

# 最新演讲稿的灵魂在哪里 民族的灵魂国旗下演讲稿(精选8篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 演讲稿的灵魂在哪里篇一

我们是国家的主人，应该处处为国家着想。下面小编为你整理爱国演讲稿，希望能帮到你。

敬爱的老师、亲爱的同学们：

早上好！

今天，我非常的荣幸，能够站在庄严的国旗下为大家演讲。明天就是祖国的生日了，在我们为放假高兴的时候，不要忘了我是一个中国人！爱国是我们必须做的！

一位教师说过一句话：“不懂得热爱国旗的学生，无论他多么出色，都不是好学生。热爱国旗是一件极其平常而又非常光荣的事。热爱祖国，是一个神圣的字眼，是我国人民历来所崇尚的。爱国主义是我国各族人民团结奋斗的光辉旗帜，是我们民族的灵魂。

我们作为新世纪的青少年一代，是祖国的希望，祖国的未来必将属于我们。因此，我们更要继承和发扬崇高的爱国主义精神。

我们应该如何来爱国呢?作为学生我们首先要做到的是热爱自己的学校。三小为我们提供了优良的学习环境，三小的老师为培养我们成才而兢兢业业，这里就是我们成长的摇篮。作为三小的学生，就要像爱护自己的眼睛一样去维护学校的形象和荣誉;我们要真心实意地尊敬我们的老师、尊重所有为学校提供服务的叔叔、阿姨们;我们要自觉地保护学校的一草一木，美化自然环境，创造高雅的人文环境，使三小中学成为名副其实的花园、乐园;我们要珍惜时间，刻苦学习，以此来报答养育了我们的学校，报答我们敬爱的老师!

爱国，是至高无上的品德、是民族的灵魂。亲爱的同学们，为了学校的荣誉、为了我们肩上的重任，为了中华民族的腾飞，让我们努力学习，做一个无愧于人民的具有爱国主义情怀的三小学子吧!

敬爱的老师、亲爱的同学们:

早上好!

今天，我非常的荣幸，能够站在庄严的国旗下为大家演讲。再过两天就是国庆节了，再我们为放假高兴的时候，不要忘了我是一个中国人!爱国是我们必须做的!

中华民族是一个伟大的民族，爱国主义精神是我们这个民族最美的花朵。爱国，是一个神圣的字眼，在历史发展的曲折过程中，爱国主义历来是我国人民所崇尚的。进入二十一世纪，我们伟大的祖国日益繁荣昌盛，爱国主义更应该成为这个时代的最强音!爱国主义是我国各族人民团结奋斗的光辉旗帜，是推动我国社会历史前进的强大动力，而爱国教育无疑是最重要的教育!

回顾中华民族的历史长河，无数为国家抛头颅、洒热血、无私奉献的民族英雄至今活在我们心中，古代，有南宋的岳飞，明代的戚继光，郑成功……近代以来，为了保卫国家，反抗

帝国主义的侵略，更是有许多仁人志士为捍卫民族主权而慷慨就义。新中国成立以后，有很多杰出人物，如邓稼先、华罗庚、钱学森等等，他们放弃国外荣华富贵的生活，回到贫穷的祖国来，为国家的现代化建设贡献自己的力量。这些人的光辉形象和他们可歌可泣的动人事迹，永远激励着每一个中国人奋发向上！

爱国精神，是不分国界的。不仅在中国，在世界许多国家中，爱国教育也是极受重视的。

美国一个普通的乡村教师说过一句话：“不懂得热爱国旗的学生，无论他多么出色，都不是好学生。”在美国，热爱国旗是一件极其平常而又非常光荣的事。在波兰，每一所学校都专门设有爱国主义教育课程，并使之融入政治、历史等科目中。在泰国，爱国主义教育，是每个学生必不可少的一门课程，政府极端重视对青少年进行民族传统和爱国教育。最具特色的是韩国，它把爱国主义教育渗透到社会生活的各个方面。韩国人历来以使用本国产品而引为骄傲。可见，爱国主义精神是全世界人民共有的宝贵财富。

我们作为新世纪的青少年一代，是祖国的希望，祖国的未来必将属于我们。因此，我们更要继承和发扬崇高的爱国主义精神。

原说过：“继承和发扬爱国主义精神，要体现在行动中。”如果祖国需要我们抛头颅、洒热血的话，每一个有正气的中国人都会毫不犹豫地为国捐躯。但是，现在我们生活在和平年代，祖国并不需要我们上战场。我们应该如何来爱国呢？作为学生我们首先要做到的是热爱自己的学校。一个连自己的学校都不爱的学生，又怎么可能爱自己的国家呢？热爱学校是一种非常具体而切近的行动。康城为我们提供了优良的学习环境，康城的老师为培养我们成才而兢兢业业，这里是我们成长的摇篮。作为康城的学生，我们没有理由不去热爱自己的学校。康城的每一位学生都要像爱护自己的眼睛一样去维

护康城的形象和荣誉;我们要真心实意地尊敬我们的老师、尊重所有为康城提供服务的叔叔、阿姨们;我们要自觉地保护康城的一草一木,美化自然环境,创造高雅的人文环境,使康城成为名副其实的花园、乐园;我们还要像对待自己的兄弟姐妹一样去热爱康城的每一位同学,让我们互爱互学,一起欢乐成长!我们要珍惜时间,刻苦学习,努力拼搏,夺取各学段的优异成绩,将来为祖国贡献自己的一份力量,以此来报答养育了我们的康城,报答我们敬爱的老师!

爱国,是至高无上的品德、是民族的灵魂。亲爱的同学们,为了康城的荣誉、为了我们肩上的重任,为了中华民族的腾飞,让我们努力学习,做一个无愧于人民的具有爱国主义情怀的康城学子吧!

同学们,你们知道《小学生日常行为规范》第一条的内容吗?请同学们和我一起轻声地背诵。一、尊敬国旗、国徽,会唱国歌,升降国旗、奏唱国歌时肃立、脱帽、行注目礼,少先队员行队礼。

你们能说出国旗、国徽的图案和含义吗?请同学们认真听、认真记:中华人民共和国国旗是五星红旗。国旗旗面红颜色象征着革命;旗上的一颗大五角星象征着中国共产党,四颗小五角星象征着全国各族人民;四颗小五角星各有一角的角尖对着大五角星的中心点,象征全国各族人民紧紧团结在党中央的周围,同心同德把祖国建设得更加繁荣富强;五角星是黄颜色,象征祖国大地充满光明。

中华人民共和国国徽的图案由五星照耀下的天安门、齿轮、麦稻穗组成,天安门象征着中华民族精神,齿轮象征着工人阶级,麦稻穗象征农民阶级,五颗红星象征着中国共产党领导下的中国人民大团结。

中华人民共和国的国歌是《义勇军进行曲》,是爱国电影《风云儿女》的主题曲,由田汉作词、聂耳作曲。你能准确

地默写出《国歌》歌词吗?有的同学会想这还不容易吗?其实不然，上学期武汉科技大学中南分校期末考试卷上就有这样一道题：请你默写中华人民共和国国歌的歌词，结果令人心痛：一字不错地默下来的人只有十分之一!这为我们敲响了警钟：不要盲目地追求学习好、高分，要德、智、体、美、劳各方面全面发展，如果一个人不热爱祖国，即使他学习再好、本领再大，心灵上永远像是没有家的孩子一样孤独而空虚。有的同学可能会想，现在我国远离了战争，社会安定，人民幸福，国歌的歌词有点过时了。我们说：不，当今国际竞争更加激烈，世界局势动荡不安，落后就要挨打依然是这个世界的一个规则，如果我们不齐心合力地用实际行动来热爱我们的祖国，建设我们的祖国，中华民族才真的是到了最危险的时候!

现在，大家听我背诵一遍国歌歌词：起来!不愿做奴隶的人们!把我们的血肉，筑成我们新的长城!中华民族到了最危险的时候，每个人被迫着发出最后的吼声!起来!起来!起来!我们万众一心，冒着敌人的炮火前进，冒着敌人的炮火前进!前进，前进!进!

老师们、同学们，中华人民共和国国旗、国徽和国歌都是中华人民共和国的象征和标志，对外代表国家主权，对内体现国家尊严。每一个中国人都应当尊敬和爱护国旗、国徽，会唱国歌，维护祖国的尊严。今天，是我们的祖国母亲五十八岁生日之后第一次举行升旗仪式，老师们和一年级的同学们请你们再一次面向国旗行注目礼，二至五年级的同学们，请你们面对国旗立正站好，右手五指并拢高举头上，敬礼!礼毕!

同学们，祖国是我们共同的家，热爱祖国、建设祖国靠我们大家，让我们从认真地向国旗敬礼开始，用实际行动热爱祖国，好好学习本领，长大后报效祖国!

## 演讲稿的灵魂在哪里篇二

从踏上古驿道的第一步起，你的人生，就注定是一次次相逢与别离。

四只脚印。六只脚印。三个斜斜的背影射在驿道上。你走着，一直走着。

有一天，你蓦然回首，发现古驿道上，赫然印下两只脚印。你急忙回去追，但岁月却啸起一袭尘土，将过去的一切都吹散，消逝，只留下你在无边的时空里茫然。往者不可追，逝者不可留。他们的灵魂，早已辗转至街角那个小小的驿站里，寄向世界的另一端。

不远处有一座小房子，守在路边，静静地待你回去。你忽然明白，原来，那个曾经被称为“家”的地方，其实不曾存在。你，只是古驿道上仍行在归途的一个过客；他，只是在你命运中曾经相随的过路人；那，只是你命运中一个小小的客栈。

古驿道上，你我都是命运的邮件，将自己的灵魂寄向不同的归宿。我们踏上不同的归路，走向不同的人生。拨开云雾，涉遍万水千山，最终抵达生命中最纯净的那片天，走过生命的轮回。

有时，我们在十字路口相逢，走在同一条驿道上，相守相助，共同走过那条幸福又寂寞的路，在那条绵绵古道上许诺下小小的幸福。我们相遇，我们相守。在古驿道上，世界从来没有永远，也总会有那样一条街角，总有那样一个驿站，让我们相失，让我们相散，将我们寄向不同的驿道。然后，奔赴世界的另一端，寻觅属于我们的归宿。古驿道上，世界从来没有永远。而有些路，只能你一个人走。人生，大概亦是如此吧。

我们走在古驿道上，走过你我，走过人生，诉说那个古老又

庄严的旅程。古驿道上，是寻觅与回望，是幸福与清寂，也是相逢与别离。

愿你珍惜，每一次相遇与别离，无论是世间还是梦境。

也愿你，在你人生中的那条古驿道上，寄送出最美的灵魂与祝福，不论身在海角还是天涯。

## 演讲稿的灵魂在哪里篇三

暑假里，我读了一本书，是杨红樱写的【笑猫日记——一头灵魂出窍的猪】。

她用了拟人的手法记叙了一只会笑的猫（皮笑肉不笑）的身世，这只猫叫笑猫，和老老鼠是朋友，在这集里，他们两个主要是要到山下城市的公馆去救一只叫黑旋风的“多功能”猪。他曾在地震中救了十几头猪。

这本书的好词好句和写作方法有很多，可供我们参考。还写出来了老老鼠为了朋友，冒死引开保安让朋友逃脱，自己受伤的故事，我明白了为了朋友，自己做一切事都是值得的，所以我们不要嫌弃朋友。

有一次，同桌的钢笔找不到了，我费了九牛二虎之力终于找到了他的钢笔同桌激动的说了声：“谢谢！”瞬间，一股暖流流进了我的心头，让我知道了：赠人玫瑰，手有余香的道理。

这本书很精彩给我的启发也很大我很喜欢看。

## 演讲稿的灵魂在哪里篇四

看来很不好选择吧！若你问我，我会不假思索地回答：“一本有趣的书。”

玩偶和音乐盒固然好，可是你有没有想过，没有任何一个音乐盒能像书一样奏出知识的乐章，没有任何一个玩偶能像书一样有智慧的内涵，没有任何一盆植物能像书一样散发出精神的光芒。

没有一扇神奇的门，能像书一样带你去那魔兽的世界。没有一扇神奇的窗能像书一样让你望见大洪水的时代。没有一幅神奇的地图，能像书一样给你瞧见阿拉加西的领土。没有一架神奇的望远镜，能像书一样带你看见霸主政权统领的宇宙。没有一个神奇的相机，能像书一样拍下海伯利安的陨落。没有一个神奇的画家，能像书一样画下奇幻世界的落日。书，多么朴实无华的仓库，可它装满了人类灵魂的全部宝藏。

静静地泡在书海里，如泡一壶茶。首先你被茶叶的体香吸引，第一泡，茶叶热情高涨地浮出水面，正如刚拿到书时兴致盎然地翻阅。接着茶叶龙卷风似的旋转，如书上的精彩内容引人入胜。最后茶叶沉入杯底，如看完结尾后，一颗悬着的心终于放下，思绪如茶叶般散发着芳香。第一泡喝得囫囵吞枣，第二泡又开始，好书不怕百回读，好茶不怕来回泡，虽然香味淡了，却淡雅恒久，最后连灵魂都冒着香气。

## 演讲稿的灵魂在哪里篇五

读过游客在丢垃圾时，因为没有为他人着想，被海滨房东拒绝签订租住合同的故事，让我想起我的奶奶。

奶奶说，每一座老屋都有一个灵魂，人在，屋在，人亡，屋亡。守住了灵魂，就是守住了老屋。

我在睡梦里，看到老屋又活了过来，风拂过屋檐发出呜呜的声音，我甚至还看到明月下奶奶抱我入睡的身影。

那时，老屋还是一个健壮的青年，他见证过我的出生，呵护

我整个童年的顽皮。记忆中，奶奶最爱抱着我在那棵大树下乘凉。院子里还有满墙的金银花玫瑰花，那是我最爱在清晨，露水还未干透的时候，摘几朵玫瑰花送进老屋。然后，从朝阳初升玩到夕阳归山，迎来天蓝送走晚霞。傍晚时分，奶奶站在院坝里呼唤我回家，我听到老屋也在发出咕咕的呼唤声。

记忆中的童年总有无数新奇的游戏。六岁时，老屋已经开始苍老，变得憔悴。老屋的外壳上记载了我从出生开始的身高，我记得有堂课，老师教画画，回到家，我用石块在老屋的墙上画了好多线条，我在欣赏自己杰作的时候，奶奶回来了，我以为她会夸我。夜晚时，奶奶让我伸出手，狠狠地打了两下，然后又心疼地抱着我。我在怀里哭得好伤心，不懂奶奶为什么打我，奶奶轻声说：“老屋是有灵魂的，你用石块划破了墙壁，他会感到疼的。”后来我睡着了，在梦里，我似乎听到老屋在低泣。

而后两年，在盛夏的夜里，刮起大风，下着暴雨。那时的老屋已经进入老年，墙上出现很深的皱纹，早已经不住大风大雨的洗礼，深夜，老屋漏雨了。奶奶让我在床上别动，她打着电筒，开始接雨。就像母亲照顾生病的孩子般细心。老屋变了个样，屋顶的瓦掉了好多，院子里的大树也倒了。我看到奶奶一个人坐在屋门口，偷偷的抹泪。老屋也拖着疲惫的身躯，像是没照顾好孩子般自责，难过。我蹲下去抱着奶奶。

那是我记忆中印象最深的事之一。过后几年，奶奶病倒了，她拉着父亲的手，叮嘱父亲要守护好老屋，这是她的根，也是她的孩子，父亲点着头答应奶奶，替他承担这份责任与关爱。

没过几年，我们搬了新家，可是父亲还是时常回老屋打扫修葺。我回到老屋，仿佛看到奶奶欣慰的笑了，我想以后的岁月里，只要老屋还在，我也会替父亲守着这份责任与关爱。

屋在，人便在。因为屋里有一个灵魂，他永远是你的归宿。

## 演讲稿的灵魂在哪里篇六

老师们，同学们，大家上午好！今天我讲话的题目是——让我们拥有感恩的灵魂！

在中央电视台电视模特大赛素质测试中，石慧被要求解说《游子吟》最后两句——“谁言寸草心，报得三春晖”。这位选手讲述了自己的一段故事。那次她在南昌参加空姐考试，必须脱下衣服检查身上有没有疤痕，石慧不愿意，她埋怨母亲非让自己来参加这场考试，当时石慧的情绪很糟糕。石慧走到窗前朝外看了一眼，她被眼前的情景震住了。在刺骨的寒风中，石慧看到自己的母亲穿着单薄的衣服，站在大门外瑟瑟发抖。这些天石慧的母亲一直陪伴着女儿，如今她又在寒风中一个人苦苦等待着，等待着女儿顺利通过。石慧顿时心头一热，全身心投入了那场万里挑一的竞争中，并且脱颖而出。”儿女永远报答不了父母恩情”，她觉得自己的这段经历就是最好的诠释。石慧的讲述赢得了全场热烈的掌声。这掌声既是对她的机智过人的鼓励，更是对她的真情明理的赞赏。同一件事，也许在别人视为理所当然天经地义，在石慧的心里，却珍藏了一份动人的母爱。石慧对于爱和恩的敏锐珍重，使得她具备了当代人最为稀缺的素质，使她由内而外美起来！

其实，值得我们感恩的岂止我们亲爱的父母！生活不是笔直通畅的走廊，能让我们在其中轻松自在地行走，我们时常会陷入迷茫。但我们依然能坚定地走下去，因为我们的亲人，朋友和师长，甚至还有一些后来连名字都不记得的人一直在支撑着我们，这世界给予我们的远远超出了我们所能回报的。所以，我们应当怀有一颗感恩的心，珍惜生活中每一缕温馨的春风，真爱的阳光。

珍爱生命，是对上帝赐予你为万物灵长的感恩；孝敬父母，是对给予你生命的亲人的感恩；尊敬师长，是对养成你健全人格，

为你插上腾飞双翅的人的感恩；热爱集体，是对与你同甘共苦相互支撑的伙伴的感恩；热爱大自然，是对苍生好德，养育万物的博大情怀的感恩。

感恩意识绝不是简单的回报父母养育之恩，它更是一种责任意识，自立意识，自尊意识和追求一种人生成就的精神境界。不懂得感恩，就失去了爱父母的感情基础，连自己的父母都不爱，又怎么可能爱事业，爱社会。一个不懂得体谅父母的人是可耻的，一个不会爱父母的人是可悲的，这样的人，是不会也不应该赢得社会的尊敬的。

人之所以是万物的灵长，不是因为他的力量，不仅仅因为他的智慧，人之所以是万物的灵长，首先因为他有一颗感恩之心，他能够理解爱，回报爱，付出爱。有了感恩之心，你对这世界上的一切就有了全新的理解，你的人生态度和行为方式就有了全新的改变。

感恩是让幸福抽芽的养料，感恩是让希望蔓延的和风，感恩是让成功拔节的琼浆，感恩是让友善传递的火把。

不懂得感恩的人是可怜的，因为他失去了提升自己灵魂质量的宝贵资源；不懂得感恩的人是可叹的，因为他在这个世界上拆除了通向更高顶点的阶梯；不懂得感恩的人是孤独的，因为他割断了给生命以温情和友爱的纽带；不懂得感恩的人是无知的，因为他关闭了生活给我们输送幸福的管道。

1. 作为学生首先要学而有成，从而有能力报答父母，国家和社会。

2. 提倡节俭。节俭不是不花费，而是不浪费。

3. 关心体贴父母和相互理解。游子在外，心系父母，当意见有分歧时，要学会换位思考。珍重父母的关爱，轻轻道一声”爸爸妈妈，我爱你们”，甚至对他们笑一笑，对父母来

说，都可能是一个满足的世界。

4. 珍惜你的朋友，不要因为自己的鲁莽和任性给对方造成伤害。

5. 关注弱势群体，首先不歧视，然后给予我们力所能及的援助。

亲爱的朋友，当你学会感恩的时候，幸福也就来到了你的身边。新的一年快要来到了，祝福你拥有感恩的灵魂！

## 演讲稿的灵魂在哪里篇七

触动是什么？触动就是一个无声的动作，一个温柔的眼神，一次安静的倾诉，一次不经意的回眸，一次梦回的低语，……只要戳中你灵魂的临界点，都是触动，灵魂最深处的触动。

触动其实有时候并不需要梁祝化身为蝶的悲壮，不需要革命战士抛头颅洒热血的壮烈，不需要朋友间“不求同年同月生，但求同年同月死”的豪言，更不需要“心灰烬，有发未全僧”的悲痛和“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的沉思，只要那么小小的火花便能直达你的灵魂。我不知道每个人灵魂的临界点是什么，但是我却清楚我自己的。

当看见一直想“剑指三秦，一战东归”雄心勃勃，壮志凌云的辛弃疾纵然金戈铁马、气吞万里，却也只得闲饮酒醉吟诗，憔悴且蘸着血泪写下一句“儒冠多误身”时，我的灵魂触动了！

当看见在战乱中生活穷且艰，一如“布衾多年冷似铁，骄儿恶卧塌里裂”的杜甫，纵然有着“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，吾庐独破受冻死亦足”的心系万民之心，却

也最后恶病缠身，死于破屋之中时，我的灵魂触动了！

当看到一心精忠报国，奋勇杀敌，即使不幸战败被捕也吟出“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的豪情万丈，死时一句“臣心一片磁针石，不指南方不肯休”而震慑人心时，我的灵魂触动了！

一个动作、一个眼神、一次倾诉、一次回眸、一次低语，亦足以畅叙触动，我们的灵魂也因此而赋予了动感。或许不是什么轰轰烈烈，但温馨恬静也是一种触动。

## 演讲稿的灵魂在哪里篇八

说：“爱是教育的灵魂，没有爱就没有教育。”在20xx最美乡村教师的颁奖典礼上，听到最多的两个词就是“师爱”和“责任”，在我们学校，也有这样的最美教师，他们用自己的爱和责任，印证了平凡中的非凡，普通中的崇高。

常宽梅老师是一位即将退休的老教师。她常常问我们，是不是她看上去比同龄人都老，我们无言以对。她也曾年轻过，也曾美丽过，正是这份爱的事业让她秋霜染白发，让岁月在她脸上烙上了深深的印痕。她上有老，下有小，却从来不愿因为家里的事耽误学生的一节课，当我看到她戴着老花镜认真地批改学生的作业时，敬佩之情油然而生。

体育教师李爱萍老师是我小学年代的一位老师。那时的她，身体健壮、性格开朗，如今却因为家庭的变故，独自一人担负着家庭的重任，因身患糖尿病，瘦得和以前判若两人。是什么让她甘受清贫和病痛的折磨而无怨无悔地奋斗在教育的第一线呢？我想，也是缘于对这份事业的爱。

是啊，这些老一辈的教育工作者，染发剂遮盖不住她们满头的白发，护肤品抹不平她们满脸的皱纹，但在我心里，我觉得她们是最美的。

次活动总是激情投入。是什么让她如此热情呢?我想也依然是缘于对这份事业的爱。

原来的我，声音如银铃一般，如今，却成了破喉咙烂嗓子。原来到歌厅k歌，我是麦霸，常常一曲接一曲，当仁不让，现在却成了一名忠实的听众，只有羡慕别人的份了。退休教师李振玲老师曾语重心长地对我所：“孩子，上课声音尽量小些，要不以后就和我一样没声了”。虽然知道嗓子对于教师的重要性，但上课时还是不由自主地放大声音，唯恐哪个孩子听不到。就在队列队形比赛的前夕，因为带一年级特别费嗓子，咽喉已经肿得连咽唾沫都疼痛难忍，尽管如此，我还是往嘴里塞了一大把消炎药，继续练，嘶哑的叫喊声每天在操场上回荡。难道这样做，就是为了那一纸奖状吗?当然不是。我曾淡然过，职称问题能解决就解决，不能解决就算了;我也曾动摇过，想到清闲一点的单位去，每天一杯清茶、一张报纸，优雅地工作者。但对工作认真、负责的心却从未淡然和动摇过。不管带哪一年级，常常看课例到深夜，想到一个好方法常常激动地半天睡不着，就连在梦里做的也常常是与教育教学有关的事情。难道这样做，就是为了这人们都说的铁饭碗吗?当然也不是，是心中那份强烈的责任感告诉我，应该这么做。

虽然鱼尾纹也悄然地爬上了我们的眼角，青丝中也夹杂着一缕一缕的银发，但我觉得我们也是最美的。

着病痛的折磨、承受着家庭的变故;,,,虽然我们失去了很多，但我们却得到了学校的信任、家长的认可和孩子们的爱戴，正是在这失去与得到之中，我们实现了人生的自我价值，获得了爱的温暖，成就了我们的最美。

让我们用爱和责任去谱写城小更加辉煌的教育篇章!