

# 2023年去郊游音乐教案反思小班(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 去郊游音乐教案反思小班篇一

活动目标：

- 1、感受音乐欢快的特点，理解音乐的主题。
- 2、尝试用动作表达自己对音乐的理解和感受，体验随乐表演的乐趣。
- 3、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动准备：

- 1、经验准备：了解日月潭风景区相关知识。
- 2、物质准备：音乐cd□背景图一幅。

活动过程：

- 一、以去郊游引入，带领幼儿随音乐律动进场，初步感受音乐旋律。

## 二、欣赏音乐。

- 1、完整欣赏音乐，初步感受音乐欢快的旋律特点。
- 2、教师结合动作，引导幼儿再次欣赏音乐，感受音乐所表现的主题。
- 3、结合图谱欣赏音乐，帮助幼儿理解乐曲的结构。
- 4、分段欣赏音乐。

(2)引导幼儿用动作有节奏地表现郊游时绕着树林走、擦汗、快到景点很高兴、摆造型拍照留念等。

## 三、表现音乐。

- 1、引导幼儿尝试听音乐完整表演一遍。
- 2、引导幼儿从空间层次上用不同的肢体动作表现最后的造型。
- 3、用自己设计的造型再次听音乐完整表演。

四、拍照结束，幼儿听音乐去下一个景点郊游。

## 活动反思：

从今天教学目标的达成度上来看，我觉得今天的'活动基本能够达成目标，从第一次的倾听音乐，孩子们就能够愉快的听着音乐摆动，到后来用肢体表现时，也能用轻松的动作表现音乐，并且幼儿能够根据旗帜进行分组，能协调好用一种方式来开展游戏，游戏是幼儿也表现的十分愉悦。

在倾听理解音乐的环节上，孩子们能区分出音乐的不同特点，有些孩子说出前面的音乐是过草地，但在爬山时，有孩子提到了树林，这可能与出示的图片有关系，让孩子联想到了树

林，老师在选择图片的时候，可能可以再考虑的多一些，排除一些其他因素。

看图谱时，幼儿很容易辨别出草地和爬山的音乐的不同，但是在说出理由的时候，可能老师比较急切一点，还可以多一点空间留给幼儿，让他们说说为什么这是草地，这是爬山，而老师没等孩子说就自己把“平平的是草地，越来越高的就像是爬山”都说出来了。

创编过草地动作时，孩子们发挥自主性，编的动作较为丰富，并能符合过草地轻快、活泼的旋律，爬山的动作也能根据重重的、一步一步的节奏和感觉来创编。

整个游戏环节，孩子们在导游阿姨带他们去旅游的这种情景中，玩的还是十分的愉快和投入的，只是在最后的时候，孩子们可能有些兴奋过头，对于音乐的倾听也关注的少了点。

## 去郊游音乐教案反思小班篇二

活动目标：

- 1、感受活泼快乐的音乐，并尝试用肢体动作表现。
- 2、了解游戏的方法，体验合作游戏的乐趣。
- 3、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备：

大山草地图片、《郊游》音乐、黑板、笔、小旗帜

活动过程：

## 一、导入——律动《郊游》

师：今天的天气真不错，不冷也不热，最适合出去郊游了，你们想去吗？（师幼做律动《郊游》）

## 二、欣赏理解——分辨不同信号的音乐

### 1、观察图片，了解郊游路经的地方

师：我们的目的地有点远，还要走很多路才能到，看一看一路上我们还要经过哪些地方？（出示图片）

师小结：原来，我们要去的地方还要经过一片大草地和爬过几座大山才能到。

### 2、第一次欣赏音乐

师：今天，赵老师给你们带来了一段音乐，里面有过草地的音乐、有爬山的音乐，请你们听一听哪里像是在过草地、哪里像是在爬山？（幼儿欣赏音乐后自由讲述）

### 3、第二次欣赏音乐

师：有不一样的意见，我们再来听一听吧！（幼儿再次欣赏）

### 4、画图谱，欣赏音乐

师小结：原来前面的音乐感觉像是在过草地，后面的. 音乐感觉像在爬山。

## 三、动作表现——掌握爬山的节奏

### 1、老师表演用手郊游的动作

师：赵老师用小手做小脚来过草地、爬山，你们想知道怎么

做的吗？（师示范）

师：我做什么动作的时候是过草地，什么动作是在爬山？  
（幼儿自由讲述）

师小结：哦，原来在下面是过草地，在上面是爬山。你们想不想试试！

## 2、幼儿尝试用手表现郊游动作

师：我们一起来试试吧！

## 3、小脚去郊游

师：小脚也想去郊游，小脚说我想用漂亮的动作过草地，请你们帮它想一想用什么漂亮的动作去过草地？（幼儿创编过草地的动作）

师：小脚怎么爬山啊？（重点引导幼儿一步一步的爬）

听音乐，完整的表现郊游动作（引导幼儿注意倾听爬山的音乐）

师：前面还有一片草地，我们继续往前走！（再次表现，提醒幼儿爬几步到山顶）

## 四、音乐游戏

出示导游旗，幼儿根据旗帜上的数字组队去郊游！

师：导游阿姨要带你们去郊游了，每一队的游客都可以用不一样的方法去郊游，但是几个人要在一起，不能掉队哦！  
（幼儿听音乐进行游戏）

活动反思：

从今天教学目标的达成度上来看，我觉得今天的活动基本能够达成目标，从第一次的倾听音乐，孩子们就能够愉快的听着音乐摆动，到后来用肢体表现时，也能用轻松的动作表现音乐，并且幼儿能够根据旗帜进行分组，能协调好用一种方式来开展游戏，游戏是幼儿也表现的十分愉悦。

在倾听理解音乐的环节上，孩子们能区分出音乐的不同特点，有些孩子说出前面的音乐是过草地，但在爬山时，有孩子提到了树林，这可能与出示的图片有关系，让孩子联想到了树林，老师在选择图片的时候，可能可以再考虑的多一些，排除一些其他因素。

看图谱时，幼儿很容易辨别出草地和爬山的音乐的不同，但是在说出理由的时候，可能老师比较急切一点，还可以多一点空间留给幼儿，让他们说说为什么这是草地，这是爬山，而老师没等孩子说就自己把“平平的是草地，越来越高的就像是爬山”都说出来了。

创编过草地动作时，孩子们发挥自主性，编的动作较为丰富，并能符合过草地轻快、活泼的旋律，爬山的动作也能根据重重的、一步一步的节奏和感觉来创编。

整个游戏环节，孩子们在导游阿姨带他们去旅游的这种情景中，玩的还是十分的愉快和投入的，只是在最后的时候，孩子们可能有些兴奋过头，对于音乐的倾听也关注的少了点。

## 去郊游音乐教案反思小班篇三

活动目标：

- 1、学习歌曲的基础上，能感知ab两段音乐的不同，并唱出a段欢快的音乐□b段优美的音乐。
- 2、能用自然好听的聲音演唱。

### 3、产生热爱音乐、热爱自然的情感

#### 活动准备：

1、材料准备：录音机、磁带等。

2、经验准备：谈话活动：了解什么是郊游，初步对郊游的活动产生向往。活动过程：

#### 一、激发

兴趣，游戏导入

教师与幼儿一起回忆郊游的快乐，

#### 二、学唱歌曲，体会情绪

1、教师范唱或放歌曲录音

2、歌唱：《郊游》

(1) 教师与幼儿一起回忆郊游的快乐，引导幼儿说唱歌词。

(2) 放录音带《郊游》，引导幼儿听出有两段”不同的“音乐。

(3) 学唱歌曲，教师用不同的动作带幼儿唱歌，让幼儿感知歌曲的节奏和ab两段不同的”情绪“。

(4) 教师与幼儿一起按歌词合节奏地进行歌表演。

大家唱得真棒，我们想想春天的天空是怎样的？春风吹拂在身上是怎样的感觉？在这样美好的季节我们去郊游你的心情是怎样的？我们应该用什么样的声音歌唱？重点提示幼儿注意：白云飘飘，春风柔柔…….的唱法，要求声音轻柔、甜美。

4、教师用琴反复教唱，引导幼儿找出歌曲相同部分。

5、随音乐伴奏带演唱歌曲

### 三、创编表演，提高音乐的表现力

1、刚才我们高兴的唱着歌，来到了这么美丽的地方，此时此刻你们想干什么？（游戏）

2、听音乐即兴表演：划船、钻山洞、拍手、过小桥……等等，教师适时指导

3、分组边唱边表演郊游动作。在旋律相同部分做相同动作。

### 四/结束部分。

大家玩的很开心，可是时间不早了，我们一起乘火车回家吧！

## 去郊游音乐教案反思小班篇四

1、在感受音乐结构的基础上，探索用乐器表现三种不同的节奏型。

2、知道使用图画可以帮助自己掌握并表现音乐。

3、控制自己的情绪和动作，积极主动地参与活动。

4、根据歌词内容做相应的动作。

5、体验歌曲中的欢快情绪。

### 二、活动准备

1、幼儿用书：《杂技表演》（抛接球、转呼啦圈、顶酒杯）。



3、《巡逻兵进行曲》的音乐磁带、录音机。

4、打击乐器铃鼓、碰铃、圆舞板，投影仪、教棒。

### 三、活动过程

1、教师引导幼儿探索三种不同的节奏型。

教师用教棒指投影仪”抛接球“，引导幼儿探索乐曲a段节奏型。

教师指投影图”转呼啦圈“，引导幼儿探索b段的节奏型。

师：接下来请欣赏第二个节目”转呼啦圈“，请大家继续为演员拍手伴奏。

教师指投影图”顶酒杯“，引导幼儿探索c段的节奏型。

师：现在这个演员在表演”顶酒杯“的节目。在刚才的两个节目中，我们看到7个球拍了7下，看到3个呼啦圈拍了3下，那这幅图应该怎么拍？3个酒杯拍几下、3朵小花呢？酒杯和小花拍得一样快还是有的快有的慢呢，为什么？（3个酒杯和3朵小花之间的距离是不一样的，距离短的节奏快，距离长的节奏慢。）

2、教师引导幼儿完整地欣赏乐曲a□b□c段音乐。

3、教师引导幼儿探索三种杂技可以分别用什么身体动作表示，并随音乐演奏。

教师启发幼儿创编各个节目的身体动作并集体练习。

师：抛接球可以用什么动作来做一做呢？转呼啦圈、顶酒杯又可以怎么做呢？

教师带领幼儿随音乐表演身体动作。

师：我们跟着音乐将刚才创编的动作连起来做一做。

4、教师引导幼儿探索配器方案，并进行打击乐器演奏。

教师指挥，幼儿分声部进行打击乐器演奏。

师：现在请大家拿好乐器，我当指挥，请大家看好指挥、挺好音乐节奏进行演奏。

幼儿交换乐器演奏。

教学反思：

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

## 去郊游音乐教案反思小班篇五

体验歌曲欢快喜悦的情绪，进一步认识冬季的特征。

大班下学期音乐教案

### 【活动目标】

1. 初步学会歌曲第一段，感受3拍子音乐的特点，能合拍地唱歌。
2. 体验歌曲欢快喜悦的情绪，进一步认识冬季的特征。

### 【活动准备】

1. 《冬爷爷的礼物》ppt
2. 幼儿已有了解冬天的特征的经验。

### 【活动过程】

一、谈话导入，引发幼儿的兴趣。

师：冬爷爷来啦，他要送礼物来了，你觉得它会送什么礼物啊  
(出示ppt)

二、学习歌曲《冬爷爷的礼物》

1. 看图片记忆歌词

先让幼儿看图片说一说，然后教师根据幼儿说的内容引出该图片的相关歌词。

师：对了，原来这些呀都是冬爷爷带给我们的礼物，这些礼物美不美啊？我们一起把冬爷爷送出去的礼物再来说一说吧！

师：冬爷爷的这些礼物不仅能说出来，老师还能唱出来呢？请你听一听哦！

2. 教师范唱歌曲。

提问：你喜欢哪一句？

3. 让幼儿说一说，并根据幼儿说出来的带领幼儿唱一唱，集体跟唱歌曲2~3遍。

4. 感知歌曲3拍子的节奏。

师：你们发现老师刚刚唱的时候在干嘛呀？（做动作打节奏）

师：对了，我打了几个地方？（3个）这个就是我们歌曲中的一个3拍子的节奏，请你们来跟着我打打看。（教师带幼儿一起用动作打一打3拍子节奏）

师：现在我们边打节奏边一起来唱唱冬爷爷给我们带来的礼物吧！

5. 多种形式唱。

1) 幼儿唱第一、第二段歌词中相同的部分，教师唱不同的部分，再交换。

2) 第一段男孩唱，第二段女孩唱，到“啦啦啦”大家一起唱。

3) 表演唱。

三、游戏《冬爷爷的礼物》。

师：小朋友，冬爷爷也给我们送礼物来了。（请一名幼儿做冬爷爷，其余幼儿做礼物，边唱边舞蹈。）

四、活动延伸：

请小朋友们到音乐区把《冬爷爷的礼物》第二段唱一唱。