

2023年语文计划总结语(模板10篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

语文计划总结语篇一

按照学校的安排，10月9日教导处携语文教研组对语文教师的备课、作业批改进行了检查。情况大致如下：

备课主要优点：

1、绝大多数上讲台的教师对所教学科都有按要求、按进度的备课。

2、大部分主备教师，备课三维目标齐全，重难点突出，教学过程清晰，板书设计提纲挈领，教学反思深刻具体。特别是不少教师在采用教案前，用不同色彩的笔记录了对教案进行认真审阅的情况，作了不少的增添、注解、勾画，使教案更具有完整性和有效性。这方面做得较好的教师有王坤博、杨建秀、王红颖、张海超、霍红娜、赵晓晴、史再颖、徐志红、王娟。

3、不少教师在个性设计部分标注了知识点，摘抄查找的资料，增添了例题，旁注了教法，使教什么更加清楚，怎么教也一目了然。没把备课当形式，更注重备课的实用价值。魏红星、陈秀萍、王杏娟等教师在这方面做得较好。

不足之处

有个别教师备课目标的确立缺少与学生实际的结合，针对性不强；有个别教师备课教学过程太简单，尤其是没有突出学生的活动；有个别教师的课后反思没有针对性，没有指出通

过备课教学后本课的成功与不足，也没有分析问题的成因及解决办法。

作业主要优点：

1、总的情况较好。学生作业内容丰富，既有基本练习，也有能力训练，作业设计有层次。做得较好的教师有史再颖、徐志红、魏红星、王杏娟。

2、教师都能够按时、按量完成学生作业的批改。很多老师作业批改及时细致，格式规范，标记符合作业批改要求。

3、对于学生作业中的错误能让学生及时订正。对于学生精彩或疑问处还加以眉批，肯定其成绩。能给学生的作业写一些鼓励性的评语，既肯定学生的成绩，也委婉地指出存在的不足，帮助学生找到解决的方法。做得较好的老师有王红颖、魏红星、王杏娟。

不足之处：

有些教师对学生纠错后的题没及时再批再改，使学生不知道自己的改错是否正确，没达到改错的目的。还有些教师只注重学生习题中知识的正确与错误，对字迹、板书要求不够严格。

改进意见

1、教师备课时一定要认真学习新课程标准，认真研读教材，结合学生的实际情况，确定教学目标，备课提倡原创。

2、提倡有特色的个性设计，体现自己对教材的整体把握，对学情的用心思考，对课堂的充分预设，。

3、作业要分层布置，合理设置作业内容，要求学生养成良好

的作业习惯，及时批改，错题要及时订正，要及时写鼓励性、指导性语言。

以上是对本次作业、备课检查的一个总结，可能看得还不够细致，存在一定得片面性，更多的好现象没有一次发现，但还是希望老师们能借助这次活动能对以后备课、作业有更深入地思考。

语文计划总结语篇二

xxxx年的11月带着一颗渴望而又真诚的心来参加国培[xxxx]培训。在这次培训的过程中我聆听的多位教育专家的生动、形象而有精彩的讲座，提高了自身的业务水平和业务知识。同时我也深深地感到自身存在的不足，我决定细品所学，总结所得，把此次培训的所学、所得用于现实教学中。参训后使我的思想意识有了提高。充分认识到，作为一名教师，要打心底热爱教育事业，既然以教育事业为主。就得竭尽心力搞好本职工作，以保证生活来源不受影响，并尽可能地体现出自己的精神价值。我总是想，做一个普通教师未尝不可，但是，能做一个好老师更是梦寐以求，若能如愿以偿，演绎出的人生肯定会更加精彩。通过本次学习，我觉得小学语文老师应该从以下几方面做起：

作为一名语文教师首先要有文化底蕴，当然这文化底蕴就要从阅读中获取。教师不仅要阅读教材，阅读参考，最重要的是博览全书。小学教学成功与否，学生语文成绩好坏，很大程度上与教师学科素养有很大关系。作为一名教师首先要认识到教师学科素养的重要性，并不断地加以锤炼，在课堂中感染学生、激励学生、引导学生，让学生体会到语文学科的魅力。尤其是当今新课程改革下语文教学的要求教师文化的再生产。缺少文化内涵的教师，怎么说也不会把语文教好。因此，教师始终要树立终身学习的理念，我们要努力开拓自己的知识网络，不断的丰富自己的文化知识，不断地从阅读中汲取营养，提高自己的科学文化素质，才能展示自己的魅

力，得到学生的尊重。要想从整体上提高自身修养，读书是关键。书籍是人类知识和智慧的宝库，是人类最珍贵的财富。

老师应该站在两个端点，一个极端是深刻地把握文本，另一个极端，就是站在学生学习角度，能够以老师的阅读经验和体验能够带领学生进行阅读。要提高课堂的实效，教师眼中必须有学生。只要我们心中有学生，从学生出发，为学生服务，就能根据学生在课堂中生成的新问题，遇到的新障碍，课堂的气氛，教学的进展情况，即时地调整自己的教学目标，教学方法教学内容，活动方案头脑中再设计，使我们的教学能高效地进行。

作为一名中学语文教师，只有对语文教学工作产生浓厚的兴趣，喜欢语文教学，才能教好语文。在指导学生学习过程中，教师要用自己的爱心去感染熏陶学生，在进行语言文学训练的同时，渗透思想教育。冰心曾说过有了爱便有了一切教师要爱每一个学生，对全体学生一视同仁。中学生单纯、可塑性很大，只要我们精心培育，他们都会有所发展；只要我们给孩子信心，让他们感觉到老师的关心、重视，一切不可能的事都将成为可能，还怕我们的学生不会进步吗？教师用一颗爱心感染孩子，孩子用感恩的心回报社会，回报家庭，那将是教师无尚的光荣。

总之，作为一名语文教师要不断地学习，不断的充电，在自己的岗位上尽职尽责，培养出全面发展的人才。

语文计划总结语篇三

在毕业之时，实践是少不了的，所以，我们每个同学都要登上讲台，体会老师的艰辛。

20xx年xx月xx日至20xx年xx月xx日，我们语文教育1班全体同学进行了为期近一个月的教学实习。

- 1、培养、训练学生掌握语文教学的基本规律和方法，增强其从事语文教学的能力与信心。
- 2、学习掌握几种常用文体的特征，分析教材、明确教学内容、熟悉教学过程、掌握基本的教学方式方法。
- 3、为毕业后能更好的走上工作岗位打下坚实基础。

(一) 实习内容

本次实习的基本内容包括：听课见习、批改作业、课堂教学三个部分。

(二) 实习过程

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”理论再好，实习不可少啊！在学校学习了两年有余的教育理论，却从未面对真正的中学生实际操作过。这次的实习，终于为我们提供了“躬行”的宝贵机会。

1、听课

刚开始实习，根据学校要求，在指导老师的建议下，我们听了一周课，听老师讲课主要是让我在听的过程中多学点教学经验。所以在这一周中，我们不仅听了我们指导老师的课，还听了不同班级、不同年级语文老师的课，在这个听课的过程中使我们受到了很大的教育。真正的教师不是光有理论知识就行，真正站在讲台上，能给学生讲课、讲好课的老师不仅要有丰富的文化知识，更重要的是要有灵活的应变能力。通过听课，我们还了解到，老师上课都是采用新课改的方法，她的课堂大半交给学生，课堂气氛活跃。教与学的效果相当明显和有效。通过一周的见习，我基本上明确了他们讲课的基本流程与讲课风格和方法，也从侧面了解到了学生的一些情况。

2、批改作业

在听课之余，我们还为学生批改部分作业。批改作业的过程，也是我们实习老师与学生沟通交流的一个过程，从作业中我们可以了解到学生的知识水平以及他们的思想倾向，这对我们以后走上讲台，讲好一堂课有着重要的意义！

在批改学生周记和作文的时候，我也对他们的写作方法做了简要评述。即使写得不好作文，我也经常鼓励他们，要么是书面整洁，要么是字体漂亮，要么是修辞得体，要么是感情真挚实事求是.....总之，对于写的好的作文，固然要指出好在哪里，但是不好的作文，要强调改正缺点的重要性，也得给他们寻找亮点，以资鼓励。只有这样，才能激发学生的追求进步的意识。

3、课堂教学

在正式登上讲台之前，备课是一个非常重要的环节。所以除了我们听课之外，剩余时间就开始备课了。首先就是仔细的研究新教材、备好教案和进一步备学生，并充分利用课余时间积极试讲，以期不断完善和提高讲课水平。指导老师因为工作繁忙，她很少教我具体该怎么分析课文、怎么调节课堂气氛、怎么设计教案。她只给我们一个总的教学思路：我的教学主要是教给学生一种阅读的方法，在课堂上教师只要把学习的思路讲述出来就可以了，接下来的任务就叫给学生，即把课堂话语权交给学生，一节课能让所有的学生都在思考，都有说的，都能学到东西，这节课就算成功了。这些可以说是她对我指导的核心，在后来的教学实践中，我发现这些话也是我受益最多的，虽是简简单单几句话却胜过千言万语。

利用见习课余时间我翻阅了大量相关资料，并上网查看有价值的新颖的教学资料总的说来，从设问到析疑再到总结，设问析疑这一教学模式对老师的要求是非常高的。教师钻研教材的程度、对课堂的驾御能力的高低、教学技巧的灵活处理

等等都会影响整堂课的效果。当然我在这些方面做的还远远不够，还需要认真学习和钻研，所以，今后要讲好一堂课，一定要深入钻研教材，确定正确的目标，确立好重难点，找好切入口，设计好问题，对学生也要有所了解，要顾及所有学生而不单是那些积极的想发言的学生。

对于积极发言的学生，即使他们回答得不是很到位也要酌情给予肯定，尤其是对于一些有创意的不同于其他人的回答应给予充分的肯定和鼓励。结合本班实际，完成了下一周的备课，并请老师给予指导和指正，而后再做修改和修补。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，但同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。这些准备工作做好后，到了后来的教学实践，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案及多媒体课件的合理使用和讲课是相辅相成的，但又是必须灵活变通的。我的课堂教学，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。之后是进入正式的课堂教学，在给初二12班讲一堂语文课。

在上课过程中，课堂气氛比较活跃，有时甚至可以说是有些吵闹，有些学生几乎是抢着回答问题的，我想这主要是学生的好奇心和刚上初一幼稚未泯的使然。上课的时候，我尽量把音量放到最大，充满激情，多运用肢体语言，有时还附带一些幽默的课堂语言和与课文有所联系的课外知识，这就能吸引学生的注意力和激发他们的学习动力。学生也饶。在后来的教学活动中，也证明了这些方法是可行的。这样，在学到知识点的同时激发了学生的学习兴趣，活跃了课堂气氛。总得来说，在整个教学过程中，很好的完成了教学任务和教学目标。

现在，再回顾我的任课老师的授课方式，我从中吸取了许多宝贵的经验，发现了每个老师都会有不同的教学风格，或许这就是“教无定论”的真正含义。我深深佩服老师在课堂上

的应对自如，课堂内外相结合，他通过讲述他身边的故事和例子，加上幽默风趣的语言，虽然没有多媒体的帮衬，但课堂气氛却依然是如此的活跃。

教学实习中，总的来说，我能认真备课，钻研教材，并认真的备学生。课堂教学中，教学效果好，教学内容能当堂消化、巩固，教学重点突出，明确，能够顺利地完成任务。同时，课外辅导耐心细致，批改作业仔细认真，还经常请老师指出缺点和不足，以不断地提升自己。在实习过程中，我深刻的感受到：上一堂课容易，但要想上一堂精彩的课很难！需要下很大的工夫。在教学之前，我都认真听了指导老师的课。从中我也学到了很多教学方法和技巧！同时我都准备好每次课的详细教案和课件资料，并全部给指导老师修改。我的指导思想是不不断给学生纠正错误，完善缺点的机会，身为教育工作者，必须要用足够的耐心和毅力去爱护每一个学生。

在教学方面，我深刻认识到：

- 1、上课说话要放慢语速；
- 2、在黑板上写错字时不要用手擦，最好是想好再写；
- 3、在课堂上称呼全体同学生时不要用“你们”，而要用“我们”，这在心理感受上有一种距离的暗示作用。

在实习中，我深刻的体会了“教学是一门不无遗憾的艺术”这句话，也明白了教育更是如此，唯有不懈努力才可以尽可能减少遗憾，也才可以尽可能多地看到“那些花儿”朵朵向阳！即使遇到再大的困难我也希望自己能够坚持下去，为了那一片灿烂，为了那一寸寸生机，我愿付出我一生的努力！

这次实习真的让深深的体会到教师工作的辛劳，也深刻理解了教学相长的，使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变成真正的面对面的教学。要想成为一位优秀的教师，不仅

要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等等都是很重要的，站在教育的最前线，真正做到“传道、授业、解惑”，是一件任重道远的事情，我更加需要不断努力提高自身的综合素。

一个多月的实习生活已经结束了。其中的酸甜苦辣我会在今后的工作中不断咀嚼、去回味、去的探索，更可以去发现。这一个多月的时间里，有我的很多第一次：第一次真正站在讲台上、第一次面对学生说了很多话、第一次有人甜甜的叫老师，第一次。我想这些酸甜苦辣、这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历。将是我今后走上工作岗位后的一笔财富！

在此，对指导老师_老师、_班主任_老师以及所有支持和帮助我的老师、领导表示衷心的感谢和崇高的敬意！

语文计划总结语篇四

人们常说：“语文是慢工夫。”要想在高考前十几天使自己的语文水平有很大提高，的确有一定的难度，但我认为只要我们在有限的时间内有计划地进行一些针对性训练，语文成绩肯定会有很大突破。我所采取的复习方法是这样的。

一、找薄弱点

我先让学生把以前做过的综合题全部整理到一块，并据此列一张成绩分析表，把所有试卷的每一个小题的得分情况列出来，然后做纵向比较，比如20套试卷吧，第一小题对10次，错10次，第二小题对20次，那么这第一小题的答对率就是50%，第二小题的答对率就是100%。以此类推，就可算出每一小题的答对率情况。答对率高的就是自己的优势，低的就是自己的薄弱点。

明确了自己的薄弱点在哪里，复习时就能做到有的放矢，针

对性很强，高考中就就有可能突破自己的薄弱点，进而拿取高分。

二、找遗憾

每次考试完，总听到有些学生叹气：“唉，这题不该错，那题也不该错。”如果平时的考试训练出些差错，也许还可回头补救，但若在高考中出现，也许就会造成终身遗憾了。

为了不让同学们在高考中留下遗憾，高考前十几天找到以前的遗憾不失为一种好办法。比如，在二模考试后，我让同学们找遗憾，找出的遗憾真不少，有的是粗心大意所致，有的是浅尝辄止所致，有的是蜻蜓点水所致，有的是走马观花所致，还有的是不能循规蹈矩地规范做题所致。结果一算，有的同学竟丢失十几分，甚至二十几分。多么客观的数字，多么可叹的遗憾！好在这只是考前训练，但若对此掉以轻心，岂不会造成更大的后果。

因而高考前十几天，认真细致地研究做过的试题，找出每次失误的根源，然后对症下药，十几天的时间，加大一些“药剂量”，一定能够药到病除。

三、找技巧

我们知道，理论从实践中来，又对实践有指导作用，因而在做题过程中对一些难度较大的题目总结出一些理性的东西，也许能更好地指导我们做题，收到事半功倍的效果。

比如，衔接题是多数学生的薄弱点，我就结合具体事例帮学生归纳总结解答衔接题的两大原则：一是内容要前后贯通，二是形式求最佳表达。然后又找出具体的解决方法：1. 句意相承莫忽视，2. 意境吻合合事理。3. 陈述角度要一致。4. 语言形式求相似。5. 句间关系理清楚。6. 前后衔接应紧密。总之，形式内容要兼顾，具体题目辨清楚。

除此之外，还有诗歌鉴赏、散文阅读等题目的答题都有一些技巧。这些技巧性的东西，同学们一旦掌握了，做题就特别顺手，成绩自然会提高。

语文计划总结语篇五

开学初，教导处将教学计划的检查与指导工作布置给各教研组长，各位组长都积极完成了检查任务，并对不符合要求的老师进行了指导。各组检查情况小结工作存在差异，语文、数学和英语三位组长做得较好科学、社会和综合组组长未及时上交书面材料。语文、数学、英语检查小结如下：

语文组教学计划检查反馈情况：

本次上交的语文学科教学计划总共6份，分别包括z老师□z老师□z老师□z老师□z老师以及z老师。

z老师的教学计划做得极为细致，分条缕析，有的放矢。如培养学生的学习习惯，他分别罗列了：帮助学生改掉小学时代养成的诸如错字连篇、写作文不用标点、字迹潦草等坏习惯，养成良好学习习惯；指导学生开展课外阅读，引导其走入名著着天地，提高文化评为和审美情趣；引导学生用心观察生活、感悟生活，通过语文文字表达内心想法等。不同于那些目标落脚点太大，无法操作的假大空，他的教学目标与策略都能贴近学生的具体情况，从学生最切实的需要出发。方案具体，操作性强，落实到位。

另外，作为资深语文教师，张老师已于其他教师之前，做好了作文教学计划及具体操作步骤。

z老师在教学计划中就体现了因材施教，分层教学的理念。如：实施分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。理念是先导，引领着工作实践。

尤为让人称道的是聂老师的作文教学计划。目标明晰，具体操作层层递进，从积累、身体、情感、思想、文采等多方面对即将面临中考的学生进行引导训练。

z老师的教学计划不仅涉及了课本内容的分析规划，还将课后的名著导读纳入了教学计划中，体现了对名著阅读的重视，也对学生的阅读进行了专业引领。

除此之外，金老师还在教学计划中罗列了进行课前演讲，朗诵会、辩论、举办手抄报比赛等各项活动，除了知识的积累和运用，还重视对学生能力的培养和锻炼。

z老师今年新接手八（3）、九（3）班，并任八（3）班主任。作为有经验的老师教师，他的班级分析、教学计划中涉及到了江临、双潮两地学生整合的情况，并考虑到了学生之间的地域差异，基础差异，体现了较强的生本意识。

z等老师的复习课也已经具体规划出语文基础知识复习、文言文实词、虚词复习、说明文复习、写作复习等诸多板块的内容。

从这次的教学计划检测内容来看，语文组老师的整体完成情况较为优秀。

另：z老师现均已补交作文教学计划及进度表。

数学组教学计划检查反馈情况□□z□

七年级

制定者□z执教班级：七（1）、七（2）班

制定者□z执教班级：七（4）班

相同点：两位教师的教学计划一致。

不足：教学进度表上缺少课时数；教学安排上应适当增加作业校对课或者习题课；期中考试前应增加期中复习课，之后应有期中试卷分析课。

优点：两位老师在教学上有研讨，共同进步。

制定者□z执教班级：七（3）班

修改：增加期中复习课；期中考试前教学进度应加快，中考到第三章；

优点：教学计划里各点分析到位。

八年级

制定者□z执教班级：八（1）班

修改：节假日调休时课时调整。

制定者□z执教班级：八（2）、八（3）班

修改：增加试卷分析课。

优点：计划成立“一帮一”互助小组，辅导后进生。

九年级

九年级的老师如果可以的话，可以加入九年级下册的`部分课节。

制定者□z执教班级：九（1）、九（2）班

优点：学情分析细致。

修改：节假日调休时课时调整；加入期中试卷分析课。

制定者□z执教班级：九（3）、九（4）班

修改：课时数由6节改为5节，增加练习课，增加期中复习课，增加期中试卷分析课。

英语组教学计划检查反馈情况：

本次教学计划的检查，我们英语组在整体上做的比较好。老师们对自己所任教班级人数、学生具体学习情况都作了细致的分析，并明确了这学期自己教学的侧重点所在。但在教材内容方面，除了谢婷婷老师，其他老师写的都过于笼统，只写了教材共分几个单元，而没有具体罗列出内容。我认为可以将本册教材所涵盖的单元话题写在教材内容这块。另外在填写教学进度表时，这次老师都列出了具体上课的课时，而不是像以前那样只简单的写了第一单元，第二单元。除了潘藩老师需要在这部分做出修改外，其他老师都完成的比较好。

语文计划总结语篇六

本班大部分学生学习兴趣浓厚，学习积极性较高。很多孩子主观意识强烈，敢于表现自己。有个别学生，学习不够自觉，怕吃苦，这可能与他们大多是独生子女娇生惯养有关吧，在以后的教育过程中要让学生养成良好的学习品质和意志品质。写字方面，孩子们能够工整地书写，但怎样写得漂亮还要老师花心思指导，严格要求。阅读方面，能够做到琉璃个别学生不会有感情朗读。

课前形成了预习的习惯，本学期将继续进行预习指导，预习时提前布置预习作业。本学期，继续加大课外阅读，明确课外阅读要求，扎扎实实每读一本书争取有收获。大部分孩子

的口语组织表达能力还需继续加强，抽出一定时间在文本中延伸写话或开展编故事，为写作打下基础。总之，在教育教学中，要因材施教，尽量从他们的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、教材分析

(一)本册学学到达到的主要学习目标

1. 识字：认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
2. 阅读：能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。体会课文中关键词句表情达意的作用。能初步把握文章的主要内容，体会文章的思想感情。能复述叙事性作课文的大意。养成读书看报的习惯，收藏并与人交流图书资料。
3. 口语交际：在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
4. 习作：留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词语。
5. 综合性学习：在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂得问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

(二)具体及重难点学习目标(分散及落实在各单元、课文及语文园地的学习内容中)

1. 着重体会句子含着的意思，结合联想和想象，加深对文本内容的理解。

2. 学习抓住重点(关键)词句来理解课文内容及思想感情。
3. 学习联系生活实际深入思考并展开联想和想象。
4. 学习对课文的内容分加以分析和归纳，理清课文的条理和思路。
5. 体会课文表达的思想感情，并交流阅读感受。
6. 学习用圈点、批注、勾画进行阅读的方法。

三、教学措施

(一)认真学习的意识和态度

“思想决定行动，行动决定习惯，习惯决定性格，性格决定命运。”所以希望学生用心学习首先应该让学生从思想上树立认真学习的意识。方法如下：

1. 收集历史上勤奋学习的故事，开展主题为“为什么学习”的主题班会，会后写感想并写本学期的学习计划。
2. 树立榜样，将榜样的闪光点放大，号召同学学习，在班级中形成好学的班级氛围。
3. 及时表扬学生的点滴进步，对于差生积极表扬学习态度，给予正确的引导。

(二)培养良好的学习习惯。

叶圣陶先生说：“教育是什么？往简单方面说，只需一句话，就是养成良好的习惯。”的确，习惯的力量是巨大的，它与发展终身相伴，良好的习惯是现代公民的应有素养。教师应与家长配合使学生形成好的学习习惯。校园学习方面：

1. 要提高学生的时间意识，让学生养成什么时间干什么事的习惯，上课期间就专心上课，做好每节课的收心工作。
2. 课上养成认真听讲积极思考的习惯，关注爱走思学生的课堂表现，积极提醒认真听课。还要在备课时注意授课时间的合理安排，四年级学生注意力集中时间不超过二十分钟，教学重点二十分钟内完成，减轻学生负担，提高教学效率。
3. 培养爱护书本文具的意识，让学生明白保护好书本是对知识的尊重，对学习的尊重。

(三) “识字写字”部分。

本册教材仍然遵循识写分步，多认少写的原则。要相信学生能够独立识字，鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法识字。教学中，教师要发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中，在语言环境中识字、巩固，提倡在同学之间的交流合作中进行。鼓励学有余力的学生多识一些字，做到下要保底，上不封顶。允许个别学生掌握得慢一点，不要课课过关。本学期依然将书写规范美观作为作业的最基本最重要的要求，指导书写美观的方法，严格要求形成认真规范书写的习惯。

1. 优化训练程序。

在指导书写时，教师一定要坚持写范字！我们虽然不是书法家，但你的“范字”对学生而言比任何字帖都更有效！这就是所谓的“信其师，好其学”。

2. 因材施教

对于个别书写不规范的同学，严格要求，可以相对减少作业量或延长作业时间但必须做到书写规范美观。慢慢纠正不良书写习惯。

(四) 关于课文。

1. 抓住内在联系，拓展认知的空间

我们从把握教材前后的联系入手，并在教学实践中积极引导 学生去发现课与课之间的内在的隐性联系，就能搭建起一个 更加宽阔的认知平台，让他们乐此不疲地投入到与文本、教 师、同学之间的对话中去，就会使那些充满灵性的思维火花 不断地迸发，并不断地得到认同和放大。

2. 重视朗读在语言学习中的作用。

朗读能力是儿童必备的语文基本功。“学习正确、流利、有 感情地朗读课文”是中年级语文学习的重要目标之一。教材 把朗读课文作为每篇课文的首要作业，凸显了朗读在阅读教 学中举足轻重的地位。朗读也是评价的重点，要鼓励学生多 诵读，在诵读的实践中增加积累，发展语感，丰富自我领悟 的经验。默读的要求不要太高，主要是能够做到不出声，在 阅读时不至于影响别人。

3. 落实阅读中的语言训练。

教材语言平实优美、简练规范，是儿童学习语言的很好范例。 阅读中的语言训练应注重让学生感受语言的蕴含，领悟词句 的精妙，在此基础上积累运用语言。

(1) 在读中感知内容。课文大都是浅显的白话，理解起来并没 有多少障碍。书读百遍，其义自见。要引导学生自己去读书， 相信他们完全能“读”懂。学生读一篇课文，知道有几段， 每段有几句，每句写什么并不重要，重要的是能把这些文字 读进脑子里，变成自己的东西，重要的是在阅读中学会理解、 学会思考、学会想象、学会表达。

(2) 在读中品词析句。阅读课文，不仅要知道“写了什么”，

还要体会“怎么写的”、“写得怎样”。而对于低年级学生来说，这种对遣词造句的领悟并不要求作理性的研究，主要的途径还是出声的朗读。在读中品词析句，要善于选择训练的切入点。

(3)在读中积累运用。积累语言主要靠诵读，朗读是背诵的基础。要求学生背诵的课文，首先得读好。忽视这一环节，势必囫圇吞枣，死记硬背。因此，结构复杂，含义较深的，要指导读通读熟，再要求背诵；篇幅较长的，要帮助理清叙述顺序，明白内容要点，以提高背诵效率。

语文计划总结语篇七

(一)学语文该学些什么呢?最根本的问题是培养我们自己的文化底蕴。文化底蕴是学好语文的基础，只有文化底蕴丰富了，以后才能够做到对学习各种阅读训练材料、写作指导之类的东西游刃有余。因此：

一要多读一些史、传、文摘之类的书，多看一些现代科学、技术、文学、艺术之类的著作。但是仅仅多读多看效果并不十分理想，还必须要把学习到的知识有机地组织起来。当读了一定数量的书后，我们的眼界便开阔了，思考问题也全面了，于是文化底蕴便开始丰富了。

二要重视读史、(包括社会发展史、文学史、科学史等)读传、读文摘，这样收获会很大。读史，可以增长我们的才、学、识；读传，可以让我们时时感到一位历史伟人的精神力量，明确自己的人生之路该怎么走；读文摘，可以让我们学会如何取舍。我们注意到有许多学生买了许多介绍培养阅读能力，提高写作水平的书，读书时抄抄写写、录文断句。不可否认这对学习语文有一定的帮助，但这是远远不够的，重要的是提高我们的文化底蕴。

(二)学习语文的六步法：

(1)了解。看课文、看注释、看课后的“思考与练习”，看单元知识和训练，了解了这些信息后，对单篇课文和整个单元就有了一个初步的印象和全面的了解。

(2)查相关的背景知识和扫除文字障碍。

(3)独立思考。重要的是根据提示、文章、练习题进行思考。如提示的内容是否真懂了，文章主题的概括、层次的划分、段意的归纳、句子的理解、写作特色的分析等问题能否解决，课后习题能否回答。那些基础知识扎实、自学习惯好、自学能力强、有钻研精神的同学，在“思考”方面要适当地自我要求高一些。

(4)批注就是在不懂的地方标上符号。如不懂之处用“？”，重点之处用“※”，课前自学批的字，用铅笔，听课后批的字可用钢笔写，以免时间一久，将自己的见解和老师的观点搞混了。

(6)记录。就是做好读书笔记。

(三)要讲究学习效果。主要是树立端正的学习态度和采取正确的学习方法，明确学习的目的，制定学习计划。端正学习态度，在学习语文这门学科中是极为重要的，平时多请教老师，多与同学讨论，多进行探究，都有利于提高学习效率。同学们还要掌握良好的学习方法，多研究别人的学习经验，探索出适合自己风格的学习方法。特别要重视语感培养、知识的归纳和累积知识之间的联系等等。

(四)打牢语文基础。从古至今，几乎每一个学生都是从学习语文入门，开始“学习”的。语文是其它所有学科的基础，数、理、化、史、地、哲等各门学科都离不开对文字的理解。因此同学们必须要打牢语文基础，语文方面的基础知识涉及的范围非常广泛，学好语文不能靠临时突击，要靠平时重视基础知识的掌握，多积累，多归纳，才能做到“厚积薄发”。

文学基础知识非常广泛，有语音、文字、词语、句子、篇章、标点符号、修辞手法、文学常识、古代文学常识、作家作品、诗词鉴赏、语法应用等，这些知识都要做到分别掌握，方法是多读、多写、多摘录、多归纳。

(五)固定读书时间的重要性。学习语文应该是一件轻松的学习活动。学习语文其实不用刻意去学习，它靠的是日积月累和逐渐的积淀。每天固定地拿出一些时间进行阅读和写作十分重要。当阅读和写作成为习惯后，任何一位同学都会对“语文”产生兴趣，并发展成“爱好”的。久之您的文化底蕴就会越来越深。

语文计划总结语篇八

一、学情分析：

这批学生整体基础较差，小学没有养成良好的学习习惯，所以任务艰巨。在学生所学知识的掌握程度上，对优生来说，能够透彻理解知识，知识间的内在联系也较为清楚，但位数极少。对待转化生来说，简单的基础知识还不能有效掌握，成绩较差。学生的逻辑推理、逻辑思维能力，计算能力要得到加强，还要提升整体成绩，适时补充课外知识，拓展学生的知识面，抽出一定的时间强化几何训练，提升学生素质；在学习态度上，绝大部分学生上课能全神贯注，积极投入到学习中去，少数学生学习上有困难，对学习处于一种放弃的心态，课堂作业，大部分学生能认真完成，少数学生需要教师督促，这一少数学生也成为老师的重点牵挂对象，家庭作业，学生完成的质量要打折扣，学生的学习习惯养成还不理想，预习的习惯，进行总结的习惯，自习课专心致至学习的习惯，主动纠正错误的习惯，还需要加强，需要教师的督促才能做好。陶行知说：教育就是培养习惯。面向全体学生，整体提高水平，全面培养能力，养成良好的学习习惯。这是本期教学中重点予以关注的。

二、教材分析

整个教材体现了如下特点：

1. 现代性更新知识载体，渗透现代数学思想方法，引入信息技术。
2. 实践性联系社会实际，贴近生活实际。
3. 探究性创造条件，为学生提供自主活动、自主探索的机会，获取知识技能。
4. 发展性面向全体学生，满足不同学生发展需要。
5. 趣味性文字通俗，形式活泼，图文并茂，趣味直观。

三、教研工作

认真学习业务理论，并做好一周一次的业务笔记，提高自己的理论水平，丰富自己的业务知识；积极参加一切课题研究活动，敢想敢干，敢于创新，不怕失败。在学习策略上及时指导学生，培养思维，方法技巧，提升能力。及时对教学活动作出反思，每周写出一至两个教学反思，真正体会自己的优缺点，做到有的放矢，进一步提高自己。每周及时上传四个教案和四个课时作业。认真做到备学生。每周整理出一个精品教案，及时上传。发挥多媒体教学优势，积极利用和制作课件，提高自己电化教学能力。

四、学困生转化

积极做好学困生转化工作。对学习过程中有困难的学生，及时给予帮助，帮助他们找到应对措施，帮助他们渡过难关。对学困生刘松和孙倩进行转化，针对其弱点不专心，几何不入门等进行及时点拨，引导，训练，使其成绩有明显提高，

更上升一个等级。

五、提高学科教育质量的主要措施：

1、真正做到教学相长。认真研读新课程标准，钻研新教材，根据新课程标准，扩充教材内容，及时反馈学习信息，搞好学习评价，教会学生学习，做学生的引导者。

2、随时培养学生兴趣。兴趣是最好的老师，激发学生的兴趣，给学生适时介绍数学家，数学史，数学趣题，给出数学相应课外思考题，激发学生的兴趣。

六、课时安排（教学进度）

第一周 5.1 相交线 5.2 平行线 5.3 平行线性质 5.4 平移

第二周 数学活动 小结 6.1 平面直角坐标系 6.2 坐标方法的简单应用

第三周 数学活动 7.1 与三角形有关的线段 7.2 与三角形有关的角

第四周 7.3 多边形及其内角和 7.4 镶嵌 活动小结 期中考试

第六周 9.1 不等式 9.2 探实际问题一元一次不等式 9.3 一元一次不等式组

第七周 9.4 课题学习小结 10.1 统计调查 10.2 直方图立

10.3 课题学习

第八周 期末复习考

语文计划总结语篇九

人们对于刚学过的东西，总是一开始忘得快，过一段时间就逐渐减慢。所以您指导孩子复习，必须要注意这个规律，让孩子及时复习。每天孩子从学校回来都学了一些新东西，您可以要求他先复习当天所学的内容，复习之后再做作业。还可以告诉孩子，每天晚上睡觉前想一想：“我今天都学了什么！”然后在头脑里把这些东西过一遍。对于低年级的孩子，您可以用问话的方式让孩子回答，比如“今天的语文课都学了什么？”孩子回答后，再进一步询问。比如孩子说学了两个生字，就可以说：“这两个字是怎么写的，写给妈妈看好吗？”孩子不会写的话，就可以鼓励他再去看看书，然后写出来。如果不及时复习，时间一长孩子就忘记了，许多内容最后集中到一小段时间复习，效果自然不好。

二、分散复习

如果有60分钟的复习内容，您是让孩子一下子复习完呢？还是分成几段间隔复习呢？心理学家很早就对这个问题进行了实验，实验的结果表明：分散复习要比长时间的集中复习效果好。对于小学的孩子来说，其身心发育的特点也要求采用分散复习的方式。所以，您不妨让孩子每次复习20分钟。中间休息之后再复习，这样孩子就不会疲劳，复习的效果也会更好。

三、交叉复习

当我们同时面临几门课程的复习任务时，最好采用交叉复习的方式，即这10分钟复习语文，休息后换成数学，再之后又变成别的什么，这样复习的好处是不会使孩子产生厌倦心理。

四、多种方式复习

长时间用同一种方式复习效果不好，尤其对于小学的孩子更是如此。想想看，我们成人学习英语时，有时是默读，有时

大声朗读，有时抄写，不断变换方式或者结合并用。对于小学生更要这样。比如复习语文，可以让孩子以朗读、背诵、默写、造句、写作文等不同的方式变换进行。复习数学，就可以让孩子看书、记公式、做练习题(计算题、应用题)，而且习题也要注意变化题型。

五、灵活应变

自己复习，不能只给自己布置几本书或几道题就放手不管，而是要尽可能根据孩子的实际情况随时作出调整。如果发现某一部分的内容孩子已掌握住，您就可以让孩子跳过这一段，复习下面的内容。如果孩子已经做了几道这方面的题目仍然出错，就需要您指导孩子加强对这一部分的复习力度。根据复习时间的长短，您也要指导孩子采用不同的复习策略。如果时间很宽裕，您可以让孩子从头至尾将书过一遍；如果时间紧迫，再平均分配时间显然不合适，就得重点复习自己的薄弱环节，有时只研读平日整理的错题库也能达到理想的效果。

总之，复习的方法多种多样，不同的方法适用于不同的人，我们应在实际运用中找到适合自己的复习方法，同时应注意不断地变换自己的复习方法。有时我们会感到一种本来十分灵验的方法经过一段时间后变得不再灵验了，这就要求我们及时地改变方法，以不断提高复习的效率。只要大家合理安排好复习时间，运用恰当的复习方法，相信大家一定会在期末考试中取得理想的成绩。

下一页更多精彩“小学期末考试复习方法计划”

语文计划总结语篇十

一、课标要求：

(一) 识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 累计认识常用汉字2500个，其中20一个左右会写。
3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字潜力。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

（二）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的好处。
4. 能初步把握文章的主要资料，体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读，粗知文章大意。
8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

（三）习作

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇搞笑的、或印象最深、最受感动的资料。
3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，个性是有新鲜感的词句。
6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词句。
8. 课内习作每学年16次左右。

（四）口语交际

1. 能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。
2. 听人说话能把握主要资料，并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
4. 能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

（五）综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3. 能在老师的指导下组织搞笑味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和潜力解决简单问题。

二、学情分析

我们4.3班共有学生40人，其中男生25人，女生15人。本班存在的问题：学习成绩两极分化，其中优生较多，可后进生也较多，（如姜玉凤、张堡城、张洪建等）时有不及格的现象发生，这与他们的基础差、家庭教育懈怠、学习习惯差有着密切的关系。

本学期，仍将写作、阅读做为重点之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生，以训练促思维，促语文水平的提高，并与各科老师携手共同提高学生的成绩，以促使学生全面发展。

三、教材分析

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习资料，使专题的学习资料与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以带给课文的背

景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项资料分别在全册8个语文园地中各安排两次。