

# 2023年列那狐故事读后感(实用8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 列那狐故事读后感篇一

法国吉罗夫人创作的《列那狐的故事》是一部很棒的作品。这本书里的每一篇文章我都非常喜欢。

我终于发现了列那狐就是一只非常狡猾，自恃聪敏，欺凌弱小，诡计多端，爱记仇的狐狸。这样的狐狸真让人讨厌啊！列那狐不仅心肠很坏，爱贪小便宜，而且因为自己不好的行为，把自己的亲朋好友都害了。

从小，我的爸爸妈妈和老师就告诉我，勿以善小而不为，勿以恶小而为之，不管怎样，都不要做偷鸡摸狗的人。记得，小时候，有一次我偷了姐姐的钱。晚上爸爸知道这件事后，非常生气，严肃地批评了我这样行为。爸爸说，如果我从小就做偷鸡摸狗的事情，长大是不会有出息的！小偷以后会像老鼠过街一样，人人喊打！为了让我记住这个教训，爸爸还狠狠地揍了我一顿。

从此，我就知道了，不是我的东西不能要，不能拿。我要做一个堂堂正正的人。

## 列那狐故事读后感篇二

列那口才极好，就算是谎言它也说得有根有据，头头是道，让人很难相信不是真的。即使自己犯下的罪它也能一一化解。

列那报复心重，让曾经欺负过它的狼即被剁了脚，又被扒了皮：狗熊被列那用计杀死，即使是列那的堂兄也未能逃过一劫。

列那很聪明，利用计谋，时常能捞到好处。甚至有一次，它用计谋使得自己可以做坐上大将军的宝座——仅比国王低一级的一个职位。但列那向往自由，不肯做大将军，甚至不惜用装死的伎俩来骗过国王。

我为什么喜欢这本书呢？哦，原来我喜欢的是这本书体现了12—13世纪的法国：那时的法国社会十分黑暗，残酷的宗教统治控制着人民的生活。本书的作者玛·阿希·季诺夫人用动物体现出当时黑暗的社会：狐狸列那代表市民，狼叶森格伦和狗熊勃伦指贵族大臣，狮子诺勃勒比喻国王，而犟驴暗指当时不可一世的贝拿尔主教，鸡、兔、蜗牛等小动物则代表着生活贫苦的底层民众。故事里的列那狐和叶森格伦狼频频争斗，列那聪明机智，靠机智取胜，作者以此歌颂市明的智慧，嘲笑贵族和教会势力的愚蠢。但列那也不完全是只“好狐狸”，它欺负弱小，激起“底层民众”的反抗。这样充分的双面描写说明了社会中不同阶层间民众矛盾和市民阶级的两面性，也是这本书的特色所在。

如果你想了解更多关于《列那狐的'故事》，那么，就快快拿起这本书，细细品读，相信你会有更大的收获。

### 列那狐故事读后感篇三

以前，有很多狐狸给我留下了狡猾奸诈的印象：有的会躺在路上装死，骗渔夫的鱼吃；有的能够让老狼叶森格伦相信真的能从冰冻里钓上鱼来，结果把尾巴冻掉了；有的花言巧语打动了乌鸦田斯令，从田斯令嘴里骗到了奶酪……还有的狐狸非常懒惰，等待别的像列那这样勤劳的狐狸喂食物给它吃。

列那不仅勤劳而且非常聪明。就拿那次来说吧，它骗叶森格

仑到湖上钓鱼，害的叶森格仑差点被刺死，而它自己却轻松逃脱了追捕。

列那不仅勤劳聪明，而且非常爱家人。每次它都把好的东西留给家人，自己吃差的。有一次，它从渔夫那里弄来许多鳊鱼，把它们全部给家人吃了，虽然它非常喜欢吃鳊鱼，可自己一条也没吃。

我们要向勤劳、聪明、爱家人的列那学习，不管遇到什么困难，都要努力自己解决，不要依赖别人。

《列那狐的故事》读后感300字

古代文学中的狐意象

古代小说中“狐”的意象探析

古代文学狐神形象探讨

海的女儿故事读后感

愿望的实现的故事读后感

## 列那狐故事读后感篇四

它有一身漂亮的皮袄；一条鲜红的尾巴；一双明亮的眼睛；一对灵敏的.尖耳朵；聪明过人的脑袋和神力的双腿。你猜它是谁？哈哈，猜对啦！它是列那狐。

列那狐对它的孩子和夫人非常好，大雪天还出去捕猎。它用那双机灵的眼睛注视着周围的动静。忽然它前方有一辆装满鱼的马车，空气里散发着鱼的香味。列那狐看到马车它用聪明过人的脑袋动起了弯脑筋。它躺在雪地上装死，翻着白眼张着嘴巴，装作死去的样子。车主看见了它，把它装进车里。

列那狐到了车上马上原形毕露，三口两口咬破了鱼筐，他注视着周围的环境，等到安全时就用它神力的双腿一跳，带着鱼回家了。

读了这篇文章，我深深地感受到了狐狸狡猾和聪明，可是我还懂得了一个道理，像列那狐那样的做法也是不对的。

列那狐那么神奇，书中还有关于列那狐有趣的故事，我真喜欢看这本书。

## 列那狐故事读后感篇五

我在近两天读了一本书，叫做《列那狐的故事》。

列那出世是因为上帝给了亚当一把神棍，要是是亚当敲击水面，就有善良的动物蹦出来，要是夏娃敲击水面，就有邪恶的动物蹦出来，亚当不让夏娃敲，夏娃生气了，就把神棍折成两段，仍进了海里，结果有一只大怪物蹦了出来，没错，就是列那。列那是一只与众不同的狐狸，表面和蔼可亲，可骨子里面阴险狡诈，它的妻子叫海海林，列那最拿手的就是对某某花言巧语，有的时候他的计谋都能把你折服，甚至还把大灰狼伊桑格兰都整的狼狈不堪，但是他也有输的时候，公猫蒂贝尔把他和列那一起抢来的香肠独吞了。他也有好意的时候，他第一次把狮王从猎人的手里救了出来，第二次他在外面给狮王采药，治好了狮王的病。

我觉得列那很聪明，但它不应该把自己的聪明用来欺骗和伤害别人。

《列那狐的故事》读后感300字

古代文学中的狐意象

古代小说中“狐”的意象探析

古代文学狐神形象探讨

海的女儿故事读后感

愿望的实现的故事读后感

## 列那狐故事读后感篇六

这几天，妈妈和我一起去新华书店，买了几本书，而我最喜欢的就属这本《列那狐的故事》了。回到家，我就赶忙翻开书来读，两天功夫书就被我读完了。

读完后，我觉得这样险恶的环境，造就了它狡猾而又没有善良的一只动物，在动物王国里，列那的形象是复杂的，一方面，它运用各种诡计，欺骗和愚弄了狮王、狮后、狗熊等一大批贪婪、自私自利的大臣贵族，他的胜利标志着平民智慧战胜了封建势力；另一方面，对那些弱小的动物，列那手段又是异常毒辣，他假装为麻雀特路恩的孩子治病，却吃掉了两只小麻雀；为了报复公鸡向特格雷，狠心的吃掉了他14个孩子，从这方面看，他又是城市上层阶级的代表。

总之，列那用他那狡猾、聪明的头脑和性格，为动物王国里带来了乐趣，不是吗？嘻嘻……

## 列那狐故事读后感篇七

这本书的原作者是法国名叫保兰。帕里写的，这本书写的是列那狐，但从中反映出了封建社会是一个黑暗的、充满诈骗的、掠夺和弱肉强食的野蛮世界。

这本书写了是因为夏娃受了蛇的诱惑，偷摘了禁果，显然丈夫亚当也并不反对。结果，被生气的上帝赶出了伊甸园，起初还好，后来变得艰难起来，上帝可怜他们，给了亚当一根神棒，用它来敲打水面就可以获得有用的动物，但不能给夏

娃使用，不然会是反效果。几天后，夏娃非要自己敲打，失去了母羊，还好亚当敲打水面那条狗把母羊夺了回来，后来，他们又在争执下，一起打出了一只可爱的猫，却十分可厌。亚当再次警告夏娃，夏娃气急了，把神棒折成两段抛向海里，这次出现了列那狐，他的皮光滑而美丽。列那是一只狡猾，讨厌的狐狸，列那偷过叶森格伦的腌猪肉，还把他耍的团团转。抓过尚特克莱尔（鸡），而且使用了一场卑鄙的手段。将叶森格伦骗到了会在黄昏结冰的湖里，用他对自己的信任让他用尾巴钓鱼，结果害得叶森格伦失去了尾巴因为他的种种恶行，激起了贵族们和动物和世袭的愤怒，一向看中他的国王也没了办法，但他又用他的办法逃脱了法场，又以种种原因他不见了，可能回了马贝渡城堡。我们身边不也是这样吗？是改革了，但这样的人还有。

## 列那狐故事读后感篇八

《列那狐的故事》是一部以狐狸列那为主角的长篇动物故事诗。作者用幽默、风趣的语言为我们讲述了狐狸列那演绎的一个个精彩的故事。

主人公列那是一只既机智、可爱又狡猾的狐狸，他用自己的才智一次次地捉弄贪婪的狼、狗熊等一些比自己强大的对手，让他们吃尽了苦头，不敢轻易欺负他。列那还胆识过人，即使身陷绝境时，也能急中生智，沉着冷静，化险为夷。作者采用喜剧、幽默的写作手法，把列那机智、狡猾、勇敢的形象描写得活灵活现，惟妙惟肖。