

功勋心得体会 观看功勋电视剧心得体会 (大全9篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

功勋心得体会篇一

“一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。”由国家广播电视总局组织推进的重大现实题材电视剧《功勋》，于9月26日晚登陆北京卫视晚间黄金档。

该剧由郑晓龙担任总导演，李小明任总编辑，曹平、敦勇任总制片人，以首批八位“共和国勋章”获得者的故事为原型进行改编，串联起8位不同领域功勋人物的人生华彩篇章。剧集以单元剧的形式拍摄，共组织8个摄制组近2000人奔赴全国各地、全程实景拍摄。其中，《能文能武李延年》由王雷领衔主演；《无名英雄于敏》由雷佳音、倪妮等主演；《黄旭华的深潜》由黄晓明、陈好等主演；《张富清的平凡人生》由郭涛、孙茜、丁勇岱等主演；《申纪兰的提案》由蒋欣、孟阿赛、倪萍、张洪杰等主演；《孙家栋的天路》由佟大为、孙俪、刘奕君、王自健等主演；《屠呦呦的礼物》由周迅、张颂文、宋佳伦、郭晓峰等主演；《袁隆平的梦》由黄志忠、董洁、任重等主演。

2. 观看《功勋》电视剧心得体会

功勋心得体会篇二

作为一名现代军人，我们时刻铭记着自己的职责使命，坚守着保卫国家和人民的岗位。功勋部队是军队中的骄傲和光荣，他们前赴后继、慷慨奉献，在为国家做出巨大贡献的同时，也不断推动着军队的现代化建设。在与功勋部队的接触和学习中，我深深地感受到了他们的勇气、坚定和责任感，为之感动、为之自豪。

第二段：勇气

在功勋部队中，英勇的精神一直被推崇和传承。作为一名军人，勇气是必不可少的品质。我记得有一次参观某部的时候，军人带领我们参观了他们的某个实验室，其中有一项实验令我深感惊讶，那就是在一辆行驶的装甲车内，通过喷射来模拟敌方来袭，军人们需要在狭小的空间内承受来自喷射的压力和视觉反应的干扰。当时，我看到这些军人大汗淋漓、神色专注在高速行驶的车内奋力承受着压力和干扰，他们的勇气无从诠释，但我深切地感受到了他们既有的巨大压力和挑战。

第三段：坚定

军人的职责不仅仅是武装突击，而且也是坚定地与时间作战，在个人身心能力的支持下，训练、实践和完成各种任务，让军人成为坚韧、负责任的领导者和实践家。在某次演习中，我们看到了这样一幅场景：一架飞机在无人机伴随下低空飞行，在飞速扫描目标同时，假想敌方派出了一架战斗机，飞机巧妙地避开对方的攻击，顺势施放出钩爆器，在瞬间摧毁了敌人。这场演习的成功，离不开他们的严谨、坚定和高超的技能。在他们身上，我学到了领导意识、挑战精神与不畏

惧失败的勇气。

第四段：责任

倘若说勇气和坚定可以被纵横一线的军人所体现，那么责任应该是指导军人思想、行动乃至生活的指导思想。要成为一名优秀的军人，除了荣誉和梦想，更需要承受起那份神圣的责任：为国家和人民服务，是军人的核心价值和最根本的职责，这种责任是源于内心深处，也是鼓励军人慷慨奉献、无私奋斗的根本动力。在访问中，我发现，功勋军人高度认识到自己的使命，对国家、人民、军队、家庭都充满了责任感，这种责任不仅体现在所属军队中，更是他们追求卓越、奋发向前的动力。

第五段：结语

在与功勋部队的学习中，我从中获得了很多的启示和收获，感受到了军人在为国家和人民所作出的贡献和付出。这些军人是我学习的榜样和悉心学习的对象，他们所代表的精神和价值观，将会引领我们一代又一代的军人继续努力，扛起强军重任。我相信，只要我们继承和发扬功勋部队的优良传统和精神，不断学习、进取，我们就一定能为国家和人民做出更多的贡献！

功勋心得体会篇三

电视剧《功勋》看完了，心情久久不能平静，一整天，脑海里都浮现剧中人一个个牺牲时的场景。最震撼我心灵的，不是金天一、春兰、乔老板、项政委、梅津和卓越的牺牲，而是剧中年仅七岁的巧丫的牺牲。

剧中巧丫戏份并不多，是廖飞和卓越先后租住的康西公馆的老板娘的女儿，聪明可爱，廖飞和卓越都先后教过她学写字，她对廖、卓二人有着深厚的感情。

卓越准备离开新京去东林镇潜伏，外出办事出门前答应巧丫给她买糖人回来。巧丫开心地等着姐姐回来，等来的却是带兵去康西公馆抓卓越的黑木茨。年幼的巧丫由高兴变得恐惧，然而当黑木茨把大院里的人都赶去屋子里监视时，巧丫选择了院子一个角落躲藏起来。卓越满怀喜悦拿着买好的糖人回来，走到大门口时，巧丫从角落冲出来提醒卓越不要进大院，黑木茨残忍地枪杀了巧丫。

那句“姐姐，姐姐你别过来，有日本人，他们要抓你！”以及中枪后喊出的一声“姐。”，让卓越难以接受活泼可爱的巧丫瞬间死在她面前，顿时泪流满面，买的糖人也掉落在地上。若不是巧丫的妈妈还有叔叔冲出来和日本鬼子拼命，全部被枪杀，巧丫妈妈临死前提醒卓越快逃，恐怕她还难以回过神来。

直至廖飞协助卓越脱险，帮她更换成日本医生的身份，在火车站送别后，卓越离去时泪流满面，仍难从悲痛中释怀，镜头回放巧丫死前的那两句话。巧丫的死让卓越亲眼目睹了日本鬼子的残忍，也激发了她对日本鬼子的仇恨，决心要出色完成谍报任务。

第十九集开头这火车站离别的一幕，让我也不禁热泪长流。说不清楚为什么，心里堵得慌。是剧情太伤感，还是我太难过。

再次听柳云龙唱的《功勋》，在那深沉、激昂的片尾歌声中缓缓站起身来。

《功勋》的确在剧情方面有不少的漏洞和缺憾，即便如此，这部电视作品依然是成功的，特别是演员精彩出色的演绎，使该剧从人性化的角度刻画了一个又一个的鲜活的人物，不论好坏形象都很真实。通过他们各自的命运告诉我们，是罪恶的战争把人类本是美好的感情变成仇恨和伤痛；把智慧和才华变成杀戮的帮凶。它告诉我们要铭记，革命先烈用鲜血

换来的今天的和平生活是多么的珍贵，而我们只有用自己最大的力量为祖国的建设努力奋斗，让她强大、繁荣，永远不受侵略。

功勋心得体会篇四

段落一：引言（角色简介和电影背景）

电影《功勋》是由美国导演克里斯托弗·诺兰执导，于2017年上映的一部战争题材影片。该片以真实的故事为基础，讲述了在二战期间逆境中崛起的英国军官汤姆·哈丁的英勇事迹以及他对团队合作的重要性的认识。这部影片通过出色的演技、创新的拍摄技巧和强烈的情感展现，让观众们深受触动，并获取了众多奖项的肯定。

段落二：影片精彩情节（主要情节以及对主角的赞赏）

影片首先以汤姆·哈丁在被敌人追捕的情况下，成功被救出并引领同伴杀回敌阵的镜头开场。随后，影片通过闪回的形式揭示了汤姆·哈丁重要的成长经历。他在一次行动中，只身潜入敌阵，成功摧毁了敌人的通信中心，从而挽救了盟军的战局。这一幕饱含紧张刺激的情节以及汤姆·哈丁对国家和战友的无私奉献，展现了一个英雄的形象，使观众们为之惊叹。

段落三：对团队合作的重视（从汤姆·哈丁的行动中得出结论）

影片中，汤姆·哈丁不仅是个英勇的军官，更是一个了不起的领导者。他十分重视团队合作的力量，时刻关注着战友们的安全和士气。他通过与其他队员密切合作，成功完成了多次关键任务。在拍摄过程中，导演通过让汤姆·哈丁与其他角色共同面对危机的方式，展现了团队合作的重要性。只有团结一致，互相帮助，才能在逆境中突破困难，战胜敌人。

段落四：导演的拍摄技巧（利用反转场景和时间线来增加影片张力）

克里斯托弗·诺兰是一位富有创造力和技巧的导演，他在《功勋》中展现了他独特的拍摄手法。影片中，诺兰运用了反转场景和时间线的手法，增强了观影体验的张力。通过不同线索和场景的交替，观众们逐渐理解了故事的发展，而这种方式也加深了观众对主角挣扎和努力的共鸣。导演的这种创新手法使影片更加引人入胜，并成功地吸引了全球观众的关注。

段落五：观影感受（对于影片所传达的意义和观众的启示）

《功勋》这部电影不仅仅是一部战争影片，更是一部让人思考团队合作和勇气的影片。通过展现汤姆·哈丁的故事，影片传递了一种永不放弃的信念，坚持和勇敢的态度对于无论何种困难都至关重要的信息。这部影片让观众们深刻体会到，只有与大家共同努力，解决共同的问题，我们才能在逆境中崛起，真正的成为功勋人物。

总结：

《功勋》是一部令人印象深刻的影片，它通过讲述真实故事、创新的拍摄手法以及精彩的演员演技，将观众带入了一个紧张刺激的战争世界。这部影片不仅仅是一部娱乐作品，更是一部让观众思考团队合作和勇气的优秀影片。通过观看《功勋》，我们不仅感受到了传奇英雄的精神，更意识到团队合作和坚持信念的重要性。这部影片给予了观众力量，激励着人们去追求自己的梦想，并为社会作出更多的贡献。

功勋心得体会篇五

《功勋》是国家广播电视总局出题、组织创作的一部重大现实题材作品，今日正式宣布定档。该剧将于9月26日在上海东

方卫视、北京卫视、江苏卫视、浙江卫视黄金档首播，优酷、爱奇艺、腾讯视频三家网络平台同步播出。此次曝光的还有定档预告和人物系列海报。

《功勋》是总局“理想照耀中国——庆祝中国共产党成立100周年”展播活动剧目。该剧取材于首批八位“共和国勋章”获得者的真实故事，以“国家叙事、时代表达”的艺术手法，用单元剧的形式，将首批八位功勋人物的人生华彩篇章与共和国命运串联起来，诠释了他们“忠诚、执着、朴实”的人生品格和献身祖国人民的崇高境界。

《功勋》集结了全国一线创作团队和制作班底，由导演郑晓龙担任总导演，李小明任总编辑，曹平、敦勇任总制片人。其中，《李延年》单元由毛卫宁执导，刘戈建、李修文编剧，王雷主演；《于敏》单元由沈严执导，王小枪编剧，雷佳音主演；《黄旭华》单元由杨阳执导，申捷编剧，黄晓明主演；《张富清》单元由康洪雷执导，陈枰编剧，郭涛主演；《申纪兰》单元由林楠执导，巩向东编剧，蒋欣主演；《孙家栋》单元由杨文军执导，徐速编剧，佟大为主演；《屠呦呦》单元由郑晓龙执导，王小平编剧，周迅主演；《袁隆平》单元由阎建钢执导，宋方金编剧，黄志忠主演。

不同于以往的单元剧，《功勋》摒除了“人物传记”的惯用叙事手法，集中阐述八位功勋人物取得成就时的高光时刻。八位主人公来自不同行业领域，性格也不尽相同，不同导演的拍摄风格各异，多元丰富，但都将带给观众同样的情感冲击。

功勋心得体会篇六

每一个人的一生都离不开学习，而学习中的功勋则更是人们追求的目标和理想。通过学功勋，我们不仅可以获得知识和技能，还可以锻炼意志和品质。我曾经在学功勋的过程中获

得了很多体会和收获，下面就让我来分享一下我的学功勋心得体会。

首先，学功勋教会了我良好的学习方法和习惯。在学习功勋的过程中，我逐渐明白了学习并不是一蹴而就的，它需要积累和坚持。我学会了制定学习计划，并根据计划来分配时间和精力。同时，我还学会了总结和归纳知识，培养了整理和表达能力。这些学习方法和习惯使我在其他学科中也能受益，取得更快更好的进步。

其次，学功勋让我意识到了努力和奋斗的重要性。在学功勋的过程中，我会遇到各种各样的困难和挑战，需要付出额外的努力和时间。但正是这些努力和奋斗，让我成为一个更加坚韧和有毅力的人。我明白了只有通过刻苦努力，才能取得优异的成绩和不可磨灭的功勋。这种意识使我在学习中更加积极主动，从不畏惧困难和挫折，坚持追求不断超越自己的目标。

此外，学功勋还培养了我健康的竞争意识和合作精神。在学修功勋的过程中，我往往需要和其他学员一起进行比试和切磋。这样的比赛和竞争既能激发我向上进取的欲望，又能让我学会尊重和欣赏他人的成就。与此同时，我也懂得了与人合作的重要性，通过合作能够互相促进、互相学习，达到事半功倍的效果。这种竞争和合作的精神，使我学会了与他人和谐相处，从而让我在学习和生活中都能更加融洽和独立。

最后，学功勋使我明白了追求精神力量和品格培养的重要性。在学修功勋的过程中，我不仅要锻炼身体力量，更要锻炼内心的品质。我开始学会关爱他人、乐于助人，并始终保持积极向上的心态。我学会坚持正直和诚实，不妄求于他人，守住自己的底线。这些精神力量和品格培养，让我成为了一个更加有担当和能力的人，有着更高的人格和道德追求。

综上所述，学功勋不仅让我获得了知识和技能，还让我学会

了良好的学习方法和习惯；让我明白了努力和奋斗的重要性；培养了我健康的竞争意识和合作精神；并且让我追求精神力量和品格培养。这些都是学功勋给我带来的宝贵财富，我会继续努力学习，用学功勋的心得体会，指引自己未来的学习和成长。

功勋心得体会篇七

秦末汉初的韩信甘忍胯下之辱，励精图治，研读兵书，明修栈道，暗度陈仓，四面楚歌，十面埋伏，那条条妙计终于使得韩信在世人面前大放光彩。

同样是汉朝的一位小小的史官司马迁，在汉武帝面前为李陵辩护，被实行宫刑，当人生在一片灰暗的时候，他同样也说出了“人固有一死，或轻于鸿毛，或重于泰山”的千古名句；他同样也写出了“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。

明太祖朱元璋自小穷苦，乞丐、和尚，凡是社会底层的职业，他都经历过。就是这样一个微不足道的小人物，却通过自己的不懈努力，让青史上留下了自己的一笔，他卓越的军事才能，让他完成了从底层向最高层的一个完美的。蜕变。

“自古英雄出少年”，唐朝与盗贼智斗的小英雄区寄便是一个很好的例子。在危难关头，他的沉着冷静，足智多谋挽救了他的性命，一个弱小的男孩与两个身强体壮的盗匪相斗，需要怎样的勇气和智慧呀！

英雄也并不局限于男性。清朝的“汉格格”孔四贞便是一位十足的女英雄。她在丈夫被杀害的情况下，独自与吴三桂周旋，不但用自己的智慧保住了生命，同时也保住了大清的江山。

除此之外，历史上的英雄还有很多，或许有人会对他们不屑，不过是打一仗的功成名就而已，其实不然。机会是不会给没

有准备的人，任何一次辉煌的背后，谁又能知道他们经过了多少挫折？经过了多少常人不能忍受的磨难？而正是有了这些超乎寻常的磨难，才造就了他们的优点，无人能匹及的长处。

“英雄”，多么闪耀的字眼，但它诞生的背后，却是无数的汗水与泪水。我想，当英雄在做出那个让他名垂青史的事迹的时候，心中想的肯定不是自己会成为英雄吧！他们可能仅仅是让自己问心无愧吧！而那些与英雄的称号失之交臂的人，也就是在人生的十字路口选错了方向吧！

什么是英雄？一个拥有顽强不屈的品格的人是英雄！一个无私奉献的人也是英雄！让我们为英雄喝彩！

功勋心得体会篇八

7月1日是中国人民解放军建军节，是中国人民解放军诞生的日子，也是全国人民公认的爱国主义节日。在这个特殊的日子，我们深刻缅怀先烈们的奋斗和牺牲，同时回顾自己的生活和工作，认真总结过去的经历和成绩，为实现新时代的中国梦而努力奋斗。下面，我将结合自己的体验和感悟，谈谈七一功勋心得体会。

第二段：感恩先烈，立志奋斗

70年前，中国人民解放军经过艰苦卓绝的战争，将国土纳入到了新中国，这是中国军人不懈奋斗和英勇牺牲的结果。我对先烈们的感恩之情溢于言表。正是由于他们为国家和人民的利益勇往直前的精神，我们才有今天的幸福生活和美好未来。作为新时代的青年，我们要立志投身中国特色社会主义事业，做一名对国家和人民有用的人，为实现伟大复兴的中国梦建立自己的梦想和奋斗目标。

第三段：坚定信念，勇担使命

先烈们的精神和成就，激励我们前进。在中国特色社会主义事业的征程中，我们要坚定信念，继承革命先烈的遗志，用实际行动传递中国梦的精神，担负起民族复兴的使命。同时，我们要不断提高自己的综合素质，广泛学习和掌握先进的科学技术和知识，增强我们的综合素质，为国家和人民的利益创造更多的价值。

第四段：积极进取，勤奋努力

实现中国梦需要我们这一代年轻人大力奋斗。我们要推进科技创新，积极参与全球化，为中国崛起做出贡献。勤奋努力，努力拼搏，永不放弃，饱含对美好生活的向往。我们要让自己的人生更加精彩，用实际行动诠释我们的价值观和生命意义。

第五段：总结感悟，展望未来

七一修身，不仅仅是回顾历史，更是展望未来。我们都有自己的梦想和目标，不断探索并不断前行，始终保持热爱、持续拼搏和勇往直前，这才是我们要坚持的追求。让我们共同肩负起时代赋予的责任和使命，为实现中华民族伟大复兴，努力奋斗。我相信，只要我们不忘初心，牢记使命，就一定能够让自己的人生更加精彩，让我们的国家和人民得到更加光明的未来。

功勋心得体会篇九

昨天和好友长聊排毒，讲到最近的电视剧，讲到《北平往事》，她问我哪些是表面精致实则很烂的剧，我说《北平往事》算不上，里面还是有些东西可以看的，突然想到《功勋》，真真坐实了这个位置。

以卓越为日本女人扎针为例，她第一天到了长春，找到房子，第二天找到工作，日本播音员当天失声，她晚上跟人学习针灸(从其台词可见，此前她从没学过，然后也没教穴位，也不见谈针法，她就这么学会了，汗!)第三天日本人找到诊所，找她扎针，好了!!

类似这样生搬硬套破绽频发的剧情还充斥着全剧，可见作为一剧之本的故事薄弱到何种程度，天涯已经有人指出了。剧中共产党特务组织的接头、运作如果是真的，早就被日本人查出不知多少回了。

可惜了这个剧的服装、布景等等外在的功夫，还有演员，真是浪费生命。