大用。’今果应其言，乃深恨己之不明，追思先帝之言，因此痛哭耳！大小将士，无不流涕。这一哭，多少悲愤涌上心头，眼前曾经的茅林溪水；沙场点秋兵；与先帝纵马与广袤的田天地之间，谈古论今往事历历在目。思旧恩，悔自己不听先帝之言，枉费先帝一片苦心。深恨己之不明，失去了兴汉大业，对不起先帝的知遇之恩，一片深情，又是一个情字。说孔明不明，我认为只有一点。先帝白帝城托孤之时曾说：幼主刘禅昏庸无能，贪图享乐，万不得已之时，丞相可取而代之，兴我汉室。然尽管先帝如此之说，孔明决不违情犯上，依旧忠心耿耿，一生为蜀国鞠躬尽瘁，死而后已。此怎可情义二字所能尽表？了却君王天下事，赢得生前身后名，可怜白发生！对于历史人物，由于立场的不同，后代的评价带有

高有低、有好有坏、有正有邪，但数千年来，人们对诸葛亮的评价却都是正面的，或许有程度的高低，但基本立场则是清一色的赞扬、钦敬及仟念

## 三国演义读书笔记每回篇二

《三国演义》是一部老少皆爱的古典名著。作者罗贯中呕心沥血地描绘出了许许多多形形色色的人物形象。

我觉得其中写刘备外貌的句子特别好：那人不甚好读书；性宽和，寡言语，喜怒不形于色；素有大志，专好结交天下豪杰；生的身長七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂；中山靖王刘胜之后，汉景帝阁下玄孙，姓刘，名备，字玄德。读了这几句话，我感悟到了写人作文的方法：要写好这类作文，要抓住人的特点来着重描写，如作者写的，双耳垂肩等特点，登时使刘备这个人物“活”了起来。

当我读到桃园三结义时，我为他们的“不求同年同日生，但求同年同月同日死”的深厚情谊感到钦佩不已。

当我读到“三英战吕布”时，我看到了一系列的动作描写：“当时恼了虎将关云长，瞪起丹凤眼，竖起卧蚕眉。手提八十二斤青龙偃月刀，催马上前，夹击吕布”。当读到这句话时，我仿佛看到一员虎将（关羽）正对吕布怒目而视，随后提起青龙偃月刀，上阵与吕布一阵拼杀。又当我读到“关张奋力，三将酣战五十回合，犹然战不倒吕布。”时，我不禁想，关羽张飞合力都打不败他，吕布不愧是一代梟雄啊.....

我为诸葛亮的神机妙算、足智多谋而叹服，也为刘禅那扶不起来的阿斗的乐不思蜀而悲叹.....

读《三国演义》时，我百感交集，时而愤怒，时而惋惜，时

而欣慰.....

## 三国演义读书笔记每回篇三

这个暑假，我读了《三国演义》，它是我国古代历史上的一部重要的文学名著。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。他也是我最喜欢的人物。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。

他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。

我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾。他有独特的人格，择梧而栖，择主而事，他尽忠于刘备，尽忠于蜀汉，最后中献身于统一的大业中。“受任于败军之际，奉命于危难之间”随着

蜀汉的衰亡悲剧，他也成了悲剧人物！

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。

这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。

后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚等等。

在《三国演义》里还可以看到，各政治集团为了自己的切身利益，今天势不两立，明天却又杯酒言欢。而且这种斗争渗透到生活的许多方面，连家庭、朋友、婚姻等，都毫无例外地被卷入了斗争的漩涡，甚至成为斗争的工具。

他们为了满足自己权利，财产的欲望，为了使自己在激烈的争夺战中不被消灭，总是玩弄各种手段，演出了一幕幕勾心斗角，尔虞我诈的活剧。

这样的心机，在如今又和偿没有。商家绞尽心机，赚消费者的钱；骗子费尽心思，骗取他人财物。人们可以看见：贪欲和权势欲如何主宰了社会中兄弟、夫妇、朋友等关系。人们甚至为了钱财，千方百计的想办法偷取，杀害。

总之，《三国演义》除了给人以阅读的愉悦与历史的启迪以外，它更是给有志王天下者听的英雄史诗。正因为如此，《三国演义》在雄浑悲壮的格调中弥漫与渗透着的是一种深沉的历史感悟和富有力度的反思。

我想：刘备的志向是远大的，他的行动也是迅速的。他只要找到了目标，就全身心的投入了，不怕任何艰难险阻，都要达到目的。

我联想到了中国的“体操王子”李宁，说起李宁人们总说他是个人不平凡的人，但李宁自己很清楚，自己只是一个认定方向后决不动摇的普通人。他相信，凭着顽强和汗水，心态和适应能力，无论做什么都能取得成功！

退役后，李宁转向了新得事业：组建李宁体育用品有限公司。有人问李宁：“经商和体育，哪个更轻松，更愉快？”李宁说：“要做好，哪个都不轻松，不过我总是很愉快。”不错，无论在那里，李宁始终保持愉快的心情。

在《三国演义》中，关羽的英勇善战，我应该学习；诸葛亮的机智，我应该学习；刘备的定了目标不放弃，我更应该学习！

## 三国演义读书笔记每回篇四

《三国演义》让人觉经典绝妙是在于它塑造人物形象方面的独树一帜。

诸葛孔明雄才大略，神机妙算，精忠而耿直，谦虚而谨慎，认真而尽职。他未出茅庐，便知天下三分。即使在魏将司马懿的十五万大军面前，也表现得镇定自若、处变不惊。面对曹操南下的百万雄兵，他并没有慌张，更没有绝望，而是主张联合东吴，凭借自己的过人才智，在青史上写下了火烧赤壁的著名篇章。七擒孟获的千古绝唱，更将他的过人胆识表现得淋漓尽致。

在逆境中，他也从不放弃自己的理想。不管遇到了多少风雨，不管前路有多少坎坷，他心中希望的火苗从未熄灭，他逐梦的脚步也从未放慢。他一步一步征服着世界，凭借着一颗造福众生、矢志不移的心，经历了多少失败，多少风雨，他终

至目标，促造了三国鼎立的格局，在中国青史上留下了浓墨重彩的一笔，在世纪路上树起了一座不朽的丰碑。但他的重任却依旧没有完成——北伐。一次次的出征，却注定是一次次的失败。但他依旧没有气馁，总是怀着那份试图力挽狂澜的希望，那份一统山河的决心，不骄不躁、坚韧不拔地向着理想的终点出征。

“宁叫我负天下人，休叫天下人负我”，被称奸绝的曹操——雄才大略，残暴且奸诈；他既是一个政治野心家阴谋家，也是一个生性多疑的疑虑家；他是一个“疑人不用，用人不疑”的明主，却又是一个凶残杀戮的暴君；他讨董卓，剿黄巾，诛袁术，灭吕布，平袁绍，定刘表，而确定中原的霸主地位。最后他也因他多疑而烟消玉陨。

“降汉不降曹”，讲述了一代名将，被誉义绝的关羽——威猛刚毅，义重如山；他既是一个军事战术家谋略家，也是一个骄横跋扈的骄横家；他被尊“五虎将”之首，却又是一个蛮横无理的统领；他温酒斩华雄，斩颜良，诛文丑，挂印封金千里走单骑，过五关斩六将，水淹七军而威震华夏。最后他也因骄横跋扈失荆州，败走麦城，壮死于江东。

还有许多人物。譬如“成也刘关张，败也刘关张”的刘备，“粗中有细”的张飞等。

每当我沉浸在《三国演义》这本书时脑海就犹如展开了一幅巨大的历史画卷。在这画卷里，讲述了“三分虚，七分实”的历史故事。这种宏大而一气呵成的气势，使人读完有种无可名状的快感，深深地感受到经典之作无法抗拒的魅力；这画不仅描绘出了无烟寂静的斗争，也显现了硝烟弥漫的战场。这里既有七侠五义，同样也有儿女情长。引人入注的细节让人忘却了这是在述说名著，而分明是在清晰地描述一个个美丽而动听的故事，我想这大概就是经典之作与众不同之处吧。

## 三国演义读书笔记每回篇五

- 1、为人者，有大度成大器矣！
- 2、父精母血，不可弃也。
- 3、大丈夫愿临阵斗死，岂可入墙而望活乎。
- 4、吾弟张翼德，于百万军中取上将之头，如探囊取物耳。
- 5、鞠躬尽瘁，死而后已。
- 6、吾手中宝刀却不老！
- 7、良禽择木而栖，贤臣择主而事。
- 8、古者择贤者而让之。
- 9、我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战。
- 10、强中自有强中手，用诈还逢识诈人。
- 11、为人者，有大度成大器矣！
- 12、分久必合，合久必分。
- 13、吾观颜良，如插标卖首耳。
- 14、今天下英雄，惟使君与操耳！
- 15、但有断头将军，无降将军。
- 16、鸡肋，食之无肉，弃之有味。
- 17、生子当如孙仲谋！若刘景升父子，豚犬耳。

18、万事俱备，只欠东风。

19、宁教我负天下人，莫教天下人负我。

20、汝视我之剑不利否？汝剑利，吾剑未尝不利。

21、鸱鹞尚存一枝，狡兔犹藏三窟。

## 三国演义读书笔记每回篇六

暑假里拜读《三国演义》一书，使我受益匪浅。

中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻画了近 200 个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格等等，无不个个极尽其态。这些人物给了我深刻的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武功好，而且人也好。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。

其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。

”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉？？书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深中人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，下至因行间而贻

笑千古的蒋干， 无不个极其态。

其中最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

在《三国演义》中，诸葛亮与司马懿是我们非常熟悉的两位人物， 他们分别为两国的重臣， 且皆深谙韬略， 通权知变， 可谓当世之奇才， 而诸葛亮更是智慧的化身。在与司马懿交手之前，他运筹帷幄中，决 胜千里外，帮助刘备建立蜀汉基业，形成三足鼎立之势。

论才干，论智慧，诸葛亮较司马懿略胜一筹，可二人功业却相反。

司马懿作为诸葛亮的第一对手出现，正是因为他的坚忍不拔、 锲而不舍，最终使诸葛亮的北伐大业惨遭失败，死于五丈原，死在跟司 马懿的对抗当中。

对这么一个非常顽强的对手，别人恨他还来不及，但诸葛亮却很欣赏司马懿，对他另眼相看。在司马懿还没有正式出场，大显身手的时候， 诸葛亮就称赞：

司马懿 “乃世之英雄” 曹操评价刘备是英雄， 。

是慧眼识英雄；诸葛亮评价司马懿是英雄，也是慧眼识英雄。

诸葛亮以“千古第一贤相”的美誉流芳百世，他一生不怕曹操， 不怕孙权， 当然更不怕周瑜、 夏侯惇之流， 这些人他全不放在的眼里， 唯独将司马懿视作他的真正对手。

那么，诸葛亮为什么这么看重司马懿？ 因为司马懿在性格上没有巨大缺陷，他不像曹操、周瑜，这些人 都有突出的性格优势，同时也有明显的性格隐患，像曹操性格多疑， 周瑜气量狭小。这些性格缺陷，易于被人把握，在真正的战争中，容 易受到致命的攻击。虽然司马懿没有太大的优势，但是也

没有太大的缺点，所以谁碰上这种人都会觉得非常难以对付。

诸葛亮“六出祁山”，表面上看似乎算无遗策，攻无不克，战无不胜，但最后他也没有消灭司马懿率领的曹魏军队。

我们看到，诸葛亮一直打胜仗，甚至让司马懿在上方谷险些丧命。

但最终司马懿还是保存着实力，还是没有被打败。诸葛亮好像胜了，但从来没有大胜，没有彻底地胜；司马懿好像败了，他却也没有被彻底打败，因为他始终是有实力的。

在魏蜀两国长期对峙中，正是司马懿的坚忍不拔才一次又一次地阻挠了诸葛亮的北伐大业，从而成为诸葛亮战略上和战术上的真正对手。

作为对手，最让诸葛亮头疼的就是司马懿的那股软磨硬抗的劲儿。司马懿采取的战略决策是：战略上防守，战役中固守。他坚信自己最后会赢，所以从不担心在战争中一次又一次地输。司马懿对付诸葛亮的战术就是：你来硬的我就来软的，你进攻我就守，你撤退我就追，反正我粘着你。所以，“六出祁山”形成一种僵持的局面。在这个僵持阶段里，由于诸葛亮神机妙算，司马懿屡战屡败，但又屡败屡战。司马懿总是不会败到一败涂地，总是能够保存自己的实力，继续跟诸葛亮抗争，打持久战。

当然，这种战术跟司马懿的性格大有关系。司马懿的性格虽然没有什么可挑剔的，但至少有一点很明显，就是他的多疑，特别地多疑，在这点上他很像曹操。正因为他多疑猜忌，所以办事非常谨慎。尤其是碰上诸葛亮这样的对手的时候，他更是极其小心谨慎，极其多疑多虑。

其实，多疑并不一定就是缺点，有时它可以成为一个优点，前提条件是多疑要建立在知己知彼的基础上。

但是从司马懿的具体表现来看，他的多疑有时并没有真正建立在知己知彼的基础上，有时小心翼翼到了过分的地步，这样就不免贻误战机。

最典型的的就是“空城计”一战。古人说：

“料事者先料人。

”要预料一件事情，首先要预料一个人，要充分吃透一个人。诸葛亮是个聪明人，他的对手司马懿也是个聪明人，所以诸葛亮才能神机妙算，算定司马懿不敢贸然破城。所以，“空城计”的故事，不仅表现出诸葛亮的智高和胆大，也表现出司马懿的多疑与谨慎，同时也表现出司马懿的过人智慧。更重要的是，“空城计”故事还表现出司马懿的战略决策，他决不轻举妄动，不轻易涉险，一门心思为了保存实力以便跟诸葛亮软磨硬抗到底。

诸葛亮两大军事战役南征取得成功、北伐受阻于司马懿。

诸葛亮北伐出兵六次，多次无功而返。虽然诸葛亮在北伐中算无遗策，多次打败了司马懿，但却没有彻底打败他。诸葛亮北伐最大的难题是粮食。

蜀军的粮食要通过千里栈道运输到战争前线实在非常困难。所以，时间利于魏不利于蜀。虽然诸葛亮认识到这一形势，但却没有从战略方针的根本解决这一问题。然而司马懿认识这一形势，采取了软磨硬抗的战略决策，最终活活拖累死诸葛亮。所以说：诸葛亮是战术高手，司马懿是战略高手。诸葛亮赢得一场战役，却输掉整个战争。

所以军事上司马懿略胜一筹。